

REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA
OSNOVNA ŠKOLA SVETI MARTIN NA MURI

ELEMENTI, NAČINI I KRITERIJI VREDNOVANJA IZ NASTAVNIH PREDMETA

Sveti Martin na Muri, 2022.

SADRŽAJ

RAZREDNA NASTAVA

1. RAZRED	str. 3.
2. RAZRED	str. 46.
3.A RAZRED	str. 77.
3.B RAZRED	str. 110.
4. RAZRED	str. 149.

PREDMETNA NASTAVA

HRVATSKI JEZIK	str. 187.
LIKOVNA KULTURA	str. 211.
GLAZBENA KULTURA	str. 233.
MATEMATIKA	str. 235.
FIZIKA	str. 238.
POVIJEST	str. 240.
GEOGRAFIJA	str. 241.
TEHNIČKA KULTURA	str. 244.
TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA	str. 249.
VJERONAUK	str. 255.
ENGLESKI JEZIK	str. 258.
INFORMATIKA	str. 277.
NJEMAČKI JEZIK	str. 340.
PRIRODA, KEMIJA, BIOLOGIJA	str. 382.
ODLUKA UČITELJSKOG VIJEĆA	str. 390.

1. RAZRED

UČITELJICA: MIRJANA BREGOVIĆ

KRITERIJI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA – 1. razred

HRVATSKI JEZIK

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Jezik i komunikacija – 60%, Književnost i stvaralaštvo – 30 %, Kultura i mediji – 10%

KOMUNIKACIJA I JEZIK – RAZGOVARANJE, SLUŠANJE, GOVORENJE, ČITANJE, PISANJE, GRAMATIKA, LEKSIK, JEZIK U KONTEKSTU

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO – RECEPCIJA, KNJIŽEVNI TEKST, VREDNOVANJE/KONTEKST, IZBOR TEKSTA STVARALAŠTVO

KULTURA I MEDIJI – INFORMACIJSKA PISMENOST, MEDIJSKA PISMENOST, DEKONSTRUKCIJA MEDIJSKE PORUKE, KULTURALNOST, KULTURNI DOGAĐAJI

DOMENA	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.	RAZRADA ISHODA
	1. razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama 2. postavlja jednostavna pitanja 3. odgovara cjelovitom rečenicom upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli 4. upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli 5. govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu 6. izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi 7. točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi 8. poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
1. Samostalno i bez poticaja razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama te primjenjuje pravilnu jezičnu intonaciju. 2. Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja. 3. U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje. 4. Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost i izvoli jasno i uz pojašnjenje i te su riječi dio svakodnevne samostalne komunikacije. 5. Inicira razgovor koji povezuje u cjelinu bez poticaja i navođenja te rečenice suvislo i jasno povezuje u tematsku cjelinu. 6. Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem. 7. Spretno, samostalno i točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	1. Samostalno oblikuje razgovor u skladu sa svojim interesima i potrebama uz manji poticaj. 2. Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi. 3. U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške. 4. Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost i izvoli uz kraće dodatno pojašnjenje. 5. Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu. 6. Izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem. 7. Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. 8. Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	1. Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama uz poticaj i dodatna pitanja. 2. Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi. 3. Odgovara na postavljena pitanja kratkim rečenicama. 4. Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost i izvoli bez dodatnog konteksta. 5. Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu uz dodatna pitanja i sugestije učitelja. 6. Izgovora glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. 7. Prema zadanim smjernicama točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. 8. 1. Većinom poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	1. Djelomično razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama. 2. Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj. 3. Na postavljena pitanja odgovara kratkom, gramatički nepravilnom i nepotpunom rečenicom. 4. Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost i izvoli ne shvaćajući njihovo značenje u aktivnosti govorenja. 5. Rečenice povezuje u kraću cjelinu isključivo uz predložak i navođenje. 6. Djelomično izgovora glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. 7. Greške u intonaciji kao i netočan poredak riječi u rečenici uočava isključivo pomoću modela. 8. Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora isključivo uz stalno	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 8.)

	8. Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora spretno i argumentirano.			podsjećanje na norme lijepoga ponašanja.	
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.	RAZRADA ISHODA				
	1. sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora 2. odgovara na pitanja o slušanome tekstu 3. postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi 4. točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu 5. spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora s aktivnom pažnjom i interakcijom. 2. Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. 3. Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno. 4. Točno izgovora glasove i riječi hrvatskoga standardnog književnog jezika, te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu. 5. U svakodnevnom govoru koristi i produbljuje riječi na temelju razgovora.	1. Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora. 2. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. 3. Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi. 4. Točno izgovara učestale glasove i riječi te primjenjuje pravilnu rečeničnu intonaciju. 5. Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.	1. Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz povremeno skretanje pažnje na sadržaj. 2. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje. 3. Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj. 4. Točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu. 5. Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora uz dodatna pojašnjenja.	1. Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz težu koncentraciju. 2. Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. 3. Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak. 4. Nakon višekratnoga i učestaloga ponavljanja čestih riječi i glasova iste ponavlja i pravilno intonira zadane rečenice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)

				5. Teže spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.	
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.	RAZRADA ISHODA				
	1. razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje slova 2. povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu 3. čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju 4. odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta 5. postavlja pitanja primjereno početnomu opismenjavanju 6. prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...)				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Razlikuje sva slova i prepoznaje ih samostalno i bez poticaja. 2. Samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu s lakoćom. 3. Brzo i tečno čita rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. 4. U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje. 5. Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi upotrebljava jezično ispravno i u duhu jezika govorenja.	1. Razlikuje slovo od drugih znakova i prepoznaje slova čineći manje greške. 2. Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. 3. Čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. 4. U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške. 5. Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj	1. Razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje većinu slova. 2. Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu uz manje greške i dodatni poticaj. 3. Spor i nesigurno čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. 4. Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta. 5. Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi. 6. Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim	1. Razlikuje slovo od drugih znakova uz dopunu i pojašnjenje, prepoznaje dio slova. 2. Teže povezuje napisano slovo s glasom; povremeno povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. 3. Čita kraće riječi i rečenice metodom slovkana. 4. Nakon čitanja teksta odgovara na jednostavna pitanja uz stalni poticaj i potpitanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

	6. Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	proširuje i pravilno upotrebljava upitne riječi. 6. Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	5. Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj. 6. Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika.	
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	RAZRADA ISHODA				
	1. povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu 2. piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma 3. prepisuje riječi i rečenice 4. samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima 5. oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju 6. ističe pisanje velikoga početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju 7. piše rečenični znak na kraju rečenice				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Povezuje glas s odgovarajućim slovom točno i pravovremeno; razlikuje slova od drugih znakova bez greške; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu ispravno i jasno. 2. Točno i pravilno piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma. 3. Pravilno i uredno prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima. 4. Samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima	1. Povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu. 2. Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz manja odstupanja (prelazi redove). 3. Prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima.	1. Većinom povezuje glas s odgovarajućim slovom te razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz povremena slovkanja i slogovno čitanje. 2. Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz greške i zamjenu slova. 3. Prepisuje riječi i rečenice bez naglaska na urednost napisanoga.	1. Povezuje određene glasove s odgovarajućim slovima čineći greške; razlikuje neka slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz pomoć i poticaj. 2. Griješi u pisanju velikih i malih slova školskoga formalnog pisma jer ne poznaje sva usvojena slova	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)

	točno, lako i pravovremeno jer je usvojio zadana slova školskoga formalnog pisma te ih piše pravilno primjenjujući dosad obrađena jezična pravila u pisanju. 5. Samostalno oblikuje pisani tekst razrađujući priču i vodeći računa o urednosti i strukturi fabule. 6. Promatrajući primjere samostalno donosi pravopisna pravila za pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) te ih upotrebljava u pisanju. 7. Samostalno određuje vrstu rečenice te analogno tomu zaključuje koji znak staviti.	4. Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima uz greške u pisanju nekih slova. 5- Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju. 6. Ističe pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) primjenjujući naučena pravopisna pravila. 7. Piše rečenični znak na kraju rečenice.	4. Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima prema uputama i uz pojašnjenja. 5. Oblikuje kratak pisani tekst u formi odgovora na postavljena pitanja. 6. Ističe pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) samo na poznatim primjerima. 7. Pravopisna pravila ne prenosi na ostale primjere. Piše rečenični znak na kraju rečenice uz povremena podsjećanja.	školskoga formalnog pisma. 3. Prepisuje jednostavnije riječi i rečenice nepravilno pišući velika i mala zadana slova u zadatcima. 4. Povremeno samostalno piše riječi i rečenice samo s nekim naučenim slovima, izostavlja slova koja nisu naučena ili ih mijenja s nekim drugim slovima. 5. Uz stalni poticaj i navođenje oblikuje kratak pisani tekst ne vodeći računa o primjeni pravopisnih pravila. 6. Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u rečenici, imenima i prezimenima ljudi te naseljenih mjesta u okružju. 7. Uz stalna podsjećanja piše rečenični znak na kraju rečenice.	
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 5.	RAZRADA ISHODA				
	1. izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice; 2. traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije				

				riječi i razumije nakon višekratnoga ponavljanja.	
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 6. Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	RAZRADA ISHODA				
	1. prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika 2. prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. 2. Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku točno i lako.	1. Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika prema zadanom primjeru. 2. Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku čineći poneke greške.	1. Ponekad prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika uz zadani predložak. 2. Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u poznatim riječima i učeniku lako razumljivim riječima i izrazima uz dodatna pojašnjenja nekih riječi.	1. Prepoznaje različitost u kratkim i učeniku poznatim riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. 2. Učenik teže prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.	RAZRADA ISHODA				
	1. prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi 2. izvodi glasovnu analizu i sintezu 3. pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Pravovremeno i samostalno prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i	1. Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi.	1. Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i	1. Prepoznaje glasovnu strukturu riječi uz upute i primjere; uočava	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda

	završni glas u riječi bez pomoći i predložka/primjera. 2. Samostalno i sigurno izvodi glasovnu analizu i sintezu na duljim i nepoznatim riječima. 3. Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem.	3. Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih riječi. 3. Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.	završni glas u riječi čineći greške. 2. Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih i poznatih riječi. 3. Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	početni, središnji i završni glas u riječi korak po korak. 2. Isključivo uz pomoć učitelja te metodom pokušaja i pogrešaka izvodi glasovnu analizu i sintezu. 3. Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	po zadanim elementima. (1. – 3.)
DOMENA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ISHOD: OŠ HJ B. 1. 2. Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	RAZRADA ISHODA				
	1. prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku 2. opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima 3. prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu 4. prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama 5. prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu 6. prepričava pročitano priču vlastitim riječima				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku i razlikuje ih te rado stvara i svoje navedene književne vrste primjereno dobi. 2. Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima iznoseći vlastite stavove i izvodeći zaključke i poruke.	1. Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. 2. Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. 3. Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu. 4. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u	1. Uz dodatna pitanja i primjere prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. 2. Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima uz dodatna pitanja učitelja. 3. Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima	1. Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. 2. Proizvoljno i neprecizno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. 3. Uz ponavljanje i naglašavanje riječi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

	3. Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu, samostalno stvara svoje rime. 4. Slušno uočava rimu kao poklapanje u posljednjem slogu. 5. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama te radi samostalnu karakterizaciju likova donoseći vlastite stavove i vrijednosti. 6. Samostalno stvara svoje igre riječima ili nadopunjuje već ponuđene. Prepričava i produbljuje pročitano priču vlastitim riječima i bogatim rječnikom.	pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti. 5. Uočava koncept u igrama riječima i izdvaja ih u pjesmi. 6. Prepričava pročitano priču vlastitim riječima.	za djecu uz poticaj učitelja. 4. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti ne vodeći računa o pravogovoru. 5. Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu. 6. Prepričava pročitano priču vlastitim riječima uz uporabu poštapalica i neknjiževnih izraza.	koje se rimuju uočava rimu. 4. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama tek uz dodatna naglašavanja elemenata. 5. Slušno uočava elemente igre riječima u pjesmi tek uz dodatnu pomoć. 6. Prepričava pročitano priču uz mnogo potpitanja i poticaja.	
ISHOD: OŠ HJ B 1. 3. Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.	RAZRADA ISHODA 1. upoznaje se s prostorom školske knjižnice 2. upoznaje se s radom u školskoj knjižnici 3. posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje; upoznaje se s različitim vrstama slikovnica 4. preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima 5. objašnjava vlastiti izbor slikovnica. Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.				
ISHOD: OŠ HJ B. 1. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i	1. koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje 2. istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska 3. stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče 4. razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.				

doživljajima književnoga teksta.					
DOMENA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ISHOD: OŠ HJ C. 1. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	RAZRADA ISHODA				
	1. izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjega programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu 2. sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Izdvaja, uspoređuje i analizira omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima. 2. Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu i o njima argumentirano razgovara.	1. Izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima. 2. Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje.	1. Prepoznaje određene medijske sadržaje i o njima razgovara uz poticaje. 2. Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje uz pomoć učitelja.	1. Uz primjere i poticaj učitelja prepoznaje medijske sadržaje. 2. Uz nepostojanu pažnju sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu ne povezujući sadržaje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)
ISHOD: OŠ HJ C. 1. 3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.	RAZRADA ISHODA				
	1. posjećuje kulturne događaje primjerene dobi 2. razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja 3. izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem.				
	Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.				

MJERILA ZA OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA I ISPITA ZNANJA

BROJ BODOVA U POSTOTCIMA	
Raspon postignuća izražen je u postotcima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo).	
92% - 100%	ODLIČAN (5)
80% - 91%	VRLO DOBAR (4)
64% - 79%	DOBAR (3)

50% - 63%	DOVOLJAN (2)
do 49%	NEDOVOLJAN (1)

DIKTAT	
1 pogreška	ODLIČAN (5)
2 pogreške	VRLO DOBAR (4)
3 - 4 pogreške	DOBAR (3)
5 - 6 pogrešaka	DOVOLJAN (2)
7 pogrešaka i više	NEDOVOLJAN (1)
PREOISIVANJE	
bez pogrešaka	ODLIČAN (5)
1 pogreška	VRLO DOBAR (4)
2 – 3 pogreške	DOBAR (3)
4 – 5 pogrešaka	DOVOLJAN (2)
6 i više pogrešaka	NEDOVOLJAN (1)

MATEMATIKA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA 40%, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA 30%, RJEŠAVANJE PROBLEMA 30%

DOMENA	BROJEVI
	RAZRADA ISHODA
	1. Povezuje količinu i broj.

ISHOD: MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.	2. Broji u skupu brojeva do 20. 3. Prikazuje brojeve do 20 na različite načine. 4. Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. 5. Razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve. 6. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Samostalno i bez upotrebe konkretna povezuje količinu i broj. 2. Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanome predlošku (2, 4, 6 ili 3, 7, 9, 11) i obrnutim slijedom točno i bez greške. 3. Samostalno točno rastavlja brojeve do 20 na različite načine. 4. Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. 5. Jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve smješta na nepotpunu brojevnju crtu točno i bez pomoći. 6. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.	1. Povezuje količinu i broj. 2. Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanome predlošku (2, 4, 6 ili 3, 7, 9, 11) uz manje greške. 3. Prikazuje brojeve do 20 na različite načine uz manji poticaj. 4. Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške. 5. Bez učiteljeve pomoći razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve. 6. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja uz zadane primjere.	1. Povezuje količinu i broj uz manje greške. 2. Broji u skupu brojeva do 20 prema brojevnome nizu, zadanim slijedom. 3. Djelomično rastavlja brojeve do 20 na ponuđene načine. 4. uz pomoć i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. 5. Razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve uz manju pomoć. 6. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanome predlošku i uz navođenje.	1. Teško povezuje količinu i broj. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka broji u skupu do 20. 3. Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite načine. 4. Uz metodički predložak djelomično čita i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i zadanim brojevnim riječima. 5. Isključivo vizualno razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve, bez potpunoga razumijevanja. 6. Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

				prema zadanome predlošku.	
ISHOD: MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.	RAZRADA ISHODA				
	1. Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. 2. Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. 3. Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$. 4. Reda brojeve po veličini.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima. 2. Primjenjuje odnos među brojevima u različitim okolnostima. 3. Međusobno uspoređuje više brojeva matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$. 4. Reda brojeve po veličini prema različitim nizovima.	1. Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima. 2. Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. 3. Uglavnom točno i samostalno uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$. 4. Samostalno i točno reda brojeve po veličini.	1. Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. 2. Uglavnom točno određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. 3. Uz zadani predložak uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$. 4. Reda brojeve po veličini.	1. Uz pomoć učitelja određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. 2. Uz pomoć učitelja određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. 3. Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$ koristeći se grafičkim primjerima. 4. Reda brojeve po veličini isključivo po numeričkome nizu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)
ISHOD: MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.	RAZRADA ISHODA				
	1. Čita i zapisuje redne brojeve. 2. Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem. 3. Razlikuje glavne i redne brojeve.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje	1. Čita i uredno zapisuje redne brojeve samostalno ih nižući.	1. Čita i zapisuje redne brojeve.	1. Uz pomoć i uglavnom točno čita i zapisuje redne brojeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda

	redoslijeda u različitim situacijama. 2. Samostalno i točno označava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem. 3. Objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima točno koristi.	2. Uočava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem. 3. Uočava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima točno koristi.	2. Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu. 3. Razlikuje glavne i redne brojeve.	2. Uočava numerički redoslijed koji djelomično točno određuje rednim brojem. 3. Teško uviđa razliku između glavnih i rednih brojeva.	po zadanim elementima. (1. – 3.)
ISHOD: MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.	RAZRADA ISHODA				
	1. Zbraja i oduzima brojeve do 20. 2. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. 3. Imenuje članove u računskim operacijama. 4. Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja. 5. Određuje nepoznati broj u jednakosti.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Automatizirano i točno zbraja i oduzima brojeve do 20. 2. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom samostalno i točno. 3. Uočava imena članova u računskim operacijama u zadanim zadacima te ih koristi u govoru. 4. Uočava pravila asocijativnosti i komutativnosti i primjenjuje ih samostalno i točno. 5. Primjenjujući vezu zbrajanja i oduzimanja samostalno, brzo i točno određuje nepoznati broj u jednakosti.	1. Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku. 2. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. 3. Točno imenuje članove u računskim operacijama. 4. Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć. 5. Uz poneku grešku određuje nepoznati broj u jednakosti.	1. Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku i manju pomoć učitelja. 2. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom uz manje greške. 3. Imenuje članove u računskim operacijama isključivo ako su zadani po redoslijedu računске radnje. 4. Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka. 5. Određuje nepoznati broj u jednakosti koristeći	1. Zbraja i oduzima brojeve do 20 koristeći se konkretima. 2. Započete i nepotpune matematičke zapise dovršava ponuđenim računskim operacijama. 3. Imenuje članove u računskim operacijama uz napisani predložak. 4. Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine završavajući započete jednostavne primjere.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)

			se konkretima ili crtežima.	5. Određuje nepoznati broj u jednakosti isključivo uz grafički prikaz zadatka i prisutnost učitelja.	
ISHOD: MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.	RAZRADA ISHODA				
	1. Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja). 2. Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). 3. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadacima. 4. Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja. 2. Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). 3. Koristi se stečenim spoznajama odabira matematičkih zapisa uspoređivanja brojeva ili računskih operacija u tekstualnim zadacima. 4. Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem,	1. Postavlja matematički problem uz manju asistenciju, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije. Donosi uglavnom ispravne zaključke. 2. Uglavnom se samostalno koristi stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). 3. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadacima uz manju pomoć učitelja.	1. Donosi zaključke rješavajući jednostavne primjere. 2. Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava samo jednostavne brojevne izraze. 3. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u jednostavnijim tekstualnim zadacima. 4. Uz zadane predloške smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	1. Postavlja matematički problem uz vođenje i dodatne primjere. 2. Povezuje stečena znanja i njihovu primjenu uz stalnu podršku učitelja. 3. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u zadacima s grafičkim prikazom. 4. Prema zadanim smjernicama i uz prisutnost učitelja smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)

	samostalno ih postavlja i točno rješava.	4. Smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem		potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	
DOMENA	ALGEBRA I FUNKCIJE				
ISHOD: OŠ MAT B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.	RAZRADA ISHODA				
	1. Uočava uzorak nizanja. 2. Objašnjava pravilnost nizanja. 3. Objašnjava kriterije nizanja. 4. Niže po zadanome kriteriju.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima. 2. Objašnjava pravilnost nizanja dajući svoje primjere. 3. Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere. 4. Uočava kriterije nizanja i po njima samostalno niže.	1. Uočava uzorak nizanja. 2. Objašnjava pravilnost nizanja. 3. Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja. 4. Niže po zadanome kriteriju.	1. Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja. 2. Objašnjava pravilnost nizanja jednostavnijih primjera. 3. Uz poticaj objašnjava kriterije nizanja. 4. Nastavlja nizati jednostavne nizove.	1. Teško određuje uzorak nizanja. 2. Prema više jednakih primjera uz pomoć i vođenje tumači pravilnost nizanja jednostavnijih primjera. 3. Uz stalni poticaj i dodatne primjere objašnjava kriterije nizanja. 4. Metodom pokušaja i pogrešaka niže po zadanome kriteriju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)
DOMENA	OBLIK I PROSTOR				
ISHOD: OŠ MAT C.1.1. Izdvađa i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s	RAZRADA ISHODA				
	1. Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. 2. Imenuje ravne i zakrivljene plohe. 3. Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. 4. Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.				

oblicima objekata u okruženju.	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitoga iskustva prisjećanjem. 2. Pronalazi ravne i zakrivljene plohe u okolini te ih samostalno izdvaja. 4. Samostalno izdvaja ravne i zakrivljene plohe s geometrijskih tijela i imenuje ih kao geometrijske likove. 4. Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitoga iskustva prisjećanjem.	1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima. 2. Pokazuje ravne i zakrivljene plohe na didaktičkim modelima. 3. Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. 4. Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima.	1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške. 2. Imenuje i uz poticaj pokazuje ravne i zakrivljene plohe. 3. Ravne plohe geometrijskih tijela uz poticaj imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. 4. Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške.	1. Razlikuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. 2. Razlikuje ravne i zakrivljene plohe 3. Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje, ali ih s likovima povezuje samo uz prisutnost modela geometrijskih tijela. 4. Izdvaja i opisuje, ali ne imenuje geometrijske likove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)
ISHOD: OŠ MAT C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.	RAZRADA ISHODA				
	Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. Koristi se ravnalom.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Crta zakrivljene i ravne crte te se pravilno koristi ravnalom, ravne crte crta slijeva udesno. 2. Pravilno se služi ravnalom te njime crta pravilnim smjerom.	1. Razlikuje, uspoređuje i crta zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta. 2. Uglavnom se pravilno služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom.	1. Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. 2. Koristi se ravnalom uz podsjećanje na ispravan način korištenja ravnala.	1. Razlikuje ravne i zakrivljene crte, crta ih uz zadane predloške i naputke. 2. Koristi se ravnalom uz stalno podsjećanje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)
	RAZRADA ISHODA				

ISHOD: OŠ MAT C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.	Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. Crta (ističe) točke				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN 1. Samostalno prepoznaje i ističe točke i označava ih velikim tiskanim slovima. 2. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke, označava ih i imenuje velikim početnim slovom. 3. Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima bez poticaja.	VRLODOBAR 1. Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. 2. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. 3. Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima uz povremene poticaje.	DOBAR 1. Prepoznaje istaknute točke i povremeno ih označava velikim tiskanim slovima. 2. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke prema riješenom primjeru. 3. Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta te na geometrijskim likovima.	DOVOLJAN 1. Istaknute točke prepoznaje uz pomoć, povremeno ih označava velikim tiskanim slovima. 2. Određuje samo vrhove geometrijskih likova kao točke. 3. Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta uz dodatnu pomoć učitelja.	NEDOVOLJAN Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)
DOMENA	MJERENJA				
ISHOD: OŠ MAT D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivom svojstvu.	RAZRADA ISHODA				
	Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN 1. Samostalno uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. 2. Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.	VRLODOBAR 1. Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. 2. Uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt te ih po tim svojstvima razvrstava.	DOBAR 1. Uspoređuje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak te ih objašnjava. 2. Međusobno uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	DOVOLJAN 1. Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. 2. Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	NEDOVOLJAN Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)
	RAZRADA ISHODA				

ISHOD: OŠ MAT D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20. Objašnjava svrhu i korist štednje. - Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN 1. Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. 2. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije. 3. Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica, lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 20.	VRLODOBAR 1. Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. 2. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna. 3. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.	DOBAR 1. Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. 2. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna uz pomoć i zadane primjere. 3. Prema zadanim smjernicama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica, računa jednostavnije zadatke s novcem.	DOVOLJAN 1. Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. 2. Služi se kunama pri jednostavnijim radnjama. 3. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa jednostavnije zadatke s novcem.	NEDOVOLJAN Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)
DOMENA	PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST				
ISHOD: OŠ MAT E.1.1. Služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.	RAZRADA ISHODA				
	1. Određuje skup prema nekome svojstvu. 2. Prebrojava članove skupa. 3. Uspoređuje skupove. 4. Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). 5. Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN 1. Brzo, lako i točno imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup.	VRLODOBAR 1. Određuje skup prema određenome svojstvu.	DOBAR 1. Prema zadanim smjernicama određuje	DOVOLJAN 1. Metodom pokušaja i pogrešaka svrstava članove u skupove.	NEDOVOLJAN Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda

	2. Prebrojava članove skupa i imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup. 3. Samostalno formira skupove po određenim kriterijima. 4. Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi pri samostalnom rješavanju zadataka. 5. Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.	2. Prebrojava članove skupa. 3. Uviđa kriterij po kojemu su članovi podijeljeni u skupove i uspoređuje ih. 4. Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). 5. Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktograme i tablice.	skup prema nekome svojstvu. 2. Uglavnom samostalno prebrojava članove skupa. 3. Uspoređuje skupove. 4. Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, piktogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju učitelja. 5. Čita podatke iz piktograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja.	2. Uz pomoć i poticaj prebrojava članove skupa. 3. Skupove uspoređuje tek nakon skretanja pozornosti na njihova svojstva. 4. Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć učitelja. 5. Teško povezuje piktogram ili tablicu s podacima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja.	po zadanim elementima. (1. – 2.)

PRIRODA I DRUŠTVO

Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Priroda i društvo su usvojenost znanja i istraživačke vještine.

- ✓ **Usvojenost znanja** podrazumijeva vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda usmenom ili pisanom provjerom kao i praktičnim radom.
- ✓ **Istraživačke vještine** ne podrazumijeva samo vrednovanje krajnjeg rezultata istraživačkog pristupa već i pojedinih koraka u razvijanju istraživačkih vještina.

DOMENA	ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS
ISHOD: PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje	RAZRADA ISHODA
	1. Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove. 2. Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja. 3. Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. 4. Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu

organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.	5. Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). 6. Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima. 7. Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva. 8. Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima. 9. Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka. 10. Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući ih s očuvanjem zdravlja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Samostalno otkriva da cjelinu čine dijelovi te različite cjeline dijeli na sitnije dijelove. 2. Nabraja i objašnjava različita svojstva dijelova i njihovih cjelina. 3. Brzo i argumentirano uočava, povezuje i objašnjava red u prirodi na primjerima biljaka, životinja i ljudi. 4. Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave te uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. 5. Povezuje i uspoređuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). 6. Uspoređuje i analizira svojstva tvari te ih istražuje osjetilima.	1. Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove. 2. Razlikuje i objašnjava većinu svojstava/obilježja dijelova i cjelina. 3. Bez većih teškoća uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. 4. Navodi i uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu. 5. Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).	1. Uočava dijelove cjeline, samostalno je ne dijeli na sitnije dijelove. 2. Uočava, ali ne objašnjava svojstva dijelova i cjeline. 3. Uz navođenje uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. 4. Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu. 5. Imenuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). 6. Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.	1. Ne uočava dio cjeline te mogućnost dijeljenja cjeline na sitnije dijelove. 2. Teško razlikuje dio od cjeline te samo uz navođenje i pomoć uočava njihova osnovna svojstva. 3. Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi isključivo pomoću primjera. 4. Navodi, ali ne uspoređuje obilježja živoga i neživoga u neposrednome okolišu. 5. Nepotpuno imenuje tvari u svome okružju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 10.)

	7. Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva mogućnosti miješanja tvari te otkriva i istražuje njihova svojstva svojim osjetilima. 8. Točno i s lakoćom razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine prema zadanome kriteriju objašnjavajući sličnosti i razlike među njima. 9. Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela te primjerima prepoznaje i potkrepljuje razlike između djevojčice i dječaka. Imenuje i predlaže poželjne primjere dnevnih obroka. 10. Uviđa važnost redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe te njihovu vezu s očuvanjem zdravlja.	6. Razlikuje i klasificira svojstva istraživanih tvari svojim osjetilima. 7. Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva. 8. Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija objašnjavajući sličnosti i razlike među njima uz dodatne napute i pitanja. 9. Imenuje dijelove svoga tijela te prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka. 10. Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući ih s očuvanjem zdravlja	7. Uz učiteljevo vođenje otkriva da se tvari mogu miješati. 8. Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanoga kriterija. 9. Uz poticaj imenuje dijelove svoga tijela i razlike između djevojčica i dječaka. 10. Navodi dnevne obroke i uz poticaj povezuje očuvanje zdravlja s čistoćom i tjelovježbom.	6. Djelomično se prisjeća svojstva tvari istražena osjetilima. 7. Prema jasnim i kratkim uputama otkriva da se tvari mogu miješati. 8. Netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija. 9. Imenuje dijelove svoga tijela nepotpuno i netočno. Prepoznaje i uočava razlike između dječaka i djevojčice tek uz navođenje i pojašnjenja. 10. Imenuje samo glavne dnevne obroke uz navođenje. Prema zadanim primjerima uviđa važnost i povezanost održavanja osobne čistoće, tjelovježbe i zdravlja.	
ISHOD: PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznaje važnost	RAZRADA ISHODA				
	1. Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. 2. Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra te u odnosu na doba dana (npr. vremenska crta). 3. Pravilno reda dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN

organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.	1. Samostalno, točno i različitim smjerom nabraja dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. 20. Na vremenskoj crti opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba točno i s lakoćom. 3. Reda pravilno dane u tjednu bez obzira na zadani slijed te prepoznaje i opisuje važnost organiziranosti vremena.	1. Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. 2. Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba uz povremeni poticaj. 3. Pravilno reda dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena.	1. Određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba uz poneka navođenja, opaža organiziranost vremena na osobnome iskustvu i uz primjer. 2. Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, uz pomoć ih prikazuje u odnosu na dane u tjednu i godišnja doba. 3. Reda većinom pravilno dane u tjednu, ali teže prepoznaje važnost organiziranosti vremena (dan, tjedan).	1. Uz učiteljevu pomoć ili za modelom određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba, opaža organiziranost vremena u kratkim i jasnim zadacima uz predložak. 2. Isključivo uz predložak prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana i neke dane u tjednu i neka godišnja doba. 3. Pravilno reda dane u tjednu uz predložak ili pomoć.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)
ISHOD: PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.	RAZRADA ISHODA				
	1. Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...) 2. Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi. 3. Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi). 4. Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje. 5. Uspoređuje pravila u domu i školi. 6. Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN 1. Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila i primjere njihove primjene u neposrednome okružju te razlikuje iste. 2. Navodi svoje dužnosti u obitelji i školi te opisuje svoje djelovanje u domu i u školi.	VRLO DOBAR 1. Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...) 2. Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu	DOBAR 1. Nabraja organizaciju doma i škole, ali uspoređuje uz pomoć i kraće navođenje. 2. Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi, ali brigu o	DOVOLJAN 1. Prema primjeru i uputama nabraja te kratko uspoređuje organizaciju doma i škole. 2. Povremeno prepoznaje važnost uređenja prostora, ali	NEDOVOLJAN Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

	3. Prepoznaje i primjenjuje bez dodatnih uputa dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatome i bliskom okružju, tako i u manje poznatome prostoru. 4. Shvaća, opisuje i na osobnom iskustvu pojašnjava organiziranost zajednice (npr. vrtić, razred, škola, susjedstvo, naselje...) te uviđa važnost pravila i pridržavanja pravila za djelovanje zajednice. 5. Uspoređuje i objašnjava sličnosti i razlike pravila u domu i školi te opisuje kako se pridržava istih. 6. Navodi i opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada te objašnjava zašto je važno izvršavati svoje dužnosti.	i školi te vodi brigu o redu u domu i školi. 3. Kreće se samostalno u poznatom prostoru (put od škole do kuće ili promet oko škole) prema unaprijed dogovorenim pravilima. 4. Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje uz manja navođenja i upute. 5. Uspoređuje pravila u domu i školi, određuje važnost istih. 6. Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.	redu vodi isključivo uz naputak. 3. Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi). 4. Uz jasan primjer opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje, ali je ista potrebno sustavno ponavljati. 5. Uspoređuje većinu pravila u domu i školi koja su unaprijed određena i pojašnjena. 6. Opisuje svoje dužnosti prema zadanome primjeru (kućni red škole, razredna pravila, dužnost u domu).	ne shvaća svoju ulogu o vođenju reda u domu i školi, djeluje tek uz poticaj i jasne zadatke. 3. Djelomično prepoznaje organizaciju prometa, ali još se uvijek ne snalazi sigurno u organizaciji prometa primjerenoj njegovoj dobi (pješak, pješački prijelaz, prometnica, pločnik) te ga je potrebno nadzirati u prometu. 4. Uz pomoć i navođenje navodi organiziranost njemu bliske zajednice (razred-škola, obitelj) te prepoznaje njemu bliska pravila i njihovu važnost u djelovanju zajednice. 5. Razlikuje pravila u domu i školi, ali ne uspoređuje ih. 6. Teško određuje svoje dužnosti u zajednicama kojem pripada.	
DOMENA	POJEDINAC I DRUŠTVO				
	RAZRADA ISHODA				

ISHOD: PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.	1. Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. 2. Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje. 3. Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge. – Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke. 4. Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana. - Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
1. Aktivno opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada (razred, škola, obitelj, interesna skupina/klub/društvo). 2. Zaključuje i objašnjava o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje (ponašanje u interesnoj grupi, razredu/pravila i slično).	1. Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. 2. Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje uz poneke smjernice.	1. Razlikuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada. 2. Djelomično samostalno zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.	1. Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka na zadanim primjerima sasvim djelomično zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)	
ISHOD: PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu i preuzima odgovornost za svoje postupke	RAZRADA ISHODA				
	1. Upoznaje ljudska prava i prava djece te razgovara o njima. 2. Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. 3. Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost. 4. Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima. 5. Predlaže načine rješavanja problema. 6. Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112. 7. Ponaša se odgovorno u domu, školi, na javnim mjestima, u prometu, prema svome zdravlju i okolišu. Prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti.				

Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. Uvažava različitosti u svome okruženju. Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija). - Navedene sastavnice ishoda ne vrednuju se numerički, već se za njih vode pisane bilješke.				
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
1. Obrazlaže i opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke. 2. Primjenjuje, objašnjava i zaključuje o pravilima i primjeni istih, obavlja dužnosti samoinicijativno, svjestan posljedica nepoštivanja pravila i normi, odgovorno, savjesno i svjesno, kako u razrednoj zajednici, tako u školi i izvan nje. 3. Razlikuje prava od dužnosti te iste i obavlja shvaćajući važnost izvršavanja i obaveza, s obzirom na prava. 4. Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima te obrazlaže o važnosti prava djece te o djeci kojima su prava ugrožena i predlaže kako im njihova razredna zajednica može pomoći (Unicef – Afrika i slično). 5. Predlaže zanimljive načine rješavanja problema.	1. Imenuje uz manje smjernice i opisuje ljudska prava i prava djece te razgovara o pravima koje ima. 2. Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. 3. Razlikuje prava i dužnosti te obavlja dužnosti i preuzima odgovornost uz poneka manja odstupanja. 4. Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima, potiče i podržava ideje o uključivanju u akcije koje pomažu djeci kojoj su prava ugrožena. 5. Predlaže načine rješavanja problema. 6. Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112. 7. Odgovorno se ponaša u domu, školi, na javnim mjestima i u prometu prema svome zdravlju i	1. Imenuje većinu ljudskih prava djece te razgovara o njima uz upute i dogovoreni plan razgovora. 2. Razlikuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. 3. Razlikuje prava i dužnosti, ali dužnosti i obaveze izvršava uz stalno podsjećanje. 4. Relativno se većinom ponaša u skladu s pravima djece i razgovara o njima. 5. Potaknut primjerom predlaže načine rješavanja problema. 6. Većinom se uz poticaj koristi, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112. 7. Razlikuje odgovorno ponašanje od neodgovornoga u domu, školi, na javnim	1. Prepoznaje ljudska prava djece, ali razgovara o njima kratkim i jednostavnim većinom odgovorima. 2. Prepoznaje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. 3. Prepoznaje prava i dužnosti, ali dužnosti teže poima i preuzima. 4. Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima uz poticaj, dodatna pojašnjenja i pomoć. 5. Rijetko samostalno predlaže načine rješavanja problema. 6. Potrebno ga je poticati na svjesnu i odgovornu uporabu brojevima za hitne slučajeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)

	6. Koristi se, svjesno, savjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112 te uviđa značaj nepoigravanja važnim telefonskim brojevima iz zabave. 7. Ponaša se odgovorno, pristojno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu te svojim ponašanjem služi za primjer ostalima.	okolišu te brine o čistoći okoliša.	mjestima, u prometu te se ponaša u skladu s dogovorenim pravilima i normama uz povremeni poticaj.	7. Ponekad oscilira u odgovornome ponašanju prema svome zdravlju i brizi za okoliš, ali na poticaj većinom pozitivno reagira.	
DOMENA	ENERGIJA				
ISHOD: PID OŠ D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.	RAZRADA ISHODA				
	1. Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. 2. Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja. Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne uporabe tehnologije. - Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. 2. Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu te opisuje i objašnjava opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja i kako reagirati pri pojavi opasnosti.	1. Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. 2. Opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri nepravilnoj uporabi uređaja te imenuje načine na koje se mogu ukloniti opasnosti uz poneki poticaj pri objašnjavanju.	1. Razlikuje i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. 2. Razlikuje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.	1. Prepoznaje i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. 2. Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)

DOMENA	ISTRAŽIVAČKI PRISTUP				
ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.	RAZRADA ISHODA				
	1. Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. 2. Crta opaženo i označava/imenuje dijelove. 3. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. 4. Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. 5. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. 6. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. 7. Uočava probleme i predlaže rješenja. 8. Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. 9. Donosi jednostavne zaključke.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN 1. Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima, mjerenjima i IKT tehnologijom. 2. Crta opaženo, uredno, točno i jasno te imenuje dijelove. 3. Prepoznaje i objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. 4. Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. 5. Uspoređuje i komentira prirodne i društvene pojave dovodeći u vezu svojim pitanjima pojave u prirodi i društvu. 6. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili	VRLODOBAR 1. Otkriva svojstva i obilježja svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerenjima uz povremeno vođeno izlaganje. 2. Crta opaženo i označava dijelove. 3. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju, objašnjava uz učiteljevo vođenje. 4. Potaknut primjerom postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. 5. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama, na neka samostalno daje odgovore i pojašnjava.	DOBAR 1. Uz učiteljevo vođenje otkriva da se osjetilima i mjerenjima mogu opažati i opisivati svijet i promjene oko nas. 2. Crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru. 3. Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. 4. Postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. 5. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. 6. Razlikuje i povremeno objašnjava uočeno,	DOVOLJAN 1. Opisuje svijet oko sebe prema jasnim i kratkim uputama. 2. Ponekad uz učiteljeve upute crta opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s usvojenim tehnikama čitanja i pisanja. 3. Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. 4. Metodom pokušaja i pogrešaka ponekad postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim	NEDOVOLJAN Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 9.)

	istraženo na zanimljiv i kreativan način. 7. S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način. 8. Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. 9. Donosi složenije zaključke samostalno i jasno.	6. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. 7. Uočava probleme i predlaže rješenja. 8. Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. 9. Donosi jednostavne zaključke.	iskustveno doživljeno ili istraženo. 7. Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo uz dodatne upute i smjernice. 8. Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. 9. Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima.	promjenama u prirodi. 5. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama isključivo uz predložak. 6. Prepoznaje uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo prema primjeru. 7. Prepoznaje probleme, ali ne predlaže rješenja. 8. Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika. 9. Teže donosi jednostavne zaključke.	

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA ČINE UKUPNO 40%, MOTORIČKA POSTIGNUĆA 10%, A AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI 50%

Kako u nastavnome predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo da učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnoga vježbanja u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovise o osobnosti učenika te u tome predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

DOMENA	KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA

ISHOD: OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.	RAZRADA ISHODA				
	1. Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima. 2. Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene učiteljeve korekcije. 2. Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno.	1. Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene učiteljeve korekcije. 2. Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno.	1. Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno. 2. Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.		
ISHOD: OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.	RAZRADA ISHODA				
	1. Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti.	Igru provodi prema uputi.	Ne razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute.		
ISHOD: OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.	RAZRADA ISHODA				
	2. Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase. 3. Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase. 4. Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.				
DOMENA	MOTORIČKA POSTIGNUĆA				
ISHOD: OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.	RAZRADA ISHODA				
	1. Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN

	1. Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	1. Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	1. Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.		
DOMENA	ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA				
	RAZRADA ISHODA				
ISHOD: OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju i brine o opremi za TZK.	1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju. - Ostvarivanje sastavnice ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju. 2. Brine o opremi za TZK.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	2. Redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK.	2. Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK.	2. Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK.	2. Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK.	2. Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad.
	RAZRADA ISHODA				
ISHOD: OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.	1. Prihvaća pravila igre. 2. Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. U igri se ponaša primjereno, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. U igri se uglavnom ponaša primjereno.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre. U igri ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja. Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja.	Ne shvaća pravila ni njihovu važnost u igri. Nedovoljno razvijen osjećaj samokontrole, u igri je prisutno neprihvatljivo ponašanje.

LIKOVNA KULTURA

Broj ocjena za pojedini likovni rad može varirati ovisno o načinu kako je osmišljen sat. U svakom radu najčešće se vrednuje i element stvaralaštvo i element produktivnost, no ukoliko je sat drugačije osmišljen može se vrednovati samo jedan element. Element doživljaj i kritički stav također se može vrednovati na svakom satu; prilikom razgovora o radovima, procesu rada i/ili umjetničkim djelima. No, također se ovisno o tome kako je proces rada zamišljen može vrednovati samo na nekim satima.

Praksa je pokazala da u nastavnome predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je u navedenim trima domenama i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

DOMENA	STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST		
ISHOD: OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.	RAZRADA ISHODA		
	1. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. 2. Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju koristi: • princip kreativne igre • likovni jezik (obavezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenome zadatku) • iskustvo usmjerenoga opažanja • prožimanje različitih umjetničkih formi (glazba, ples/pokret, priča, predstava, likovna i vizualna umjetnost) • doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama • upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane s likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom • učenik, u kreativnoj igri, otkriva značaj osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR

	1. Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnome izražavanju. 2. Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju, koristi: • princip kreativne igre • likovni jezik (prepoznaje, imenuje i uspoređuje osnovne pojmove vezane s likovnim zadatkom te ih uočava i povezuje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) • učenik prožima različite umjetničke forme na osebujan i zanimljiv način naglašavajući osobni doživljaj i vlastitu kreativnost (spoj plesa/glazbe/priče ili predstave s likovnom i vizualnom umjetnošću) • otvoreno izražava doživljaj temeljen na vlastitim osjećajima, iskustvu i povezuje ga s vanjskim informacijama • samoinicijativno upoznaje, imenuje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane s likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom, obrazlaže ih i prepoznaje na svome radu ili na primjerima.	1. Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja. 2. Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju uglavnom koristi: • princip kreativne igre • likovni jezik (prepoznaje i povezuje osnovne pojmove vezane s likovnim zadatkom, uz poticaj ih uspoređuje na svojim djelima i djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) • učenik prožima različite umjetničke forme uz poticaj ili aktivnost u paru/skupini, s time da naglasak stavlja na jednu od umjetnosti (npr. slobodno se izražava i povezuje glazbu i priču s vizualnom i likovnom umjetnošću) • uspješno izražava doživljaj temeljen na vlastitome iskustvu uz poneki poticaj većinom upoznaje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom	1. Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja. 2. Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju većinom koristi: • princip kreativne igre • likovni jezik (reproducira osnovne pojmove vezane s likovnim zadatkom, ali ih ne prepoznaje uvijek na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) • učenik prožima samo neke umjetničke forme (npr. priča/predstava) prema osobnome interesu, to jest onomu u čemu se osjeća slobodno izraziti • izražava doživljaj većinom temeljen na vlastitome iskustvu, teže povezuje misli i vanjske informacije • uglavnom upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane s likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično
ISHOD: OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih	RAZRADA ISHODA		
	1. Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR
	Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih	Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje

likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.	primjenjuje bez poticaja i dodatnoga pojašnjenja pri likovnome izražavanju na zanimljiv način. Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.	materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnome izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.	uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnome izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete.
DOMENA	DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV		
ISHOD: OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela	RAZRADA ISHODA		
	1. Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. 2. Učenik opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR
	1. Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno. Učenik u stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnome prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam). 2. Učenik kratko i siromašnim rječnikom opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	1. Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnome prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu. 2. Učenik opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	1. Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnome prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima. 2. Učenik opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svome ili drugome djelu : ✓ materijale i postupke (rad s različitim materijalima) ✓ likovne elemente i kompozicijska načela

			✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
ISHOD: OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.	RAZRADA ISHODA		
	1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda. 2. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu. 3. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkome procesu.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR
	1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu. 2. Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnoga ili vizualnoga uratka. 3. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkome procesu.	1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu. 2. Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnoga ili vizualnoga uratka. 3. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkome procesu.	1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika te originalnosti i uloženoga truda. Učenik prepoznaje način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu. 2. Aktivnosti opisivanja događaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje. 3. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao.
DOMENA	UMJETNOST U KONTEKSTU		
ISHOD: OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s	RAZRADA ISHODA		
	Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: ✓ prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu) prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		

aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.	ODLIČAN Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: ✓ prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutarjni/vanjski, mali/veliki) prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram).	VRLO DOBAR Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: ✓ prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutarjni/vanjski, mali/veliki) prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, znak, plakat).	DOBAR Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: ✓ prepoznaje karakteristike uporabnih prostora u neposrednoj okolini (otvoreni/zatvoreni i unutarjni/vanjski, mali/veliki) prepoznaje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (znak).
ISHOD: OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	RAZRADA ISHODA Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkoga djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnoga života i svoje okoline. Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnog izražavanja. RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA Ostvarivanje ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.		

Slušanje i poznavanje glazbe

Opažanje, razlikovanje i analiza glazbeno-izražajnih sastavnica: tempo-puls-metar-ritam, visina tona, melodija, dinamika, boja/izvođači, organizacija (oblik i vrsta), ugođaj i karakter (koji ovise o obilježjima ostalih sastavnica). Slušno identificiranje: naziva skladbe i skladatelja, različitih vrsta glazbe.

Izražavanje glazbom i uz glazbu

Izražavanje i izvođenje: uključenost učenika u realizaciju skupnih glazbenih aktivnosti, poticajno vrednovanje svakog napretka u razvoju vještina, izražena motiviranost za pojedine aktivnosti.

Elementi vrednovanja su jednako zastupljeni pri određivanju zaključne ocjene

Praksa je pokazala da u nastavnome predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je u navedenim trima domenama i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar.

DOMENA	SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE		
ISHOD: OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	RAZRADA ISHODA		
	1. Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> i filmska glazba).		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR
	Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima.	Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima.	Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> i filmska glazba), ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.
ISHOD: OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	RAZRADA ISHODA		
	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika		

	– boja/izvođači.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR
	Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući s prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.
DOMENA	IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU		
ISHOD OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	RAZRADA ISHODA		
	1. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR
	Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.	Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
ISHOD: OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	RAZRADA ISHODA		
	1. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR
	Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice pritom ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).
ISHOD: OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje,	RAZRADA ISHODA		
	1. Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		

slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR
	Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.	Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.
ISHOD: OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	RAZRADA ISHODA		
	1. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. 2. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR
	Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Samostalno svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.	U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno.	Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi nepravilno i često nenamjenski te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.
DOMENA	GLAZBA U KONTEKSTU		
ISHOD: OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	RAZRADA ISHODA		
	1. Na osnovi slušanja glazbe i aktivnoga muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR
	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.

Načini i metode vrednovanja

1. **Formativno** – praćenje i procjenjivanje-nema brojčane ocjene

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima (ciljana pitanja, radovi skupina, domaće zadaće, kratke pisane provjere, prezentacije...) i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja. Učenika se skupnim raspravama na satu i individualnim konzultacijama potiče na samovrednovanje postignuća i planiranje učenja. Ti oblici vrednovanja iskazuju se opisno i služe kao jasna povratna informacija učeniku, roditelju i učitelju o razini usvojenosti ishoda u odnosu na očekivanja.

Vrednovanje za učenje

- analitičke rubrike, liste procjena
- domaći uradak
- anegdotske zabilješke
- učeničke mape
- propitivanje razumijevanja i/ili izlazne kartice
- opažanja tijekom rada: individualnog, u skupini, rasprave u skupini

Vrednovanje kao učenje

- dnevnik učenja
- konzultacije s učiteljem
- razgovori s kolegama
- ispravak vlastitih i tuđih uradaka
- rasprava o postavljenim kriterijima
- rasprava o kriterijima po kojima su (samo)vrednovali
- analitičke rubrike, liste procjena
- izlazne kartice

2. **Sumativno** – ocjena

Metode sumativnog vrednovanja:

- pisane provjere znanja i vještina
- usmena ispitivanja
- opažanje izvedbe učenika u nekoj aktivnosti / praktičnome radu
- analiza mape radova (tzv. portfolio)

- procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik
- analiza učeničkih izvješća (npr. o provedbi pokusa, učenički projekt), različitih uradaka i dr.

2. RAZRED

UČITELJICA MAJA GORIČANEC

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.		Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost. Odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom. Pripovijeda kratku priču prema nizu slika. Priča o vlastitim doživljajima i događajima. Pripovijeda događaje kronološki. Opisuje na temelju promatranja. Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. Upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika. Točno izgovara sve glasove u riječima. Točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.	Tekstovi: kratka molba, zahvala i poziv, telefonski razgovor, spontani razgovor, kratka priča, kratki opis.
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Govori i razgovara o različitim temama iz svakodnevnoga života, proširuje temu u skladu s vlastitim iskustvom, uključuje nove riječi koje je naučio i oblikuje poruku složenijim rečenicama, bez prekidanja i ponavljanja te poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	Govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom, aktivno prati prenositelja poruke i poštuje pravila uljudnoga ophođenja	Prema smjernicama govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja	Uz pomoć učitelja, na temelju natuknica, pitanja i asocijativnog niza riječi govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života u skladu s vlastitim iskustvom i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.		Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. Postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta. Provjerava razumijevanje slušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom. Izražava svoje misli i osjećaje o slušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom).	Tekstovi: kratki jednostavni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija, zvučni zapisi književnih tekstova).

RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i izražava svoje mišljenje o poslušanome tekstu.	Sluša tekst, točno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i objašnjava o čemu govori poslušani tekst.	Sluša tekst, razgovara o tekstu te uz ohrabrivanje (verbalnim i neverbalnim znakovima) usmenim odgovorima pokazuje razumijevanje sadržaja poslušanoga teksta.	Sluša tekst i uz pojašnjenje učitelja odgovara na pitanja o sadržaju poslušanoga teksta.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.		Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima. Odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu. Postavlja pitanja o pročitaneome tekstu. Izdvaža nepoznate riječi. Pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem. Pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima. Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih.	Tekstovi: kratki tekstovi jednostavne jezične strukture s obzirom na leksičke, morfosintaktičke i stilske osobitosti teksta primjereni jezičnom razvoju učenika i njegovim recepcijskim sposobnostima (upute, poruke, pisma, obavijesni i književni tekstovi).
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Čita tekstove tematski prikladne iskustvu, dobi i interesima: objašnjava sadržaj teksta, tumači poruku teksta i čita s ciljem učenja	Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima: pronalazi podatke prema uputi i angažirano čita.	Čita kratke tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te samostalno odgovara na pitanja o tekstu.	Čita tekstove tematski primjerene iskustvu, dobi i interesima te odgovara na pitanja o tekstu uz pomoć učitelja.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.		Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom. Povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom. Prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. Samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima. U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja. Razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ. U pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka.	Tekstovi: kratki opis predmeta ili lika, obavijest, pismo, pisani sastavak.

		Piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okruženju.	
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pravopisna pravila, prepoznaje pogrešku u primjeni pravila u vlastitom i tuđem tekstu, samostalno ispravlja pogreške i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Uz pomoć učitelja oblikuje i piše jednostavne rečenice i kratke tekstove rukopisnim slovima, primjenjuje poučavana pravopisna pravila i uspješan je u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, uz pomoć učitelja prepoznaje pogreške u primjeni poučavanih pravopisnih pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti.	Uz pomoć učitelja prepisuje i piše slova, riječi i jednostavne rečenice rukopisnim slovima, djelomično primjenjuje poučavana pravopisna pravila i djelomično je uspješan u ostvarivanju slovopisne čitkosti.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.		Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi. Objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju. Izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika. Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu. Stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice. Prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.	/
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju; može zamijeniti sintagmu drugom sintagmom sličnoga ili suprotnoga značenja i u kontekstu zamijeniti imenicu drugom imenicom.	Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju te razlikuje imenice.	Upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju te prepoznaje imenice na oglednim primjerima.	Uz pomoć učitelja točno upotrebljava riječi i određuje njihovo značenje s obzirom na komunikacijski kontekst.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.		Uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. Čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	/
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Opisuje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika u različitim jezičnim kontekstima.	Prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u različitim jezičnim kontekstima.	Uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između govornih i pisanih tekstova na mjesnome govoru i hrvatskome standardnom jeziku u različitim jezičnim kontekstima.	Prepoznaje govorne i pisane tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjeća nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.		Govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta. Izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. Izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova. Uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. Povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa.	/
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Zapaža likove, mjesta, situacije, probleme i rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjeća nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta objašnjavajući sličnosti i razlike između situacija u	Zapaža likove, mjesta, situacije, probleme i rješenje problema u tekstu; izražava misli i osjeća nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i povezuje situacije iz književnoga	Uz pomoć učitelja izražava misli i osjeća nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i opisuje situacije iz književnoga teksta slične onima u svakodnevnome životu.	Uz poticaj izražava misli i osjeća nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i prepoznaje situacije iz književnoga teksta u svakodnevnome životu.

književnome tekstu i situacija u svakodnevnome životu te pripovijeda o sličnostima i razlikama, uzroku i posljedici događaja u književnome tekstu.	teksta s onima u svakodnevnome životu.		
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju. Razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa. Prepoznaje glavne i sporedne likove. Prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. Uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. Smješta likove u vrijeme radnje i prostor.		Tekstovi: slikopriče, slikovnica, kratka priča, bajka, pjesma, kratki igrokaz, zagonetka.
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Sluša/čita književni tekst i razlikuje tekstove po obliku, sadržaju i strukturi te prati tijek skupnoga razgovora o tekstu.	Sluša/čita književni tekst, prepričava sadržaj književnoga teksta prema smjernicama i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi.	Sluša/čita književni tekst, samostalno odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku, sadržaju i strukturi.	Sluša/čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o sadržaju teksta i prepoznaje književne tekstove po obliku.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.2.3 Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.	Upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu. Upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom). Upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja. Posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje. Svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa. Preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima. Objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu.		/
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.		Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost dokazivanja u kreativnom izričaju koji je bitno drukčiji od klasične provjere znanja. Aktivnosti se mogu ostvarivati individualnim i timskim radom.
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Ostvarivanje ishoda vrednuje se formativno. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik prikuplja vlastite uratke u radnu mapu i predstavlja ih razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.	Prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu. Izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama. Prepričava sadržaj teksta.		/
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju; može zamijeniti sintagmu drugom sintagmom sličnoga ili suprotnoga značenja i u kontekstu zamijeniti imenicu drugom imenicom.	Točno upotrebljava riječi i objašnjava značenje riječi, sintagmi i rečenica s obzirom na komunikacijsku situaciju te razlikuje imenice.	Upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju te prepoznaje imenice na oglednim primjerima.	Uz pomoć učitelja točno upotrebljava riječi i određuje njihovo značenje s obzirom na komunikacijski kontekst.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ

OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	Izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje. Gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu - prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnog i dječjeg programa. Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu. Prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima.		/
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu i izražava svoje mišljenje o njima	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu te izdvaža omiljene medijske sadržaje.	Razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu s kojima se susreće u svakodnevnome životu.	Prepoznaje različite medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ HJ C.2.3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.	Posjećuje kulturne događaje. Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama.		Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, posjet knjižnicama i odjelima većih knjižnica (zvučne knjige), likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene dobi i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim knjižnicama, dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci.
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.	Broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100. Prikazuje brojeve na različite načine. Uočava odnose među dekadskim jedinicama (jedinice, desetice, stotice). Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke.		Skup prirodnih brojeva do 100. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost. Uspoređivanje brojeva do 100. Redni brojevi do 100.

		Razlikuje glavne i redne brojeve do 100.	
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Vješto uspoređuje i primjenjuje različite načine prikaza i zapisa dvoznamenkastoga broja, sigurno se koristi dvoznamenkastim brojevima u matematici i u svakodnevnom situacijama.	Određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja te brojeve između zadanih brojeva, dvoznamenkastibroj zapisuje u obliku aD i bJ i u obliku $a \cdot 10 + b \cdot 1$.	Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti te prikazuje odnose dekadskih jedinica, uspoređuje i upotrebljava brojeve u opisivanju količine.	Konkretima i crtežima modelira dvoznamenkasti broj kao skupine desetica i jedinica te broji, uspoređuje, čita i zapisuje glavne i redne brojeve do 100.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12.		Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke. Objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. Rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12.	Rimske brojke do 12. Brojka, znamenka.
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Upotrebljava i objašnjava pravila pri zapisivanju brojki rimskim znamenkama.	S lakoćom prelazi iz zapisa arapskim znamenkama u zapis rimskim znamenkama i obrnuto	Čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	Prepoznaje brojeve zapisane rimskim znamenkama te ih čita i zapisuje uz manje pogreške

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.		Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. Primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. Zbraja i oduzima više brojeva. Rješava tekstualne zadatke.	Zbrajanje i oduzimanje desetica. Zbrajanje dvoznamenkastih i jednoznamenkastih brojeva. Oduzimanje jednoznamenkastih brojeva od dvoznamenkastih. Zbrajanje i oduzimanje dvoznamenkastih brojeva do 100. Zbrajanje i oduzimanje više brojeva.
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Procjenjuje rezultat i zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100	Mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 rabeći kraći zapis.	Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 detaljno zapisujući postupak te	Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 pomoću konkretna i slikovnih prikaza.

		uz manju nesigurnost pri prijelazu desetice.	

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ	
MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.		Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva. Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva. Množi i dijeli u okviru tablice množenja. Određuje višekratnike zadanoga broja. Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja. Određuje parne i neparne brojeve. Primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja. Primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. Izvodi četiri jednakosti. Imenuje članove računskih operacija. Poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju. Množi i dijeli brojem 10. U zadatcima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja. Rješava tekstualne zadatke.		Množenje brojeva. Zamjena mjesta faktora. Dijeljenje brojeva. Množenje brojevima 1 i 0. Brojevi 1 i 0 u dijeljenju. Množenje i dijeljenje brojem 10. Tablica množenja. Parni i neparni brojevi. Veza množenja i dijeljenja (četiri jednakosti).	
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA					
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA		
Automatizirano množi i dijeli u okviru tablice množenja te objašnjava pravila o zamjeni mjesta faktora i vezi množenja i dijeljenja, uočava mogućnost dijeljenja s ostatkom.	Množi i dijeli svim brojevima u okviru tablice množenja te provjerava rezultat vezom množenja i dijeljenja, imenuje članove računskih operacija.	Množi i dijeli u okviru tablice množenja uz manju nesigurnost, primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu množenja i dijeljenja te izvodi četiri jednakosti.	Uz pravilan matematički zapis množi uzastopnim zbrajanjem i dijeli uzastopnim oduzimanjem istoga broja ili nabrajajući višekratnike.		

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagrada.		Rješava zadatke sa zagrada. Primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka.		Zadatci sa zagrada.
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA	

Tekstualni zadatak zapisuje brojevnim izrazom sa zagradama koji brzo i točno rješava.	Tekstualni zadatak s dvije računske operacije zapisuje brojevnim izrazom sa zagradama te ga rješava primjenjujući pravila.	Računa sa zagradama s više od dviju računskih operacija.	Navodi pravilo o redoslijedu rješavanju zadatka sa zagradama i uz pomoć rješava brojevnne zadatke s dvije računske operacije.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima.		Primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama.	Izvođenje više računskih operacija. Rješavanje problemskih situacija.
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Obrazlaže odabir matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost dobivenoga rezultata u rješavanju problemskih situacija.	Primjenjuje usvojene matematičke ideje, pojmove, prikaze i postupke u rješavanju problemske situacije iz neposredne okoline.	Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat.	Razmjenjuje matematičke ideje i objašnjenja te suradnički rješava različite tipove jednostavnih zadataka.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.		Uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava. Određuje višekratnike kao brojevni niz. Kreira nizove. Objašnjava kriterije nizanja.	Nizovi. Brojevni nizovi.
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Samostalno kreira niz i objašnjava kriterij nizanja.	Prema zadanom kriteriju osmišljava niz i opisuje kriterije nizanja.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i nastavlja niz.	Prepoznaje uzorak i nastavlja jednostavne nizove brojeva, objekata, aktivnosti i pojava.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.		Određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava. Primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjenjuje veze među računskim operacijama.	Određivanje vrijednosti nepoznatoga člana jednakosti. Prošireni sadržaj: Slovo kao oznaka za broj.

		Prošireni sadržaji: Rabi slovo kao oznaku za broj.		
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA	
Određuje vrijednost nepoznatoga člana uz obrazloženje postupka.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana i dobiveno rješenje provjerava.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz manju nesigurnost.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana koristeći se po potrebi konkretno.	

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ			
MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.		Spaja točke crtama. Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka. Određuje krajnje točke dužine. Crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu. Određuje pripadnost točaka dužini. Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine.		Dužina kao najkraća spojnica dviju točaka. Krajnje točke. Stranice kvadrata, pravokutnika i trokuta. Bridovi geometrijskih tijela.			
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA							
IZNIMNA		VRLO DOBRA		DOBRA		ZADOVOLJAVAJUĆA	
Određuje dužine na geometrijskim i složenijim oblicima.		Opisuje (ne)pripadnost točke dužini i crta točke koje (ne) pripadaju dužini.		Opisuje dužinu i određuje krajnje točke dužine kao pripadne točke dužini.		Prepoznaje, imenuje i crta dužinu.	

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ			
MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.		Opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.		Povezivanje geometrijskih objekata (geometrijska tijela, geometrijski likovi, dužine i točke).			
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA							
IZNIMNA		VRLO DOBRA		DOBRA		ZADOVOLJAVAJUĆA	
Povezuje naučeno i primjenjuje geometriju u svakodnevnim situacijama.							

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
MAT OŠ D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.		Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20. Objašnjava svrhu i korist štednje.	Hrvatske kovanice i novčanice u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20. Uspoređivanje vrijednosti kovanica i novčanica. Računanje s novcem u skupu brojeva do 20.
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Računa s kunama u skupu brojeva do 20 u problemskim situacijama razumne potrošnje	Računa s kunama u skupu brojeva do 20, objašnjava svrhu štednje.	Uspoređuje vrijednosti hrvatskih kovanica i novčanica od 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti 1 kn, 2 kn, 5 kn, 10 kn i 20 kn.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
MAT OŠ E.1.1. Služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.		Određuje skup prema nekome svojstvu. Prebrojava članove skupa. Uspoređuje skupove. Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.	Čitanje, tumačenje i prikazivanje podataka. Piktogrami i jednostavne tablice. (Prošireni sadržaj: Prikazivanje podataka različitih nastavnih predmeta.)
RAZINE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Donosi jednostavne zaključke o prikazanim podacima.	Unosi podatke i čita ih u tablicama razlikujući pojmove redak i stupac.	Čita i prikazuje podatke piktogramima.	Prikuplja i razvrstava konkrete te ih prikazuje skupovima i crtežima.

PISANO ISPITIVANJE				
91 - 100 %	80 – 90 %	65 – 79 %	51 – 64 %	0 - 50 %
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ	
PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.	Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi. Razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike (pripada/ne pripada skupini po nekome kriteriju, prema obliku lista, boji cvijeta, jestivo-nejestivo, voće i povrće, žitarice, prepoznaje različite načine kretanja u prirodi i sl.).		Promatra i razlikuje živo od neživoga u prirodi u neposrednome okolišu. Opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela (npr. ruke nam služe za..., glava nam služi za...).	

	Ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.). Objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad. Povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima. Istražuje načine brige za zdravlje. Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem. Određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela		Bitno je da učenik spozna na primjerima iz svakodnevnih životnih situacija postojanje reda u svome životu radi očuvanja zdravlja (redoviti obroci, kretanje, boravak u prirodi, odijevanje i obuvanje u skladu s vremenskim uvjetima, osobna čistoća, čistoća prostora).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Uspoređuje kriterije razvrstavanja bića i tvari, objašnjava povezanost vremenskih pojava s godišnjim dobima i važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.	Razvrstava bića i tvari, objašnjava kriterij razvrstavanja i važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi te opisuje i povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima.	Razvrstava bića i tvari, opisuje kriterij razvrstavanja, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te uočava važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.	Uz pomoć razvrstava bića i tvari, povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima te prepoznaje važnost organiziranosti u osobnome životu i prirodi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ A.2.2. Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.	Objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu. Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti. Uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine. Služi se kalendarom. Objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima. Upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu. Smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.		Očitava vrijeme na satu (uri), snalazi se na kalendaru. Izrađuje dnevni, tjedni, mjesečni i godišnji raspored i/ili vremensku lentu. Istražuje podrijetlo naziva mjeseci u godini.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Koristi se kalendarom u organizaciji vremena, očitava i	Snalazi se na kalendaru i objašnjava važnost organizacije	Snalazi se na kalendaru, prepoznaje organizaciju vremena	Uz pomoć se snalazi na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme

mjeri vrijeme te objašnjava i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.	vremena na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.	na kalendaru, očitava i mjeri vrijeme te opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.	te prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na sat u danu ili mjesec u godini.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.	Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice. Opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano. Razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju. Opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju. Opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi. Spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.		Učenik prikuplja podatke o svojoj obitelji (podrijetlo prezimena, rodbinske veze i sl.) i izrađuje obiteljsko stablo upoznajući organiziranost svoje obitelji. Na osnovi promatranja u svome mjestu (izvanučionička nastava) uočava i prikazuje smještaj objekata, ustanova (npr. zdravstvene, kulturne), prirodnih oblika (npr. vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine). Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva, istražuje vrste prometa u mjestu i sl. te povezuje s organizacijom mjesta. Uočava povezanost prometnih sredstava s korištenjem različitih oblika energije.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Uspoređuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa	Objašnjava i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.	Opisuje i prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.	Uočava i uz pomoć prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, mjesta i prometa.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ

PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.	Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje. Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja. Uvažava vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom. Brine se za okružje u kojemu živi i boravi. Razdvaja otpad i smeće, razvrstava otpad. Prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša		Na primjerima učenik uočava važnost očuvanja osobnoga zdravlja: osobna čistoća, pravilna prehrana, tjelesna aktivnost, pravilno držanje tijela, odijevanje u skladu s vremenskim uvjetima, redovita kontrola liječnika i stomatologa, zaštita od sunca. Na primjerima uočava važnost brige za okružje: održavanje čistoće učionice i prostora kojim se koristi, školskoga okoliša, briga za kućne ljubimce i kućne biljke, briga o očuvanju i zaštiti voda zavičaja i sl. Učenik ponovno rabi otpad. Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih. Osvijestiti štetnost lasera za vid.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Objašnjava i daje primjer važnosti očuvanja osobnoga zdravlja i očuvanja prirode te predviđa posljedice nebrige.	Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi te predviđa posljedice nebrige.	Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi te uz pomoć predviđa posljedice nebrige.	Opisuje i daje primjer očuvanja osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.	Prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjeg doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi. Prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode.		Prati promjene u prirodi tijekom godišnjih doba (izvanučionička nastava), vodi dnevnik promatranja, povezuje uočene promjene u biljnome i životinjskome svijetu s promjenom uvjeta.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			

IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Zaključuje o utjecaju godišnjih doba na živa bića, predviđa i povezuje njihove promjene s promjenama vremenskih uvjeta	Uspoređuje i prikazuje živa bića te predviđa njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Uz pomoć opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ B.2.3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.	Snalazi se u vremenu. Uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti. Povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima.		Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, djetinjstvo svojih predaka, prometna sredstva, igračke, stanovanje, odjeću nekoć i danas i sl. Predviđa promjene u budućnosti, npr. izgled igračaka, prometnih sredstava, odjeće, djetinjstva i sl.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Uspoređuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.	Objašnjava promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.	Opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.	Uz pomoć opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti te prikazuje promjene u vremenu.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.	Snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode. Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru. Prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.). Izrađuje i provjerava skicu kretanja.		Ishod se ostvaruje u izvanučioničkoj nastavi nakon čega učenik prikazuje na različite načine (crtežom, plakatom, u pješčaniku, upotrebljavajući IKT, piktograme ili dr.) međudnose objekata i dijelova prirode prema kojima se snalazi u prostoru. IKT – D 1.3. Skica kretanja grafički je prikaz kretanja učenika dijelom svoga mjesta ili u neposrednome okružju (crtanje ulica, ustanova,

		spomenika, dijelova prirode, prikaz puta od kuće do škole i sl.).	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Izrađuje i provjerava skicu kretanja, analizira i provjerava međusobni odnos prikazanih objekata i dijelova prirode prema kojima se snalazi u prostoru.	Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru i stavlja ih u međusobni odnos izrađujući i analizirajući skicu kretanja.	Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja.	Opisuje i uz pomoć prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.	Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj. Objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima. Promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno. Opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta. Navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine. Sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana.		Odgovara na pitanja: Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? Povijesna su baština blagdani, značajni događaji; kulturna su baština tradicijski predmeti, običaji, nošnja, suveniri; prirodna su baština (ljepote prirode) parkovi, šume, rijeke, jezera, more, biljke, životinje... Učenik uspoređuje život članova obitelji nekad i danas (npr. igre koje su se igrali njihovi roditelji, bake i djedovi kad su bili djeca). Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja. Igranje uloga (različiti oblici odnosa unutar zajednice).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici s ulogom i	Objašnjava ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu	Opisuje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu zajednice na	Prepoznaje ulogu i utjecaj pojedinca u zajednici, ulogu

utjecajem zajednice na razvoj osobnoga identiteta te promišlja o važnosti očuvanja prirodne i kulturno-povijesne baštine.	zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.	razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.	zajednice na razvoj osobnoga identiteta te važnost očuvanja baštine.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ C.2.2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.	Dogovara se i raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama zbog njihova nepoštivanja (u obitelji, razredu, školi). Ispunjava dužnosti i pomaže (u obitelji, razredu, školi, mjestu). Raspravlja o pravima djece. Uvažava različitosti (stavovi i mišljenja). Predlaže načine rješavanja problema. Odgovorno se služi telefonskim brojevima. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.		Odgovorno se služi telefonskim brojevima; 192, 193, 194, 112. Pravila, dužnosti i posljedice nepoštivanja u obitelji, razredu, školi i mjestu. Dječja prava, kultura življenja u zajedničkim prostorima, na javnim mjestima i javnim prijevoznim sredstvima, zdravlje, primjena IKT-a, zaštita okoliša.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Raspravlja o ulozi i utjecaju različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedicama nepoštivanja, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Uspoređuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila, predlaže rješenja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Opisuje ulogu i utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu i posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke.	Prepoznaje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja pravila te preuzima odgovornost za svoje postupke
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.	Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu. Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem. Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini. Opisuje povezanost rada i zarade. Prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada. Razvija odgovornost prema trošenju novca i štednji.		Putem radionica, kazališnih predstava, dramskih igara i vježbi stjecat će znanja, razvijati vještine i stavove o poduzetništvu.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi u	Opisuje povezanost djelatnosti ljudi s neposrednom okolinom te	Uspoređuje djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini i uz pomoć	Uz pomoć nabraja djelatnosti ljudi u neposrednoj okolini te

neposrednoj okolini te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.	opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.	opisuje svoj odnos prema radu te važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	izriče svoj odnos prema radu. Prepoznaje važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ D.2.1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.	Prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju. Razlikuje oblike energije koji ga okružuju. Prepoznaje prijenos el. energije (vodovima, žicama) do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet. Prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost. Objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu. Povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka. Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije. Objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati. Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.		Izvori su energije hrana, Sunce, vjetar, voda, goriva (drvo, ugljen, benzin). Od oblika energije prepoznaje svjetlosnu, toplinsku i električnu energiju.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Prepoznaje izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu i na jednostavnim primjerima objašnjava njezinu racionalnu upotrebu.	Prepoznaje različite izvore i oblike energije, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša; uz pomoć objašnjava važnost energije i na jednostavnim primjerima opisuje važnost štednje	Prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije na primjerima iz neposrednoga okoliša te načine i važnost štednje energije u svakodnevnome životu.	Navodi različite izvore i oblike energije kojima se koristi u svakodnevnome životu i načine njezine štednje
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
PID OŠ A.B.C.D. 2.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i	Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. Crta opaženo i označava/imenuje dijelove. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.		Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata.

koristi se različitim izvorima informacija.	Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. Uočava probleme i predlaže rješenja. Raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. Donosi jednostavne zaključke.		
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate.	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate.	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo.
PISANO ISPITIVANJE			
91 - 100 %	80 – 90 %	65 – 79 %	51 – 64 %

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> , filmska glazba).		– cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.	Poznaje 3 – 10 kraćih skladbi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika		- cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, <i>jazz</i> i filmske glazbe

	– boja/izvođači.		
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Opaža pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.		- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).		- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.		- glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika, cjelovite skladbe, stavci ili ulomci klasične, tradicijske, popularne, jazz i filmske glazbe
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		- pjesme/brojalice i glazbene igre primjerene dobi i sposobnostima učenika
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
ZADOVOLJAVAJUĆA	DOBRA	VRLO DOBRA	IZNIMNA
Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.			
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).		- glazbeno-kulturni događaj u autentičnom, prilagođenom i virtualnom okružju

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.	Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: – likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.		Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Tok i karakter crta. Osnovne i izvedene boje. Tonovi boja. Kontrast svijetlih i tamnih boja, toplih i hladnih boja. Kontrast oblika i veličina ploha i tijela. Ritam mrlja, ploha, boja i tijela. Odnosi veličina likova i masa: veće, manje, jednako. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, vrijednosti i stavovi) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Učenik varira početna pravila kreativne igre u stvaranju; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje, ideje i sadržaje originalno koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.	Učenik povremeno varira početna pravila kreativne igre u stvaranju; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje, ideje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.	Učenik se izražava slijedeći pravila kreativnog procesa; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.	Uz pomoć učitelja i drugih učenika, učenik se izražava slijedeći pravila kreativne igre; likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik.

	asocijacije povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja		
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju. Razina usvojenosti odnosi se na konkretnu demonstraciju na nastavi te se može i ne mora sumativno vrednovati.		Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika te digitalne tehnologije: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija. Grafički: monotipija. Digitalna tehnologija: digitalni fotoaparat, pametni telefon.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući postupke i mogućnosti tehnika.	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz povremeno istraživanje postupaka i mogućnosti tehnika.	Učenik samostalno upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.	Učenik uz pomoć učitelja upotrebljava likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).		Učenik upoznaje i istražuje djela iz različitih područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež slikarstvo skulptura grafika vizualne komunikacije i dizajn (grafički)

		arhitektura i urbanizam fotografija film (igrani i animirani) strip ilustracija scenografija kostimografija lutkarstvo	
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Učenik samostalno opisuje tematske sadržaje povezujući ih s karakteristikama likovnih ili vizualnih sadržaja likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) te s osobnim doživljajem.	Uz posredovanje učitelja, učenik opisuje tematske sadržaje povezujući ih s karakteristikama likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) te s osobnim doživljajem.	Uz povremenu pomoć učitelja učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) sadržaja stvarajući poveznice s osobnim iskustvom.	Uz pomoć učitelja učenik prepoznaje osnovne tematske i likovne ili vizualne sadržaje likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim iskustvom.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.		Sadržaji ishoda B.2.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.2.1.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Učenik samostalno opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni/vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući upotrebe likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	Uz podršku učitelja i i sudjelovanje drugih učenika, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući upotrebu likovnih pojmova,	Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza	Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja (uključujući i osobno zadovoljstvo), opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala i prikaza motiva.

	likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.	motiva i izražene ideje.	
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje različite namjene urbanog prostora – kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...) – razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama – uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima – koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja. Ishod se ostvaruje zajedno s ishodom OŠ LK A.2.1. te se na taj način i vrednuje.		Arhitektura, vizualne i funkcionalne karakteristike ulice i trga. Karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. Istraživanje prostora uključuje: otvoreno, zatvoreno, okupljanje, boravak/događanje, kretanje, povezanost..
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Učenik samostalno precizno opisuje, uspoređuje, povezuje i u likovnom/vizualnom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora i pisma na neuobičajen način koristeći likovni jezik predlaže neuobičajeno idejno oblikovanje određenog javnog prostora u likovnom radu na originalan način kombinira različite odnose slike i teksta.	Učenik samostalno opisuje, uspoređuje, povezuje i u likovnom/vizualnom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora i pisma; predlaže idejno oblikovanje određenog javnog prostora i u likovnom radu kombinira sliku i tekst.	Učenik uz posredovanje učitelja opisuje, uspoređuje, povezuje i u likovnom/vizualnom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora i pisma; uz posredovanje učitelja predlaže idejno oblikovanje određenog javnog prostora i u likovnom radu kombinira sliku i tekst.	Učenik uz posredovanje učitelja opisuje, uspoređuje, povezuje i u likovnom/vizualnom radu interpretira neke značajke urbanističkog prostora i pisma; uz posredovanje učitelja predlaže idejno oblikovanje određenog javnog prostora i u likovnom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom	Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja.		Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik).

		Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja (igrani film, kazališna predstava), vrsta zanimanja (umjetnik: likovni/vizualni, fotograf, arhitekt, dizajner), kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA
ZADOVOLJAVAJUĆA		
Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života; razlikuje područja umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno-umjetničkih događanja, institucija i spomenika koje poznaje iz vlastitog iskustva.		
Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. Ishod se može realizirati kroz usmeno opisivanje na početku, tijekom i na kraju stvaralačkog procesa te tijekom izvanučioničke nastave. Ovaj ishod može se realizirati i kroz izvanškolske aktivnosti u suradnji s umjetničkim udrugama i institucijama.		

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	SADRŽAJ
OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.	Prepoznaje i izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru. Razlikuje i izvodi jednostavne prirodne načine gibanja. Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja.	Izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja u prostoru u motoričkim igrama.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
IZNIMNA	DOBRA	VRLO DOBRA
ZADOVOLJAVAJUĆA		
Prepoznaje te samostalno i pravilno izvodi zadana gibanja.	Uz poticaj pravilno izvodi zadano gibanje.	Oponašajući s manjim odstupanjima od upute izvodi zadano gibanje.
Uz učiteljevu pomoć (asistenciju ili neposrednu uputu) izvodi zadano gibanje.		

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.	Sudjeluje u elementarnim igrama.		Provođenje raznovrsnih elementarnih igara primjerenih dobi s obzirom na razinu naučenosti raznovrsnih prirodnih načina gibanja.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Predlaže i predvodi uz podršku učitelja poznate elementarne igre pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno i povezano.	Imenuje i igra različite igre, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno.	Igra različite igre pri čemu motorička kretanja izvodi uz neznatna odstupanja.	Igra različite vrste igara sljedeći suigrače u izvedbi, pri čemu motorička kretanja izvodi djelomično pravilno.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK B.2.1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnoga tjelesnog držanja.	Praćenje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te statusa tjelesnog držanja.		Provjeravanje morfoloških obilježja, funkcionalnih i motoričkih sposobnosti učenika te analiza tjelesnog držanja.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
/	/	/	/
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.	Prati i prepoznaje osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom.		Obrazovni sadržaji u skladu s razvojnim obilježjima učenika.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
/	/	/	/
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje.	Preuzima odgovornost i razvija svijest o potrebi provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim zdravstveno-higijenskim uvjetima.		Vježbanje u odgovarajućim higijenskim uvjetima za provedbu nastave TZK na otvorenim i u zatvorenim sportskim vježbalištima.

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Preuzima odgovornost za higijenu i odijevanje na satu Tjelesne i zdravstvene kulture, brine se o svojoj opremi, njezinoj urednosti te je spreman pružiti pomoć vršnjacima kojima je potrebna.	Uz učiteljevu pomoć objašnjava važnost higijenskih navika te se samostalno brine o opremi za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu i o njezinoj urednosti.	Uz učiteljevu pomoć prepoznaje važnost postupaka za održavanje higijene koje primjenjuje nakon motoričkih aktivnosti te se brine o opremi za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu.	Na učiteljev poticaj primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju i brine se o opremi za Tjelesnu i zdravstvenu kulturu koju povremeno donosi.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK D.2.2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.	Primjenjuje poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.		– kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima – jednostavnije pješačke ture, igre na snijegu, igre u vodi, na vodi i uz vodu, orijentacijske igre...
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Uz učiteljevu podršku predlaže tjelesno vježbanje u vanjskim prostorima, ovisno o posebnostima zavičajne regije u kojoj se škola nalazi, te aktivno sudjeluje u vježbanju.	Uz učiteljevu pomoć objašnjava mogućnosti tjelesnog vježbanja u vanjskim prostorima i sudjeluje u njima.	Uz učiteljevo praćenje primjenjuje poznate motoričke aktivnosti u vanjskim prostorima.	Uz učiteljevu pomoć prepoznaje mogućnosti tjelesnog vježbanja u vanjskim prostorima i vježba oponašajući tuđe aktivnosti.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.	Prihvaća pravila igara i surađuje sa suigračima.		– elementarne igre s više igrača u kojima pojedinac pridonosi uspjehu cijele skupine.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA

Surađuje u igri, prihvaća pravila i samostalno prosuđuje postupke sudionika igre u skladu s njima.	Dosljedno surađuje sa suigračima u igri i donošenju zajedničkih pravila te ih primjenjuje u igri, prosuđuje igru uz povremeno vođenje učitelja.	Pokazuje interes za suradnju sa suigračima u igri i zna pravila igre i njihovu važnost, ali ih bez nadzora i poticaja ne slijedi uvijek dosljedno.	Sudjeluje u elementarnoj igri i slijedi njezina pravila uz učiteljev poticaj i praćenje.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA		SADRŽAJ
OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.	Izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje. Ustrajnošću postizati ciljeve.		– jednostavnije kineziološke aktivnosti, elementarne igre.
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
IZNIMNA	VRLO DOBRA	DOBRA	ZADOVOLJAVAJUĆA
Uz učiteljevu podršku predlaže poznate igre za igranje te motorička kretanja u njima izvodi pravilno i povezano.	Igra igre prema sjećanju, pri čemu motorička kretanja izvodi pravilno.	Igra igre prema uputi, pri čemu motorička kretanja izvodi uz manja odstupanja.	Kroz igru oponaša suigrače, pri čemu motorička kretanja izvodi djelomično pravilno.

3.A RAZRED

UČITELJICA: MARIJA HERGOTIĆ

HRVATSKI JEZIK

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Jezik i komunikacija – 60%, Književnost i stvaralaštvo – 30 %, Kultura i mediji – 10%

DOMENA	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. SADRŽAJ Tekstovi: jednostavni dijaloški i monološki tekstovi, kratki pripovjedni tekst, opis predmeta ili lika, molba, kratko izlaganje.	Ne govori kratke tekstove i ne odgovara na postavljena pitanja u skladu sa zadanom temom.	Uz pomoć učitelja govori kratke tekstove i odgovara na postavljena pitanja u skladu sa zadanom temom u poznatoj komunikacijskoj situaciji.	Govori kratke tekstove i uz pomoć učitelja oblikuje uvodni, središnji i završni dio teksta Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje. U komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog.	Pripovijeda nižući događaje kronološkim redom te govori strukturirani tekst. Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje. Navodi činjenice, uzročnopoljedične veze, pojašnjava pojedinosti s obzirom na funkciju i formulaciju pitanja.	Pripovijeda kratke tekstove. Govori strukturirani tekst. Razgovara izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. Pokazuje iznimno zanimanje za sadržaj govorenja i iskazuje angažman: kvaliteta govorenja, motivi i uspješnost govorenja te je sposoban preusmjeriti i produbiti komunikaciju.

OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. SADRŽAJ Tekstovi: obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija), zvučni zapisi književnih tekstova.	Sluša tekstove, ali ne odgovora na pitanja o poslušanome tekstu.	Sluša tekstove i uz pomoć učitelja odgovora na pitanja o poslušanome tekstu.	Sluša tekstove i prepoznaje važne podatke u poslušanome tekstu.	Sluša tekstove i izdvaja važne podatke iz teksta, postavlja pitanja o poslušanome tekstu i uz pomoć učitelja prepričava poslušani tekst.	Sluša tekstove, izdvaja važne podatke iz teksta i prepričava tekst pokazujući razumijevanje poslušanoga teksta.
OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. SADRŽAJ Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi.	Čita kratki tekst i uz pomoć učitelja, ali ne pronalazi važne podatke u tekstu.	Čita kratki tekst i uz pomoć učitelja pronalazi važne podatke u tekstu (usredotočen je na određene dijelove teksta).	Čita tekst i prema smjernicama pronalazi važne podatke u tekstu.	Čita tekst, pronalazi važne podatke iz teksta i objedinjuje ih, uz pomoć tumači pročitani tekst.	Čita tekst, pronalazi važne podatke iz teksta, objedinjuje ih (šire razumijevanje teksta), samostalno tumači pročitani tekst, te izražava svoje mišljenje o pročitanoj tekstu (promišlja i procjenjuje sadržaj teksta).
OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. SADRŽAJ Tekstovi: opis predmeta ili lika, čestitka, pismo, pisani sastavak, izvješće.	Piše prema predlošku jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom te uz pomoć učitelja, ali ne primjenjuje pravopisnu i slovopisnu	Piše prema predlošku jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom te uz pomoć učitelja primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.	Piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom, uz tematska, jezična ili stilska odstupanja primjenjujući pravopisnu i slovopisnu točnost	Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom te primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.	Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom, grafički organizira tekst i bez odstupanja primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.

	točnost primjerenu jezičnomu razvoju.		primjerenu jezičnomu razvoju.		
OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	Ne upotrebljava riječi u skladu sa značenjem (gramatičkim i pravopisnim znanjima) te ih ne povezuje u jednostavne izraze i rečenice.	Uz pomoć učitelja upotrebljava riječi u skladu sa značenjem (gramatičkim i pravopisnim znanjima) te ih povezuje u jednostavne izraze i rečenice.	Prema smjernicama upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te vođenim pisanjem oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan sa svakodnevnim komunikacijskim situacijama.	Samostalno upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te ih prema smjernicama povezuje u tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan s neposrednom stvarnošću (vidni i slušni dojmovi, krajolici, događaji, obitelj) te posrednom ili pripremljenom stvarnošću.	Samostalno odabire temu, doživljajno i intelektualno se jezično angažira, upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te ih samostalno povezuje u tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan s neposrednom stvarnošću (vidni i slušni dojmovi, krajolici, događaji, obitelj) te posrednom ili pripremljenom stvarnošću.

OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.	U govornoj komunikaciji ne uočava razliku između riječi na zavičajnome govoru i standardnome	Uz pomoć učitelja u govornoj komunikaciji uočava razliku između riječi na zavičajnome govoru i	Uz pomoć učitelja u govornoj i pisanoj komunikaciji uočava razliku između	Prema smjernicama uočava razlike između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	Prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika.
	hrvatskom jeziku.	standardnome hrvatskom jeziku.	zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.		Bilježi riječi i sintagme zavičajnoga jezika.

DOMENA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. SADRŽAJ Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka.	Ne iskazuje misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta i ne sudjeluje u izražavanju misli i osjećaja nakon slušanja/ čitanja književnog teksta.	Uz poticaj iskazuje misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta i sudjeluje u izražavanju misli i osjećaja nakon slušanja/ čitanja književnog teksta.	Izražava zapažanja nakon slušanja/ čitanja književnoga teksta, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom te prepoznaje etičke vrijednosti.	Uspoređuje zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnog teksta sa zapažanjima ostalih učenika, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom i izdvaja etičke vrijednosti teksta.	Objašnjava zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/ čitanja književnog teksta, navodi sličnosti i razlike između književnoga teksta i vlastitoga iskustva; razgovara o estetskim i etičkim vrijednostima teksta.

OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. SADRŽAJ Tekstovi: lirska, šaljiva, domoljubna, pejzažna lirska	Čita književni tekst, ali ne izražava zapažanja o pojedinostima teksta.	Čita književni tekst i uz pomoć učitelja izražava zapažanja o pojedinostima teksta.	Čita književni tekst i prema smjernicama uočava pojedinosti književnoga jezika.	Čita književni tekst, izražava vlastite stavove i uočava pojedinosti književnoga jezika.	Čita književni tekst, prepoznaje obilježja književnoga jezika; izražava razumijevanje sadržaja teksta: redoslijed događaja, ponašanje lika,
pjesma, priča, dječji roman, dječji igrokaz, legenda, slikovnica, pripovijetka, basna.					govor lika, pjesničke slike.
OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. SADRŽAJ Tekstovi: slikovnica, zbirka pjesama, zbirka priča, dječji roman, basna, igrokaz.	Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati.				
OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. SADRŽAJ Učitelj priprema nastavne materijale na temelju inicijalnog stanja komunikacijske kompetencije učenika: metodički predlošci za pisane vježbe, vježbe smislenoga povezivanja riječi u rečenici/tekstu, vježbe dopunjavanja rečenica/teksta, vježbe skraćivanja rečenica/teksta, vježbe prepisivanja s preinakama.					

DOMENA	KULTURA I MEDIJI

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJA N (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. SADRŽAJ Kulturni sadržaji:, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama.	Ne pronalazi podatke u različitim izvorima informacija.	Uz pomoć učitelja ili suučenika pronalazi podatke u različitim izvorima informacija.	Prima poruku iz različitih medija, uključuje nove informacije i izdvaja važne podatke te ih oblikuje u novi medijski sadržaj.	Koristi se zadanim izvorima informacija u kojima pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih oblikuje u novi medijski sadržaj.	Koristi se različitim izvorima informacija u kojima pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih oblikuje u novi medijski sadržaj prenoseći tekst u vizualni ili grafički izgled, govornu interpretaciju ili crtež.
OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. SADRŽAJ Kulturni sadržaji: dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci, hrvatska kulturna i prirodna baština na svjetskoj razini (spomenici pod zaštitom UNESCO-a i nematerijalna svjetska baština u Hrvatskoj – narodni običaji i uratci).	Ne prepoznaje različite tiskane medije i čita medijske sadržaje.	Prepoznaje različite tiskane medije i čita medijske sadržaje.	Nabraja tiskane medije i razlikuje sadržaje u njima.	Razlikuje tiskane medije, izabire medijske sadržaje prema interesu i razvrstava ih prema zadanoj temi.	Raspravlja o medijskim sadržajima s kojima se susreće, razvija misao na temelju primljenih informacija te kroz igru stvara vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.

OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. SADRŽAJ Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne	Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.
izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika.	

MATEMATIKA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Usvojenost znanja – 40%, Matematička komunikacija – 30 %, Rješavanje problema – 30%

DOMENA	A / BROJEVI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda. SADRŽAJ Skup prirodnih brojeva do 10 000. Tablica mjesnih vrijednosti. Uspoređivanje brojeva do 10 000. Rastavljanje broja na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.	Ne čita i ne zapisuje brojeve do 10 000, ne broji po redu od zadanoga broja, ne prikazuje broj pomoću didaktičkih materijala.	Čita i zapisuje brojeve do 10 000, broji po redu od zadanoga broja uz manje poteškoće kada je riječ o prijelazu dekadске jedinice, prikazuje broj pomoću didaktičkih materijala.	Broji po redu od zadanoga broja te brojeve do 10 000 uspoređuje i prikazuje u tablici mjesnih vrijednosti.	Prikazuje četveroznamenkaste brojeve u obliku i u obliku $a \cdot 1000 + b \cdot 100 + c \cdot 10 + d \cdot 1$ aT bS cD i dJ te određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja te brojeve između zadanih brojeva.	Prikazuje brojeve do 10 000 na različite načine te se njima služi u matematici i u svakodnevnim situacijama.
MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000. SADRŽAJ	Ne zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 pomoću konkretna, pisano zbraja i oduzima	Mentalno i pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 uz povremene pogreške.	Procjenjuje rezultat te mentalno i pisano zbraja i oduzima provjeravajući rezultat.	Vješto zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 objašnjavajući postupak pisanoga računanja.

Zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do 1 000. Mentalno zbrajanje i oduzimanje brojeva u skupu brojeva do 1 000. Veza zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 1 000.		unutar određene dekadске jedinice.			
MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom. SADRŽAJ Dijeljenje brojeva do 100 s ostatkom.	Ne dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.	Dijeli s ostatkom uz pomoć.	Dijeli s ostatkom uz manju nesigurnost.	Dijeli s ostatkom uz provjeravanje rezultata.	U dijeljenju s ostatkom objašnjava značenje ostatka.
MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1 000 jednoznamenkastim brojem. SADRŽAJ Pisano množenje i dijeljenje prirodnih brojeva do 1 000 jednoznamenkastim brojem. Množenje zbroja brojem. Množenje i dijeljenje broja s 10, 100 i 1 000.	Ne množi pisano. Ne dijeli jednoznamenkastim brojem.	Pisano množi. Dijeli jednoznamenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima.	Pisano množi. Dijeli jednoznamenkastim brojem na duži način.	Točno pisano množi. Dijeli jednoznamenkastim brojem na kraći način uz prethodnu procjenu rezultata.	Brzo i točno procjenjuje rezultat. Množi i dijeli jednoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak.
MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija. SADRŽAJ Izvođenje više računskih operacija (sa zagradama i bez zagrada).	Ne rješava zadatke u kojima se pojavljuju dvije računske operacije.	Rješava zadatke u kojima se pojavljuju dvije računske operacije uz manju nesigurnost.	Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama.	Rješava zadatke s više računskih operacija objašnjavajući redoslijed njihova izvođenja.	Vješto osmišljava zadatke s više računskih operacija.

MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama. SADRŽAJ Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija.	Ne primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline uz manju nesigurnost.	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju složenijih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju problemskih situacija.

DOMENA	B / ALGEBRA I FUNKCIJE				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJA N (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj. SADRŽAJ Određivanje vrijednosti nepoznatoga člana jednakosti i nejednakosti.	Ne izračunava vrijednost brojevnoga izraza uvrštavanjem zadanoga broja na mjesto slova.	Izračunava vrijednost brojevnoga izraza uvrštavanjem zadanoga broja na mjesto slova.	Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja.	U jednakosti samostalno izračunava vrijednost nepoznatoga člana primjenjujući veze među računskim operacijama.	Rješava problemske situacije zapisujući jednakost s jednim nepoznatim članom.

DOMENA	C / OBLIK I PROSTOR				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJA N (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose. SADRŽAJ Pravac, polupravac i dužina kao dijelovi pravca.	Ne prepoznaje i ne crta pravac i polupravac.	Prepoznaje i crta pravac i polupravac.	Opisuje i crta pravac i njegove dijelove.	Iz crteža određuje pripadnost i nepripadnost određene točke, dužine i polupravca zadanom pravcu.	Crtežom prikazuje pripadnost i nepripadnost određene točke, dužine i polupravca zadanom pravcu
MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima. SADRŽAJ Pravci koji se sijeku. Crtanje usporednih i okomitih pravaca.	Ne prepoznaje i ne navodi međusobne odnose pravaca te ne crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce.	Prepoznaje i navodi međusobne odnose pravaca te uz manju pomoć crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce.	Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost.	Precizno crta okomite i usporedne pravce te se koristi oznakama za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	Crta okomite i usporedne pravce u različite svrhe (npr. kvadrat, pravokutnik, tablice).
MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju. SADRŽAJ Crtanje i konstruiranje šestarom (kružnica, pravokutnik i kvadrat). Prenosnje dužine zadane duljine.	Ne prenosi dužine pomoću šestara.	Pomoću šestara prenosi dužine.	Konstruira kružnicu.	Koristi se šestarom u crtanju pravokutnika i kvadrata.	Koristi se šestarom u crtanju ili konstruiranju različitih geometrijskih motiva.

DOMENA	D / MJERENJE				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJA N (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine. SADRŽAJ Procjena, mjerenje i crtanje dužine zadane duljine. Jedinice za mjerenje dužine (mm, cm, dm, m, km). Računanje s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1 000). Prošireni sadržaj: Preračunavanje mjernih jedinica.	Ne imenuje mjerne jedinice i ne pokazuje rukama njihov odnos.	Imenuje mjerne jedinice i pokazuje rukama njihov odnos.	Mjeri dužinu i crta dužine zadane duljine.	Procjenjuje duljinu dužine i mjerenjem provjerava svoju procjenu.	Primjenjuje pravilan matematički zapis za duljinu dužine i iskazuje odnos jediničnih dužina prikazujući ga na različite načine.
MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela. SADRŽAJ Procjena i mjerenje mase tijela. Uspoređivanje mase tijela. Mjerne jedinice za masu (g, dag, kg, t). Računanje s mjernim jedinicama za masu (u skupu brojeva do 1 000).	Ne procjenjuje i ne uspoređuje mase predmeta iz neposredne okoline te ne imenuje mjerne jedinice za mjerenje mase.	Procjenjuje i uspoređuje mase predmeta iz neposredne okoline te imenuje mjerne jedinice za mjerenje mase.	Mjeri masu različitih predmeta vagom zapisujući dobivenu vrijednost.	Procjenjuje masu tijela te vaganjem provjerava procjenu, uočava odnos među mjernim jedinicama za masu.	Vješto procjenjuje i mjeri masu tijela te prelazi s jednih mjernih jedinica na druge.

DOMENA	E / PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJA N (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova. SADRŽAJ	Ne opisuje opseg kao duljinu ruba	Opisuje opseg kao duljinu ruba promatranoga lika.	Mjeri opseg likova neformalnim načinima i	Određuje opseg trokuta, pravokutnika (i kvadrata) kao zbroj	Procjenjuje i određuje opseg likova na različite načine povezujući ih i objašnjavajući postupak.

Opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina stranica.	promatranoga lika.		povezuje opseg s duljinama pojedinih stranica.	duljina stranica promatranoga lika.	

PRIRODA I DRUŠTVO

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Usvojenost znanja – 50%, Istraživačke vještine – 50 %

DOMENA	A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode. SADRŽAJ Promatrajući biljke, životinje i ljude, istražuje što im je zajedničko (dišu, rastu i razvijaju se, razmnožavaju se, hrane se) i po čemu se razlikuju. Istražuje biljne i životinjske organizme u okolišu specifične za to područje. Promatrajući različite biljke, učenik prepoznaje njezine dijelove (korijen, stabljika, list, cvijet, plod) te ih uspoređuje i prikazuje. Poznaje jestive dijelove nekih biljaka te osnovne ljekovite biljke u svome okolišu. Izvođenjem pokusa spoznaje različita svojstva i promjene stanja vode (prozirnost, miris, boja, okus, taljenje leda, tekuće, plinovito i čvrsto stanje) i povezuje ih s korištenjem vode u živome svijetu i vremenskim prilikama. Koristi se termometrom i na razini opće informacije upotrebljava mjernu jedinicu. Mjeri i očitava temperaturu (zraka i vode). Uočava opasnosti od hodanja po zaleđenoj površini rijeke, jezera... Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model, aplikacija i sl.) uočava da organi čine cjelinu.	Ne uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, ne razvrstava ih prema kriteriju te ne prikazuje i ne opisuje njihovu organiziranost.	Uz pomoć uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost.	Uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost.	Analizira obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i objašnjava njihovu organiziranost.	Zaključuje o obilježjima živih bića, svojstvima i stanjima tvari i vremenskim pojavama, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i objašnjava njihovu organiziranost.

PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost. SADRŽAJ Učenik prepoznaje spomenike svoga zavičaja te istražuje njihovu povijest (izvanučionička nastava). Učenik istražuje i opisuje te na vremenskoj crti ili lenti vremena smješta značajne događaje iz povijesti vlastitoga života, obitelji i svoga zavičaja. Napomena: Učenik treba razumjeti da svako stoljeće ima početak i kraj. Nije potrebno inzistirati i vrednovati godinu početka i kraja stoljeća ili tisućljeća već je važno da učenik istražuje slijed značajnih događaja svoga zavičaja, pridružuje ih vremenskoj crti ili lenti vremena, otkriva što se promijenilo danas u odnosu na prošlost i kakva bi mogla biti budućnost. Istražuje svoje pretke te izrađuje obiteljsko stablo. Uspoređuje način života ljudi u prošlosti i sadašnjosti promatranjem fotografija, gledanjem dokumentarnih filmova, posjetom dvorcu, muzeju i sl. Predviđa događaje koji će se dogoditi. Na temelju rasporeda obveza i aktivnosti učenik organizira svoje slobodno vrijeme.	Ne prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću.	Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću.	Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost.	Prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost.	Prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i procjenjuje njihovu važnost.
PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora. SADRŽAJ Upoznaje dogovorena pravila i simbole na planu mjesta i geografskoj karti. Koristi se planom mjesta i geografskim kartama tijekom izvanučioničke nastave. Razlikuje vrste prometnica u zavičaju i prometnu povezanost zavičaja (kopneni, zračni i vodení promet). Učenik u neposrednome okružju ili čitajući geografsku kartu prepoznaje i razlikuje reljefne oblike: nizine, uzvisine, vode, otok, poluotok, obalu i dr. te pokazuje ih na karti. Učenik može upotrebljavati pojam reljef, ali nije potrebno provjeravanje definicije pojma reljef.	Ne opisuje organiziranost lokalne zajednice te ne prepoznaje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.	Uz pomoć opisuje organiziranost lokalne zajednice te prepoznaje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.	Opisuje organiziranost lokalne zajednice i pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.	Navodi primjere organiziranosti lokalne zajednice te objašnjava i pokazuje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.	Zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze prostora na planu mjesta i geografskoj karti.

DOMENA	B. PROMJENE I ODNOSI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornog odnosa prema sebi, drugima i prirodi. SADRŽAJ Odgovornost prema zdravlju: osobni rast i razvoj - pravilna prehrana, tjelesne aktivnosti, prevencija nasilja, opasne i otrovne tvari u učeničkoj kući, npr. lijekovi, sredstva za čišćenje. Odgovornost prema okolišu: brig za okoliš - postupci i aktivnosti koji pridonose održiv ponovno upotrebljava, razvrstava otpad, reciklira papi uočava važnost vode i očuvanje vode. Zaštita (očuvanje prirode kao jedna od aktivnosti kojima čovjek nastoji očuvati biljke, životinje, prirodni prostor i sl.)	Uz pomoć opisuje i daje primjere odgovornog odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornog odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornog odnosa prema sebi, drugima i prirodi te navodi posljedice neodgovornog odnosa.	Objašnjava svojim riječima i daje primjere odgovornog odnosa prema sebi, drugima i prirodi te navodi posljedice neodgovornog odnosa.	Raspravlja o važnosti odgovornog odnosa prema sebi, drugima i prirodi.
PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša. SADRŽAJ Promatra, bilježi i zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi (izvanučionička nastava). Prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u vodi na zavičaja te istražuje međuovisnost živih bića i voda kao staništa u zavičaju. Uspoređuje odnose i međuovisnosti živih bića (prehrambene odnose/hranidbeni lanac, suživot raka i moruzg, oprašivanje i sl.).	Ne predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.	Bilježi i uz pomoć predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.	Bilježi, opisuje i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.	Analizira i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.	Zaključuje o uzrocima i posljedicama promjena u prirodi i međuovisnosti živih bića i staništa.
PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te	Ne opisuje događaje, osobe i promjene	Uz pomoć opisuje događaje, osobe i promjene tijekom	Opisuje događaje, osobe i	Objašnjava događaje, osobe i	Uspoređuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća,

analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju. SADRŽAJ Učenik istražuje i prikazuje događaje iz vlastite prošlosti ili prošlosti svoje obitelji (godine rođenja članova obitelji). Uspoređuje na različitim primjerima prošlost, sadašnjost i budućnost (uloga životinja i biljaka u životu ljudi nekad i danas, mogućnosti prehrane i prehrambene navike predaka s prehranom danas i sl.). Učenik istražuje značajne osobe i događaje iz zavičaja u prošlosti te ih prikazuje (npr. Seljačka buna, Hvarska buna, Bitka kod Siska, "Đurđevački picoki", prvi tramvaj u Osijeku, ban Josip Jelačić i dr.).	tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.	desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.	promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.	promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost i budućnost.	stoljeća i tisućljeća i raspravlja o njihovu utjecaju na sadašnjost i budućnost.
PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi. SADRŽAJ Snalazi se u prostoru s pomoću različitih objekata, kompasa, Sunca, snijega na prisojnoj i osobnoj strani i sl. Čita geografsku kartu, pronalazi i pokazuje svoj zavičaj, prirodna obilježja zavičaja i mjesta u zavičaju te prometnu povezanost. Tumači plan mjesta te ga izrađuje/prikazuje različitim načinima: crtežom, plakatom, u pješćaniku, digitalno, maketama i sl. Povezuje prostorna obilježja zavičaja s načinom života, npr. izgled naselja, izgled ulice, materijale za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga	Ne snalazi se u zavičajnome okružju, ne čita plan mjesta i geografsku kartu, ne izrađuje plan neposrednoga okružja te ne opisuje međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života.	Uz pomoć se snalazi u zavičajnome okružju, čita plan mjesta i geografsku kartu, izrađuje plan neposrednoga okružja te opisuje međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života.	Snalazi se u zavičajnome okružju, čita i opisuje plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja.	Snalazi se u zavičajnome okružju, objašnjava plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja.	Snalazi se u zavičajnome okružju, analizira plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja.

područja, vrste prometa i prometnu povezanost.					
DOMENA	C. POJEDINAC I DRUŠTVO				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine. SADRŽAJ Navodi primjere utjecaja zavičajnih obilježja na način života. Posebnosti i prepoznatljivosti zavičaja: grb, zastava, suvenir, tradicija, običaji, događaji, prirodne ljepote, kulturno-povijesne znamenitosti, obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja. Napomena: Mogući posjeti različitim ustanovama: muzejima, arhivima, knjižnicama i sl. zaštićenim područjima, botaničkim vrtovima, akvarijima, zoološkim vrtovima i sl., prema mogućnostima.	Ne opisuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te ne uočava utjecaj pojedinca na očuvanje baštine.	Opisuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te uočava utjecaj pojedinca na očuvanje baštine.	Povezuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja s razvojem identiteta te daje primjer utjecaja pojedinca na očuvanje baštine.	Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te utjecaj pojedinca na očuvanje baštine.	Raspravlja o ulozi i utjecaju prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.

PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu. SADRŽAJ Kako bi razvio odgovorno ponašanje, učenik sudjeluje u različitim aktivnostima (npr. razvrstavanje otpada, uzgoj neke od autohtonih biljnih vrsta u školskome dvorištu)	Ne navodi uzročnopsljudičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Uz pomoć navodi uzročnopsljudičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Opisuje uzročnopsljudičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Objašnjava uzročnopsljudičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Raspravlja o uzročnopsljudičnoj povezanosti pravila, prava i dužnosti.

ili školskome vrtu, izrada poučne staze u okolini škole, uključivanje u čišćenje školskoga dvorišta).					
PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja. SADRŽAJ Odgovara na pitanja: Na koji su način povezane djelatnosti ljudi s prirodnim i društvenim okružjem u mom zavičaju? Zašto su pojedine djelatnosti karakteristične za moj zavičaj, npr. poljoprivreda, stočarstvo, ribarstvo i šumarstvo, industrija, energetika, brodogradnja, građevinarstvo, proizvodno obrtništvo, trgovina, promet, ugostiteljstvo? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mjesta/zavičaja?	Ne prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja te ne opisuje i ne navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	Prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	Prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja, važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.	Uz pomoć povezuje zajednicu i okoliš s gospodarstvom zavičaja, opisuje važnost poduzetnosti, inovativnosti, objašnjava važnost štednje, odgovornoga trošenja novca te vrijednosti rada.	Povezuje zajednicu i okoliš s gospodarstvom zavičaja, opisuje važnost poduzetnosti i inovativnosti predlažući aktivnosti koje ih promiču te raspravlja o odgovornome trošenju novca i vrijednosti rada.
DOMENA	D. ENERGIJA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJA N (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČA (5)

PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava. SADRŽAJ Primjeri su pretvorbe energije iz jednoga oblika u drugi: energija iz hrane u toplinsku i energiju gibanja, energija Sunca, vjetra, vode u električnu energiju i sl. Načini na koje se gubitci topline mogu bitno smanjiti npr. prilagodba odijevanja, i sl. Ušteda ili racionalno korištenje energijom moguće je gašenjem svjetla, zatvaranjem vrata i prozora, pravilnim provjetravanjem prostorije zimi (dovoljno često, no ne predugo kako se prostorija ne bi posve rashladila).	Ne prepoznaje primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.	Uz pomoć prepoznaje primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.	Uz pomoć opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.	Opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe te uz pomoć prepoznaje i navodi primjere primjene	Opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe te opisuje načine primjene energije u zavičaju.
Opisuje načine primjene i sl. Ušteda ili racionalno korištenje energijom moguće je gašenjem svjetla, zatvaranjem vrata i prozora, pravilnim provjetravanjem prostorije zimi (dovoljno često, no ne predugo kako se prostorija ne bi posve rashladila). Opisuje načine primjene energije u zavičaju i raspravlja o dodatnim mogućnostima: vjetroelektrane, hidroelektrane, sunčani kolektori, more – valovi i sl. Učenici mogu zamišljati svijet npr. bez električne energije.				energije u zavičaju.	
DOMENA	A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. SADRŽAJ Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata.	Ne postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, ne koristi se opremom, ne mjeri, ne bilježi rezultate te ih ne predstavlja.	Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate te ih predstavlja.	Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja.	Uz usmjeravanje postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i predstavlja rezultate istraživanja prirode, prirodnih ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na temelju toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate.

Postotna skala za vrednovanje pisanih provjera iz **hrvatskog jezika matematike i prirode i društva**

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % - 68 %	dovoljan (2)
69 % - 81 %	dobar (3)
82 % - 91 %	vrlo dobar (4)
92% - 100 %	odličan (5)

Diktati i prepisivanje

- 45 riječi na početku školske godine, postupno se povećava do 50- 55 riječi (prvo polugodište), 60-65 riječi (drugo polugodište) - 8-10 riječi u rečenici
- 60% gramatičko-pravopisnih primjera

Ocjenjivanje u 3. RAZREDU

BROJ POGREŠAKA	OCJENA

PREPISIVANJE	DIKTAT	
Sve točno i 1 greška	Sve točno i 1 greška	odličan (5)
2 – 3 greške	2 - 4 pogreške	vrlo dobar (4)
4 - 5 grešaka	5 – 7 pogrešaka	dobar (3)
6 -7 grešaka	8 – 10 pogrešaka	dovoljan (2)
8 i više grešaka	11 i više grešaka	nedovoljan (1)

GLAZBENA KULTURA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Slušanje i poznavanje glazbe 40% Izražavanje glazbom 50%

DOMENA	A / SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI, RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. - Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).	Poznaje manje od 3 kraće skladbe.	Poznaje 3 -4 kraće skladbe.	Poznaje 5-6 kraćih skladbi.	Poznaje 7-8 kraćih skladbi.	Poznaje 9-10 kraćih skladbi.

OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice. - Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika boja/izvođači, oblik	Ne opaža pojedine glazbenoizražajne sastavnice.	Opaža pojedine glazbenoizražajne sastavnice.	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).
B / IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU					
OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Ne sudjeluje u zajedničkoj izvedbi	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s

- Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.			zajedničku izvedbu.	izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. - Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Ne pjeva/izvodi pjesme i brojalice	Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbenoizražajne sastavnice.

OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. - Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Ne izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima / melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe i ne prati pokretom pjesme i skladbe.	Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima / melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima / melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbenoizražajne sastavnice.
OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. - Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom,	Učenik pljeskanjem ili koraćanjem ne označava metar/dobe.	Učenik pljeskanjem ili koraćanjem označava metar/dobe.	Učenik pljeskanjem ili koraćanjem označava metar/dobe. Učenik pljeskanjem ili na	Učenik stvara/improvizira melodijske cjeline pjevanjem ili sviranjem. Učenik pljeskanjem ili na udaraljka svira ritam.	Učenik stvara/improvizira ritamske cjeline glasom, pokretom/plesom pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka.
pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.			udaraljka svira ritam.	Učenik svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz skladbe I pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Učenik prati glazbu pokretom/plesom, a pritom opaža te uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. Učenik svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz skladbe I pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.
DOMENA	C / GLAZBA U KONTEKSTU				

OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. - Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). Razlikuje pojedine vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i vrste glazbe (npr. klasična, popularna). Ishod C.3.1. realizira se kroz ishode A i B domene.

LIKOVNA KULTURA

Broj ocjena za pojedini likovni rad može varirati ovisno o načinu kako je osmišljen sat. U svakom radu najčešće se vrednuje i element stvaralaštvo i element produktivnost, no ukoliko je sat drugačije osmišljen može se vrednovati samo jedan element. Element doživljaj i kritički stav također se može vrednovati na svakom satu; prilikom razgovora o radovima, procesu rada i/ili umjetničkim djelima. No, također se ovisno o tome kako je proces rada zamišljen može vrednovati samo na nekim satima.

DOMENA ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	A / STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST RAZRADA ISHODA
OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.	Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: 1. likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) 2. iskustvo usmjerenog opažanja 3. doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama 4. slobodne asocijacije na temelju poticaja.

OBVEZNI LIKOVNI POJMOVI	Obvezni likovni pojmovi: 1. značenje crta: obrise i gradbene crte 2. boja: tonsko stupnjevanje; tonsko i kolorističko izražavanje; komplementarni kontrast 3. ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina) 4. crtačka, slikarska i plastička tekstura 5. masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef 6. omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: 1. osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) 2. sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja 3. sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
SADRŽAJ	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem ne interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije u odmaku od uobičajenih rješenja.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: <u>crtački</u>: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš <u>slikarski</u>: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa <u>prostorno-plastički</u>: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, <u>grafički</u>: monotipija, kartonski tisak.	Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje vrlo nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja.	Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja.	Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.	Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Pokazuje dosljednost te zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.	Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje dosljednost te zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA				
OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.	Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima. Zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.				
SADRŽAJ	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

Kadar, plan i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom OŠ LK A.3.1.	Učenik digitalnom kamerom ne bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru.	Uz pomoć učitelja učenik digitalnom kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru.	Učenik primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.	Učenik primjenjuje izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar i plan) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.	Učenik na originalan način primjenjuje različite izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar i plan) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.

DOMENA ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	B / DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV				
OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.	RAZRADA ISHODA Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje: 1. materijale i postupke 2. likovne elemente i kompozicijska načela 3. tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.	Učenik ne prepoznaje osnovne tematske i likovne ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline).	Učenik prepoznaje osnovne tematske i likovne ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) povremeno stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik precizno opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI		RAZRADA ISHODA				
OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.		Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.				
SADRŽAJ		RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
		NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

Sadržaji ishoda B.3.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.3.1.	Učenik ne opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, ne uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; samostalno ukazuje na različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema.

DOMENA ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI	C / UMJETNOST U KONTEKSTU RAZRADA ISHODA				
OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima namjenama koje se u njoj odvijaju.	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: 1. uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta 2. opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti 3. razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				

	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Plan i maketa mjesta. Tlocrt. Zaštitni znak, piktogram.	Učenik ne izrađuje plan i/ili maketu mjesta koristeći zadane elemente; ne uočava i ne interpretira neke osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova koristeći zadane elemente.	Učenik izrađuje plan i/ili maketu mjesta koristeći zadane elemente; uočava i u vlastitome radu interpretira neke osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova koristeći zadane elemente.	Učenik izrađuje plan i/ili maketu mjesta s manjim brojem detalja; uočava i u vlastitome radu interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova.	Učenik izrađuje plan i/ili maketu mjesta s većim brojem detalja; u vlastitome radu varira interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova te uočava povezanost njihovog oblika i namjene.	Učenik izrađuje precizan plan i/ili maketu mjesta s velikim brojem detalja; u vlastitome radu varira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova te opisuje povezanost njihovog oblika i namjene.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).	Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. Opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA ČINE UKUPNO 40%, MOTORIČKA POSTIGNUĆA 10%, A AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI 50%

DOMENA ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI	A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA				
	RAZRADA ISHODA				
OŠ TZK A. 3. 1. Usavršava prirodne načine gibanja.	Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

Prirodni načini gibanja u skladu s razvojnim obilježjima učenika.	Ne izvodi zadano motoričko gibanje.	Uz učiteljevu pomoć (asistenciju ili neposrednu uputu) izvodi zadano motoričko gibanje.	Izvodi prirodne načine gibanja uz mala odstupanja od standardne izvedbe motoričkog zadatka.	Uz poticaj pravilno izvodi zadano motoričko gibanje.	Samostalno i pravilno izvodi zadano motoričko gibanje.

ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA				
OŠ TZK A. 3. 2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.	Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Elementarne igre.	Ne sudjeluje u elementarnim igrama.	Na poticaj sudjeluje u elementarnim igrama.	Sudjeluje u elementarnim igrama.	Igra elementarne igre u kojima se pravilno koristi pomagalicama i rekvizitima te uz učiteljevu pomoć uočava kriterije složenosti igara u kojima sudjeluje.	Povezuje dijelove naučenih elementarnih igara pri osmišljavanju nove igre prema zadanim kriterijima složenosti.

ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA				
OŠ TZK A. 3. 3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.	Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

Narodni plesovi zavičajnog područja, dječji plesovi, ritmičke strukture.	Ne prepoznaje ritmičke i plesne strukture te ih ne izvodi oponašajući uz učiteljev poticaj i praćenje.	Prepoznaje ritmičke i plesne strukture te ih izvodi oponašajući uz učiteljev poticaj i praćenje.	Izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu	Izvodi ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu.	Izvodi ritmičke i plesne strukture skladno povezujući elemente u cjelinu.

DOMENA ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI				
	RAZRADA ISHODA				
OŠ TZK B. 3. 1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.	Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJA (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti učenika te	Ne sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih	Na poticaj sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih sposobnosti,	Usvaja osnovno znanje o provedbi	Sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prepoznaje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti ,	Sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti,

procjene pravilnoga tjelesnog držanja u skladu s razvojnim obilježjima učenika.	sposobnosti, funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.	funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.	provjeravanja .	funkcionalne sposobnosti te pravilnost tjelesnog držanja.	funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja.

DOMENA ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI	C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA				
	RAZRADA ISHODA				
OŠ TZK C. 3. 1. Prati osobna motorička postignuća	Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća.	Ne izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja te ne prati osobna motorička postignuća.	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja te uz poticaj i pomoć učitelja prati osobna motorička postignuća.	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i djelomično prati postignuća u njima.	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i prati prema uputi osobna postignuća.	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja te prati i uspoređuje osobna postignuća.

DOMENA ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI	D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA				
	RAZRADA ISHODA				

OŠ TZK D. 3. 1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Tjelesna aktivnost u prirodi: – pješačke ture, orijentacijsko hodanje i trčanje, trčanje, tradicijske igre, aktivnosti u vodi, igre na snijegu...	Ne izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.	Na učiteljev poticaj izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.	Izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na početnoj razini.	Samostalno koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima ovisno o posebnostima zavičaja.	Predlaže kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima ovisno o posebnostima zavičaja u kojem se škola nalazi, aktivno sudjeluje u njima te motivira ostale na uključivanje.

ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA				
OŠ TZK D. 3. 2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.	Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

Jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Ne izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje uz učiteljev poticaj i praćenje.	Izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje uz učiteljev poticaj i praćenje.	Izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje	Samostalno i pravilno Izvodi te uz pomoć učitelja opisuje jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Pokazuje i opisuje raznovrsne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.
ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA				
OŠ TZK D. 3. 3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre.	Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Elementarne igre.	Ne surađuje sa suigračima, ne poznaje pravila igre i ne slijedi ih.	Surađuje sa suigračima, poznaje pravila igre i slijedi ih uz učiteljev poticaj i praćenje.	Surađuje u igri i slijedi ih uz manja odstupanja.	Aktivno surađuje sa svim suigračima u igri i oblikovanju pravila te upućuje članove ekipe na to kako da ih slijede.	Surađuje sa suigračima te sudjeluje pri donošenju pravila igre i stvaranju obrazaca ponašanja prilikom rješavanja nesuglasica nastalih u igri.

3. B RAZRED

UČITELJICA SPOMENKA VINCEK

HRVATSKI JEZIK

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Jezik i komunikacija – 60%, Književnost i stvaralaštvo – 30 %, Kultura i mediji – 10%

DOMENA	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN(1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture. SADRŽAJ Tekstovi: jednostavni dijaloški i monološki tekstovi, kratki pripovjedni tekst, opis predmeta ili lika, molba, kratko izlaganje.	Ne govori kratke tekstove i ne odgovara na postavljena pitanja u skladu sa zadanom temom.	Uz pomoć učitelja govori kratke tekstove i odgovara na postavljena pitanja u skladu sa zadanom temom u poznatoj komunikacijskoj situaciji.	Govori kratke tekstove i uz pomoć učitelja oblikuje uvodni, središnji i završni dio teksta Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje. U komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog.	Pripovijeda nižući događaje kronološkim redom te govori strukturirani tekst. Razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje. Navodi činjenice, uzročnopoljedične veze, pojašnjava pojedinosti s obzirom na funkciju i formulaciju pitanja.	Pripovijeda kratke tekstove. Govori strukturirani tekst. Razgovara izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje. Pokazuje iznimno zanimanje za sadržaj govorenja i iskazuje angažman: kvaliteta govorenja, motivi i uspješnost govorenja te je sposoban preusmjeriti i produbiti komunikaciju.

OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. SADRŽAJ Tekstovi: obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi (radijske emisije, reklame, najave filmova i emisija), zvučni zapisi književnih tekstova.	Sluša tekstove, ali ne odgovora na pitanja o poslušanome tekstu.	Sluša tekstove i uz pomoć učitelja odgovora na pitanja o poslušanome tekstu.	Sluša tekstove i prepoznaje važne podatke u poslušanome tekstu.	Sluša tekstove i izdvaja važne podatke iz teksta, postavlja pitanja o poslušanome tekstu i uz pomoć učitelja prepričava poslušani tekst.	Sluša tekstove, izdvaja važne podatke iz teksta i prepričava tekst pokazujući razumijevanje poslušanoga teksta.
OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu. SADRŽAJ Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi.	Čita kratki tekst i uz pomoć učitelja, ali ne pronalazi važne podatke u tekstu.	Čita kratki tekst i uz pomoć učitelja pronalazi važne podatke u tekstu (usredotočen je na određene dijelove teksta).	Čita tekst i prema smjernicama pronalazi važne podatke u tekstu.	Čita tekst, pronalazi važne podatke iz teksta i objedinjuje ih, uz pomoć tumači pročitani tekst.	Čita tekst, pronalazi važne podatke iz teksta, objedinjuje ih (šire razumijevanje teksta), samostalno tumači pročitani tekst, te izražava svoje mišljenje o pročitanoj tekstu (promišlja i procjenjuje sadržaj teksta).
OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom. SADRŽAJ Tekstovi: opis predmeta ili lika, čestitka, pismo, pisani sastavak, izvješće.	Piše prema predlošku jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom te uz pomoć učitelja, ali ne primjenjuje pravopisnu i slovopisnu	Piše prema predlošku jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom te uz pomoć učitelja primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.	Piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom, uz tematska, jezična ili stiliska odstupanja primjenjujući pravopisnu i	Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom te primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.	Piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom i vrstom, grafički organizira tekst i bez odstupanja primjenjuje pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.

			slovopisnu točnost		
	točnost primjerenu jezičnomu razvoju.		primjerenu jezičnomu razvoju.		
OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	Ne upotrebljava riječi u skladu sa značenjem (gramatičkim i pravopisnim znanjima) te ih ne povezuje u jednostavne izraze i rečenice.	Uz pomoć učitelja upotrebljava riječi u skladu sa značenjem (gramatičkim i pravopisnim znanjima) te ih povezuje u jednostavne izraze i rečenice.	Prema smjernicama upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te vođenim pisanjem oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan sa svakodnevnim komunikacijskim situacijama.	Samostalno upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te ih prema smjernicama povezuje u tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan s neposrednom stvarnošću (vidni i slušni dojmovi, krajolici, događaji, obitelj) te posrednom ili pripremljenom stvarnošću.	Samostalno odabire temu, doživljajno i intelektualno se jezično angažira, upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te ih samostalno povezuje u tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan s neposrednom stvarnošću (vidni i slušni dojmovi, krajolici, događaji, obitelj) te posrednom ili pripremljenom stvarnošću.

OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.	U govornoj komunikaciji ne uočava razliku između riječi na zavičajnome govoru i standardnome	Uz pomoć učitelja u govornoj komunikaciji uočava razliku između riječi na zavičajnome govoru i	Uz pomoć učitelja u govornoj i pisanoj komunikaciji uočava razliku između	Prema smjernicama uočava razlike između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	Prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika.
	hrvatskom jeziku.	standardnome hrvatskom jeziku.	zavičajnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.		Bilježi riječi i sintagme zavičajnoga jezika.

DOMENA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. SADRŽAJ Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka.	Ne iskazuje misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i ne sudjeluje u izražavanju misli i osjećaja nakon slušanja/čitavanja književnog teksta.	Uz poticaj iskazuje misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta i sudjeluje u izražavanju misli i osjećaja nakon slušanja/čitavanja književnog teksta.	Izražava zapažanja nakon slušanja/čitavanja književnoga teksta, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom te prepoznaje etičke vrijednosti.	Uspoređuje zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnog teksta sa zapažanjima ostalih učenika, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom i izdvaja etičke vrijednosti teksta.	Objašnjava zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitavanja književnog teksta, navodi sličnosti i razlike između književnoga teksta i vlastitoga iskustva; razgovara o estetskim i etičkim vrijednostima teksta.

OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. SADRŽAJ Tekstovi: lirska, šaljiva, domoljubna, pejzažna lirska	Čita književni tekst, ali ne izražava zapažanja o pojedinostima teksta.	Čita književni tekst i uz pomoć učitelja izražava zapažanja o pojedinostima teksta.	Čita književni tekst i prema smjernicama uočava pojedinosti književnoga jezika.	Čita književni tekst, izražava vlastite stavove i uočava pojedinosti književnoga jezika.	Čita književni tekst, prepoznaje obilježja književnoga jezika; izražava razumijevanje sadržaja teksta: redoslijed događaja, ponašanje lika,
pjesma, priča, dječji roman, dječji igrokaz, legenda, slikovnica, pripovijetka, basna.					govor lika, pjesničke slike.
OŠ HJ B.3.3. Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu. SADRŽAJ Tekstovi: slikovnica, zbirka pjesama, zbirka priča, dječji roman, basna, igrokaz.	Ishod se ne vrednuje, samo se prati, a razine usvojenosti odnose se na konkretna predstavljanja na nastavi te se mogu i ne moraju sumativno vrednovati.				
OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta. SADRŽAJ Učitelj priprema nastavne materijale na temelju inicijalnog stanja komunikacijske kompetencije učenika: metodički predlošci za pisane vježbe, vježbe smislenoga povezivanja riječi u rečenici/tekstu, vježbe dopunjavanja rečenica/teksta, vježbe skraćivanja rečenica/teksta, vježbe prepisivanja s preinakama.					

DOMENA	KULTURA I MEDIJI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN(1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN (5)
OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. SADRŽAJ Kulturni sadržaji:, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama.	Ne pronalazi podatke u različitim izvorima informacija.	Uz pomoć učitelja ili suučenika pronalazi podatke u različitim izvorima informacija.	Prima poruku iz različitih medija, uključuje nove informacije i izdvaja važne podatke te ih oblikuje u novi medijski sadržaj.	Koristi se zadanim izvorima informacija u kojima pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih oblikuje u novi medijski sadržaj.	Koristi se različitim izvorima informacija u kojima pronalazi važne podatke, razvrstava ih prema uputi te ih oblikuje u novi medijski sadržaj prenoseći tekst u vizualni ili grafički izgled, govornu interpretaciju ili crtež.
OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima. SADRŽAJ Kulturni sadržaji: dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci, hrvatska kulturna i prirodna baština na svjetskoj razini (spomenici pod zaštitom UNESCO-a i nematerijalna svjetska baština u Hrvatskoj – narodni običaji i uratci).	Ne prepoznaje različite tiskane medije i čita medijske sadržaje.	Prepoznaje različite tiskane medije i čita medijske sadržaje.	Nabraja tiskane medije i razlikuje sadržaje u njima.	Razlikuje tiskane medije, izabire medijske sadržaje prema interesu i razvrstava ih prema zadanoj temi.	Raspravlja o medijskim sadržajima s kojima se susreće, razvija misao na temelju primljenih informacija te kroz igru stvara vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem.

OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. SADRŽAJ Kulturni sadržaji: kazališne predstave za djecu, likovne	Ishod se ne vrednuje, samo se prati. Aktivnosti i sadržaji iskazani u ovome ishodu uvjetovani su dobi i interesima učenika, fizičkim okruženjem (lokalne zajednice i njihova ponuda društveno-kulturnih i umjetničkih sadržaja) te upućivanjem na digitalne sadržaje dostupne svima bez obzira na mjesto školovanja ili stanovanja. Sadržaji izvanučioničkoga tipa zahtijevaju pojedinačni angažman svakoga učenika, aktiviranje stečenih znanja i kompetencija u smislu neposrednoga iskustvenoga učenja. Ishodom se potiče osobni razvoj te aktivno uključivanje učenika u kulturni i društveni život zajednice.
izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika.	

MATEMATIKA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Usvojenost znanja – 40%, Matematička komunikacija – 30 %, Rješavanje problema – 30%

DOMENA	A / BROJEVI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN(1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda. SADRŽAJ Skup prirodnih brojeva do 10 000. Tablica mjesnih vrijednosti. Uspoređivanje brojeva do 10 000. Rastavljanje broja na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.	Ne čita i ne zapisuje brojeve do 10 000, ne broji po redu od zadanoga broja, ne prikazuje broj pomoću didaktičkih materijala.	Čita i zapisuje brojeve do 10 000, broji po redu od zadanoga broja uz manje poteškoće kada je riječ o prijelazu dekadске jedinice, prikazuje broj pomoću didaktičkih materijala.	Broji po redu od zadanoga broja te brojeve do 10 000 uspoređuje i prikazuje u tablici mjesnih vrijednosti.	Prikazuje četveroznamenaste brojeve u obliku i u obliku $a \cdot 1000 + b \cdot 100 + c \cdot 10 + d \cdot 1$ aT bS cD i dJ te određuje broj neposredno ispred i neposredno iza zadanoga broja te brojeve između zadanih brojeva.	Prikazuje brojeve do 10 000 na različite načine te se njima služi u matematici i u svakodnevnim situacijama.
MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1 000. SADRŽAJ	Ne zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000.	Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 pomoću konkretna, pisano zbraja i oduzima	Mentalno i pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 uz povremene pogreške.	Procjenjuje rezultat te mentalno i pisano zbraja i oduzima provjeravajući rezultat.	Vješto zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 objašnjavajući postupak pisanoga računanja.

Zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do 1 000. Mentalno zbrajanje i oduzimanje brojeva u skupu brojeva do 1 000. Veza zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu brojeva do 1 000.		unutar određene dekadske jedinice.			
MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom. SADRŽAJ Dijeljenje brojeva do 100 s ostatkom.	Ne dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.	Dijeli s ostatkom uz pomoć.	Dijeli s ostatkom uz manju nesigurnost.	Dijeli s ostatkom uz provjeravanje rezultata.	U dijeljenju s ostatkom objašnjava značenje ostatka.
MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1 000 jednoznačenastim brojem. SADRŽAJ Pisano množenje i dijeljenje prirodnih brojeva do 1 000 jednoznačenastim brojem. Množenje zbroja brojem. Množenje i dijeljenje broja s 10, 100 i 1 000.	Ne množi pisano. Ne dijeli jednoznačenastim brojem.	Pisano množi. Dijeli jednoznačenastim brojem samo u jednostavnim primjerima.	Pisano množi. Dijeli jednoznačenastim brojem na duži način.	Točno pisano množi. Dijeli jednoznačenastim brojem na kraći način uz prethodnu procjenu rezultata.	Brzo i točno procjenjuje rezultat. Množi i dijeli jednoznačenastim brojem objašnjavajući postupak.

MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija. SADRŽAJ Izvođenje više računskih operacija (sa zagradama i bez zagrada).	Ne rješava zadatke u kojima se pojavljuju dvije računske operacije.	Rješava zadatke u kojima se pojavljuju dvije računske operacije uz manju nesigurnost.	Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama.	Rješava zadatke s više računskih operacija objašnjavajući redoslijed njihova izvođenja.	Vješto osmišljava zadatke s više računskih operacija.
MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama. SADRŽAJ Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija.	Ne primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline uz manju nesigurnost.	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju složenijih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju problemskih situacija.

DOMENA	B / ALGEBRA I FUNKCIJE				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN(1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj. SADRŽAJ Određivanje vrijednosti nepoznatoga člana jednakosti i nejednakosti.	Ne izračunava vrijednost brojevnoga izraza uvrštavanjem zadanoga broja na mjesto slova.	Izračunava vrijednost brojevnoga izraza uvrštavanjem zadanoga broja na mjesto slova.	Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja.	U jednakosti samostalno izračunava vrijednost nepoznatoga člana primjenjujući veze među računskim operacijama.	Rješava problemske situacije zapisujući jednakost s jednim nepoznatim članom.

DOMENA	C / OBLIK I PROSTOR				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN(1)	DOVOLJAN(2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose. SADRŽAJ Pravac, polupravac i dužina kao dijelovi pravca.	Ne prepoznaje i ne crta pravac i polupravac.	Prepoznaje i crta pravac i polupravac.	Opisuje i crta pravac i njegove dijelove.	Iz crteža određuje pripadnost i nepripadnost određene točke, dužine i polupravca zadanom pravcu.	Crtežom prikazuje pripadnost i nepripadnost određene točke, dužine i polupravca zadanom pravcu
MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima. SADRŽAJ Pravci koji se sijeku. Crtanje usporednih i okomitih pravaca.	Ne prepoznaje i ne navodi međusobne odnose pravaca te ne crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce.	Prepoznaje i navodi međusobne odnose pravaca te uz manju pomoć crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce.	Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost.	Precizno crta okomite i usporedne pravce te se koristi oznakama za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	Crta okomite i usporedne pravce u različite svrhe (npr. kvadrat, pravokutnik, tablice).
MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju. SADRŽAJ Crtanje i konstruiranje šestarom (kružnica, pravokutnik i kvadrat). Prenošenje dužine zadane duljine.	Ne prenosi dužine pomoću šestara.	Pomoću šestara prenosi dužine.	Konstruira kružnicu.	Koristi se šestarom u crtanju pravokutnika i kvadrata.	Koristi se šestarom u crtanju ili konstruiranju različitih geometrijskih motiva.

DOMENA	D / MJERENJE				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJA N (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine. SADRŽAJ Procjena, mjerenje i crtanje dužine zadane duljine. Jedinice za mjerenje dužine (mm, cm, dm, m, km). Računanje s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1 000). Prošireni sadržaj: Preračunavanje mjernih jedinica.	Ne imenuje mjerne jedinice i ne pokazuje rukama njihov odnos.	Imenuje mjerne jedinice i pokazuje rukama njihov odnos.	Mjeri dužinu i crta dužine zadane duljine.	Procjenjuje duljinu dužine i mjerenjem provjerava svoju procjenu.	Primjenjuje pravilan matematički zapis za duljinu dužine i iskazuje odnos jediničnih dužina prikazujući ga na različite načine.
MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela. SADRŽAJ Procjena i mjerenje mase tijela. Uspoređivanje mase tijela. Mjerne jedinice za masu (g, dag, kg, t). Računanje s mjernim jedinicama za masu (u skupu brojeva do 1 000).	Ne procjenjuje i ne uspoređuje mase predmeta iz neposredne okoline te ne imenuje mjerne jedinice za mjerenje mase.	Procjenjuje i uspoređuje mase predmeta iz neposredne okoline te imenuje mjerne jedinice za mjerenje mase.	Mjeri masu različitih predmeta vagom zapisujući dobivenu vrijednost.	Procjenjuje masu tijela te vaganjem provjerava procjenu, uočava odnos među mjernim jedinicama za masu.	Vješto procjenjuje i mjeri masu tijela te prelazi s jednih mjernih jedinica na druge.

DOMENA	E / PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN(1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova. SADRŽAJ	Ne opisuje opseg kao duljinu ruba	Opisuje opseg kao duljinu ruba promatranoga lika.	Mjeri opseg likova neformalnim načinima i	Određuje opseg trokuta, pravokutnika (i kvadrata) kao zbroj	Procjenjuje i određuje opseg likova na različite načine povezujući ih i objašnjavajući postupak.
Opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina stranica.	promatranoga lika.		povezuje opseg s duljinama pojedinih stranica.	duljina stranica promatranoga lika.	

PRIRODA I DRUŠTVO

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Usvojenost znanja – 50%, Istraživačke vještine – 50 %

DOMENA	A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN(1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode. SADRŽAJ Promatrajući biljke, životinje i ljude, istražuje što im je zajedničko (dišu, rastu i razvijaju se, razmnožavaju se, hrane se) i po čemu se razlikuju. Istražuje biljne i životinjske organizme u okolišu specifične za to područje. Promatrajući različite biljke, učenik prepoznaje njezine dijelove (korijen, stabljika, list, cvijet, plod) te ih uspoređuje i prikazuje. Poznaje jestive dijelove nekih biljaka te osnovne ljekovite biljke u svome okolišu. Izvođenjem pokusa spoznaje različita svojstva i promjene stanja vode (prozirnost, miris, boja, okus, taljenje leda, tekuće, plinovito i čvrsto stanje) i povezuje ih s korištenjem vode u živome svijetu i vremenskim prilikama. Koristi se termometrom i na razini opće informacije upotrebljava mjernu jedinicu. Mjeri i očitava temperaturu (zraka i vode). Uočava opasnosti od hodanja po zaleđenoj površini rijeke, jezera... Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model, aplikacija i sl.) uočava da organi čine cjelinu.	Ne uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, ne razvrstava ih prema kriteriju te ne prikazuje i ne opisuje njihovu organiziranost.	Uz pomoć uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost.	Uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost.	Analizira obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i objašnjava njihovu organiziranost.	Zaključuje o obilježjima živih bića, svojstvima i stanjima tvari i vremenskim pojavama, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i objašnjava njihovu organiziranost.

PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost. SADRŽAJ Učenik prepoznaje spomenike svoga zavičaja te istražuje njihovu povijest (izvanučionička nastava). Učenik istražuje i opisuje te na vremenskoj crti ili lenti vremena smješta značajne događaje iz povijesti vlastitoga života, obitelji i svoga zavičaja. Napomena: Učenik treba razumjeti da svako stoljeće ima početak i kraj. Nije potrebno inzistirati i vrednovati godinu početka i kraja stoljeća ili tisućljeća već je važno da učenik istražuje slijed značajnih događaja svoga zavičaja, pridružuje ih vremenskoj crti ili lenti vremena, otkriva što se promijenilo danas u odnosu na prošlost i kakva bi mogla biti budućnost. Istražuje svoje pretke te izrađuje obiteljsko stablo. Uspoređuje način života ljudi u prošlosti i sadašnjosti promatranjem fotografija, gledanjem dokumentarnih filmova, posjetom dvorcu, muzeju i sl. Predviđa događaje koji će se dogoditi. Na temelju rasporeda obveza i aktivnosti učenik organizira svoje slobodno vrijeme.	Ne prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću.	Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću.	Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost.	Prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost.	Prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i procjenjuje njihovu važnost.
PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora. SADRŽAJ Upoznaje dogovorena pravila i simbole na planu mjesta i geografskoj karti. Koristi se planom mjesta i geografskim kartama tijekom izvanučioničke nastave. Razlikuje vrste prometnica u zavičaju i prometnu povezanost zavičaja (kopneni, zračni i vodeni promet). Učenik u neposrednome okružju ili čitajući geografsku kartu prepoznaje i razlikuje reljefne oblike: nizine, uzvisine, vode, otok, poluotok, obalu i dr. te pokazuje ih na karti. Učenik može upotrebljavati pojam reljef, ali nije potrebno provjeravanje definicije pojma reljef.	Ne opisuje organiziranost lokalne zajednice te ne prepoznaje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.	Uz pomoć opisuje organiziranost lokalne zajednice te prepoznaje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.	Opisuje organiziranost lokalne zajednice i pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.	Navodi primjere organiziranosti lokalne zajednice te objašnjava i pokazuje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.	Zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze prostora na planu mjesta i geografskoj karti.

DOMENA	B. PROMJENE I ODNOSI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN(1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornog odnosa prema sebi, drugima i prirodi. SADRŽAJ Odgovornost prema zdravlju: osobni rast i razvoj - pravilna prehrana, tjelesne aktivnosti, prevencija nasilja i opasne i otrovne tvari u učeničkoj kući, npr. lijekovi, sredstva za čišćenje. Odgovornost prema okolišu: briga za okoliš - postupci i aktivnosti koji pridonose održivoj ponovno upotrebljava, razvrstava otpad, reciklira papir, uočava važnost vode i očuvanje vode. Zaštita (očuvanje prirode kao jedna od aktivnosti kojima čovjek nastoji očuvati biljke, životinje, prirodni prostor i sl.)	Uz pomoć opisuje i daje primjere odgovornog odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornog odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornog odnosa prema sebi, drugima i prirodi te navodi posljedice neodgovornog odnosa.	Objašnjava svojim riječima i daje primjere odgovornog odnosa prema sebi, drugima i prirodi te navodi posljedice neodgovornog odnosa.	Raspravlja o važnosti odgovornog odnosa prema sebi, drugima i prirodi.
PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša. SADRŽAJ Promatra, bilježi i zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi (izvanučionička nastava). Prepoznaje najpoznatije biljke i životinje u svojoj okolini i istražuje međuovisnost živih bića i voda kao staništa u zavičaju. Uspoređuje odnose i međuovisnosti živih bića (prehrambene odnose/hranidbeni lanac, suživot raka i moruzg, oprašivanje i sl.).	Ne predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.	Bilježi i uz pomoć predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.	Bilježi, opisuje i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.	Analizira i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.	Zaključuje o uzrocima i posljedicama promjena u prirodi i međuovisnosti živih bića i staništa.
PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te	Ne opisuje događaje, osobe i promjene	Uz pomoć opisuje događaje, osobe	Opisuje događaje, osobe i	Objašnjava događaje, osobe i	Uspoređuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća,

		i promjene tijekom			
analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju. SADRŽAJ Učenik istražuje i prikazuje događaje iz vlastite prošlosti ili prošlosti svoje obitelji (godine rođenja članova obitelji). Uspoređuje na različitim primjerima prošlost, sadašnjost i budućnost (uloga životinja i biljaka u životu ljudi nekad i danas, mogućnosti prehrane i prehrambene navike predaka s prehranom danas i sl.). Učenik istražuje značajne osobe i događaje iz zavičaja u prošlosti te ih prikazuje (npr. Seljačka buna, Hvarska buna, Bitka kod Siska, "Đurđevački picoki", prvi tramvaj u Osijeku, ban Josip Jelačić i dr.).	tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.	desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.	promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.	promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost i budućnost.	stoljeća i tisućljeća i raspravlja o njihovu utjecaju na sadašnjost i budućnost.

PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi. SADRŽAJ Snalazi se u prostoru s pomoću različitih objekata, kompasa, Sunca, snijega na prisojnoj i osobnoj strani i sl. Čita geografsku kartu, pronalazi i pokazuje svoj zavičaj, prirodna obilježja zavičaja i mjesta u zavičaju te prometnu povezanost. Tumači plan mjesta te ga izrađuje/prikazuje različitim načinima: crtežom, plakatom, u pješčaniku, digitalno, maketama i sl. Povezuje prostorna obilježja zavičaja s načinom života, npr. izgled naselja, izgled ulice, materijale za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga	Ne snalazi se u zavičajnome okružju, ne čita plan mjesta i geografsku kartu, ne izrađuje plan neposrednoga okružja te ne opisuje međudnos prostornih obilježja zavičaja i načina života.	Uz pomoć se snalazi u zavičajnome okružju, čita plan mjesta i geografsku kartu, izrađuje plan neposrednoga okružja te opisuje međudnos prostornih obilježja zavičaja i načina života.	Snalazi se u zavičajnome okružju, čita i opisuje plan mjesta, geografsku kartu i međudnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja.	Snalazi se u zavičajnome okružju, objašnjava plan mjesta, geografsku kartu i međudnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja.	Snalazi se u zavičajnome okružju, analizira plan mjesta, geografsku kartu i međudnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja.

područja, vrste prometa i prometnu povezanost.					
DOMENA	C. POJEDINAC I DRUŠTVO				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN(1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR(4)	ODLIČAN (5)

PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine. SADRŽAJ Navodi primjere utjecaja zavičajnih obilježja na način života. Posebnosti i prepoznatljivosti zavičaja: grb, zastava, suvenir, tradicija, običaji, događaji, prirodne ljepote, kulturno-povijesne znamenitosti, obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja. Napomena: Mogući posjeti različitim ustanovama: muzejima, arhivima, knjižnicama i sl. zaštićenim područjima, botaničkim vrtovima, akvarijima, zoološkim vrtovima i sl., prema mogućnostima.	Ne opisuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te ne uočava utjecaj pojedinca na očuvanje baštine.	Opisuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te uočava utjecaj pojedinca na očuvanje baštine.	Povezuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja s razvojem identiteta te daje primjer utjecaja pojedinca na očuvanje baštine.	Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te utjecaj pojedinca na očuvanje baštine.	Raspravlja o ulozi i utjecaju prirodnih i društvenih posebnosti zavičaja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.
PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu. SADRŽAJ Kako bi razvio odgovorno ponašanje, učenik sudjeluje u različitim aktivnostima (npr.	Ne navodi uzročnopsljudičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Uz pomoć navodi uzročnopsljudičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Opisuje uzročnopsljudičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Objašnjava uzročnopsljudičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.	Raspravlja o uzročnopsljudičnoj povezanosti pravila, prava i dužnosti.

razvrstavanje otpada, uzgoj neke od autohtonih biljnih vrsta u školskome dvorištu					

ili školskome vrtu, izrada poučne staze u okolini škole, uključivanje u čišćenje školskoga dvorišta).					
PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okruženje s gospodarstvom zavičaja. SADRŽAJ Odgovara na pitanja: Na koji su način povezane djelatnosti ljudi s prirodnim i društvenim okruženjem u mom zavičaju? Zašto su pojedine djelatnosti karakteristične za moj zavičaj, npr. poljoprivreda, stočarstvo, ribarstvo i šumarstvo, industrija, energetika, brodogradnja, građevinarstvo, proizvodno obrtništvo, trgovina, promet, ugostiteljstvo? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mjesta/zavičaja?	Ne prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja te ne opisuje i ne navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	Prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja te opisuje i navodi primjere svoga odnosa prema radu, važnost štednje i odgovornoga trošenja novca.	Prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja, važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.	Uz pomoć povezuje zajednicu i okoliš s gospodarstvom zavičaja, opisuje važnost poduzetnosti, inovativnosti, objašnjava važnost štednje, odgovornoga trošenja novca te vrijednosti rada.	Povezuje zajednicu i okoliš s gospodarstvom zavičaja, opisuje važnost poduzetnosti i inovativnosti predlažući aktivnosti koje ih promiču te raspravlja o odgovornome trošenju novca i vrijednosti rada.
DOMENA	D. ENERGIJA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN(1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČA (5)

PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava. SADRŽAJ Primjeri su pretvorbe energije iz jednoga oblika u drugi: energija iz hrane u toplinsku i energiju gibanja, energija Sunca, vjetra, vode u električnu energiju i sl. Načini na koje se gubitci topline mogu bitno smanjiti npr. prilagodba odijevanja, i sl. Ušteda ili racionalno korištenje energijom moguće je gašenjem svjetla, zatvaranjem vrata i prozora, pravilnim provjetravanjem prostorije zimi (dovoljno često, no ne predugo kako se prostorija ne bi posve rashladila).	Ne prepoznaje primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.	Uz pomoć prepoznaje primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.	Uz pomoć opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.	Opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe te uz pomoć prepoznaje i navodi primjere primjene	Opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe te opisuje načine primjene energije u zavičaju.
Opisuje načine primjene i sl. Ušteda ili racionalno korištenje energijom moguće je gašenjem svjetla, zatvaranjem vrata i prozora, pravilnim provjetravanjem prostorije zimi (dovoljno često, no ne predugo kako se prostorija ne bi posve rashladila). Opisuje načine primjene energije u zavičaju i raspravlja o dodatnim mogućnostima: vjetroelektrane, hidroelektrane, sunčani kolektori, more – valovi i sl. Učenici mogu zamišljati svijet npr. bez električne energije.				energije u zavičaju.	
DOMENA	A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN(1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. SADRŽAJ Ostvaruje se putem sadržaja svih ostalih koncepata.	Ne postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, ne koristi se opremom, ne mjeri, ne bilježi rezultate te ih ne predstavlja.	Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi rezultate te ih predstavlja.	Uz pomoć postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja.	Uz usmjeravanje postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i predstavlja rezultate istraživanja prirode, prirodnih ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	Uz usmjeravanje oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na temelju toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate.

Postotna skala za vrednovanje pisanih provjera iz hrvatskog jezika matematike i prirode i društva

POSTOTAK	Ocjena
0 % – 50 %	nedovoljan (1)
51 % - 63 %	dovoljan (2)
64 % - 80 %	dobar (3)
81 % - 90 %	vrlo dobar (4)
91% - 100 %	odličan (5)

Diktati i prepisivanje

- 45 riječi na početku školske godine, postupno se povećava do 50- 55 riječi (prvo polugodište), 60-65 riječi (drugo polugodište)
- 8-10 riječi u rečenici
- 60% gramatičko-pravopisnih primjera

Ocjenjivanje u 3. RAZREDU

BROJ POGREŠAKA		OCJENA
PREPISIVANJE	DIKTAT	
Sve točno i jedna greška	Sve točno i jedna greška	odličan (5)
2-3 pogreške	2 -4 pogreške	vrlo dobar (4)
4-5 pogreške	5 -7 pogrešaka	dobar (3)
6-7 pogreške	8 – 10 pogrešaka	dovoljan (2)
8 i više pogrešaka	11 i više pogrešaka	nedovoljan (1)

GLAZBENA KULTURA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Slušanje i poznavanje glazbe 40% Izražavanje glazbom 50%

DOMENA	A / SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI, RAZRADA ISHODA	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi. - Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).	Poznaje manje od 3 kraće skladbe.	Poznaje 3 -4 kraće skladbe.	Poznaje 5-6 kraćih skladbi.	Poznaje 7-8 kraćih skladbi.	Poznaje 9-10 kraćih skladbi.

OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbenoizražajne sastavnice. - Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika boja/izvođači, oblik	Ne opaža pojedine glazbenoizražajne sastavnice.	Opaža pojedine glazbenoizražajne sastavnice.	Razlikuje glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).	Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).
B / IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU					
OŠ GK B.3.1. Učenim sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	Ne sudjeluje u zajedničkoj izvedbi	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz poticaj učitelja	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, nastoji uskladiti vlastitu izvedbu s	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, usklađuje vlastitu izvedbu s

- Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.			zajedničku izvedbu.	izvedbama drugih te vrednuje zajedničku izvedbu.	izvedbama drugih te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice. - Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Ne pjeva/izvodi pjesme i brojalice	Uz pomoć učitelja pjeva/izvodi pjesme i brojalice	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbenoizražajne sastavnice.

OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu. - Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Ne izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima / melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe i ne prati pokretom pjesme i skladbe.	Uz pomoć učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima / melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/ melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom djelomično uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.	Izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima / melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe te pritom uvažava glazbenoizražajne sastavnice.
OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi. - Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom,	Učenik pljeskanjem ili koračanjem ne označava metar/dobe.	Učenik pljeskanjem ili koračanjem označava metar/dobe.	Učenik pljeskanjem ili koračanjem označava metar/dobe. Učenik pljeskanjem ili na	Učenik stvara/improvizira melodijske cjeline pjevanjem ili sviranjem. Učenik pljeskanjem ili na udaraljkama svira ritam.	Učenik stvara/improvizira ritamske cjeline glasom, pokretom/plesom pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.
pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.			udaraljkama svira ritam.	Učenik svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz skladbe i pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.	Učenik prati glazbu pokretom/plesom, a pritom opaža te uvažava glazbeno-izražajne sastavnice. Učenik svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz skladbe i pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.

DOMENA	C / GLAZBA U KONTEKSTU
OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe. - Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe.	Prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). Razlikuje pojedine vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i vrste glazbe (npr. klasična, popularna). Ishod C.3.1. realizira se kroz ishode A i B domene.

LIKOVNA KULTURA

Broj ocjena za pojedini likovni rad može varirati ovisno o načinu kako je osmišljen sat. U svakom radu najčešće se vrednuje i element stvaralaštvo i element produktivnost, no ukoliko je sat drugačije osmišljen može se vrednovati samo jedan element. Element doživljaj i kritički stav također se može vrednovati na svakom satu; prilikom razgovora o radovima, procesu rada i/ili umjetničkim djelima. No, također se ovisno o tome kako je proces rada zamišljen može vrednovati samo na nekim satima.

DOMENA ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	A / STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST RAZRADA ISHODA
OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.	Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) - iskustvo usmjerenog opažanja - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama - slobodne asocijacije na temelju poticaja.

OBVEZNI LIKOVNI POJMOVI	Obvezni likovni pojmovi: - značenje crta: obrisne i gradbene crte - boja: tonsko stupnjevanje; tonsko i kolorističko izražavanje; komplementarni kontrast - ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina) - crtačka, slikarska i plastička tekstura - masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef - omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
SADRŽAJ	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem ne interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i slobodne asocijacije.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja.	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije u odmaku od uobičajenih rješenja.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJA N (1)	DOVOLJA N (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: <u>crtački</u>: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš <u>slikarski</u>: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa <u>prostorno-plastički</u>: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, <u>grafički</u>: monotipija, kartonski tisak.	Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: <u>crtački</u>: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš <u>slikarski</u>: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa <u>prostorno-plastički</u>: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, <u>grafički</u>: monotipija, kartonski tisak.	Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: <u>crtački</u>: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš <u>slikarski</u>: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa <u>prostorno-plastički</u>: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, <u>grafički</u>: monotipija, kartonski tisak.	Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: <u>crtački</u>: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš <u>slikarski</u>: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa <u>prostorno-plastički</u>: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, <u>grafički</u>: monotipija, kartonski tisak.	Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: <u>crtački</u>: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš <u>slikarski</u>: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa <u>prostorno-plastički</u>: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, <u>grafički</u>: monotipija, kartonski tisak.	Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: <u>crtački</u>: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš <u>slikarski</u>: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa <u>prostorno-plastički</u>: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, <u>grafički</u>: monotipija, kartonski tisak.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA	
OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.		Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima. Zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.

SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Kadar, plan i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom OŠ LK A.3.1.	Učenik digitalnom kamerom ne bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru.	Uz pomoć učitelja učenik digitalnom kamerom bilježi sadržaje iz vlastite okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru.	Učenik primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.	Učenik primjenjuje izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar i plan) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.	Učenik na originalan način primjenjuje različite izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar i plan) pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.

DOMENA ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	B / DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV				
	RAZRADA ISHODA				
OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje: 4. materijale i postupke 5. likovne elemente i kompozicijska načela 6. tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.	Učenik ne prepoznaje osnovne tematske i likovne ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline).	Učenik prepoznaje osnovne tematske i likovne ili vizualne sadržaje (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) povremeno stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik opisuje detalje i karakteristike tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.	Učenik precizno opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA				
OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

Sadržaji ishoda B.3.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.3.1.	Učenik ne opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, ne uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema.	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; samostalno ukazuje na različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema.

DOMENA ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI	C / UMJETNOST U KONTEKSTU RAZRADA ISHODA				
OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima namjenama koje se u njoj odvijaju.	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: 4. uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta 5. opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti 6. razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				

	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Plan i maketa mjesta. Tlocrt. Zaštitni znak, piktogram.	Učenik ne izrađuje plan i/ili maketu mjesta koristeći zadane elemente; ne uočava i ne interpretira neke osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova koristeći zadane elemente.	Učenik izrađuje plan i/ili maketu mjesta koristeći zadane elemente; uočava i u vlastitome radu interpretira neke osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova koristeći zadane elemente.	Učenik izrađuje plan i/ili maketu mjesta s manjim brojem detalja; uočava i u vlastitome radu interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova.	Učenik izrađuje plan i/ili maketu mjesta s većim brojem detalja; u vlastitome radu varira interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova te uočava povezanost njihovog oblika i namjene.	Učenik izrađuje precizan plan i/ili maketu mjesta s velikim brojem detalja; u vlastitome radu varira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova te opisuje povezanost njihovog oblika i namjene.

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA
OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).	Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom. Opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA ČINE UKUPNO 40%, MOTORIČKA POSTIGNUĆA 10%, A AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI 50%

DOMENA ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI	A. KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA				
	RAZRADA ISHODA				
OŠ TZK A. 3. 1. Usavršava prirodne načine gibanja.	Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

Prirodni načini gibanja u skladu s razvojnim obilježjima učenika.	Ne izvodi zadano motoričko gibanje.	Uz učiteljevu pomoć (asistenciju ili neposrednu uputu) izvodi zadano motoričko gibanje.	Izvodi prirodne načine gibanja uz mala odstupanja od standardne izvedbe motoričkog zadatka.	Uz poticaj pravilno izvodi zadano motoričko gibanje.	Samostalno i pravilno izvodi zadano motoričko gibanje.

ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA				
OŠ TZK A. 3. 2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.	Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR(3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Elementarne igre.	Ne sudjeluje u elementarnim igrama.	Na poticaj sudjeluje u elementarnim igrama.	Sudjeluje u elementarnim igrama.	Igra elementarne igre u kojima se pravilno koristi pomagalicama i rekvizitima te uz učiteljevu pomoć uočava kriterije složenosti igara u kojima sudjeluje.	Povezuje dijelove naučenih elementarnih igara pri osmišljavanju nove igre prema zadanim kriterijima složenosti.

ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA				
OŠ TZK A. 3. 3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.	Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

Narodni plesovi zavičajnog područja, dječji plesovi, ritmičke strukture.	Ne prepoznaje ritmičke i plesne strukture te ih ne izvodi oponašajući uz učiteljev poticaj i praćenje.	Prepoznaje ritmičke i plesne strukture te ih izvodi oponašajući uz učiteljev poticaj i praćenje.	Izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu	Izvodi ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu.	Izvodi ritmičke i plesne strukture skladno povezujući elemente u cjelinu.

DOMENA ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHODI	B. MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI				
	RAZRADA ISHODA				
OŠ TZK B. 3. 1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.	Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJA (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti učenika te	Ne sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih	Na poticaj sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih sposobnosti,	Usvaja osnovno znanje o provedbi	Sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prepoznaje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti ,	Sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti,

procjene pravilnoga tjelesnog držanja u skladu s razvojnim obilježjima učenika.	sposobnosti, funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.	funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.	provjeravanja .	funkcionalne sposobnosti te pravilnost tjelesnog držanja.	funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja.

DOMENA ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI	C. MOTORIČKA POSTIGNUĆA				
	RAZRADA ISHODA				
OŠ TZK C. 3. 1. Prati osobna motorička postignuća	Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća.	Ne izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja te ne prati osobna motorička postignuća.	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja te uz poticaj i pomoć učitelja prati osobna motorička postignuća.	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i djelomično prati postignuća u njima.	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i prati prema uputi osobna postignuća.	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja te prati i uspoređuje osobna postignuća.

DOMENA ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI	D. ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA RAZRADA ISHODA				
OŠ TZK D. 3. 1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
Tjelesna aktivnost u prirodi: – pješačke ture, orijentacijsko hodanje i trčanje, trčanje, tradicijske igre, aktivnosti u vodi, igre na snijegu...	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
	Ne izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.	Na učiteljev poticaj izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.	Izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na početnoj razini.	Samostalno koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima ovisno o posebnostima zavičaja.	Predlaže kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima ovisno o posebnostima zavičaja u kojem se škola nalazi, aktivno sudjeluje u njima te motivira ostale na uključivanje.
ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA				
OŠ TZK D. 3. 2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.	Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)

Jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Ne izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje uz učiteljev poticaj i praćenje.	Izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje uz učiteljev poticaj i praćenje.	Izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje	Samostalno i pravilno izvodi te uz pomoć učitelja opisuje jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Pokazuje i opisuje raznovrsne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.

ODGOJNOOBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA				
OŠ TZK D. 3. 3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre.	Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre.				
SADRŽAJ	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	NEDOVOLJAN (1)	DOVOLJAN (2)	DOBAR (3)	VRLO DOBAR (4)	ODLIČAN (5)
Elementarne igre.	Ne surađuje sa suigračima, ne poznaje pravila igre i ne slijedi ih.	Surađuje sa suigračima, poznaje pravila igre i slijedi ih uz učiteljev poticaj i praćenje.	Surađuje u igri i slijedi ih uz manja odstupanja.	Aktivno surađuje sa svim suigračima u igri i oblikovanju pravila te upućuje članove ekipe na to kako da ih slijede.	Surađuje sa suigračima te sudjeluje pri donošenju pravila igre i stvaranju obrazaca ponašanja prilikom rješavanja nesuglasica nastalih u igri.

4. RAZRED

UČITELJICA: KSENIJA PERČIĆ

HRVATSKI JEZIK

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Jezik i komunikacija – 50%, Književnost i stvaralaštvo – 40 %, Kultura i mediji – 10%

KOMUNIKACIJA I JEZIK – RAZGOVARANJE, SLUŠANJE, GOVORENJE, ČITANJE, PISANJE, GRAMATIKA, LEKSIK, JEZIK U KONTEKSTU

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO – RECEPCIJA, KNJIŽEVNI TEKST, VREDNOVANJE/KONTEKST, IZBOR TEKSTA STVARALAŠTVO

KULTURA I MEDIJI – INFORMACIJSKA PISMENOST, MEDIJSKA PISMENOST, DEKONSTRUKCIJA MEDIJSKE PORUKE, KULTURALNOST, KULTURNI DOGAĐAJI

DOMENA	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
OGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA				
OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom. SADRŽAJI Tekstovi: obavijest, poruka, kratki opis, organizirana i spontana rasprava, govorno oblikovani tekstovi.	Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi. Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu. Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove. Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-razgovara i raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja - stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove (obavijest, poruka, rasprava)	-razgovara i prema smjernicama raspravlja u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja i usmjerava dijalog u komunikaciji	-razgovara u skladu sa zadanom ili slobodnom temom poštujući pravila uljudnoga ophođenja -povremeno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi	-na poticaj učitelja razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom –potrebno je upućivanje na pravila uljudnoga ophođenja	-ne razgovora u skladu sa zadanom ili slobodnom temom –potrebno je upućivanje na pravila uljudnoga ophođenja

	-u komunikaciji stvara ozračje povjerenja i izražava inovativne ideje - prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.	- oblikuje govorene tekstove (obavijest, poruka, rasprava) - poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije			
	RAZRADA ISHODA				
OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta. SADRŽAJ Tekstovi: književni i obavijesni tekstovi primjereni jezičnom razvoju i dobi, zvučni zapisi književnih tekstova.	Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi. Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka. Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka. Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-sluša različite vrste tekstova -samostalno izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst -služi se dječjim rječnicima za objašnjavanje nepoznatih riječi	-sluša različite vrste tekstova - samostalno izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke	-sluša različite vrste tekstova, prema smjernicama učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta	-sluša različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta	-sluša različite vrste tekstova i ne uspijeva izdvojiti ključne podatke iz teksta
OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama. SADRŽAJI Tekstovi: obavijesni, obrazovni i književni tekstovi primjereni dobi.	RAZRADA ISHODA				
	Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj. Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. Prepričava tekst na temelju bilježaka. Objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i prepričava poslušani tekst	- čita različite vrste tekstova, izdvaja ključne podatke iz teksta i oblikuje bilješke	- čita različite vrste tekstova, prema smjernicama učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta	- čita različite vrste tekstova i uz pomoć učitelja izdvaja ključne podatke iz teksta	- ne izdvaja ključne podatke iz teksta

	- samostalno prepričava tekst na temelju bilježaka - samostalno objašnjava podatke u grafičkim prikazima				
OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi. SADRAŽAJI Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis	RAZRADA ISHODA				
	Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada, zaključak. Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za skrukturiranje teksta. Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno piše tekstove (bilješka, pisani sastavak, pismo, sažetak, opis) poštujući trodjelnu strukturu - oblikuje kompoziciju teksta - sastavlja dijelove u cjelinu i grafički organizira tekst uz pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost. - provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	- prema smjernicama piše tekstove u skladu s razvijenom sposobnošću promatranja i zapažanja - oblikuje kompoziciju opisa provjeravajući pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	-prema predlošku piše kratke tekstove i oblikuje kompoziciju opisa te uz pomoć učitelja provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	- uz pomoć učitelja i prema predlošku piše kratke tekstove - ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	-ne piše kratke tekstove - ne provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.
OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i	RAZRADA ISHODA				
	Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. Točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme. Točno oblikuje posvojne pridjeve. Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti. Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.				

pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila. SADRŽAJI Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis	Funkcionalno primjenjuje jezična znanja				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-samostalno oblikuje rečenice i primjereni tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja - pokazuje usvojenost gramatičke i pravopisne norme primjereno jezičnom razvoju -pokazuje kritički odnos prema tekstu - pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima - točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme - točno oblikuje posvojne pridjeve	- prema smjernicama oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz uočavanje i ispravljanje pogrešaka na gramatičkoj i pravopisnoj razini - uglavnom pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima - uglavnom točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme - uglavnom točno oblikuje posvojne pridjeve	- uz pomoć učitelja oblikuje rečenice i tekst te funkcionalno primjenjuje jezična znanja uz odstupanje - djelomično pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima - djelomično točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme - djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve	- uz pomoć učitelja oblikuje sintagme i rečenice te primjenjuje jezična znanja uz veća odstupanja.	- ne oblikuje rečenice i ne primjenjuje jezična znanja
OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. SADRŽAJI Tekstovi: bilješka, pisani sastavak, SMS, poruka elektroničke pošte, pismo, sažetak, opis	RAZRADA ISHODA				
	Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. Uočava važnost mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	Izražava se zavičajnim govorom i objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskog standardnog jezika	- izražava se zavičajnim govorom i opisuje razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga	- izražava se zavičajnim govorom i uglavnom prepoznaje razliku između	-uz pomoć učitelja prepoznaje razliku između zavičajnoga	- ne prepoznaje razliku između zavičajnoga govora i

	te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i – izražava pozitivan odnos prema mjesnom govoru - čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada	standardnog jezika te uočava važnost učenja hrvatskoga standardnog jezika i pozitivnoga odnosa prema mjesnom govoru - čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i uglavnom prepoznaje kojemu narječju pripada	zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnoga jezika	govora i standardnoga hrvatskog	standardnoga hrvatskog
DOMENA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom	RAZRADA ISHODA				
SADRŽAJI Tekstovi: priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka	Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstem. Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno objašnjava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta (priča, bajka, basna, pjesma, igrokaz, dječji roman, legenda, slikovnica, pripovijetka) i uspoređuje ih s mislima i osjećajima drugih učenika - povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom - pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstem	-objašnjava i uspoređuje svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnog teksta s mislima i osjećajima drugih učenika te povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom	- uz poticaj učitelja objašnjava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta	-uz pomoć učitelja izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta	- ne izražava svoje misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta

	-prepoznaje i analizira vrijedne poruke i mudre izreke				
OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta. SADRŽAJI Tekstovi: priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, poslovice		RAZRADA ISHODA			
	Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- čita književni tekst (priča, pripovijetka, bajka, pjesma, igrokaz, dječji roman, biografija, poslovice) - odgovara na pitanja i postavlja pitanja – samostalno objašnjava obilježja književnoga teksta i izražava mišljenje o sadržaju teksta potkrepljujući ga primjerima iz teksta -prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu -prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	- čita književni tekst, odgovara na pitanja i izražava mišljenje o sadržaju teksta -uglavnom prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu -uglavnom prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. -uglavnom prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.	- čita književni tekst, odgovara na pitanja i postavlja pitanja djelomično prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu -prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. -djelomično prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. -djelomično prepoznaje	- čita književni tekst, uz pomoć učitelja odgovara na pitanja o tekstu -uz pomoć učitelja prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu - uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. - uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja	- ne uspijeva odgovoriti na pitanja o tekstu - ne prepoznaje uz pomoć učitelja prepoznaje pjesničke slike, obilježja poetskih tekstova, obilježja proznih, ni obilježja dramskih tekstova

	-prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. -prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog	-uglavnom prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog	proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. - uz pomoć učitelja prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	
OŠ HJ B.4.3 Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.	RAZRADA ISHODA				
	Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu. Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu -redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. -razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu	/	/	/	/
OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima SADRŽAJI Učeniku se nudi stvaralački način izražavanja i mogućnost	RAZRADA ISHODA Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak. Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara				

dokazivanja u kreativnom izričaju. *LEKTIRNI ZADATAK ZA SAMOSTALAN RAD KOD KUĆE ILI U ŠKOLI					
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
DOMENA	KULTURA I MEDIJI				
OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.	RAZRADA ISHODA				
	Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet. Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore. Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice. Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje.				
SADRŽAJI Sadržaji iz knjižnice, s interneta, stručnjaci	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno objašnjava ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka (crta- njem grafikona i tablica) - samostalno upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje -prepoznaje, preuzima, pregledava, izrađuje materijale sa školske mrežne stranice	-izdvaja ključnu poruku ili podatak iz različitih izvora te ih oblikuje unošenjem novih podataka (crtanjem grafikona i tablica)	-pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputi učitelja	-pregledava i pronalazi izvore podataka i izdvaja nekoliko važnih podataka prema uputi	-ne pronalazi izvore podataka i ne dolazi do potrebnih informacija
OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.	RAZRADA ISHODA				
	Razlikuje televiziju, radio, internet. Gleda emisije za djecu i razgovara o njima. Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju). Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu. Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i				

SADRŽAJI Televizija, radio, Internet, dječja emisija, animirani, dokumentarni, igrani film, kazališna predstava, novine	spoznajnim mogućnostima. Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5) - razlikuje televiziju, radio, Internet - samostalno zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu - izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za učenje, prenošenje poruke i stvaralaštvo - objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (intervju)	VRLO DOBAR (4) - izražava mišljenje o izabranim medijskim sadržajima i služi se njima za prenošenje poruke i stvaralaštvo - zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu	DOBAR (3) - razlikuje različite vrste medija i uz pomoć učitelja izabire medijski sadržaj - djelomično zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu	DOVOLJAN (2) - uz pomoć učitelja zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu - prepoznaje različite vrste medija	NEDOVOLJAN (1) - ne zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu - ne prepoznaje različite vrste medija
OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima. SADRŽAJI Kazališne predstave za djecu, likovne izložbe, izložbe u muzejima primjerene uzrastu i interesima učenika, susreti s književnicima i ilustratorima u školi ili narodnim (gradskim, mjesnim) knjižnicama,	RAZRADA ISHODA				
	Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim). Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)

dječji književni, filmski, obrazovni, tradicijski festivali, kulturni projekti namijenjeni djeci					

MJERILA ZA OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA I ISPITA ZNANJA

BROJ BODOVA U POSTOTCIMA	
Raspon postignuća izražen je u postotcima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo).	
91% - 100%	ODLIČAN (5)
81% - 90%	VRLO DOBAR (4)
63% - 80%	DOBAR (3)
50% - 62%	DOVOLJAN (2)
do 49%	NEDOVOLJAN (1)

DIKTAT	
Pri vrednovanju i ocjenjivanju u obzir se ne uzimaju slučajne pogreške poput zamjene i ispuštanja slova.	
1 pogreška	ODLIČAN (5)
2-3 pogreške	VRLO DOBAR (4)
4 – 6 pogreške	DOBAR (3)
7 – 9 pogrešaka	DOVOLJAN (2)
10 pogrešaka i više	NEDOVOLJAN (1)

MATEMATIKA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA 40%, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA 30%, RJEŠAVANJE PROBLEMA 30%

DOMENA	BROJEVI				
OGOJNO OBRAZOVNI ISHODI	RAZRADA ISHODA				
MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun. SADRŽAJI Skup prirodnih brojeva do milijun. Uspoređivanje brojeva do milijun. Dekadske jedinice i mjesna vrijednost znamenaka.	Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun. Navodi dekadске jedinice i opisuje njihove odnose. Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka. Koristi se višeznamenkastim brojevima.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-služi se brojevima do milijun (broji, čita I uspoređuje) te ih zaokružuje na višekratnik dekadске jedinice	-prikazuje brojeve do milijun prema mjesnim vrijednostima	-poznaje odnose među dekadskim jedinicama I prepoznaje mjesne vrijednosti	- uz pomoć učitelja broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun te određuje mjesnu vrijednost znamenaka	- ne broji, ne čita, ne piše i ne uspoređuje brojeve do milijun te ne određuje mjesnu vrijednost znamenaka
MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun. SADRŽAJI Pisano zbrajanje i oduzimanje u skupu prirodnih brojeva do milijun.	RAZRADA ISHODA				
	Zbraja i oduzima brojeve do milijun. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	- brzo i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun objašnjavajući postupak pisanoga računanja -točno i samostalno rješava tekstualne zadatke	- pisano zbraja i oduzima te suprotnom računskom operacijom provjerava rezultat uz manje greške -rješava tekstualne zadatke uz manje greške	- pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun te rješava tekstualne zadatke uz povremene pogreške	- pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun unutar određene dekadске jedinice, uz pomoć učitelja	- ne zbraja i ne oduzima pisanim postupkom
MAT OŠ A.4.3.	RAZRADA ISHODA				

Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun. SADRŽAJI Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	Množi i dijeli brojeve sa 10 i 100. Procjenjuje djelomični količnik. Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-samostalno i točno množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka	-množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz manje greške - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz manje greške	množi i dijeli dvoznamenkastim brojem objašnjavajući postupak, uz veći broj grešaka - primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka, uz veći broj grešaka	-pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojem uz pomoć učitelja	-ne primjenjuje postupak pisanog množenja i dijeljenja
MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama. SADRŽAJI Primjena računskih operacija i odnosa među brojevima u rješavanju problemskih situacija.	RAZRADA ISHODA Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. Izvodi više računskih operacija. Rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada. Procjenjuje rezultat. Upotrebljava nazive članova računskih operacija. Korelacija s međupredmetnim temama Osobni i socijalni razvoj, Učiti kako učiti, Poduzetništvo, Održivi razvoj i Građanski odgoj i obrazovanje.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-samostalno smišlja problemske situacije u kojima primjenjuje četiri računske operacije i odnose	-primjenjuje različite strategije u rješavanju problemskih situacija, uz manje greške	-primjenjuje različite strategije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija, uz veći broj grešaka	-rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije uz pomoć učitelja	-ne rješava zadatke s više računskih operacija i jednostavne problemske situacije

	među brojevima u skupu brojeva do milijun -samostalno i točno rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada	-rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz manje greške	- rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada, uz veći broj grešaka	- rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada uz pomoć učitelja	
DOMENA	ALGEBRA I FUNKCIJE				
MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.	RAZRADA ISHODA Razlikuje jednakosti i nejednakosti. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima. Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.				
SADRŽAJI Određivanje vrijednosti nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima. Slovo kao oznaka za broj.	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-primjenjuje zapis u kojemu se koristi nepoznatom veličinom u problemskim situacijama - samostalno i točno se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima	-određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima, a rezultat provjerava -koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz manje greške	-određuje vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija, uz veći broj grešaka -koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz veći broj grešaka	-određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima uz pomoć učitelja - koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima uz pomoć učitelja	-ne određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima -ne koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima
DOMENA	OBLIK I PROSTOR				
MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.	RAZRADA ISHODA Opisuje pojam kuta. Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. Imenuje vrh i krakove kuta. Prepoznaje i ističe točke koje (ne)pripadaju kutu. Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu).				
SADRŽAJI Pravi, šiljasti i tupi kut. Crtanje kuta.	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN

	-precizno crta zadani kut (pravi, šiljasti, tupi) te ga pravilno zapisuje matematičkim simbolom -točno imenuje vrh i krakove kuta, koristeći se oznakom kuta	- crta različite kutove te određuje vrh i krakove kuta uz manje greške	- poznaje šiljasti, pravi i tupi kut te određuje (ne)pripadnost točke kutu -kutove crta uz veće greške	-prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, crta kutove uz pomoć učitelja	-ne prepoznaje kut na osnovnim geometrijskim likovima, ne crta kutove
MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut. SADRŽAJI Vrste trokuta prema duljini stranica (jednakostranični, raznostranični, jednakokračni). Pravokutni trokut	RAZRADA ISHODA				
	Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	-prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute	-prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz manje greške -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute	-prepoznaje i razlikuje različite vrste trokuta (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne, pravokutne) uz veće greške -razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute uz pomoć učitelja	-nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut	- ne nabraja vrste trokuta (jednakostranični, jednakokračni, raznostranični i pravokutni trokut
MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente. SADRŽAJI Krug i kružnica. Konstrukcija kruga i njegovih elemenata (kružnica, polumjer, središte).	RAZRADA ISHODA				
	Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). Opisuje odnos kruga i kružnice. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno i precizno opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte)	-opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte)	-opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte) uz pomoć učitelja	-razlikuje i konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja	-ne razlikuje i ne konstruira krug i kružnicu uz pomoć učitelja

	-samostalno opisuje odnos kruga i kružnice - samostalno prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice -samostalno konstruira motive koristeći se krugom i kružnicom	- opisuje odnos kruga i kružnice - prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice	- prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice uz pomoć učitelja		
MAT OŠ C.4.4. Crti i konstruira geometrijske likove. SADRŽAJI Crtanje geometrijskih likova (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruiranje geometrijskih likova (jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute).	RAZRADA ISHODA				
	Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno i precizno crta i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute	-crti i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute	-crti i konstruira osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat) jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute uz pomoć učitelja	-crti raznostranični trokut	- ne crta niti jedan geometrijski lik
MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike. SADRŽAJI Povezivanje geometrijskih pojmova u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).	RAZRADA ISHODA				
	Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ($\triangle ABC$). Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno i točno označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ($\triangle ABC$). -povezuje i upotrebljava geometrijske oblike u	-opisuje kocku, kvadar, kvadrat i pravokutnik; povezuje vrhove lika i njihovim oznakama uz manje greške - povezuje sve geometrijske pojmove u	-povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, plohe, stranice, bridovi, kutovi) uz pomoć učitelja	-prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove	-ne prepoznaje vrhove likova i tijela kao točke, stranice i bridove kao dužine, ravne plohe kao geometrijske likove

	stvaranju i analiziranju složenijih oblika -točno povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi)	opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi) uz manje greške			
DOMENA	MJERENJE				
MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine. SADRŽAJI Procjena i mjerenje volumena tekućine. Računanje s mjernim jedinicama za volumen tekućine (litra, decilitar). Preračunavanje mjernih jedinica	RAZRADA ISHODA				
	Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. Preračunava mjerne jedinice.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno opisuje vezu između oblika i volumena tekućine -samostalno i točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice -samostalno i točno povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama	- opisuje vezu između oblika i volumena tekućine -računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz manje greške - povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz manje greške	-opisuje vezu između oblika i volumena tekućine uz pomoć učitelja -računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz veće greške - povezuje mjerne jedinice za volumen tekućine u različitim problemskim situacijama uz	-računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine te preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja	-ne računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine
MAT OŠ D.4.2.	RAZRADA ISHODA				
	U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine. Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.				

Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima. SADRŽAJI Mjerenje površine. Kvadratna mreža. Mjerne jedinice za površinu. Preračunavanje mjernih jedinica.	Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine. Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini. Preračunava mjerne jedinice.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5) - spretno i precizno mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine - samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini - točno preračunava mjerne jedinice	VRLO DOBAR (4) - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz manje greške - preračunava mjerne jedinice uz manje greške	DOBAR (3) - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz veće greške - preračunava mjerne jedinice uz veće greške	DOVOLJAN (2) - mjeri površine likova jediničnim kvadratima i zapisuje ih standardnim jedinicama za mjerenje površine uz pomoć učitelja - mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini uz pomoć učitelja - preračunava mjerne jedinice uz pomoć učitelja	NEDOVOLJAN (1) - ne mjeri površine likova jediničnim kvadratima - ne mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini - ne preračunava mjerne jedinice
DOMENA	PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST				
MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke. SADRŽAJI Prikupljanje, razvrstavanje i prikazivanje podataka (tablice, dijagrami).	RAZRADA ISHODA Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini. Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5) - samostalno osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini - samostalno prikuplja	VRLO DOBAR (4) - samostalno prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama	DOBAR (3) - prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje uz pomoć učitelja - čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz veće greške	DOVOLJAN (2) - jednostavnim istraživanjima prikuplja i prikazuje odabrane podatke uz pomoć učitelja	NEDOVOLJAN (1) - ne čita podatke iz jednostavnih tablica

	podatke, razvrstava ih i prikazuje - precizno i točno čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama - u jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke	- u jednostavnim istraživanjima analizira dobivene podatke uz manje greške		- čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama uz pomoć učitelja	
MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja. SADRŽAJI Opisivanje vjerojatnosti događaja.	RAZRADA ISHODA				
	U razgovoru iskazuje mogućnosti. Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- opisuje vjerojatnosti ishoda u različitim okolnostima.	- određuje i objašnjava koji je ishod vjerojatniji	- navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući uz vođenje učitelja	- razlikuje moguće i nemoguće događaje uz pomoć učitelja	- ne razlikuje moguće i nemoguće događaje

PRIRODA I DRUŠTVO

Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Priroda i društvo su usvojenost znanja i istraživačke vještine.

Usvojenost znanja podrazumijeva vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda usmenom ili pisanom provjerom kao i praktičnim radom.

Istraživačke vještine ne podrazumijeva samo vrednovanje krajnjeg rezultata istraživačkog pristupa već i pojedinih koraka u razvijanju istraživačkih vještina.

DOMENA	ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS				
PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica. SADRŽAJI	RAZRADA ISHODA				
	Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice. Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću. Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)

Povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta, organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju. Ljudsko tijelo Međusobna povezanost svih sustava organa	- samostalno istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice - zaključuje o organiziranosti životnih zajednica - analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju - uočava da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa	istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice - zaključuje o organiziranosti životnih zajednica - analizira i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju - razumije da je svaki organ važan za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa - organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz manje greške - zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i međusobnoj povezanosti svih sustava organa	istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice prema uputi učitelja - opisuje organiziranost životnih zajednica - opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju - opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti - objašnjava organiziranost ljudskoga tijela i međusobnu povezanost svih sustava organa uz greške	istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice uz pomoć učitelja - opisuje organiziranost životnih zajednica uz pomoć učitelja - opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju uz pomoć učitelja - opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina o kojoj se trebamo brinuti uz pomoć učitelja - nabraja primjere organiziranosti ljudskoga tijela i međusobne povezanosti svih sustava organa uz pomoć učitelja	ne istražuje organiziranost biljaka i - ne opisuje organiziranost životnih zajednica - ne opisuje povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta i organiziranost životnih zajednica - ne opisuje važnost organa za djelovanje cijeloga organizma te da je ljudsko tijelo cjelina
PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski	RAZRADA ISHODA Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima. Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).				

slijed događaja te organizira svoje vrijeme.	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	- prikazuje vremenski slijed događaja uočavajući njihovu uzročno-posljedičnu povezanost, organizira svoje vrijeme i vrednuje svoje planiranje	- opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja te procjenjuje i planira svoje vrijeme i aktivnosti	- opisuje vremenski slijed događaja i planira svoje vrijeme i aktivnosti uz pomoć učitelja ili članova obitelji	- prepoznaje i navodi vremenski slijed događaja i uz pomoć procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti	- ne navodi vremenski slijed događaja, ne procjenjuje vrijeme potrebno za vlastite aktivnosti
PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.	RAZRADA ISHODA				
	Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljef ne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
SADRŽAJI Na geografskoj karti Republike Hrvatske – reljefni oblici, tumač znakova, državne granice, države s kojima Republika Hrvatska graniči, nacionalni simboli	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	- objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja - samostalno na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljef ne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje	- objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i samostalno istražuje njezina nacionalna obilježja uz manje greške - na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, točno pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz manje greške	- objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabraja njezina nacionalna obilježja uz veće greške - uz pomoć učitelja na geografskoj karti Republike Hrvatske, s pomoću tumača znakova, pokazuje reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje uz veće greške	- prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja	- ne prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja
DOMENA	PROMJENE I ODNOSI				
	RAZRADA ISHODA				

PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okruženju. Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.				
SADRŽAJI Osobni rast i razvoj, promjene u pubertetu, briga za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, podrška osobama s invaliditetom, učestale bolesti učenika, osnovne mjere zaštite, ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti, različiti oblici zlostavljanja	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5) - uočava i objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu – - objašnjava važnost prevencije nasilja - objašnjava razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) i svjesno, aktivno sudjeluje u njihovu sprečavanju - vrednuje važnost i načine odgovornoga te predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih	VRLO DOBAR (4) - objašnjava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - objašnjava važnost prevencije nasilja - objašnjava razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - uočava ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) - obrazlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih	DOBAR (3) - opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - prepoznaje važnost prevencije nasilja - opisuje razliku učestale bolesti učenika (npr. akutne bolesti, zarazne bolesti, nametnike kao uzročnike bolesti) i osnovne mjere zaštite - nabraja ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) - predlaže načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - uglavnom se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih	DOVOLJAN (2) - uz pomoć učitelja opisuje osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu - zu pomoć učitelja nabraja ugrožavajuće situacije i ponašanja koja ne treba trpjeti (različiti oblici zlostavljanja) - uz pomoć učitelja opisuje načine odgovornoga i predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - uz upućivanje se odgovorno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih - uz upućivanje se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu	NEDOVOLJAN (1) - ne nabraja promjene u pubertetu - ne opisuje načine odgovornoga i ne predviđa posljedice neodgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi - ne ponaša se odgovorno prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih, prema biljkama i životinjama u okolišu

	- odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu	- odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu	- uglavnom se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu		
PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi. SADRŽAJI Uzgoj jedne biljke, npr. pšenice ili graha i djelovanje životnih uvjeta, oprašivanje biljke, hranidbeni odnosi unutar životne zajednice, različite životne zajednice (šuma, travnjak, livada, šuma...)	RAZRADA ISHODA Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi. Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke - samostalno iznosi primjere prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života - analizira utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - samostalno povezuje različitost vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima - samostalno prikazuje i opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - samostalno istražuje i objašnjava hranidbene odnose unutar životne zajednice	- istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) na primjeru uzgoja jedne biljke - na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života - objašnjava utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - uspoređuje raznolikost životnih zajednica, vremenskih i drugih životnih uvjeta na različitim staništima - prikazuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - objašnjava hranidbene odnose unutar životne zajednice	- opisuje životne uvjete i njihov utjecaj na životne zajednice u zavičaju - opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života - opisuje hranidbene odnose unutar životne zajednice	- navodi životne uvjete - uz pomoć učitelja opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - uz pomoć učitelja opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - uz pomoć učitelja navodi jedan hranidbeni lanac	- ne navodi životne uvjete - ne opisuje utjecaj životnih uvjeta na životne zajednice u zavičaju - ne opisuje cikluse u prirodi (kruženje vode u prirodi, rast biljke cvjetnjače) - ne navodi jedan hranidbeni lanac

DOMENA	POJEDINAC I DRUŠTVO				
PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.	RAZRADA ISHODA Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.				
SADRŽAJI	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
Nacionalni simboli: grb, zastava, himna, novac, tradicija, običaji, parkovi prirode i nacionalni parkovi, kulturno-povijesne znamenitosti, posebnosti parkova prirode, nacionalnih parkova (zaštićena područja) i kulturno-povijesnih znamenitosti. Obilježavanje državnih praznika, blagdana, značajnih dana i događaja	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja - raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima - obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta - objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine	- raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta	- povezuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta	- uz pomoć učitelja opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta	- ne opisuje ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta
PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.	RAZRADA ISHODA Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka. Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. Raspravlja o pravima djece. Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema.				
SADRŽAJI					

Radionice i projekti o pravima i dužnostima pojedinca i zajednice. Pravila uporabe digitalnih sadržaja	Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova. Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda - pokazuje solidarnost prema članovima zajednice - raspravlja o pravima djece. - raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece - uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije - samostalno predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema - odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a - zaključuje o uzročno-posljedičnim vezama nepoštivanja pravila i dužnosti te važnosti slobode pojedinca i društva	- objašnjava uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva - objašnjava važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda - predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema - odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a	- opisuje uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila te važnost slobode pojedinca i društva - uz pomoć učitelja predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema - djelomično odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a	- uz pomoć učitelja navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva - uz poticaj učitelja djelomično odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a	- ne navodi uzročno-posljedične veze nepoštivanja pravila i dužnosti te važnost slobode pojedinca i društva
PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske	RAZRADA ISHODA Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču. Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici.				

SADRŽAJI Gospodarstvo Republike Hrvatske osposobljavamo za buduća zanimanja? Hoće li zanimanja ljudi biti jednaka u budućnosti kao i danas? Kako ću ja jednoga dana doprinijeti gospodarstvu? Vidim li svoju ulogu u razvoju svoga mjesta/zavičaja? Učenik se uključuje u rad Vijeća učenika preko predstavnika razreda.	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske - samostalnim istraživanjem uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti kao i vrijednosti rada predlažući aktivnosti koje ih promiču - samostalno predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici	- opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske – uočava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca - predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici	- povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj - predlaže način poboljšanja kvalitete života u zajednici	- uz pomoć učitelja povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj - navodi primjere odgovornog odnosa prema radu	- ne povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj
DOMENA	ENERGIJA				
PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi. SADRŽAJI Prijenos, pretvorba i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Upotreba energije Pohranjivanja energije: baterija, gomolj biljke...	RAZRADA ISHODA				
	Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša. Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno objašnjava prijenos i pretvorbu energije - objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.	- objašnjava prijenos i pretvorbu energije - uočava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik	- navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim	- uz pomoć učitelja navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u	- ne navodi primjer prijenosa, pretvorbe i povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u

	- objašnjava da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik - navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi - opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva - samostalno istražuje o važnim izumima tijekom povijesti	- navodi primjere povezanosti energije u procesima rasta i razvoja živih bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi - opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva	odnosima i kruženju vode u prirodi	hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi	hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi
DOMENA	ISTRAŽIVAČKI PRISTUP				
PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija. SADRŽAJI Ostvaruje se svim sadržajima.	RAZRADA ISHODA Promatra i opisuje. Postavlja pitanja. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Mjeri i očitava. Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. Provjerava i uočava pogreške. Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkog pristupa.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja	- provodi jednostavna istraživanja slijedeći etape istraživanja	- provodi jednostavno istraživanje uz pomoć učitelja	- uz pomoć učitelja postavlja pitanje povezano s opaženim	- ne planira i ne provodi istraživanje

	- oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, samostalno zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i na osnovi toga procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate - uočava moguće pogreške i ispravlja ih	- oblikuje pitanja, koristi se opremom, mjeri, bilježi, zaključuje, objašnjava i uspoređuje svoje rezultate istraživanja s drugima i - procjenjuje vlastiti rad te predstavlja rezultate	- uz pomoć učitelja postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se opremom, mjeri, bilježi i opisuje rezultate te ih predstavlja	promjenama, bilježi rezultat	

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA ČINE UKUPNO 40%, MOTORIČKA POSTIGNUĆA 10%, A AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI 50%

DOMENA	KINEZILOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA				
OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova. SADRŽAJI Osnovne strukture gibanja koje odgovaraju raznovrsnim grupacijama sportova (temeljni sportovi, sportske igre, konvencionalno-estetski, borilački sportovi...). Košarkaški dvokorak, Ubacivanje lopte u koš,	RAZRADA ISHODA				
	Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- samostalno i pravilno primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (temeljni sportovi, sportske igre, borilački sportovi- košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) - usvaja, usavršava i primjenjuje raznovrsna	- primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) - primjenjuje raznovrsna kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine	-oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova (u košarkaški dvokorak, ubacivanje lopte u koš, mini rukomet, slobodna igra (R), dječji nogomet, odbojkaški stav) uz greške u izvođenju - povremeno primjenjuje naučene specifične	-uz uputu i učiteljevo poticanje oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova - na poticaj učitelja primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje	- ne oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova - ne primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje

Mini rukomet, Slobodna igra (R), Dječji nogomet, Odbojkaški stav	kineziološka teorijska i motorička znanja i vještine kojima se koristi u kineziološkim aktivnostima, čime se izrazito utječe na aktivno provođenje slobodnog vremena, podizanje ukupne kvalitete življenja i unapređenje zdravlja - točno i redovito primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje	u provođenju slobodnog vremena - primjenjuje naučene specifične motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje	motoričke i kineziterapijske vježbe radi očuvanja sustava za kretanje		
OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. SADRŽAJI Raznovrsne ritmičke strukture (galop strance, dvokorak, trokorak), dječji folklorni i narodni plesovi, suvremeni plesovi	RAZRADA ISHODA				
	Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama. Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	-skladno i koordinirano izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) -sudjeluje u osmišljavanju i izvođenju nove jednostavne plesne koreografije	- skladno izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) - izvodi jednostavne koreografije	- Izvodi ritmičke i plesne strukture (galop strance, dvokorak, trokorak) i jednostavne koreografije uz pomoć učitelja	- prepoznaje i izvodi oponašajući ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija uz teškoće u povezivanju u skladnu cjelinu	- ne izvodi ritmičke i plesne strukture
DOMENA	MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI				
OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja	RAZRADA ISHODA				
	Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	- sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne	-sudjeluje u provjeravanju te prati i uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti,	- usavršava osnovno znanje o provedbi provjeravanja	- uz pomoć učitelja sudjeluje u provjeravanju te uz pomoć prati i	- ne sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričke

pravilnoga tjelesnog držanja. SADRŽAJ Provjeravanje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja	sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja -provodi samopraćenje i razumijevanje morfoloških značajki, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti i njihovo održavanje na optimalnoj razini - samostalno prati antropološka obilježja te vrednuje učinke tjelesnog vježbanja	funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja - vrednuje učinke tjelesnog vježbanja		uspoređuje morfološka obilježja, motoričke sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnost tjelesnog držanja	sposobnosti, funkcionalne sposobnosti i pravilnosti tjelesnog držanja
DOMENA	MOTORIČKA POSTIGNUĆA				
OŠ TZK C.4.1.	RAZRADA ISHODA				
Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.	Prati i uspoređuje osobna postignuća.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
SADRŽAJ Motorički zadaci s ciljem praćenja motoričkih postignuća (Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem)	- samostalno prati i uspoređuje motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - samostalno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu	- prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - uglavnom primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu	- uglavnom uz pomoć učitelja prati motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem - povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje, uočava korisnosti mikropauza, makropauza, stanki prilikom učenja - povremeno primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu i radu	- prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima: Skok uvis iz kosog zaleta, Brzo trčanje na 50 m iz poluvisokog starta, Gađanje lopticom u cilj, Vaga zanoženjem uz pomoć učitelja - povremeno provodi jutarnje tjelesno vježbanje i primjenjuje prirodne oblike gibanja u svakodnevnom životu	- ne prati osobna motorička postignuća na motoričkim gibanjima

DOMENA	ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA				
OŠ TZK A. D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.	RAZRADA ISHODA				
	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
SADRŽAJI Tjelesne aktivnosti na otvorenom u skladu s uvjetima i formalnim kompetencijama učitelja (prezentacije sportova, trekking utrka, projekt Pješačimo u naše brege, Dan sporta	- osmišljava i izvodi motoričke aktivnosti na otvorenom - pokazuje odgovornost za vlastito zdravlje te zagovara tjelesno vježbanje u prirodi - razumije zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja, važnost kineziterapijskih vježbi, vježbi opuštanja i pravilnog obrasca disanja te održavanja higijene	-predlaže i izvodi nove motoričke aktivnosti na otvorenom -uočava zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene	- izvodi poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom - prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene	- izvodi poznate motoričke aktivnosti na otvorenom na poticaj i uz učiteljevo praćenje - uz pomoć učitelja prepoznaje zakonitosti utjecaja tjelesnog vježbanja, primjenjuje osnove uravnotežene prehrane, spoznaje značaj osobnoga zdravlja te održavanja higijene	/
OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.	RAZRADA ISHODA				
	Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
SADRŽAJI Kineziterapijske vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, pravilnog obrasca disanja, zatim mišića gornjih i donjih udova).	- samoinicijativno i redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).	- redovito koristi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).	- povremeno izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje	- na poticaj učitelja izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje	- ne izvodi jednostavnije vježbe za aktivaciju sustava za kretanje
OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.	RAZRADA ISHODA				
	Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				

SADRŽAJI Uređenje i održavanje otvorenih i zatvorenih sportskih vježbališta.	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	-aktivno sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite i unaprjeđenja	- sudjeluje i surađuje u očuvanju sportskog vježbališta i okoliša te predlaže mjere zaštite	- pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta	- na učiteljev poticaj prepoznaje potrebu brige o sportskom vježbalištu i okolišu te sudjeluje u njihovom održavanju	- ne pokazuje odgovornost za održavanje sportskog vježbališta
OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.	RAZRADA ISHODA				
	Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	SADRŽAJI Suradnja u skupini (fair play, čuvanje i pomaganje, socijalna inkluzija, verbalna i neverbalna komunikacija, nenasilno rješavanje sukoba, pregovaranje, posredovanje...).	- aktivno surađuje u skupini te se asertivno zalaže za poštivanje pravila i dogovora u igri - prihvaća različitosti, prihvaća drugoga i drukčijega uz istodobno visoku razinu samopoštovanja i samopouzdanja - poštuje osobnost svakog učenika, razvija vlastitu kreativnost, kritičko promišljanje, rješavanje problemskih situacija, znatiželju i zadovoljstvo -dogovorno i pravedno donosi odluke	- primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te dosljedno slijedi pravila igre -prihvaća različitosti, prihvaća drugoga i drukčijega - poštuje osobnost svakog učenika -odgovorno i pravedno donosi odluke	- uglavnom primjenjuje načine nenasilnog rješavanja sukoba nastalih u motoričkoj igri te djelomično slijedi pravila igre - uglavnom poštuje osobnost svakog učenika	- opisuje pravila, ali ih nedosljedno primjenjuje - često ne poštuje osobnost svakog učenika - ne primjenjuje pravila igre - ne poštuje osobnost drugih učenika

LIKOVNA KULTURA

Broj ocjena za pojedini likovni rad može varirati ovisno o načinu kako je osmišljen sat. U svakom radu najčešće se vrednuje i element stvaralaštvo i element produktivnost, no ukoliko je sat drugačije osmišljen može se vrednovati samo jedan element. Element doživljaj i kritički stav također se može vrednovati na svakom satu; prilikom razgovora o radovima, procesu rada i/ili umjetničkim djelima. No, također se ovisno o tome kako je proces rada zamišljen može vrednovati samo na nekim satima.

DOMENA	STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST				
OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.	RAZRADA ISHODA				
	Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju: koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku); koristi iskustvo usmjerenog opažanja; koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama; koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).RAZRADA ISHODA				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i predlažući originalna rješenja u stvaralačkom procesu - samostalno istražuje i koristi veći broj likovnih tehnika i postupaka te njihovih mogućnosti - u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na	- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik, uglavnom izbjegavajući stereotipe i šablone u stvaralačkom procesu - u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi iskustvo usmjerenog opažanja	- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik povremeno izbjegavajući stereotipe i šablone - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama	- likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik prepoznajući stereotipe i šablone i originalna rješenja - uz poticaj učitelja koristi doživljaj temeljen na osjećajima,	/

	osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama			iskustvu, mislima i informacijama	
OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	RAZRADA ISHODA				
	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	-samostalno istražuje i koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada - pokazuje dosljednost i preciznost u izvedbi detalja	- koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada – pokazuje stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja	- koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja - pokazuje djelomičnu preciznost u izvedbi detalja	- koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada uz pomoć učitelja - pokazuje nizak stupanj preciznosti, djelomične kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja	- ne koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada
OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.	RAZRADA ISHODA				
	Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	- na originalan način primjenjuje različite izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri	- primjenjuje izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, plan i kompozicija) pri bilježenju sadržaja iz	- primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika (kadar, kompozicija) pri	- uz pomoć učitelja učenik digitalnom kamerom bilježi sadržaje iz vlastite	- ne bilježi sadržaje iz okoline

	bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom	vlastite okoline digitalnom kamerom	bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom uz pomoć učitelja	okoline primjenjujući osnovna znanja o kadru	
DOMENA	DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV				
OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj	RAZRADA ISHODA				
	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje: - materijale i postupke - likovne elemente i kompozicijska načela - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- analizira određene tematske i likovne ili vizualne sadržaje umjetničkog djela (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) povezujući ih s vlastitim doživljajem	- pronalazi različite veze između tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem	- pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem	- uz pomoć učitelja pronalazi manje detalja i karakteristika tematskih i likovnih ili vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, likovni elementi, kompozicija) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem	/
OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.	RAZRADA ISHODA				
	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: - likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/ poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)

	- objašnjava vlastiti doživljaj stvaranja - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva - samostalno ukazuje na različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema	- opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva - prepoznaje različite mogućnosti rješavanja istog likovnog ili vizualnog problema	- opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - djelomično uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva	- opisuje vlastiti doživljaj stvaranja - uz pomoć učitelja uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika	/
DOMENA	UMJETNOST U KONTEKSTU				
OŠ LK C.4.1.	RAZRADA ISHODA				
Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: - uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama - uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku - u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - u vlastitom radu inventivno koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja - uspoređuje i u vlastitom radu interpretira arhitektonske ili urbanističke cjeline	- u vlastitom radu interpretira povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - opisuje i u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta postižući jasnoću poruke i preglednost - uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom	- u vlastitom radu prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta uglavnom postižući jasnoću poruke i preglednost	- uz pomoć učitelja prikazuje povezanost oblikovanja životnog prostora, prirodnog okruženja i čovjekovih potreba - prepoznaje različite odnose slike i teksta te ih prema zadanoj strukturi koristi u vlastitom radu	/

		okruženju i svojim potrebama		djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost	
OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	RAZRADA ISHODA				
	Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
	- opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života - opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura povezujući ih s načinom života i običajima toga vremena	- opisuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima i iskustvima iz svakodnevnog života - opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura	- opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja	- na poticaj učitelja opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura uz pomoć učitelja	/

Načini i metode vrednovanja

Formativno – praćenje i procjenjivanje-nema brojčane ocjene

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima (ciljana pitanja, radovi skupina, domaće zadaće, kratke pisane provjere, prezentacije...) i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja. Učenika se skupnim raspravama na satu i individualnim konzultacijama potiče na samovrednovanje postignuća i planiranje učenja. Ti oblici vrednovanja iskazuju se opisno i služe kao jasna povratna informacija učeniku, roditelju i učitelju o razini usvojenosti ishoda u odnosu na očekivanja.

Vrednovanje za učenje

- analitičke rubrike, liste procjena
- domaći uradak
- anegdotske zabilješke
- učničke mape
- propitivanje razumijevanja i/ili izlazne kartice
- opažanja tijekom rada: individualnog, u skupini, rasprave u skupini

Vrednovanje kao učenje

- dnevnik učenja
- konzultacije s učiteljem
- razgovori s kolegama
- ispravak vlastitih i tuđih uradaka
- rasprava o postavljenim kriterijima
- rasprava o kriterijima po kojima su (samo)vrednovali
- analitičke rubrike, liste procjena

- izlazne kartice

2. Sumativno – ocjena

Metode sumativnog vrednovanja:

- pisane provjere znanja i vještina
- usmena ispitivanja
- opažanje izvedbe učenika u nekoj aktivnosti / praktičnome radu
- analiza mape radova (tzv. portfolio)
 - procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik
 - analiza učeničkih izvješća (npr. o provedbi pokusa, učenički projekt), eseja, različitih uradaka i dr.

*Preuzeto iz Metodičkog priručnika za nastavni predmet Hrvatski jezik u 4. razredu osnovne škole

ELEMENTI, NAČINI I KRITERIJI VREDNOVANJA predmetna nastava, školska godina 2021/2022.

HRVATSKI JEZIK

UČITELJICE: ANĐELKA KLEMENČIĆ

HRVATSKI JEZIK – 5. RAZRED

Nastavni materijali:

Slavica Kovač, Mirjana Jukić, *Hrvatska krijesnica 5*, udžbenik iz hrvatskoga jezika

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, *Hrvatska čitanka 5*

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, *Hrvatska krijesnica 5, Hrvatska čitanka 5*, radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.	– rijeko primjenjuje različite govorne činove i uz pomoć učitelja pripovijeda kronološki	– povremeno primjenjuje različite govorne činove i djelomično samostalno pripovijeda kronološki	– uglavnom primjenjuje različite govorne činove i uglavnom samostalno pripovijeda kronološki	– redovito primjenjuje različite govorne činove i samostalno pripovijeda kronološki
	– uz pomoć učitelja prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te slabo, tek na poticaj učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)	– povremeno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te djelomično primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – na poticaj učitelja razgovara o svakodnevnim događajima i	– uglavnom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – povremeno samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i	– samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te samostalno i spontano primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – često samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i

	– povremeno odgovara na pitanja učitelja i razgovara o svakodnevnim događajima – uz pomoć učitelja slabo usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i modelu, poštuje temu – slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje – slabo razgovjetno govori i slabo točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem	- postavlja pitanja kako bi došao do informacije – djelomično samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje kratko i uglavnom logično – djelomično samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda kratko i uglavnom logično – djelomično razgovjetno govori i djelomično točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem	- postavlja pitanja kako bi došao do informacije – uglavnom samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, uglavnom opisuje logično, iscrpno i zanimljivo – uglavnom samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo – uglavnom razgovjetno govori i uglavnom točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem	- postavlja pitanja kako bi došao do informacije – samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje logično, iscrpno i zanimljivo, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti – samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo, služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja – razgovjetno govori i točno intonira rečenice
HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	– sluša tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke	– sluša tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke	– sluša tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst	– sluša tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst
	– uz višestruke poticaje sluša tekst – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju slušanoga teksta – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše kratke i djelomično jasne bilješke o slušanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja	– uz početni poticaj sluša tekst – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta – uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše uglavnom jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – uz pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku	– uz početni poticaj pažljivo sluša tekst – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku	– uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu – samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne bilješke o slušanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno, jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – samostalno traži značenje riječi u rječniku

HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	– čita tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke	– čita tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke	– čita tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst	– čita tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst
	– slabo, uz pomoć učitelja prepoznaje svrhu čitanja (osobna i javna) – uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst uz često zastajkivanje ili pogrešno izgovaranje višesložnih riječi, ne poštuje rečenične intonacije – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju pročitana teksta – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke i djelomično jasne bilješke o pročitane tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – rijetko jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – uz pomoć učitelja služi se osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	– djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja – djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje kod višesložnih riječi, uglavnom poštuje rečenične intonacije – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj pročitana teksta – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše uglavnom jasne kratke bilješke o pročitane tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – djelomično jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – djelomično se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	– uglavnom samostalno prepoznaje svrhu čitanja – uglavnom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, ali bez izražajnosti – uglavnom samostalno prepričava i uglavnom točno objašnjava sadržaj pročitana teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitane tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga – uglavnom samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – uglavnom se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	– samostalno prepoznaje svrhu čitanja – samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj pročitana teksta, postavlja pitanja o tekstu – samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitane tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – samostalno se služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga

HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.	– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postizujući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost	– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture djelomično postizujući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost	– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture uglavnom postizujući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost	– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost
	– uz pomoć i vodstvo učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima – uz pomoć učitelja piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su neuredne i slabo pregledne – prema modelu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postizujući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema modelu opisuje osobu ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) pripovijeda kronološki nižući događaje, slabo postiže ulančanost rečenica – uz pomoć učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – na poticaj i uz pomoć učitelja provjerava točnost informacija – rijetko točno citira i navodi ime autora – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima – uz pomoć učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme	– uz povremenu pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, djelomično povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su djelomično uredne i pregledne – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema smjernicama opisuje osobu djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje, djelomično postiže ulančanost rečenica – na poticaj učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – na poticaj učitelja provjerava točnost informacija – djelomično točno citira i navodi ime autora – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima	– uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, uglavnom povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su uglavnom uredne i pregledne – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema smjernicama opisuje osobu uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – pripovijeda kronološki nižući događaje uglavnom povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – uglavnom se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – uglavnom samostalno provjerava točnost informacija – uglavnom točno citira i navodi ime autora – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite	– samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, vodi bilješke uredno i pregledno – prema vlastitome planu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti – izrađuje vlastiti plan opisa te opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – samostalno provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima

	– rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	– na poticaj učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – djelomično točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	- imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima – uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – uglavnom točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	– samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima
HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.	– slabo razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta	– djelomično razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta	– uglavnom razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta	– razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta
	– slabo razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uz pomoć učitelja prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uz pomoć učitelja izriče prezent, perfekt i futur I. – uz pomoć učitelja razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uz pomoć učitelja uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – prema modelu provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – slabo provodi glasovne promjene u prototipnim riječima – uz pomoć učitelja razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice	– djelomično razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – djelomično samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – djelomično samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – djelomično samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – djelomično provodi glasovne promjene u riječima – djelomično samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice	– uglavnom razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uglavnom samostalno infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uglavnom samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uglavnom samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – uglavnom točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – uglavnom provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – uglavnom samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa	– razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – samostalno i točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa

			među riječima i povezivanja i preoblike rečenice	među riječima i povezivanja i preoblike rečenice
HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.	– rijetko prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika	– povremeno prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika	– uglavnom prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika	– redovito prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika
	– odgovara na učiteljeva pitanja o službenoj ulozi i uporabi hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uz pomoć učitelja razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – slabo razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	– djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te ih prepoznaje u primjerima – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – djelomično razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	– uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uglavnom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – uglavnom razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	– samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.	– izražava emocionalni doživljaj i slabo razumijevanje književnoga teksta	– izražava emocionalni doživljaj i djelomično razumijevanje književnoga teksta	– izražava emocionalni doživljaj i uglavnom točno razumijevanje književnoga teksta	– izražava emocionalni doživljaj i točno razumijevanje književnoga teksta
	– na poticaj učitelja slabo izražava doživljaj o književnome tekstu – rijetko doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – rijetko komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uz pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta	– povremeno izražava doživljaj o književnome tekstu – povremeno doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – povremeno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću	– uglavnom redovito izražava doživljaj o književnome tekstu – uglavnom redovito doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – uglavnom redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću	– redovito izražava doživljaj o književnome tekstu – redovito doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću
HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.	– slabo razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima	– djelomično razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima	– uglavnom razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima	– razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima
	– uočava književnost kao umjetnost riječi te uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova – uz pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja	– uočava književnost kao umjetnost riječi te djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta	– uočava književnost kao umjetnost riječi te uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta	– uočava književnost kao umjetnost riječi te samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta

	(zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – uz pomoć učitelja djelomično prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	– djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	– uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	– samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba

HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

KULTURA I MEDIJI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.	– uz pomoć učitelja nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima	– djelomično samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima	– uglavnom samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima	– samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima
	– uz pomoć učitelja razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – uz pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uz pomoć učitelja prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uz pomoć učitelja izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	– djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	– uglavnom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	– samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce
HJ C.5.2. Učenik opisuje značenje popularnokulturnih	– uz pomoć učitelja povezuje popularno-kulturne tekstove sa svakodnevnim životom	– djelomično samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom	– uglavnom samostalno povezuje popularno-kulturne tekstove sa svakodnevnim životom	– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom

tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.	– rijetko uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz pomoć učitelja opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uz pomoć učitelja uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture	– povremeno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture	– uglavnom redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uglavnom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uglavnom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture	– redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – samostalno objašnjava pojam popularne kulture

HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

OBLICI VREDNOVANJA		
VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)	VREDNOVANJE NAUČENOGA
– argumentirane rasprave – promatranje – rješavanje problema – poster – pitanja radi provjere razumijevanja – domaće zadaće – kratke pisane provjere – izlazne kartice – grafički organizatori znanja – razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja	– trominutna stanka – (samo)procjena uradaka – lista za procjenu – rubrike	– pisane provjere – usmeno ispitivanje – analiza mape radova – opažanje izvedbe učenika – procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik – analiza učničkih radova

Hrvatski jezik 7. do 8. razred

HRVATSKI JEZIK					
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
JEZIK	Jezične sadržaje primjenjuje potpunim razumijevanjem i upotunjuje samostalnim primjerima - pokazuje izrazitu znatiželju i zanimanje za jezične sadržaje -aktivno sudjeluje u svim oblicima rada -temeljito, pedantan i savjestan u svim oblicima rada -uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške, rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete vlastitoga rada -samostalno i samoinicijativno istražuje nove gramatičke pojave, izvodi zaključke, primjenjuje u praksi i pri tom se služi dodatnim	Jezične sadržaje primjenjuje skoro u potpunosti, većinom bez pogrešaka - iskazuje znatiželju i zanimanje za novo jezično gradivo - samostalan i odgovoran u gotovo svim oblicima rada - redovito piše zadaće, katkada s malo pogrešaka -često uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške te prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete vlastitoga rada -uz poticaj istražuje jezične pojave, izvodi pravila i pri tom se ponekad služi ostalim izvorima znanja	Jezične sadržaje prepoznaje većim dijelom, naučene jezične pojave nesigurno reproducira, s pogreškama -uz poticaj i pomoć prepoznaje nove pojmove koje razumije, ali ih povremeno ne zna iskazati -znatiželja i zanimanje za jezično područje je promjenjivo -katkad zaboravlja riješiti domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka -rijetko uočava vlastite i tuđe pogreške -prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete vlastitoga rada -uz poticaj povremeno odabire dodatne izvore znanja	Jezične sadržaje djelomično prepoznaje te ih vrlo rijetko primjenjuje -osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen -slabo motiviran za otkrivanje jezičnih pojava te je potreban stalni poticaj u radu -nesamostalan u radu te traži stalnu pomoć - katkad je pažljiv i sudjeluje u radu -domaće zadaće rijetko piše -ne koristi se drugim izvorima znanja	Jezične sadržaje ne prepoznaje -nema razvijen osjećaj za jezik niti gramatičko mišljenje -teško prati nastavu, pasivan i nezainteresiran - ne piše domaće zadaće

	izvorima znanja (gramatika, pravopis, rječnici, Internet...)				
JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno)	- pravilno izgovara glasove i naglašava riječi - čita tečno i izražajno - izražava se sigurno i opušteno, ima izrazito bogat rječnik - doživljava teksta izrazito vješto i tečno izražava govorom i glumom - vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi - svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom - s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje - logičnu i emocionalnu izražajnost pokazuje u svim oblicima govornih vježbi	- spretno se izražava i ima bogat rječnik - samostalno priča, prepričava i opisuje - poruku oblikuje pravilno i razumljivo - doživljava teksta tečno izražava govorom i glumom - priprema i kvalitetno izvodi govorne vježbe - čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama	- ponekad griješi u izgovoru glasova i naglašavanja riječi - izražava se na prosječnoj razini - priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja - djelomično tečno izražava tekst - rjeđe sudjeluje u govornim vježbama - treba raditi na poboljšanju načina i tempa čitanja	- često griješi u izgovoru glasova i naglašavanju riječi - teško se izražava u različitim situacijama - ima vrlo oskudan rječnik, uglavnom se služi razgovornim jezikom - govorne poruke oblikuje uz pomoć učitelja - rijetko sudjeluje u govornim vježbama - ima slabo razvijenu vještinu čitanja - izlaže samo na poticaj i to vrlo kratko i neprecizno	- netočno i nepravilno izgovara riječi - teško se izražava i služi se neknjiževnim riječima - ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju - ne sudjeluje u govornim vježbama - nije savladao tehniku čitanja
JEZIČNO IZRAŽAVANJE (pismeno)	pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva te usvojenost zakonitosti organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova - pismeni sastavci sadržajno su razrađeni, tečno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti - uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i tečno stvara rečenice - ima bogat rječnik i primjenjuje stilska izražajna sredstva u sastavcima - piše uredno, iscrpno, čitljivim i povezanim rukopisom	- pokazuje visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva te usvojenost zakonitosti organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova - pri pisanju diktata, odgovora i samostalno napisanih rečenica rijetko griješi - sastavci su tematski i kompozicijski korektni, a pogreške su rijetke i uglavnom stilske prirode - uredan je, čitljivog rukopisa	- sklon je korištenju nestandardnih riječi - djelomično je usvojio pravopisnu i gramatičku normu - djelomično je ovladao zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova - sastavci su tematski oskudni i kratki, često na razini oponašanja - rječnik je oskudan i ustaljen - potrebna je pomoć učitelja	- čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške - pismeni sastavci su logički nepovezani, nemaju stvaralačkih obilježja - ne poznaje zakonitosti organizacije teksta (kompozicijski nesređeno) - rukopis neuredan i povremeno nečitak - sklon ustaljenim frazama - potrebna je stalna pomoć	- nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila - ortografske norme su ispod razine - ne poznaje zakonitosti teksta - siromašnim rječnikom ne može izraziti misli
KNJIŽEVNOST	- na najvišoj razini interpretira pročitani tekst - potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u tekstu i zna se	- skoro u potpunosti samostalno interpretira pročitani tekst i vrlo je aktivan u interpretaciji - uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove	- većinom usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove - razumije pročitani tekst - isudjeluje u interpretaciji	- površno interpretira tekst - prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć	- nema razvijene sposobnosti interpretacije književnougjetničkog djela - ni uz pomoć učitelja ne sudjeluje u interpretaciji

	njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu -argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta - izvrsno povezuje stečeno znanje i primjenjuje na novim tekstovima - k - ritički se osvrće na pročitani tekst - ima razvijene prosudbene sposobnosti - kreativan je i samostalan -lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke -na satovima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova - čita više od zadanoga - služi se i ostalim izvorima znanja	- ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti - ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa - samoinicijativan je i kreativan -uspješno karakterizira likove i uočava odnose među njima - ima razvijenu sposobnost otkrivanja traženih stilskih/sadržajnih odrednica teksta - često koristi i druge izvore znanja	- raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini - povremeno traži pomoć učitelja - čita samo zadano - ne koristi se dodatnim izvorima znanja	-na satovima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj -teže doživljava tekst i njegov dublji smisao	-ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja -zbog lošega čitanja ne razumije tekst; ne uočava odnose među likovima -ne uočava idejno-tematski sadržaj
LEKTIRA	lektirno djelo pročitano je u cijelosti i učenik pokazuje poznavanje lektirnoga djela na razini prepoznavanja, prisjećanja, razumijevanja, analize i sinteze -samostalno uočava odnose među likovima, može ih objasniti, povezati i procijeniti -samostalno uočava i definira književnoteorijske pojmove te ih stavlja u međusobne odnose -samostalno prepoznaje problematiku književnoga djela, procjenjuje i predlaže moguća rješenja -riješio je postavljene lektirne zadatke, primjenjuje ih u novoj situaciji i stavlja ih u međusobni suodnos -samostalno se uključuje u analizu lektirnoga djela,	- lektirno djelo je pročitano u cijelosti i učenik pokazuje poznavanje lektirnoga djela na razini prepoznavanja, prisjećanja, razumijevanja i analiziranja - samostalno uočava odnose među likovima, može ih objasniti i povezati - samostalno uočava i definira književnoteorijske pojmove u djelu te uz pomoć nastavnika komentira njihovu ulogu u književnom djelu - samostalno prepoznaje problematiku književnoga djela, objašnjava ju i povezuje s već poznatim primjerima - riješio je postavljene lektirne zadatke i primjenjuje ih u novoj situaciji - samostalno se uključuje u analizu lektirnoga djela na satu	-lektirno djelo je pročitano u cijelosti i učenik pokazuje poznavanje djela na razini prepoznavanja, prisjećanja, ali i na nižoj razini razumijevanja (npr. nabraja likove i uočava njihove postupke te može povezati njihove međusobne odnose) -uz poticaje nastavnika može objasniti problematiku lektirnoga djela -uočava i definira književnoteorijske pojmove u djelu - riješio je postavljene lektirne zadatke i povezuje ih, ali ih ne može primijeniti u novoj situaciji - izradio je dogovoreni oblik prezentacije lektirnoga djela, ali su neki podaci netočni	-lektirno djelo je pročitano u cijelosti, ali učenik pokazuje poznavanje djela samo na razini prepoznavanja i prisjećanja (npr. nabraja likove, ali ne razumije njihove međusobne odnose niti osobine) -postavljene lektirne zadatke je riješio, ali postotak riješenosti je manji od polovine postavljenih zadataka -izradio je dogovoreni oblik prezentacije lektirnoga djela, ali je naveo i većinu netočnih podataka, a prezentacija djela (plakat, ilustracija, strip...) je neuredna -na satu lektire sudjeluje samo uz neprestane poticaje nastavnika	-lektirno djelo nije pročitano u cijelosti - učenik nije riješio postavljene lektirne zadatke (odgovore na pitanja, plakat, prezentaciju, ilustraciju, strip...) ili ih je prepisao (s interneta ili od drugog učenika) -na sat lektire nije donio lektirnu bilježnicu ili dogovoreni izrađeni zadatak -na satu lektire ne sudjeluje u analizi lektirnoga djela ni na poticaj nastavnika

	objašnjava, prosuđuje, kritizira i vrednuje njegove sastavnice	koristeći prethodno usvojena znanja i povremeno samostalno zaključujući	- povremeno se samostalno uključuje u analizu lektirnog djela na satu		
MEDIJSKA KULTURA	Sve ključne pojmove prepoznaje, definira, objašnjava, oprimjeruje te ih primjenjuje. Sposoban je iznijeti i argumentirati svoj kritički stav o pogledanom filmu i kazališnoj predstavi te ih samostalno interpretirati (pisano i usmeno). Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima (elektroničkim, tiskanim, živom riječi). Aktivno sudjeluje u svim oblicima rada. Sa zanimanjem samostalno istražuje i prati dostignuća iz područja medijske kulture. Samoinicijativno i samostalno stvara nove medijske sadržaje (plakate, prezentacije, strip i sl.) te ih vješto i uvjerljivo prezentira u razredu. Uspješno povezuje sadržaje iz ostalih područja predmeta s medijskom kulturom.	Ključne pojmove prepoznaje, definira, objašnjava i može ih oprimjeriti. Sposoban je iznijeti i argumentirati svoj kritički stav o pogledanom filmu i kazališnoj predstavi te ih interpretirati na poticaj. Ima razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima (elektroničkim, tiskanim, živom riječi). Rado sudjeluje u svim oblicima rada. Prati dostignuća iz područja medijske kulture. Stvara nove medijske sadržaje (plakate, prezentacije, strip i sl.) u paru ili skupini te ih prezentira u razredu. Uspješno povezuje sadržaje unutar područja medijske kulture.	Djelomično prepoznaje ključne pojmove i definira ih i rjeđe ih može samostalno oprimjeriti. U rasprave o filmu ili predstavi se uključuje na poticaj, rijetko samostalno. Zna odrediti temu predstave ili filma, no teže uočava ideju i poruke. Ima prosječno razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima (elektroničkim, tiskanim, živom riječi). Treba poticati na stvaranje novih medijskih sadržaja (plakata, prezentacija, stripova i sl.) jer je interes promjenjiv. Slabije povezuje stečeno znanje s ostalim područjima predmeta.	Prepoznaje i definira samo elementarne pojmove. Objašnjava ih samo uz pomoć učitelja. Ne uključuje se u rasprave o djelima. Interes za komunikaciju s medijima je slab. Plakate i prezentacije stvara samo kada je dio skupine. Ne povezuje stečeno znanje iz ovog područja s ostalim područjima.	Ključne pojmove ne prepoznaje. Ne pokazuje interes za komunikaciju s medijima. Ne sudjeluje u raspravama i interpretaciji djela ni uz pomoć učitelja. Ne stvara nove medijske sadržaje na zadovoljavajućoj razini.

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.	– rijeko primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta	– povremeno primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta	– uglavnom primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta	– redovito primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta
	– uz pomoć učiteljevih smjernica i potpitanja govori poštujući svrhu govorenja (osobna i javna) – uz pomoć učitelja izlaže na zadanu temu prema zadanoj strukturi i smjernicama, povremeno se udaljava od teme, izlaganje je djelomično jasno i logično – rijeko primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora (razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor) – slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) pripovijeda s različitih točaka gledišta, rijetko poštuje uzročno-posljedične veze – rijetko razlikuje i mijenja brzinu govorenja (usporena, srednja i ubrzana) kako bi postigao željeni učinak na slušatelja	– djelomično samostalno govori poštujući svrhu govorenja (osobna i javna) – djelomično samostalno izlaže na zadanu temu prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, izlaže kratko i uglavnom logično – povremeno primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora (razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor) – djelomično samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta, djelomično poštuje uzročno-posljedične veze, pripovijeda kratko i uglavnom logično – povremeno razlikuje i mijenja brzinu govorenja (usporena, srednja i ubrzana) kako bi postigao željeni učinak na slušatelja	– uglavnom samostalno govori poštujući svrhu govorenja (osobna i javna) – uglavnom samostalno izlaže na zadanu temu prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, uglavnom izlaže logično, iscrpno i zanimljivo – uglavnom primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora (razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor) – uglavnom samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta, uglavnom poštuje uzročno-posljedične veze, pripovijeda iscrpno i zanimljivo – uglavnom razlikuje i mijenja brzinu govorenja (usporena, srednja i ubrzana) kako bi postigao željeni učinak na slušatelja	– samostalno govori poštujući svrhu govorenja (osobna i javna) – samostalno izlaže na zadanu temu prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, izlaže logično, iscrpno i zanimljivo, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti – redovito primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora (razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor) – samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta, poštuje uzročno-posljedične veze, pripovijeda iscrpno i zanimljivo, služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja – redovito razlikuje i mijenja brzinu govorenja (usporena, srednja i ubrzana) kako bi

				postigao željeni učinak na slušatelja
HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.	– uz pomoć učitelja piše bilješke i prepričava tekst	– djelomično samostalno piše bilješke i djelomično uspješno prepričava tekst	– uglavnom samostalno piše bilješke i uglavnom uspješno prepričava tekst	– samostalno piše bilješke i uspješno prepričava tekst
	– uz višestruke poticaje sluša tekst, slabo razumije sadržaj teksta, rijetko točno pamti određene podatke ili poruke teksta – uz pomoć učitelja postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje – uz pomoć učitelja sažima podatke o slušanome tekstu u kratke i djelomično jasne bilješke, uz pomoć učitelja objašnjava značenje teksta – uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja	– uz početni poticaj sluša tekst, djelomično razumije sadržaj teksta, djelomično točno pamti određene podatke ili poruke teksta – uz povremenu pomoć učitelja postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje – uz povremenu pomoć učitelja sažima podatke o slušanome tekstu u jasne i kratke bilješke, uz povremenu pomoć učitelja objašnjava značenje teksta – uz pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku	– uz početni poticaj pažljivo sluša tekst, uglavnom razumije sadržaj teksta, uglavnom točno pamti određene podatke ili poruke teksta – uglavnom samostalno postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje – uglavnom samostalno sažima podatke o slušanome tekstu u jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uglavnom samostalno objašnjava značenje teksta – samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku	– uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst, razumije sadržaj teksta, točno pamti određene podatke ili poruke teksta – samostalno postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje – samostalno sažima podatke o slušanome tekstu u jasne bilješke, samostalno objašnjava značenje teksta – samostalno, jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – točno objašnjava nepoznate riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, samostalno traži značenje riječi u rječniku
HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.	– uz pomoć učitelja sažeto prepričava pročitani tekst	– djelomično samostalno sažeto prepričava pročitani tekst	– uglavnom samostalno sažeto prepričava pročitani tekst	– samostalno sažeto prepričava pročitani tekst
	– slabo, uz pomoć učitelja razlikuje svrhu čitanja (osobna i javna) – naglas čita tekst uz često zastajkivanje ili pogrešno izgovaranje višesložnih riječi, ne poštuje rečenične intonacije	– djelomično samostalno razlikuje svrhu čitanja – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje kod višesložnih riječi, uglavnom poštuje rečenične intonacije	– uglavnom samostalno razlikuje svrhu čitanja – naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, ali bez izražajnosti – uglavnom samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta	– samostalno razlikuje svrhu čitanja – naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost

	– uz pomoć učitelja dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta – uz pomoć učitelja izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje djelomično jasne kratke bilješke o čitanome tekstu – rijetko jasno i logično sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka – uz pomoć učitelja uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti	– djelomično samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta – djelomično samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje uglavnom jasne kratke bilješke o čitanome tekstu – djelomično jasno i logično sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka – djelomično se samostalno uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti	– uglavnom samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje jasne kratke bilješke o pročitanoj tekstu – uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka – uglavnom samostalno uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti	– samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta – samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje jasne kratke bilješke o pročitanoj tekstu – samostalno jasno i logično prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka – samostalno uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti
HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.	– piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja slabo postižući uzročno-posljedičnu povezanost teksta	– piše pripovjedne i opisne tekstove trodijelne prema planu pisanja djelomično postižući uzročno-posljedičnu povezanost teksta	– piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja uglavnom postižući uzročno-posljedičnu povezanost teksta	– piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja postižući uzročno-posljedičnu povezanost teksta
	– uz pomoć i vodstvo učitelja izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – uz pomoć učitelja raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline – opisuje prema modelu, djelomično poštuje redoslijed promatranja, asocijacije na temelju kojih razvija tekst stereotipne su i siromašne, slabo postiže ulančanost rečenica	– uz povremenu pomoć učitelja izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – djelomično samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline – opisuje prema smjernicama poštujući redoslijed promatranja, asocijacije na temelju kojih razvija tekst povremeno su inovativne, djelomično postiže ulančanost rečenica	– uglavnom samostalno izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – uglavnom samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline – opisuje prema smjernicama poštujući redoslijed promatranja, asocijacije na temelju kojih razvija tekst uglavnom su inovativne i zanimljive, uglavnom postiže ulančanost rečenica – samostalno pripovijeda s različitih gledišta, uglavnom	– samostalno izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline – opisuje prema vlastitome planu poštujući redoslijed promatranja, asocijacije na temelju kojih razvija tekst inovativne su i zanimljive, postiže ulančanost rečenica – samostalno pripovijeda s različitih gledišta, postiže

	– uz pomoć učiteljevih smjernica pripovijeda s različitih gledišta, nema logičkoga slijeda niti jasne uzročno-posljedične veze događaja u tekstu – uz pomoć učitelja pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – uz pomoć učitelja preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove (točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada)	– uglavnom samostalno pripovijeda s različitih gledišta, uglavnom poštuje logički slijed, ne postiže posve jasnu uzročno-posljedičnu vezu događaja u tekstu – djelomično samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – djelomično samostalno preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove (točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada)	postiže uzročno-posljedičnu povezanost teksta – uglavnom se samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – uglavnom samostalno preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove (točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada)	uzročno-posljedičnu povezanost teksta, u pripovijedanje unosi različite pojedinosti u skladu s gledištem – samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – samostalno preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove (točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada)
HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.	– uz pomoć učitelja upotrebljava u govoru i pismu zamjenice, brojeve i glagolske oblike	– djelomično samostalno upotrebljava u govoru i pismu zamjenice, brojeve i glagolske oblike	– uglavnom samostalno upotrebljava u govoru i pismu zamjenice, brojeve i glagolske oblike	– samostalno upotrebljava u govoru i pismu zamjenice, brojeve i glagolske oblike
	– uz pomoć učitelja prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice – rijetko točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – rijetko točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – rijetko provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima	– djelomično samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice, djelomično točno rabi oblike navedenih zamjenica – djelomično točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – djelomično točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina	– uglavnom samostalno prepoznaje i uglavnom točno rabi sve oblike osobnih, posvojnih, povratno-posvojne, povratne, pokaznih i upitnih zamjenica – uglavnom točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – uglavnom točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – uglavnom samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno,	– samostalno prepoznaje i točno rabi sve oblike osobnih, posvojnih, povratno-posvojne, povratne, pokaznih i upitnih zamjenica – točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina

		– povremeno samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima	bilježi) glasovne promjene u riječima	– samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima
HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.	– uz pomoć učitelja prepoznaje hrvatska narječja i govore te nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti	– djelomično samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore, nabraja i djelomično samostalno tumači važnost spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti	– uglavnom samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore, nabraja i uglavnom samostalno tumači važnost spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti	– samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore, nabraja i samostalno tumači važnost spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti
	– uz pomoć učitelja prepoznaje hrvatska narječja i govore – uz pomoć učitelja objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak	– djelomično samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore – djelomično samostalno objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak, djelomično samostalno tumači važnost spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti	– uglavnom samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore – uglavnom samostalno objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak, uglavnom samostalno tumači važnost spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti	– samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore – samostalno objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak, samostalno tumači važnost spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.	– uz poticaj učitelja šturo opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu	– izražava emocionalni doživljaj i djelomično razumijevanje književnoga teksta	– izražava emocionalni doživljaj i uglavnom točno razumijevanje književnoga teksta	– izražava emocionalni doživljaj i točno razumijevanje književnoga teksta
	– uz pomoć učitelja uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, površno ih i šturo uspoređuje s vlastitim stavovima i vrijednostima – odgovarajući na pitanja učitelja opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti – rijetko izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – uz pomoć učitelja uočava etičku razinu književnoga teksta – uz pomoć učitelja prepoznaje različite obrasce ponašanja likova – rijetko uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti	– djelomično samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, sažeto ih uspoređuje s vlastitim stavovima i vrijednostima – uz povremeno potpitanje učitelja opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti – povremeno izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – djelomično samostalno uočava etičku razinu književnoga teksta – djelomično samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova – povremeno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti	– uglavnom samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, opširnije ih uspoređuje s vlastitim stavovima i vrijednostima – uglavnom samostalno opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti – uglavnom redovito izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – uglavnom samostalno uočava i tumači etičku razinu književnoga teksta – uglavnom samostalno prepoznaje i tumači različite obrasce ponašanja likova – uglavnom redovito uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti	– samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, opširno ih i lucidno uspoređuje s vlastitim stavovima i vrijednostima – samostalno i opširno opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti – redovito izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – samostalno uočava i tumači etičku razinu književnoga teksta – samostalno prepoznaje i tumači različite obrasce ponašanja likova – redovito uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti

	– slabo razlikuje na primjerima obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova	– djelomično razlikuje na primjerima obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova	– uglavnom razlikuje na primjerima obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova	– razlikuje na primjerima obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova
HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	– uz pomoć učitelja otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – uz pomoć učitelja objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – uz pomoć učitelja razlikuje pripovjedača u 1. i 3. osobi – rijetko objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje – uz pomoć učitelja prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa – uz pomoć učitelja uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime – uz pomoć učitelja uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	– djelomično samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – djelomično samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – djelomično samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. osobi – povremeno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje – djelomično samostalno prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa – djelomično samostalno uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime – djelomično samostalno uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	– uglavnom samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – uglavnom samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – uglavnom samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. osobi – uglavnom redovito objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje – uglavnom samostalno prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa – uglavnom samostalno uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime – uglavnom samostalno uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	– samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. osobi – redovito objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje – samostalno prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa – samostalno uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime – samostalno uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje

HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

KULTURA I MEDIJI				
ODGOJNO- OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.	– uz pomoć učitelja pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja	– djelomično samostalno pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja	– uglavnom samostalno pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja	– samostalno pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja
	– uz pomoć učitelja uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije – uz pomoć učitelja uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima – uz pomoć učitelja objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – uz pomoć učitelja pretpostavlja o ciljanosti publici na temelju pročitano teksta / pogledane predstave / filma / serije – uz pomoć učitelja opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku	– djelomično samostalno uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije – djelomično samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima – djelomično samostalno objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – djelomično samostalno pretpostavlja o ciljanosti publici na temelju pročitano teksta / pogledane predstave / filma / serije – djelomično samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku	– uglavnom samostalno uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije – uglavnom samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima – uglavnom samostalno objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – uglavnom samostalno pretpostavlja o ciljanosti publici na temelju pročitano teksta / pogledane predstave / filma / serije – uglavnom samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku	– samostalno uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije – samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima – samostalno objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – samostalno pretpostavlja o ciljanosti publici na temelju pročitano teksta / pogledane predstave / filma / serije – samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na	– uz pomoć učitelja prepoznaje popularno-kulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti	– djelomično samostalno prepoznaje popularno-kulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti	– uglavnom samostalno prepoznaje popularno-kulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti	– samostalno prepoznaje popularno-kulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti

interese i prethodno iskustvo.	– rijetko objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – rijetko objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom – uz pomoć učitelja uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja – uz pomoć učitelja izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja – rijetko uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvom – uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova	– povremeno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – povremeno objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom – djelomično samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja – djelomično samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja – povremeno uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvom – djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova	– uglavnom redovito objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uglavnom redovito objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom – uglavnom samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja – uglavnom samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja – uglavnom redovito uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvom – uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova	– redovito objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – redovito objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom – samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja – samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja – redovito uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvom – samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova

HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

OBLICI VREDNOVANJA		
VREDNOVANJE ZA UČENJE	VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)	VREDNOVANJE NAUČENOGA
– argumentirane rasprave – promatranje – rješavanje problema – poster – pitanja radi provjere razumijevanja – domaće zadaće – kratke pisane provjere – izlazne kartice – grafički organizatori znanja – razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja	– trominutna stanka – (samo)procjena uradaka – lista za procjenu – rubrike	– pisane provjere – usmeno ispitivanje – analiza mape radova – opažanje izvedbe učenika – procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik – analiza ueničkih radova

LIKOVNA KULTURA

UČITELJICA: MIRNA ŽERJAV

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Vrednovanje kao učenje i vrednovanje za učenje

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje sastavni su dio procesa učenja i poučavanja. Učenici usvajaju i primjenjuju kriterije za vrednovanje stvaralačkoga procesa te likovnih i vizualnih radova. Vrednovanje se provodi tijekom čitavoga procesa učenja i poučavanja.

Vrednovanje za učenje uključuje:

- učiteljevo praćenje učenikovog prolaska kroz stvaralački proces i analizu radova (učeničke aktivnosti i refleksije; sposobnost analize i sinteze; sposobnost stvaranja novih ideja, otkrivanja i rješavanja problema te donošenja odluka; istraživačke vještine; sposobnost prikupljanja i analize informacija iz različitih izvora; sposobnost kritike i samokritike)

- učiteljevo opažanje ponašanja učenika tijekom individualnog rada ili rada u parovima i skupini

- učenikovo primjenjivanje dogovorenih kriterija vrednovanja u raznim etapama izrade likovnog rada

- portfolio učenika koji može uključivati učeničke radove, skice, bilješke o razvoju ideja, fotografije radova i dr. pohranjeno u likovnu ili digitalnu mapu.

Vrednovanje kao učenje uključuje:

- samovrednovanje i međuvršnjačko vrednovanje (učenik prati vlastiti stvaralački proces i proces drugih učenika te analizu individualnih radova i grupnih projekata)

- učenik prezentira vlastiti rad, sudjeluje u izradi kriterija vrednovanja

- učenik može koristiti različite metode (rasprave, umne mape, prezentacije, izlazne kartice, ljestvice za procjenu razina primjene znanja i vještina tijekom stvaralačkog procesa, zadatke za primjenu znanja i vještina u novim situacijama, komparaciju procesa i radova).

Vrednovanje naučenoga

Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene. Domena Stvaralaštvo i produktivnost polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja: **stvaralaštvo (stvaralački proces) i produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju)**. Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju. Odgojno obrazovni ishodi domena Doživljaj i kritički stav te Umjetnost u kontekstu vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa **kritičko mišljenje i kontekst** daje doživljaju, a od trećeg do osmog razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima.

Učenik se vrednuje sumativno; ocjenama: dovoljan (2), dobar (3), vrlo dobar (4) i odličan (5). Učenika se vrednuje negativno isključivo kada uopće ne izvrši likovni zadatak, odnosno ukoliko ne ostvari ni zadovoljavajuću razinu odgojno-obrazovnog ishoda.

Tri domene (iz kojih proizlaze elementi ocjenjivanja):

1. Stvaralaštvo i produktivnost: vrednuju se etape i rezultati istraživačkoga rada (etape koje je moguće vrednovati su: osmišljavanje koncepta istraživanja, istraživanje izvora, pisani rad, prezentacija vizualnih rješenja, likovni rad). Istraživački rad se izvodi u skupini, paru ili pojedinačno. Kod istraživanja u skupini i paru, učenici se ocjenjuju zasebno ovisno o izvedenome segmentu istraživačkoga rada. Učitelj može vrednovati svaku etapu učenikovog rada pojedinačno ili njegov istraživački rad u cjelini.

2. Doživljaj i kritički stav: vrednuje se razumijevanje i primjena likovnog jezika, sposobnost analize likovnog djela, izražavanje vlastitog kritičkog stava i argumentirano iznošenje mišljenja, predlaganje vlastitih rješenja.

3. Umjetnost u kontekstu: vrednuje se razumijevanje umjetničkih djela i likovnih problema u odgovarajućemu kontekstu, smještanje djela u stil/razdoblje (poznavanje stilskih karakteristika), dijakronijsko i sinkronijsko povezivanje.

Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od petog do osmog razreda osnovne škole uključuju:

1. stvaralaštvo (stvaralački proces)

- artikuliranje i razvijanje ideje
- stvaranje originalnih ideja (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)
- sposobnost improvizacije
- poznavanje i primjena etapa kreativnoga procesa
- refleksija i samorefleksija (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake)

Načini praćenja: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad

2. produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju)

- uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija
- sposobnost improvizacije
- estetska osjetljivost
- interpretacija teme
- način prikaza motiva
- uloženi trud, dovršenost radova

Načini praćenja: likovni ili vizualni rad

3. kritičko mišljenje i kontekst (način na koji učenik sagledava proces stvaranja i njegov rezultat; sagledavanje umjetničkog djela i njegovog konteksta)

- analiza i vrednovanje stvaralačkog procesa
- analiza i vrednovanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika
- stvaranje različitih poveznica između interpretirane teme, učenikova likovnog ili vizualnog izraza, umjetničkih djela i konteksta
- estetska osjetljivost (umjetnička djela, učnički radovi, okolina)

Načini praćenja: diskusija, likovni ili vizualni rad

Vrednovanje za učenje

Vrednovanje za učenje sastavni je i kontinuirani oblik (samo)procjene uspješnosti procesa učenja i poučavanje tijekom nastavne godine. Služi stalnom i pravodobnom informiranju učenika o uspjehu u svladavanju očekivanja ishoda i usvojenosti vještina. Vrednovanje za učenje povratna je informacija učeniku i roditelju u cilju unapređenja procesa učenja.

Vrednovanje za učenje ne iskazuje se brojčanom ocjenom, već formativno (opisna procjena).

Učitelj daje također i **opisnu procjenu** generičkih kompetencija; odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost, komunikacija i suradnja:

- odgovoran pristup radu, motivacija, aktivno sudjelovanje u svim etapama učenja i poučavanja, uvažavanje mišljenja drugih, samoinicijativnost u radu
- stupanj suradničkoga učenja i komunikacije, tolerancija, uvažavanje i vrednovanje tuđega mišljenja, aktivnost u radu u skupini ili u radu u paru, doprinos radu skupine

PRIPREMLJENOST ZA RAD:

- formativno vrednovanje (opisna procjena)
- očituje se donošenjem dogovorenog pribora (likovno-tehnička sredstva) za svaki nastavni sat
- utječe na ostvarenost ishoda obuhvaćenih podtemom, vrednovanje naučenog i određivanje zaključne (pr)ocjene (pripremljenost ili izostanak pripremljenosti za rad odražava se na zaključnu ocjenu učenika)
- bilježi se u sklopu pisane bilješke (opisne procjene) minimalno dva puta tijekom tekuće nastavne godine

Izvjешćivanje

Svrha izvješćivanja jest pravodobna, jasna i točna povratna informacija učenicima, roditeljima i učiteljima o postignućima u trima postojećim predmetnim domenama te u napredovanju u razvoju socijalnih, komunikacijskih i metakognitivnih vještina. S učenicima je nužno izgraditi ozračje suradništva i povjerenja, kako bi slobodno raspravljali o vlastitim postignućima te bili motivirani za daljnje učenje.

Izvješćivanje se provodi kao kvalitativno opisivanje postignuća te vrednovanje brojčanom ocjenom i zaključnom brojčanom ocjenom.

Određivanje zaključne (pr)ocjene

Zaključna (pr)ocjena postignuća učenika u učenju i poučavanju predmeta Likovna kultura proizlazi iz jasno određenih i razrađenih odgojno-obrazovnih ishoda.

RAZRAĐENI KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANA PREMA ODGOJNO-OBRAZOVNIM ISHODIMA

5. razred osnovne škole

OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.

RAZRADA ISHODA:

Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju:

- koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)
- koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje)
- producira više ideja te odabire najbolju ideju (osnovna misao rada, poruka) i prenosi je u likovni i vizualni izraz
- predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja
- primjenjuje refleksiju kao sastavni dio stvaranja (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake)
- služi se iskustvom usmjerenoga opažanja

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik djelomično samostalno stvara ideje koje prenosi u likovni ili vizualni rad. Prati zadani redoslijed aktivnosti da bi došao do rješenja.

DOBRA; dobar (3)

Učenik stvara više ideja i odabire jednu koju prenosi u likovni ili vizualni rad; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik stvara više ideja i odabire jednu koju prenosi u likovni ili vizualni rad povremeno dajući originalna rješenja; predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik stvara više originalnih ideja i odabire jednu koju na inventivan način prenosi u likovni ili vizualni rad; predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA: Učenik istražuje i varira likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada koristeći osnovne tehničke i izražajne mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja.

DOBRA; dobar (5)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada inventivno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.

OŠ LK A.5.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

RAZRADA ISHODA: Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet i sl.) bilježi različite sadržaje služeći se znanjem o likovnom jeziku i ostalim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu; služi se osnovnim funkcijama programa za obradu fotografije.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik se služi osnovnim znanjima o kadru te tehničkim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i njihovoj obradi.

DOBRA; dobar (3)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i njihovoj obradi.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i njihovoj obradi povremeno dajući originalna rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i njihovoj obradi u odmak od uobičajenih rješenja.

OŠ LK B.5.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom, mislima i stavovima. Učenik opisuje umjetničko djelo kao cjelinu: opaža i istražuje povezanost materijala, postupaka, likovnog jezika, odnosa forme i sadržaja (prikaz motiva, teme, poruke, asocijacije te načina kako su izražene).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje manji broj detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) koje opaža u umjetničkom djelu povremeno stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

DOBRA; dobar (3)

Učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) koje opaža u umjetničkom djelu stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik uspoređuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) koje opaža u umjetničkom djelu stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik analizira odnos tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) koje opaža u umjetničkom djelu stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

OŠ LK B.5.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje i uspoređuje likovne i vizualne radove kao cjelinu: odnos likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikazane teme ili motiva, izražene ideje i originalnosti, uloženog truda i dovršenosti rada; ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. Učenik opisuje određene aktivnosti koje je poduzeo da bi došao do rješenja. Učenik prosuđuje suradnju u zajedničkome stvaralačkom procesu (rad u skupinu ili rad u paru). Učenik uspoređuje svoju početnu namjeru i ishod stvaralačkog procesa; prepoznaje zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. Učenik prepoznaje razinu osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu te zadovoljstvo rezultatom.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje doživljaj stvaranja; opisuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala,

prikaza teme ili motiva.

DOBRA; dobar (3)

Učenik opisuje doživljaj stvaranja; opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; prepoznaje zanimljiva rješenja i moguća poboljšanja.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik opisuje doživljaj stvaranja; opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; ukazuje zanimljiva rješenja i moguća poboljšanja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik opisuje doživljaj stvaranja, precizno opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; ukazuje na zanimljiva rješenja i moguća poboljšanja.

OŠ LK C.5.1. Učenik objašnjava i u likovnom ili vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.

RAZRADA ISHODA:

Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:

- uočava kako prirodni okoliš određuje materijale i oblike gradnje
- uspoređuje ulogu materijala i konstrukcije u oblikovanju arhitektonskoga prostora (izrađuje prostorne modele, makete i konstrukcije u kojima predlaže različita konstruktivna rješenja te objašnjava kako svako od njih određuje aktivnosti i namjene koji se u tome prostoru odvijaju)
- na primjeru plakata i stripa uspoređuje različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja
- u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik uočava načine kojima čovjek prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu; uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika pri oblikovanju u prostoru djelomično rješava konstrukcijske probleme; uočava različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu tek djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja. DOBRA; dobar (3)

Učenik uočava i interpretira načine kojima čovjek prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu; uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika pri oblikovanju u prostoru rješava konstrukcijske probleme; uspoređuje različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik opisuje i interpretira načine kojima čovjek prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu; uporabom različitih materijala,

konstrukcija i oblika pri oblikovanju u prostoru rješava konstrukcijske probleme; uspoređuje različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu postići jasnoću poruke i preglednost sadržaja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik objašnjava i u vlastitom radu interpretira načine kojima čovjek prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu; uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika pri oblikovanju u prostoru rješava konstrukcijske probleme; uspoređuje različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu u pomaku od uobičajenih rješenja postići jasnoću poruke i preglednost sadržaja.

OŠ LK C.5.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.

RAZRADA ISHODA: Učenik uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). Učenik uspoređuje i interpretira djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine tek ih povremeno povezujući s čimbenicima koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom; prepoznaje neke primjere umjetničkog izražavanja i spomenika iz svoje okoline.

DOBRA; dobar (3)

Učenik opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s različitim čimbenicima koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom te navodi neke primjere umjetničkog izražavanja i spomenika iz svoje okoline.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik uspoređuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s većim brojem čimbenika koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom; navodi različite primjere umjetničkog izražavanja i spomenika iz svoje okoline.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik raspravlja o povezanosti umjetničkih djela i djela tradicijske baštine s različitim čimbenicima koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom; opisuje veći broj primjera umjetničkog izražavanja i spomenika iz svoje okoline.

6. razred osnovne škole

OŠ LK A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.

RAZRADA ISHODA:

Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju:

- koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)

- koristi asocijacije, metafore, analogije i simbole (koncepte za razvoj kreativnosti) pri oblikovanju i izražavanju ideja
- producira više ideja te odabire najbolju ideju (osnovna misao rada, poruka) i prenosi je u likovni i vizualni izraz
- služi se iskustvom usmjerenoga opažanja
- predviđa redoslijed određenih aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja
- primjenjuje refleksiju kao sastavni dio stvaranja (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake)

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik prepoznaje asocijacije, metafore, analogije i simbole te ih povremeno koristi u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom; povremeno prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

DOBRA; dobar (3)

Učenik prepoznaje i primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik prepoznaje i primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom povremeno dajući originalna rješenja; predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik prepoznaje i primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje na inventivan način prenosi u likovni ili vizualni rad; predviđa aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA: Učenik istražuje i varira likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada koristeći osnovne tehničke i izražajne mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja.

DOBRA; dobar (3)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. IZNIMNA; odličan (5)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada inventivno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.

OŠ LK A.6.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

RAZRADA ISHODA: Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet) bilježi različite sadržaje služeći se znanjem o likovnom jeziku i ostalim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. Učenik se služi osnovnim funkcijama programa za obradu fotografije. Učenik koristi računalne programe za izradu prezentacije (povezano s ishodom C.6.1.). Učenik izrađuje kraću animiranu formu tehnikom stop animacije.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik se služi osnovnim znanjima o kadru te tehničkim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija, njihovoj obradi i izradi kraće animirane forme.

DOBRA; dobar (3)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija, njihovoj obradi i izradi kraće animirane forme.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija, njihovoj obradi i izradi kraće animirane forme povremeno dajući originalna rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija, njihovoj obradi i izradi kraće animirane forme u odmaku od uobičajenih rješenja.

OŠ LK B.6.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim iskustvom, osjećajima, mislima i stavovima. Učenik opisuje umjetničko djelo kao cjelinu: opaža i istražuje povezanost materijala, postupaka, likovnog jezika, odnosa forme i sadržaja (tema, motiv, poruka, asocijacije).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje tematski i likovni ili vizualni sadržaj djela povezujući ga s vlastitim doživljajem.

DOBRA; dobar (3)

Učenik opisuje suodnos tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali) koje opaža u umjetničkom djelu stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik analizira suodnos tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali) koje opaža u umjetničkom djelu stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik analizira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja) te na osnovu analize iznosi vlastita promišljanja.

OŠ LK B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje i uspoređuje likovne i vizualne radove kao cjelinu: odnos likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikazane teme ili motiva, izražene ideje i originalnosti, uloženog truda i dovršenosti rada; ukazuje na moguće nedostatke i originalnija rješenja. Učenik opisuje redoslijed postupaka koje je poduzimao kako bi došao do rješenja. Učenik prosuđuje suradnju u zajedničkom stvaralačkom procesu (rad u skupini ili rad u paru). Učenik prepoznaje razinu osobnoga zadovoljstva u stvaralačkom procesu.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik povremeno prepoznaje određene aktivnosti koje je poduzeo da bi došao do rješenja te opisuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje.

DOBRA; dobar (3)

Učenik prepoznaje određene aktivnosti koje je poduzeo da bi došao do rješenja te analizira svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik opisuje aktivnosti koje je poduzeo da bi došao do rješenja te analizira svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika raspravljajući o maštovitosti uporabe likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik opisuje povezanost aktivnosti koje je poduzeo da bi došao do rješenja, analizira svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika procjenjujući uspješnost i maštovitost uporabe likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.

OŠ LK C.6.1. Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život.

RAZRADA ISHODA:

Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:

- analizira taktilni i vizualni doživljaj prostora u arhitekturi
- istražuje i analizira što sve utječe na funkcionalnost određenoga uporabnog predmeta, u studiji razrađuje izvediv prijedlog oblikovanja određenoga uporabnog predmeta kojim rješava neku od svojih svakodnevnih potreba te realizira svoju ideju u obliku prototipa ili makete
- prezentira određeni sadržaj u jednostavnim računalnim programima za prezentacije i/ili u formi plakata, rabeći različite odnose slike i teksta radi postizanja vizualne preglednosti, čitljivosti i jasnoće
- u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja
- prepoznaje mogućnost ili potrebu (pre) oblikovanja prostora koji je povezan sa svakodnevnim aktivnostima i boravkom

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na neke aspekte vlastitoga života i života u zajednici; predlaže likovna i vizualna rješenja prezentacija bez jasne poruke i preglednosti sadržaja.

DOBRA; dobar (3)

Učenik analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na neke aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja; predlaže i razrađuje likovna i vizualna rješenja prezentacija uglavnom primjereno rabeći sliku i tekst.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja; predlaže i razrađuje likovna i vizualna rješenja prezentacija primjereno rabeći sliku i tekst.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik precizno analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, samostalno uočava potrebe i pronalazi razne mogućnosti njezina (pre)oblikovanja; predlaže i detaljno razrađuje originalna likovna i vizualna rješenja prezentacija, na neuobičajen način rabeći različite odnose slike i teksta.

OŠ LK C.6.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.

RAZRADA ISHODA: Učenik uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). Učenik povezuje djela kulturne baštine s određenim društvenim čimbenicima koji su na njih utjecali te raspravlja na koji način ona oplemenjuju kulturne sadržaje zajednice.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s društvenim kontekstom te navodi različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.

DOBRA; dobar (3)

Učenik opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s društvenim kontekstom te opisuje različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik opisuje i uspoređuje različita umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s društvenim kontekstom i stečenim znanjima iz drugih predmeta te opisuje ulogu umjetničkoga djelovanja u zajednici.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik precizno opisuje i uspoređuje različita umjetnička djela i djela tradicijske baštine, povezujući ih s društvenim kontekstom te opisuje različite uloge umjetničkoga djelovanja u zajednici.

7. razred osnovne škole

OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.

RAZRADA ISHODA:

Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju:

- koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)
- izražava poruku likovnim ili vizualnim radom
- koristi asocijacije, metafore, analogije i simbole (koncepte za poticanje kreativnosti)
- oblikuje više ideja te bira najbolju koju prenosi u određenu formu, materijal i medij
- planira aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja
- primjenjuje refleksiju kao sastavni dio stvaranja: promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake
- služi se iskustvom usmjerenoga opažanja

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik stvara ideje kao povremeno prepoznatljive poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

DOBRA; dobar (3)

Učenik stvara više ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem;

predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik stvara više djelomično originalnih ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; planira niz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik stvara više originalnih ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; planira niz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine eksperimentirajući i varirajući različite likovne materijale i postupke u vlastitome likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA: Učenik eksperimentira i varira likovne materijale i postupke te istražuje osobni rukopis kako bi izradio svoj likovni rad. Uočava i izražava obilježja likovnih materijala i postupaka pri njihovoj uporabi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada koristeći osnovne tehničke i izražajne mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.

DOBRA; dobar (3)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. Prepoznaje različite rukopise i načine njihove izvedbe. VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući složenije postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. Opisuje različite rukopise i načine njihove izvedbe.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada inventivno istražujući složenije postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. Analizira različite rukopise i načine njihove izvedbe.

OŠ LK A.7.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija

RAZRADA ISHODA: Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet i sl.) bilježi različite sadržaje služeći se znanjem o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. Učenik digitalnom kamerom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet) snima kratke video materijale.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik se služi osnovnim znanjima o kadru i planu te osnovnim tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju videozapisa; uz posredovanje učitelja obrađuje videozapis.

DOBRA; dobar (3)

Učenik se uz služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju videozapisa i njihovoj obradi.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju videozapisa i njihovoj obradi povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju videozapisa i njihovoj obradi u odmaku od uobičajenih rješenja.

OŠ LK B.7.1. Učenik raspravlja o likovnom i vizualnom umjetničkom djelu povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.

RAZRADA ISHODA:

Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom, mislima i stavovima. Učenik raspravlja o umjetničkom djelu kao cjelini: opaža i istražuje povezanost materijala, postupaka, likovnog jezika, odnosa forme i sadržaja (tema, motiv, poruka, ideja).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja) povezujući ga s vlastitim doživljajem.

DOBRA; dobar (3)

Učenik analizira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja) povezujući ga s vlastitim doživljajem.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik analizira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja) te djelomično samostalno donosi zaključke.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik raspravlja o umjetničkom djelu kao cjelini (suodnos tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja) te argumentirano iznosi vlastita promišljanja o djelu.

OŠ LK B.7.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove kao cjelinu: odnos likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikazane teme ili motiva, izražene ideje i originalnosti, uloženog truda i dovršenosti rada. Učenik promišlja o mogućim promjenama prvobitnih rješenja te predlaže nova rješenja. Učenik uspoređuje postupke kojima je došao do određenog rješenja s postupcima i rješenjima drugih učenika. Učenik prepoznaje razinu osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu te odnosa početne namjere s rezultatom.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje postupke kojima je došao do određenog rješenja te analizira svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.

DOBRA; dobar (3)

Učenik povezuje postupke kojima je došao do određenog rješenja te prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik analizira postupke kojima je došao do određenog rješenja te prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika raspravljajući o uspješnosti i maštovitosti uporabe likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik analizira postupke kojima je došao do određenog rješenja te prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika procjenjujući uspješnost i maštovitost uporabe likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.

OŠ LK C.7.1. Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život.

RAZRADA ISHODA:

Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:

- analizira različita oblikovna obilježja prostora
- uspoređuje različita oblikovna obilježja prostora te način na koji utječu na doživljaj, aktivnosti i sadržaje koji se u njemu odvijaju
- predlaže mogućnosti preoblikovanja okoline i razrađuje izvediva rješenja
- uspoređuje jasnoću i preglednost različitih grafičkih prikaza određenoga sadržaja te s pomoću shematskoga grafičkog prikaza interpretira različite sadržaje
- povezuje ulogu zaštitnog znaka s prepoznatljivošću određenog sadržaja ili ideje
- na primjeru plakata uspoređuje različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja
- u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik uočava utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na neke aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe njezina (pre)oblikovanja te predlaže moguće rješenje; služi se osnovnim shematskim grafičkim prikazima.

DOBRA; dobar (3)

Učenik povezuje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline s nekim aspektima vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže moguće rješenje; služi se shematskim grafičkim prikazima.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik opisuje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže i razrađuje izvediva rješenja; shematskim grafičkim prikazima jasno interpretira različite sadržaje.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava potrebe i pronalazi razne mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže i detaljno razrađuje neuobičajena i izvediva rješenja; shematskim grafičkim prikazima pregledno i originalno interpretira različite sadržaje.

OŠ LK C.7.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela s obzirom na različite društvene čimbenike te ih povezuje sa stečenim znanjima iz drugih predmeta i iskustvima iz svakodnevnoga života (društveni kontekst umjetničkog djela). Učenik povezuje djela lokalne kulturne baštine s određenim društvenim čimbenicima koji su na njih utjecali te prepoznaje probleme proizašle iz neodgovornog i neprimjerenog odnosa prema njima. Učenik raspravlja o različitim ulogama koje umjetničko djelovanje može imati u životu zajednice.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik povezuje umjetničko djelo s određenim umjetničkim kontekstom i navodi različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.

DOBRA; dobar (3)

Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela stvarajući različite vrste poveznica, opisuje različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela stvarajući različite vrste poveznica te raspravlja o ulozi umjetnika i umjetničkoga djela u zajednici.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela, stvarajući veći broj poveznica, služeći se različitim argumentima raspravlja o ulozi umjetnika i umjetničkoga djela u zajednici.

8. razred osnovne škole

OŠ LK A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom.

RAZRADA ISHODA:

Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju:

- koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)
- koristi asocijacije, metafore, analogije i simbole (koncepti za poticanje kreativnosti)
- izražava poruku likovnim ili vizualnim radom
- oblikuje više ideja te bira najbolju koju prenosi u određenu formu, materijal i medij
- planira aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja
- primjenjuje refleksiju kao sastavni dio stvaranja: poznaje etape kreativnog procesa (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake)
- služi se iskustvom usmjerenoga opažanja

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik stvara ideje kao povremeno prepoznatljive poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

DOBRA; dobar (3)

Učenik stvara više ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik stvara više djelomično originalnih ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; planira niz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik stvara više originalnih ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; planira niz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

OŠ LK A.8.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine eksperimentirajući i varirajući različite likovne materijale i postupke u vlastitome likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA: Učenik inventivno upotrebljuje i varira likovne materijale i postupke te istražuje osobni rukopis kako bi izradio svoj rad. Uočava i izražava obilježja likovnih materijala i postupaka pri njihovoj uporabi. Snalazi se s poznatim i nepoznatim tehnikama te likovnim materijalima. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada koristeći osnovne tehničke i izražajne mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.

DOBRA; dobar (3)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. Prepoznaje različite rukopise i načine njihove izvedbe. VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući složenije postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. Opisuje različite rukopise i načine njihove izvedbe.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada inventivno istražujući složenije postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. Analizira različite rukopise i načine njihove izvedbe.

OŠ LK A.8.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

RAZRADA ISHODA:

Učenik:

- učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet i sl.) bilježi različite sadržaje služeći se znanjem o snimanju, likovnom jeziku i ostalim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu
- služi se programima za obradu fotografije
- koristi računalne programe za obradu i prezentaciju slika (povezano s ishodom OŠ LK C.8.1.)

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik se služi osnovnim znanjima o kadru i planu te osnovnim tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i videozapisa; uz posredovanje učitelja obrađuje fotografije i videozapis.

DOBRA; dobar (3)

Učenik se uz služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i

videozapisa te njihovoj obradi.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i videozapisa te njihovoj obradi povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju videozapisa i njihovoj obradi u odmaku od uobičajenih rješenja; odabire tehničke metode kojima najbolje može izraziti ideju.

OŠ LK B.8.1. Učenik interpretira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom, mislima i stavovima. Učenik interpretira umjetničko djelo kao cjelinu: opisuje povezanost materijala, postupaka, likovnog jezika, odnosa forme i sadržaja (tema, motiv, poruka, ideja).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja) povezujući ga s vlastitim doživljajem.

DOBRA; dobar (3)

Učenik analizira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja) te djelomično samostalno donosi zaključke.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik interpretira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja djela) te djelomično argumentirano iznosi vlastita promišljanja o djelu.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik interpretira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja djela) te argumentirano iznosi vlastita promišljanja o djelu.

OŠ LK B.8.2. Učenik uspoređuje i vrednuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja.

RAZRADA ISHODA: Učenik interpretira i vrednuje likovne i vizualne radove kao cjelinu: odnos likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikazane teme ili motiva, izražene ideje i originalnosti, uloženog truda i dovršenosti rada. Učenik promišlja o mogućim promjenama prvobitnih rješenja te predlaže nova rješenja. Učenik promišlja likovne ili vizualne radove tako da uviđa različite ostvarene i neostvarene mogućnosti realizacije ideje u materijalima i likovnom jeziku i na taj način djelomično vrednuje (razrađuje kriterije): da sam/je napravio ovo/ovako onda bi se dogodilo... Učenik uspoređuje postupke

kojima je došao do određenog rješenja s postupcima i rješenjima drugih učenika. Učenik prepoznaje razinu osobnoga zadovoljstva u stvaralačkom procesu te odnos prvobitne zamisli i konačnog rezultata.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje postupke kojima je došao do određenog rješenja te analizira i interpretira svoj likovni i vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje.

DOBRA; dobar (3)

Učenik analizira postupke kojima je došao do određenog rješenja, vraća se na prethodne etape i pretpostavlja moguće promjene prvobitnih rješenja; analizira, interpretira i prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik analizira postupke kojima je došao do određenog rješenja, vraća se na prethodne etape i promišlja o mogućim promjenama prvobitnih rješenja; analizira, interpretira i prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik analizira postupke kojima je došao do određenog rješenja, vraća se na prethodne etape i promišlja o mogućim promjenama prvobitnih rješenja; analizira, interpretira i prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika procjenjujući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje.

OŠ LK C.8.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život te daje prijedlog njezina mogućeg (pre)oblikovanja.

RAZRADA ISHODA:

Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:

- polazeći od analize, njegovu iskustvu dostupne, urbanističke cjeline, uočava različite potrebe i prepoznaje mogućnosti njezina preoblikovanja te predlaže i razrađuje moguće rješenje uočenoga problema
- propituje kako se sadržaji popularne vizualne kulture interpretiraju u različitim medijima vizualnih komunikacija i utječu na identitet učenika te obrnuto
- istražuje ulogu mode u oblikovanju osobnog identiteta
- koristi vizualne asocijacije i metafore pri oblikovanju različitih vrsta vizualnih znakova.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na neke aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe njezina (pre)oblikovanja te predlaže i razrađuje moguće rješenje.

DOBRA; dobar (3)

Učenik analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na neke aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže i razrađuje moguće rješenje.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže i razrađuje izvediva rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik analizira i propituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava potrebe i pronalazi razne mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže i detaljno razrađuje neuobičajena i izvediva rješenja.

OŠ LK C.8.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.

RAZRADA ISHODA: Učenik raspravlja o umjetničkim djelima s obzirom na različite društvene čimbenike te ih povezuje sa stečenim znanjima iz drugih predmeta i iskustvima iz svakodnevnoga života (društveni kontekst umjetničkog djela). Učenik povezuje djela kulturne baštine s određenim društvenim čimbenicima koji su na njih utjecali te raspravlja na koji način ona oplemenjuju kulturne sadržaje zajednice i doprinose očuvanju kulturnog identiteta. Učenik raspravlja o različitim ulogama koje umjetničko djelovanje može imati u životu zajednice.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik povezuje umjetničko djelo s određenim umjetničkim kontekstom i navodi različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.

DOBRA; dobar (3)

Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela stvarajući različite vrste poveznica, opisuje različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela stvarajući različite vrste poveznica te raspravlja o ulozi umjetnika i umjetničkoga djela u zajednici.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela, stvarajući veći broj poveznica, služeći se različitim argumentima raspravlja o ulozi umjetnika i umjetničkoga djela u zajednici

GLAZBENA KULTURA

UČITELJICA: ANTONIA JURINEC/MARIJA KRAŠEVAC SAKAČ

GLAZBENA KULTURA					
Naziv		Opis			
PJEVANJE I SVIRANJE		a) pjevanje : - učitelj će posebnu pažnju obratiti na individualne sposobnosti učenika te shodno tome prilagoditi i realna očekivanja b) sviranje : - sviranje na glazbalima (Orffovog instrumentarija, blok flauti, melodici, tamburi, harmonici...) jednostavnijih i laganijih glazbenih primjera iz udžbenika Proces aktivnog muziciranja važniji je od ishoda na završetku procesa, s naglaskom na razvijanje glazbenih sposobnosti vezanih za intonaciju i ritam. Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika. Interes, sposobnosti (naglašene ili latentne), uloženi trud i napredak u pojedinim područjima elementi su i opisnog praćenja učenika.			
INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO		- praćenje i ocjenjivanje temelje se na analizi pjesama, koja sadrži informacije o : crtovlju, mjeri, notnim vrijednostima, glazbenim oznakama i reproduciranje obrađenih ritamskih obrazaca			
OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI		- praćenje i ocjenjivanje obuhvaća usvojenost i prepoznavanje glazbenih pojmova, glazbala, skladbi, pjevačkih glasova, izvođačkih sastava, dinamike, tempa, glazbenih cjelina i oblika, glazbenih vrsta, glazbenog sloga, stilskih razdoblja u povijesti glazbe te određenih folklornih područja			
ODGOJNI UČINCI RADA		- praćenje i ocjenjivanje obuhvaća aktivno sudjelovanje u nastavi, kulturu ponašanja na satu, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje - ocjena služi kao poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika			
Dodatne aktivnosti učenika					
Naziv		Način vrednovanja			
Plakat		Npr. Učenik može izraditi za veću ocjenu ili ispravak ocjene			
Razine postignuća					
Kriteriji ocjenjivanja/ocjene	Odličan(5)	Vrlo dobar(4)	Dobar(3)	Dovoljan(2)	Nedovoljan(1)
PJEVANJE I SVIRANJE	Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika.	Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika.	Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika.	Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika.	Glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika.
INTONACIJA, RITAM I GLAZBENO PISMO	-samostalno i točno može analizirati obrađenu pjesmu: prepoznati mjeru, notne vrijednosti, glazbene oznake te reproducirati obrađene ritamske obrasce	- prilično samostalno i djelomično točno može realizirati postavljene zadatke	- uz pomoć učitelja može realizirati većinu postavljenih zadataka	- tek uz stalni poticaj uspijeva realizirati minimum postavljenih zadataka	- niti uz stalni poticaj ne uspijeva realizirati ni minimum postavljenih zadataka - ne pokazuje nikakav interes za rad i suradnju

OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI (Slušanje glazbe)	-samostalno i točno prepoznaje, tumači, povezuje, uspoređuje, kategorizira i primjenjuje elemente glazbenog jezika - vlada glazbenim terminima - ima razvijeno opće znanje, koje primjenjuje i povezuje sa novostečenim znanjima - pronalazi vlastiti stil u primjeni elemenata glazbenog jezika	- djelomično prepoznaje i tumači elemente glazbenog jezika, međutim u povezivanju, kategoriziranju i primjeni treba pomoć - koristi se glazbenim terminima	- razumije većinu elemenata glazbenog jezika, ali ne može samostalno dosegnuti razinu operacionalizacije znanja - nesustavno koristi glazbene termine	- pokazuje minimum znanja - nesamostalan - oskudno koristi glazbene termine ili ih uopće ne koristi - potreban veliki poticaj i pomoć	- ne pokazuje niti minimum potrebnog znanja, interesa i spremnosti na suradnju
ODGOJNI UČINCI RADA	- aktivno sudjeluje u nastavi (rado pjeva, svira) - uvijek spreman na suradnju - redovito nosi pribor - sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima škole (pjevački zbor, vokalna skupina, orkestar) - prati glazbene događaje, odlazi na koncerte, u kazalište - kulturno i primjereno komunicira s učiteljem i vršnjacima - ostvaruje intenzivan kontakt sa svim sudionicima u odgojno – obrazovnom procesu - učenikova kreativnost je na izvrsnoj razini	- ima dobro razvijene komunikacijske vještine - vrlo odgovorno se ponaša prema radu i postavljenim zadacima - lako iznosi osobne stavove i vrijednosti - učenikova kreativnost je na visokoj razini	- uz poticaj rješava postavljene zadatke - potrebno je poticati socijalne i komunikacijske vještine te aktivnost na satovima - učenikova kreativnost je na prosječnoj razini	- potrebno je razvijati etičke kriterije, te vrijednosna mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe - nedovoljno odgovoran odnos prema radu - učenikova kreativnost, komunikacija i socijalizacija je na vrlo niskoj razini	- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja - komunikacija i socijalizacija učenika je neprimjerena - neodgovoran odnos prema radu, vršnjacima i učitelju/učiteljici - konstantno ometa sve aspekte odgojno – obrazovnog procesa
Potreban pribor: udžbenik, CD-i uz udžbenik, kajdanka, ritamska glazbala kućne izrade (od reciklirajući materijala, ne treba kupovati), grafitna olovka, gumica, bilježnica sa crtama za bilješke o slušanim glazbenim djelima (7.i 8.r)					
Pravila ponašanja učenika u učionici: - na početku nastavne godine s učenicima se dogovaraju pravila (svi imaju pravo na učenje bez ometanja, jedni prema drugima odnosimo se s poštovanjem i slušamo osobu koja ima riječ) - s obzirom na specifičnost predmeta koji se bazira na zvuku, od iznimne je važnosti slušna koncentracija					
Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je: a) uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe b) razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja					
Konzultacije za učenike i suradnja s roditeljima: - konzultacije za učenike za vrijeme školskih odmora - konzultacije za roditelje – prema dogovoru					

MATEMATIKA

UČITELJICE: LEA GOLUBIĆ (5. RAZRED). SILVIJA ŠOŠTARIĆ (6.-8. RAZRED)

1. Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Matematika jesu:

1.1. Usvojenost znanja i vještina

1.2. Matematička komunikacija

1.3. Rješavanje problema

U elementu **Usvojenost znanja i vještina** se vrednuje kada učenik:

- opisuje matematičke pojmove
- odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
- upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

U elementu **Matematička komunikacija** se vrednuje kada učenik:

- koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju
- koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka
- prelazi između različitih matematičkih prikaza
- svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
- postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja
- organizira informacije u logičku strukturu
- primjereno se koristi tehnologijom.

U elementu **Rješavanje problema** se vrednuje kada učenik:

- prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja
- uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema
- modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu
- ispravno rješava probleme u različitim kontekstima
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema generalizira rješenje.

2. NAČINI VREDNOVANJA

2.1. **Usmeno ispitivanje**

Može se provoditi svaki sat i bez najave. Pod usmenim odgovaranjem ne podrazumijevamo samo odgovaranje „pred pločom“, već se dio učenika može ocijeniti i kontinuiranim praćenjem.

Prilikom usmenog ispitivanja vrijede sljedeći **kriteriji**:

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
- učenik poznaje pojmove, simbole, poučke i grafove - teorijska obrazloženja rada su točna i precizna - samostalno rješava netipske i problemske zadatke birajući postupak koji najviše odgovara zadatku, koristi matematičku terminologiju - primjenjuje naučeno u složenim situacijama i prepoznaje osnovne matematičke ideje u novim situacijama - procjenjuje valjanost ideja i dobivenih rezultata - bira najjednostavnije načine računanja i rješenja su točna - rješenja provjerava na više načina	- učenik poznaje pojmove, simbole, poučke i grafove i primjenjuje ih uz manju pomoć - teorijska obrazloženja rada su točna i precizna, ponekad koristi matematičku terminologiju - probleme rješava uglavnom samostalno birajući najbolje strategije i uglavnom točno, snalazi se i s težim zadacima, ali uz pomoć - poznate postupke uspješno primjenjuje u poznatim situacijama - prepoznaje osnovne matematičke ideje u novim situacijama i samostalno povezuje novo i staro gradivo - samostalno provjerava rješenja i ispravlja pogreške	- učenik poznaje većinu pojmova, simbola, poučaka i grafova - samostalno rješava srednje teške zadatke, sporiji je u rješavanju - uz pomoć nastavnika povezuje staro i novo gradivo - objašnjenja su odgovarajuća ali nepotpuna i nesigurna, rijetko koristi matematičku terminologiju - uočava pogrešku uz pomoć i samostalno ju ispravlja - povremeno provjerava rješenja	- djelomično poznaje matematičke poučke i pravila i primjenjuje ih uz pomoć - teorijska obrazloženja rada nisu potpuna ili nisu precizna, ne koristi matematičku terminologiju - u stanju je riješiti osnovne zadatke, spor je u rješavanju zadataka, postupke zna djelomično objasniti - rijetko provjerava rješenja - uočava greške uz pomoć i uz pomoć ih ispravlja	- učenik ne poznaje pojmove, simbole, poučke, grafove - nema teorijska obrazloženja rada - ne reproducira naučeno u izvornom obliku - ne izvodi točno najjednostavnije operacije i ne rješava zadatke ni uz pomoć - ne zna primijeniti postupke, niti ih razumije, ne provjerava rješenja - ne uočava pogreške i ne zna ih ispraviti

2.2. Pisane provjere znanja

Razlikujemo **pisane provjere** u trajanju duljem od 15 min i **kratke pisane provjere** u trajanju do 15 min.

Pisane provjere znanja

Provode se poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja.

Učenik ima pravo pisati ispravak koji se ne ubraja u početni planirani broj pisanih provjera. U slučaju neočekivanog rezultata, pisana provjera se ponavlja u skladu s Pravilnikom o ocjenjivanju. Nedovoljna ocjena učenika nije neočekivani rezultat ako je održan dovoljan broj sati vježbe u skladu s učenim mogućnostima učenika u razredu, a učenik nije uložio dovoljno truda u svladavanju postavljenih zadataka (nije pratio na satu, nije vodio bilješke, nije pisao domaće zadaće, ometao je redovni rad učitelja i učenika i sl.). Zbog razlike u složenosti pojedinih nastavnih cjelina, moguće su i razlike u postignutim rezultatima provjera znanja.

Kratke pisane provjere znanja

Najavljuju se 14 dana prije provedbe i provjeravaju uglavnom zadatke iz usvojenosti nastavnih sadržaja. Od pisanih provjera znanja razlikuju se opsegom nastavnih sadržaja.

U pravilu za pisane provjere znanja vrijede sljedeći **kriteriji**:

odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
90% – 100%	80% – 89%	60%– 79%	40% – 59%	0% – 39%

Za kratke pisane provjere vrijede sljedeći **kriteriji**:

odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
90% – 100%	80% – 89%	60%– 79%	50% – 59%	0% – 49%

2.3. Grupni rad, rad u paru, individualni rad

Osim znanja i usvojenosti nastavnih sadržaja provjerava sposobnost komuniciranja u skupinama, sposobnost objašnjavanja, suradnje, brzine, točnosti i preciznosti. Ne mora se najaviti, a učenici mogu koristiti sva nastavna sredstva. Ocjena se donosi na temelju broja točno riješenih zadataka, usmenih odgovora i, za grupni rad, stupnja suradnje.

2.4. Rubrika bilješki

Osim datuma provjera i nastavnih cjelina koje su ispitane, u rubriku bilješki unose se zapažanja o radu učenika, zalaganje na satu, ometanje nastave, redovito nošenje pribora, pisanje domaće zadaće i slično. Navedeno se može opisati riječima ili bilježiti znakovima +/- . Na temelju rubrike bilješki učitelj može donijeti ocjenu o učenikovom odnosu prema radu.

3. ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena je rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine i izvodi se temeljem elemenata vrednovanja. Zaključna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena u rubrici po elementima, već se gledaju i bilješke koje učitelj upisuje u rubriku bilježaka.

Ukoliko učenik ima jednu ili više cjelina ocijenjene nedovoljnim, zaključna ocjena je nedovoljan. S načinom ocjenjivanja i zaključivanja ocjena učenici su upoznati na prvom nastavnom satu u školskoj godini.

Ove kriterije prihvaćaju učitelji matematike u okviru svog Stručnog aktiva.

FIZIKA

UČITELJICA: JELENA TUKSAR

FIZIKA				
ELEMENTI	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
ZNANJE I VJEŠTINE	<i>Usmeni odgovor</i> učenik samostalno iznosi naučeno, razumije uzročno-posljedične veze, stečeno znanje primjenjuje na nove, složenije zadatke, zna izvoditi formule, uspješno uočava korelacije sa srodnim obrazovnim sadržajima, a znanje je sposoban prenositi drugim učenicima	<i>Usmeni odgovor</i> učenik razumije obrazovne sadržaje, samostalno se služi usvojenim znanjem, navodi vlastite primjere, uspješno opisuje i objašnjava uzročno-posljedične veze, a pri izvođenju zaključaka i povezivanju sadržaja treba mu manja pomoć učitelja	<i>Usmeni odgovor</i> učenik djelomično samostalno i uz pomoć učitelja odgovara na postavljena pitanja i rješava jednostavnije zadatke, obrazovne sadržaje razumije, ali ih ne zna primijeniti, niti obrazložiti vlastitim primjerima	<i>Usmeni odgovor</i> učenik iznosi naučene obrazovne sadržaje uz pomoć učitelja koji ga vodi i usmjerava kraćim potpitanjima, prepoznaje ključne pojmove, ali ih ne razumije u cijelosti, sadržaje ne povezuje
Pisane provjere znanja	90-100% riješenost	76-89% riješenost	61-75% riješenost	50-60% riješenost
KONCEPTUALNI I NUMERIČKI ZADACI Razumijevanje i rješavanje fizikalnih zadataka i problema (upoznavanje zadatka, sređivanje podataka iz zadatka, planiranje rješenja zadatka, provjera rezultata i osvrt na zadatak)	učenik logičkim slijedom, temeljito, uspješno i argumentirano rješava problemske zadatke, a sposoban je pronaći i nove primjere na kojima samostalno povezuje nastavne sadržaje	učenik uspješno, s razumijevanjem i uz malu pomoć učitelja rješava složenije zadatke, a stečeno znanje zna primijeniti na nove primjere	uz učiteljevu pomoć uspijeva, s manjim pogreškama, riješiti jednostavnije zadatke, zna objasniti primjere obrađene na satu ili opisane u udžbeniku	uz stalnu pomoć i navođenje učitelja, nepotpuno, površno, i s pogreškama rješava jednostavnije zadatke izravnim uvrštavanjem podataka u formulu, koristi primjere navedene na satu ili opisane u udžbeniku, bez objašnjenja
ISTRAŽIVANJE FIZIČKIH POJAVA	samostalno i uspješno pristupa analizi zadatka, pokuse, mjerenja i račun izvodi uspješno i precizno	koristeći učiteljev naputak i shemu samostalno analizira zadatak, pokuse i mjerenja izvodi uspješno uz manju	uz pomoć učitelja pristupa analizi postavljenog zadatka, mjerne ljestvice instrumenata pri mjerenju neprecizno	uz pomoć učitelja pristupa analizi postavljenog zadatka (pokusa ili mjerenja), pokus izvodi pogrešno, ne zna se

Analiza zadatka, rukovanje instrumentima, obrada rezultata, diskusija rezultata, interes za rad, suradnja u timu, marljivost i zalaganje, odnos prema školskoj imovini, preglednost vođenja zabilježaka	bez pomoći, zaključak je pravilan i cjelovit, raspravlja o rezultatima	pomoć učitelja ili drugih učenika, grafički prikazi, sheme, tablice i račun su potpuni, uredni i precizni, izvodi odgovarajući zaključak	očitava, tablice su nepotpune, postoji analiza, ali je nepotpuna kao i grafički prikaz	samostalno služiti priborom, grafički prikaz je nepotpun, nema zaključka, slabo surađuje u timu
Zaključna ocjena <u>ne mora</u> biti aritmetička sredina ocjena iz pojedinih elemenata!				

POVIJEST

UČITELJ: JURICA NOVAK

POVIJEST				
Ocjena	Usvojenost osnovnih pojmova	Uzročno-posljedične veze	Snalaženje u vremenu i prostoru	Domaća zadaća, radna bilježnica, aktivnost u nastavnom procesu
Odličan	Zna sve tražene povijesne događaje, pojave i pojmove. Može ih produktivno uporabiti	Učenik u potpunosti može samostalno pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice	Učenik može osobu/događaj samostalno svrstati u točno određeni vremenski period. Uočava smisao i značenje izvora, vrednuje njihovu pouzdanost i valjanost. Prema njima izrađuje različita pisana ili usmena izvješća i radove.	Učenik redovito piše domaće zadaće i rješava vježbenicu. Aktivnost u nastavnom procesu se ocjenjuje uglavnom u grupnom radu – učenik je savjesno i u potpunosti izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine te nije niti malo ometao rad svoje skupine
Vrlo dobar	Učenik je usvojio sve ključne pojmove, ali ne može sve u potpunosti pojasniti.	Učenik može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz minimalnu nastavnikovu pomoć	Učenik može osobu/događaj približno svrstati u određeni vremenski period, s manjim vremenskim ili geografskim odstupanjima. Uočava smisao i značenje izvora, vrednuje njihovu pouzdanost i valjanost. Prema njima izrađuje različita pisana ili usmena izvješća i radove. Odstupanje od par godina	Učenik redovito piše domaće zadaće i rješava vježbenicu, ali s manjim pogreškama. Aktivnost u grupnom radu – učenik je izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine
Dobar	Prepoznaje najvažnije povijesne događaje, pojave i pojmove. Pri tom mu je potrebna pomoć nastavnika	Učenik može pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz nastavnikovu pomoć	Na zemljovidu i legendi pronalazi najvažnije podatke i prema njima opisuje događaje ili pojave. Često mu je potrebna pomoć nastavnika. Uz pomoć nastavnika pokušava vrednovati pouzdanost i valjanost povijesnih izvora. Pisana i usmena izvješća su mu manjkava.	Učenik piše domaće zadaće i rješava vježbenicu, ali s pogreškama i neredovito. Primjerice od pet zadaća, riješio je tri. Aktivnost u grupnom radu – učenik nije izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine
Dovoljan	Učenik poznaje ključne pojmove, ali ih ne zna pojasniti ili može pojasniti polovinu pitanih pojmova	Učenik može djelomično pojasniti zašto se neki događaj zbio i koje su njegove posljedice uz nastavnikovu pomoć ili može odrediti uzrok događaja, ali ne i posljedicu ili obratno.	Uz nastavnikovu pomoć uočava podatke sa zemljovida i legendi i prema njima pokušava opisati povijesne događaje ili pojave. Prepoznaje osnovne podatke iz izvora i prema njima opisuje događaje i pojave.	Učenik piše domaće zadaće i rješava vježbenicu, ali s pogreškama i neredovito. Primjerice od pet zadaća, riješio je dvije. Aktivnost u grupnom radu – učenik nije izvršio sve svoje dužnosti unutar skupine i ometao je rad skupine.
Nedovoljan	Učenik ne poznaje ključne pojmove	Učenik ne može odrediti niti uzrok niti posljedicu događaja	Učenik ne može pitati osobu/događaj svrstati u određeni vremenski period.	Učenik ne piše domaće zadaće niti rješava vježbenicu. Aktivnost u grupnom radu – učenik nije izvršio svoje dužnosti unutar skupine i ometao je rad skupine, ili je ostvaraj skupine nepovezan, nerazumljiv ili nejasan.
Pismena provjera znanja: - 4 pismene provjere znanja - 0-50% nedovoljan, 51-59% dovoljan, 60-69% dobar, 70-84% vrlo dobar, 85-100% odličan.				

GEOGRAFIJA

UČITELJICA: MAJA RADEK SKLEPIĆ

Elementi ocjenjivanja:

1. Usvojenost znanja – prepoznavanje, opisivanje i uspoređivanje prostornih struktura, definiranje geografskih pojmova i njihovo uspoređivanje s prostorom

2. Uočavanje pojava i procesa – uočavanje međuovisnosti pojava i procesa, izrada projekta (prezentacija i plakata), analizu grafičkih prikaza, zaključivanje na temelju skica, dijagrama, fotografija

3. Uporaba zemljovida – čitanje i interpretacija sadržaja na geografskim kartama, orijentacija uz pomoć geografske karte

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan(2)	nedovoljan(1)
- brzo, točno, opširno, logično i argumentirano odgovara na postavljena pitanja - u potpunosti razumije nastavne sadržaje, proširuje ih vlastitim iskustvom i primjenjuje u životnim situacijama - samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze, geografske pojave i procese - posjeduje iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine - točno i precizno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti, izrazito uspješno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te samostalno donosi zaključke - izrazito uspješno koristi geografsku kartu u učionici i pri orijentaciji u prostoru na terenskoj nastavi - samostalno radi i prezentira projektne zadatke - iznimno odgovoran prema radu, učiteljima i drugim učenicima	- sporije, ali točno, logično i uglavnom argumentirano odgovara na postavljena pitanja uz eventualno postavljanje potpitanja - razumije nastavne sadržaje i uspješno primjenjuje stečena znanja - zaključke donosi na već naučenim primjerima - posjeduje i gotovo uvijek primjenjuje geografska znanja - točno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti i uspješno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te uglavnom samostalno donosi zaključke - uspješno koristi geografsku kartu u učionici i pri orijentaciji u prostoru na terenskoj nastavi - povremeno se uključuje u projektne zadatke - odgovoran je prema radu, učiteljima i drugim učenicima	- polagano i uglavnom točno odgovara na postavljena pitanja, uz pomoć učitelja - uglavnom razumije nastavne sadržaje i djelomično primjenjuje stečena znanja - uz pomoć učitelja/nastavnika izvodi zaključke - ponekad nespreman/na iskazati geografska znanja, sposobnosti i vještine - djelomično uočava geografske sadržaje na geografskoj karti i nepotpuno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te prosječno donosi zaključke - koristi geografsku kartu u učionici uz pomoć učitelja/nastavnika i prosječno se orijentira u prostoru na terenskoj nastavi - povremeno nije spreman iskazati znanje - odgovoran je prema učiteljima i drugim učenicima	- djelomično i površno odgovara na postavljena pitanja, uz pomoć učitelja/nastavnika - ne razumije u potpunosti nastavne sadržaje i otežano primjenjuje stečena znanja - uz znatnu pomoć učitelja/nastavnika na jednostavan način nabraja i opisuje geografske pojmove i procese - kod donošenja zaključaka nailazi na veće probleme - površno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti i s pogreškama analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te nesamostalno donosi zaključke - koristi geografsku kartu u učionici uz pomoć učitelja/nastavnika i teško uočava geografske sadržaje, slabo se orijentira u prostoru na terenskoj nastavi	- ne odgovara na postavljena pitanja i nije usvojio ključne pojmove - ne razumije nastavne sadržaje i ne primjenjuje geografska znanja u svakodnevnom životu - uz veliku pomoć učitelja/nastavnika nepotpuno i nesuvislo opisuje geografske pojmove i procese - ne pokazuje volju i želju za stjecanjem geografskih znanja - pogrešno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti i nesuvislo analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te donosi nelogične zaključke bez razumijevanja - ne prepoznaje geografske sadržaje na geografskoj karti u učionici niti uz veliku pomoć učitelja/nastavnika

USMENO PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE USPJEHA UČENIKA

Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenikova znanja provodi se sustavno, u pravilu na svakom nastavnom satu, bez obveze najave, ali ne ako je geografija treći predmet tog dana. Iz usmenog odgovora učenik dobiva dvije ocjene. Prva ocjena je usvojenost znanja (gdje se ocjenjuje učenikovo znanje tj. odgovaranje na postavljena pitanja), a druga ocjena je snalaženje na geografskoj karti. Ukoliko je pitanje

vezano uz geografske vještine, povezivanje i samostalno donošenje zaključaka ocjena se upisuje u uočavanje pojava i procesa. Usmeno provjeravanje traje do 10 minuta. Provođi se kontinuirano tijekom nastavne godine. Učenik se može sam javiti za usmeno odgovaranje te, ukoliko je vremenski izvedivo, bit će ispitan i ocjenjen.

PISANO PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE USPJEHA UČENIKA

Pod pisanim provjeravanjem podrazumijevaju se svi pisani oblici provjere koji rezultiraju ocjenom. Tijekom školske godine učenici pišu tri do četiri ispita znanja (tri u petom i šestom, a četiri u sedmom i osmom razredu). Svaki ispit traje 45 minuta, a piše se poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih cjelina. Ocjenjuje se znanje učenika i snalaženje na geografskoj karti (jedna ocjena prema postignutom broju bodova). Pisana provjera (opseg i trajanje) se najavljuje učenicima i objavljena je u Vremeniku pisanih provjera sukladno Pravilniku o načinima postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj školi. Pisani ispit ocjenjuje se na osnovu postignutog broja bodova (točnih odgovora na pitanja i preciznosti kod ucrtavanja geografskih pojmova na slijepoj karti). Broj bodova je osnova za određivanje brojčane ocjene.

Broj bodova %	0-50	51-60	60-75	76-89	90-100
Ocjena	Nedovoljan	Dovoljan	Dobar	Vrlo dobar	Odličan

Ispravljanje ocjena (iz usmenih i pisanih provjera) provodi se usmeno ili pismeno kada je učenik spreman za ispravljanje.

PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE DOMAĆE ZADAĆE I NOŠENJE PRIBORA ZA RAD

Zadaca se redovito piše u radnoj bilježnici, bilježnici ili nastavnom listiću. Napisana zadaca nosi se redovito na svaki nastavni sat. U Radnoj bilježnici se ocjenjuje točnost, urednost i preciznost rada na geografskim kartama. Ukoliko učenik nema zadacu na svakom satu bilježi se minus (-) u rubriku za praćenje. Ukoliko učenik ima dva minusa dobiva najviše ocjenu vrlo dobar (tj. ocjenu manje), četiri minusa dobar, pet minusa dovoljan, a 6 i više minusa ocjenu nedovoljan.

Učenici su dužni na svaki nastavni sat nositi udžbenik, radnu bilježnicu, bilježnicu i geografski atlas (kartu Republike Hrvatske učenici osmih razreda). Ukoliko učenik ne donese preostali pribor potreban za nastavu geografije evidentira se u rubriku za bilješke. Za redovito nošenje pribora, učenik će biti pohvaljen (u prostoru za bilješke).

PRAĆENJE

U rubriku bilježaka u Imeniku upisuje se:

- datum i naziv cjelina koje su usmeno provjeravane
- broj ostvarenih/broj mogućih bodova na pisanoj provjeri.
- ocjena iz domaće zadace pod slovom DZ
- nošenje pribora za rad

Zapažanja učitelja o aktivnost učenika na satu npr.:

- ističe se u znanjima
- aktivno sudjeluje u nastavnom procesu
- potreban poticaj na rad...

Bilješke u Imeniku osnova su za zaključivanje konačne ocjene iz predmeta.

IZRADA PROJEKTA

Učenici mogu prema svojim željama i ambicijama izrađivati projekte iz geografije koje prezentiraju na satu (prezentacija, plakat, referat), a ocjena se upisuje u rubriku uočavanje pojava i procesa te se upisuje način pristupa projektu u rubriku za bilješke. Kod projekta se ocjenjuje poznavanje teme, točnost odgovora na pitanja, vizualni izgled i sadržaj teme (jedna ocjena).

PRAĆENJE I OCJENJIVANJE UČENIKA S POSEBNIM ODGOJNO-OBRAZOVNIM POTREBAMA - PRILAGOĐENI I INDIVIDUALIZIRANI PROGRAM

Sukladno Pravilniku o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju učenik s posebnim potrebama svladava nastavni program prema utvrđenoj razini teškoće, odnosno prema redovnom nastavnom programu uz primjenu individualiziranih postupaka ili prema prilagođenom programu. Prilagođeni program iz članka 4. ovog pravilnika je program primjeren osnovnim karakteristikama teškoće u djeteta, a u pravilu pretpostavlja smanjivanje intenziteta pri izboru nastavnih sadržaja obogaćenih specifičnim metodama, sredstvima i pomagalima.

Ispitivanje, kao i ostali postupci, ovisi o učenikovim sposobnostima i mogućnostima i mogućim načinima komuniciranja i izražavanja (usmeno, pismeno, gestovno, izradbom nekog rada i sl.). Načini i oblici provjeravanja bit će primjereni učeniku i njegovim specifičnostima, djelovat će afirmativno i poticajno na učenike, kako bi kvalitetno iskoristili očuvane sposobnosti, i razvili nove. Pojedina vrsta teškoća u razvoju i njihove posljedice na psihofizički razvitak nalažu posve određene načine primjene praćenja, provjeravanja, ispitivanja i ocjenjivanja, ponajprije uzimajući u obzir intelektualne (mentalne) sposobnosti i mogućnosti učenika i mogući načini komuniciranja - izražavanja (usmeno, pismeno, gestom, praktičnom izradbom i sl.), tzv. komunikacijski put (kanal) usko vezan s programom koji je za učenika posebno pripremljen.

ZAKLJUČNA OCJENA IZ GEOGRAFIJE

Zaključna ocjena iz geografije izraz je postignute razine učenikovih kompetencija i rezultat ukupnog vrednovanja tijekom nastavne godine. Kao početno polazište kod zaključivanja ocjene uzima se u obzir aritmetička sredina ocjena iz elemenata ocjenjivanja. Osim aritmetičke sredine, u zaključnu ocjenu ulaze sve bilješke praćenja te ocjena domaće zadaće. Zaključna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.

TEHNIČKA KULTURA

UČITELJICA: DUBRAVKA ŽIGNIĆ RESMAN

Odgojno-obrazovni ishodi okvir su za vrednovanje i ocjenjivanje, a svojom strukturom sadržavaju spoznajnu, psihomotoričku i afektivnu komponentu.

Spoznajne komponente – teorijska i činjenična znanja, razumijevanje i primjena; može ih se vrednovati tijekom izvođenja zadataka na nastavi i kao rezultate rada poput tehničkih crteža, rezultate ispitivanja svojstava i mjerenja mjernih veličina, tijekom učeničkog izvješćivanja, prezentiranja, obrazlaganja i objašnjavanja vlastitog rada.

Psihomotoričke komponente – umijeća i vještine, od imitacije i manipulacije do precizacije. Vrednuje se razina usvojenih vještina rukovanja priborom, alatima i strojevima, mjernim instrumentima i različitim tehničkim tvorevinama. Vrednuju se rezultati rada kao što su tehnički crteži, skice, tehnička dokumentacija, rezultati mjerenja i ispitivanja, tehničke tvorevine. Ocjenjuju se samo radovi i tvorevine koje učenik izradi u školi tijekom nastave.

Afektivne komponente – samostalnost i odgovornost, razina samostalnosti pri obavljanju zadataka. Vrednuje se savjesnost i redovitost u radu, preuzimanje odgovornosti prema svojem radu, radnim zadacima, sredstvima, drugim sudionicima i učitelju.

Spoznajna, psihomotorička i afektivna komponenta ocjenjuju se brojčano u rubrikama naziva: **usvojenost znanja, vježbe i praktičan rad, samostalnost i odgovornost.**

Praćenje i informiranje učenika o njegovu napredovanju provodi se kontinuirano dijagnostički, formativno i sumativno. Napredovanje učenika pratimo pisanim bilješkama, a razinu usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda brojčanom ocjenom. Na kraju nastavne godine izražava se zaključna ocjena nastavnoga predmeta koja uključuje sve komponente. Kao numerički pokazatelj razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda definiranih kurikulumom zadržava se ljestvica školskih ocjena od pet stupnjeva. Zaključna se ocjena izriče riječju i brojkom (nedovoljan – 1, dovoljan – 2, dobar – 3, vrlo dobar – 4, odličan – 5)

UDIO KOD OCJENJIVANJA TEHNIČKE KULTURE

USVOJENOST ZNANJA	VJEŽBE I PRAKTIČAN RAD	SAMOSTALNOST I ODGOVORNOST
memoriranje razumijevanje primjenjivanje analiziranje prosudivanje stvaranje	oponašanje rukovanje točnost objedinjavanje opredmećivanje	primanje reagirane vrednovanje organiziranje donošenje sudova
25%	50%	25%

Izgled tablice za vrednovanje odgojno-obrazovnih ishoda u predmetu Tehnička kultura:

Tehnička kultura		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI
Praćenje pisanim bilješkama kao izvješćivanje	Usvojenost znanja										
	Vježbe i praktičan rad										
	Samostalnost i odgovornost										

Kriteriji ocjenjivanja tehničke kulture

Usvojenost znanja (prva rubrika):

Odličan:

- Probleme rješava samostalno, modificirajući poznate strategije ili kreirajući nove, gotovo uvijek točno, rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.
- Aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere
- Odabire postupke koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom.
- Poznate ideje i koncepte primjenjuje u novim situacijama.
- Svoje postupke i ideje može objasniti jasno, precizno i sa sigurnošću pri tom upotrebljava odgovarajuću terminologiju i simbole.
- Temeljit, pedantan i savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu.
- Samostalno se služi dodatnim izvorima (internet)

Vrlo dobar:

- Probleme rješava uglavnom samostalno, birajući najbolje strategije i uglavnom točno
- Poznate ideje i koncepte uspješno primjenjuje u poznatim situacijama.
- Svoje postupke i ideje može objasniti s nešto jasnoće i preciznosti, koristeći odgovarajućom terminologijom.
- Aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja.
- Prihvaća nastavnikove savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.
- Samostalno se služi dodatnim izvorima (Internet).

Dobar:

- Probleme rješava uz ograničenu pomoć, često točno.
- Sporiji je u rješavanju zadataka
- Za postupke koje primjenjuje daje odgovarajuća, ali nepotpuna i nesigurna objašnjenja, rijetko koristeći odgovarajuću terminologiju
- Nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama.
- Teže povezuje sadržaje unutar predmeta.
- Na satima je aktivnost promjenjiva.
- Ne koristi se drugim izvorima znanja.

Dovoljan:

- Probleme rješava uz veću pomoć, rijetko točno.
- U stanju je riješiti tek osnovne zadatke, često griješi, ne uočava pogreške.
- Spor je u rješavanju zadataka i traži stalnu učiteljevu pomoć
- Za postupke koje primjenjuje daje tek djelomično točna, nepotpuna i nesigurna objašnjenja, ne koristeći odgovarajuću terminologiju.
- Nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće i može ih primijeniti tek na najjednostavnijim primjerima.
- Ne koristi se drugim izvorima znanja.

Nedovoljan:

- Probleme nije u stanju riješiti usprkos pomoći.
- Ne može riješiti ni najosnovnije zadatke.
- Postupke koje primjenjuje ne razumije i ne zna objasniti
- Na satima je pasivan i nezainteresiran

Vježbe i praktičan rad (druga rubrika):

Odličan:

- U radu je koncentriran, uredan i marljiv, lako i s razumijevanjem usvaja nove sadržaje
- Samostalno i precizno izrađuje zadane zadatke.
- Aktivno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja.
- Zadatke rješava primjerenom brzinom i uspijeva riješiti gotovo sve zadatke.
- Rado pomaže drugima.
- Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama.
- Na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor.
- Pedantan i organiziran pri radu.
- Rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.
- Uočava i ispravlja vlastite pogreške.

Vrlo dobar:

- U radu je koncentriran i marljiv.
- Samostalno i na vrijeme izrađuje zadane zadatke.
- Sa razumijevanjem usvaja nove sadržaje.
- Povremeno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja.
- Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama.
- Na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor.
- Rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.
- Ispravlja vlastite pogreške

Dobar:

- Uglavnom marljivo radi na satu.
- Ako ne razumije, traži pomoć.
- Bilježnica/vježbenica je uglavnom potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama.
- Teže i neprecizno odrađuje zadane zadatke.
- Ne uočava pogreške

Dovoljan:

- Uz poticaj radi na satu.
- Zadatke rješava uz pomoć, traži stalnu pomoć drugih učenika
- Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s napisanim zadaćama.
- Na sat nosi potreban pribor.
- Često griješi i ne uočava pogreške.
- Radno mjesto nije uredno.

Nedovoljan:

- Na satu ne radi i ne sudjeluje u raspravi, pasivan i nezainteresiran.
- Ometa druge u radu, ne poštuje dogovorena pravila, omalovažava druge, ometa nastavu.
- Ne piše u bilježnicu, često ju nema i bilježnica je neuredna i nepotpuna.
- Na sat dolazi nepripremljen i bez potrebnog pribora.
- Nema napisane zadaće.
- Ne usvaja savjete i pomoć nastavnika.

Samostalnost i odgovornost (treća rubrika)

Odličan:

- vrlo aktivan za vrijeme nastave
- pomaže drugima u radu
- pedantan i uredan
- samostalno primjenjuje tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine
- primjenjuje tehničko nazivlje
- odabire i imenuje tehničku tvorevinu
- opisuje namjenu tehničke tvorevine
- samostalno se koristi tehničkom dokumentacijom
- opisuje dijelove tehničke dokumentacije
- samostalno sastavlja cjelovito izvješće uvažavajući redoslijed radnih operacija
- primjenjuje pravila zaštite na radu

Vrlo dobar:

- aktivan za vrijeme nastave
- pedantan i uredan
- uglavnom samostalno primjenjuje tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine
- uglavnom primjenjuje tehničko nazivlje
- imenuje tehničku tvorevinu
- opisuje namjenu tehničke tvorevine
- uglavnom opisuje dijelove tehničke dokumentacije
- sastavlja cjelovito izvješće uvažavajući redoslijed radnih operacija
- primjenjuje pravila zaštite na radu

Dobar:

- ne zainteresiran i nesamostalan u radu
- često griješi
- uz pomoć primjenjuje tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine
- uz poticaj uglavnom primjenjuje tehničko nazivlje
- uz poticaj uglavnom imenuje tehničku tvorevinu
- uz poticaj opisuje namjenu tehničke tvorevine
- uglavnom opisuje dijelove tehničke dokumentacije
- djelomično sastavlja izvješće uvažavajući redoslijed radnih operacija
- primjenjuje pravila zaštite na radu

Dovoljan:

- pasivan za vrijeme rada
- ne prihvaća pomoć
- često griješi

- rijetko primjenjuje tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine
- uz poticaj djelomično primjenjuje tehničko nazivlje
- uz poticaj uglavnom imenuje tehničku tvorevinu
- uz poticaj djelomično opisuje namjenu tehničke tvorevine
- uglavnom opisuje dijelove tehničke dokumentacije
- djelomično sastavlja izvješće ne uvažavajući redoslijed radnih operacija
- uglavnom primjenjuje pravila zaštite na radu

Nedovoljan:

- pri radu ometa druge
- ne izvršava radne zadatke
- nije izradio ni minimum zadanih zadataka
- ne primjenjuje tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine
- ne primjenjuje tehničko nazivlje
- ne imenuje tehničku tvorevinu
- ne opisuje namjenu tehničke tvorevine
- ne opisuje dijelove tehničke dokumentacije
- ne primjenjuje pravila zaštite na radu

Pribor za tehničku kulturu

- udžbenik
- radni listovi
- geometrijska bilježnica A4 format (ukoliko nije drugačije dogovoreno, npr. prošlogodišnja bilježnica)
- kutija s radnim materijalima i radnim listovima (ostaje u školi)
- pribor za pisanje
- geometrijski pribor
- škare i ljepilo za papir
- po potrebi pribor koji navede nastavnik

Tehnička kultura se ocjenjuje:

usmeno/pismeno, bilježnica (praćenje nastave), radni listovi i praktičan rad, samostalnost i odgovornost

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

UČITELJ: MARKO OBADIĆ

Ocjenjivanje je postupak pridavanja brojčane vrijednosti elementima na temelju praćenja i provjeravanja rezultata.

Najvažnija načela ocjenjivanja:

1. Načelo objektivnosti ocjenjivanja
2. Načelo javnosti ocjenjivanja
3. Načelo kontinuiranosti
4. Načelo sveobuhvatnosti ocjenjivanja
5. Načelo individualiziranosti

U tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi ocjenjivanje se provodi po propisanim elementima ocjenjivanja:

1. Motorička znanja
2. Motorička postignuća
3. Kinantropološka postignuća (motoričke i funkcionalne sposobnosti)
4. Odgojni učinci
5. Morfološka obilježja (visina i težina se prate i provjeravaju, ali se ne ocjenjuju).

MOTORIČKA ZNANJA

Motoričko znanje je jedno ili više smisleno povezanih motoričkih gibanja. Broj ocjena tijekom jedne nastavne godine iznosi 5-10. Primjer: jedno gibanje (kolut naprijed). Više gibanja: Košarka 3.3

U element motorička znanja upisuje se ocjena o razini naučenosti određenih motoričkih gibanja.

OCJENA 5 Nastavna tema usvojena u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkog zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna, bez estetske pogreške. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način.

OCJENA 4 Nastavna tema usvojena gotovo u potpunosti. Učenik nema većih poteškoća u savladavanju motoričkog zadatka (postoje određena prostorno-vremenska odstupanja od standardne izvedbe gibanja), a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini s manjim estetskim pogreškama. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.

OCJENA 3 Nastavna tema usvojena većim dijelom. Učenik s malim poteškoćama savladava motorički zadatak (vremenski pokazatelji kretnji i pokreta značajno odstupaju od standardne izvedbe gibanja), a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, s bitnim estetskim pogreškama. Primjena znanja teško izvediva.

OCJENA 2 Učenik koji prilikom izvođenja motoričkog gibanja ugrožava pravilnost izvođenja gibanja i ako je ugrožena osnovna struktura izvođenja motoričkog gibanja.

OCJENA 1 Učenik koji ne može izvesti određeno motoričko gibanje (niti uz pomoć) ili ne želi izvesti gibanje.

PRIMJER: KRITERIJ ZA OCJENJIVANJE „ŠUT S TLA OSNOVNIM NAČINOM“

Naziv teme: Šut s tla osnovnim načinom (R)

Ocjenjivanje

Naziv testa motoričkog znanja: Šut s tla osnovnim načinom

Pomagala: Rukometno igralište, rukometna lopta

Opis testa: Nakon izvedena tri koraka, ispitanik izvodi šut s tla osnovnim načinom, a da pri tome ne prestupi crtu od 6 metara te da pogodi gol.

Ocjenjivanje: Svaki ispitanik izvodi zadatak dva puta. Ocjenjuje se bolje izvedeni zadatak. Ispitanik ima pravo na probni pokušaj.

Kriterij za ocjenjivanje:

1. odličan (5) – šut se izvodi pravilno i s lakoćom, a lopta primjerenom brzinom pogađa gol
2. vrlo dobar (4) – osnovna struktura pokreta svladana, a šut se izvodi uz male pogreške, ali lopta nema određenu brzinu i jačinu udarca na gol
3. dobar (3) – šut se izvodi uz veće pogreške; položaj tijela je pravilan, ali je pokret ruke koja izvodi udarac pogrešan
4. dovoljan (2) – šut se izvodi uz velike pogreške; ispitanik je iskoračio pravilnom nogom, ali izostaje rotacija trupa, a umjesto izbačaja lopta se gura
5. nedovoljan (1) – ne može se izvesti šut, ili se on izvodi izbačajem s dvije ruke i pogrešnom nogom u iskoraku, ili ispitanik ne želi izvesti zadatu.

MOTORIČKA POSTIGNUĆA

Motorička postignuća su element ocjenjivanja koja se iskazuju kao povezanost motoričkih znanja, motoričkih ili funkcionalnih sposobnosti s ciljem postizanja osobnog najboljeg postignuća, rezultata. Ocjenjivanje se provodi 2 do 3 puta tijekom nastavne godine.

Primjer: Kriterij za ocjenjivanje „skoka uvis prekoračnom tehnikom škare“

Naziv testa motoričkog postignuća: Skok uvis prekoračnom tehnikom „škare“

Pomagala: Skakalište za skok uvis, stalci, letvica, debele strunjače, metar

Opis testa: Zadatak je preskočiti što je moguće veću visinu prekoračnom tehnikom „škare“. Za preskakanje pojedine visine ispitanik ima na raspolaganju 3 pokušaja

Ocjenjivanje: Ocjenjuje se najveća preskočena visina

Kriterij za ocjenjivanje: Kriterij se izračunava temeljem postignutih rezultata unutar razrednog odjela ili razreda.

KINANTROPOLOŠKA POSTIGNUĆA

Kinantropološkim postignućima se ocjenjuje i vrednuje postignuća učenika iz tri dijela:

1. Morfološka obilježja (VISINA, TEŽINA, POSTOTAK MASNOSTI, INDEKS TJELESNE MASE)
2. Motoričke sposobnosti (PRENOŠENJE PRETRČAVANJEM, PRETKLON U USKOM RAZNOŽENJU ILI STAVU SPOJENOM, PODIZANJE TRUPA IZ LEŽANJA, SKOK U DALJ, IZDRŽAJ U VISU)
3. Funkcionalne sposobnosti (TRČANJE 800 METARA ZA UČENIKE I TRČANJE 600 M ZA UČENICE)

Nakon odrađenih testova izrađuje se tablica - skala sa vrijednostima rezultata učenika istih razreda tekuće školske godine. Ili skripta CROFIT norme u kojoj se nalaze tablice s prosječnim rezultatima funkcionalnih sposobnosti za učenike osnovnih i srednjih škola u Republici Hrvatskoj, a u obzir se mora uzeti i učenikov napredak i motivacija.

Broj ocjena tijekom jedne nastavne godine iznosi 2-3.

TEMELJEM ANALIZE RAZLIKA IZMEĐU POČETNOG I ZAVRŠNOG PROVJERAVANJA NASTAVNIK OCJENJUJE NAPREDAK UČENIKA.

ODGOJNI UČINCI RADA

kao jedni od najvažnijih komponenti u ocjenjivanju predmeta Tjelesna i zdravstvena kultura, sudjeluju u ukupnom omjeru ocjena sa oko 40%. Učenicima će na zadnjem satu

svakog mjeseca biti upisana jedna ocjena kao ogledalo njegovog odgojno-obrazovnog učinka i napretka u proteklom mjesecu.

Odgojne varijable se ne mogu jednostavno izmjeriti, stoga će se procjenjivati praćenjem i provjeravanjem sljedećih varijabli:

- 1) aktivnost učenika u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture (pravovremeno dolaženje na sat, poštivanje pravila igre, poštivanje učitelja i njegovih zahtjeva)
- 2) sudjelovanje učenika u izvannastavnim aktivnostima u području tjelesne i zdravstvene kulture (aktivno uključivanje u različitim natjecanjima, u rad ŠSD i sportskih sekcija)
- 3) stečene zdravstveno-higijenske navike
- 4) ponašanje učenika na satu (odnos učenika prema predmetu TZK, učiteljici TZK, drugim učenicima i prema osoblju koje radi u dvorani i na igralištu, timski rad, međusobno uvažavanje i pomaganje, primjereno ponašanje, prihvaćanje različitosti u spolu)
- 5) teorijska znanja
- 6) redovito nošenje potrebne sportske opreme (razina zdravstveno-higijenskih navika, primjereno oblačenje u sportsku odjeću i obuću)

Broj ocjena tijekom jedne nastavne godine iznosi 5-10.

Aktivnost i ponašanje učenika na satu podrazumijeva odnos prema radu, učenicima, učitelju i imovini (čuvanje svih pomagala, rekvizita i sredstva u dvorani, pospremanje istih nakon upotrebe, čuvanje i pospremanje svlačionica nakon upotrebe).

Aktivnost i vladanje učenika na satu bilježi se u pregledu rada, bilježnici za odgojne učinke i e-dnevniku pod rubrikom odgojni učinci (bilješke) te se vrednuje ocjenama 1-5 tokom svakog mjeseca. Učitelj ima dužnost zapisati vrijeme, mjesto i način na koji učenici ne izvršavaju svoje obaveze. Svi učenici moraju donijeti liječničku ispričnicu u slučaju ne vježbanja (ozlijede, bolova..)

U slučaju trenutnih bolova (upala mišića, hematoma, zubobolja, glavobolja, istegnuće ligamenata) učenik mora upozoriti učiteljicu prije početka sata i/ili tijekom sata i u tom slučaju je potrebno donijeti ispričnicu od roditelja, ne više od dva puta tokom mjeseca. Učenice koje imaju menstruaciju vježbaju, ukoliko je menstruacija bolna trebaju napomenuti učiteljici prije početka sata i/ili tijekom sata i u tom slučaju je potrebno donijeti ispričnicu od roditelja, ne više od dva puta tokom mjeseca, i raditi će prilagođene vježbe sa strane. Moguća je eventualna dopuna aktivnosti i vladanja učenika tokom školske godine ako se za to pokaže potreba.

Ocjena:

nedovoljan (1) – ne poštivanje kućnog reda škole, učitelja, zaposlenika, drugih učenika na bilo koji način ne primjeren školi, ugrožavanje sigurnosti učenika, psovanje, oštećivanje imovine..., ako učenik često zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom mjeseca = ocjena nedovoljan (1), i ukoliko učenik tijekom šk.god. ima više jedinica iz ne nošenja opreme NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE

dovoljan (2) - učenik često ne izvršava zadatke koje su pred njega postavljene, ne želi sudjelovati u sportskim igrama, učenik samovoljno napušta sat unatoč opomenama učitelja, ne dolazi pravovremeno na nastavu, verbalno i ne verbalno komunicira s drugim učenicima na neprimjeren način, ako učenik često zaboravlja

primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1 mjeseca = ocjena nedovoljan (1), i ukoliko učenik tijekom šk. god. ima više jedinica iz ne nošenja opreme NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE

dobar (3) – učenik udara loptu po dvorani i time ugrožava sigurnost učenika, verbalno i ne verbalno komunicira s drugim učenicima na neprimjeren način (mesečno jedanputa), ne sudjeluje aktivno u sportu već pasivno stoji na terenu, , ako učenik često zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1 mjeseca = ocjena nedovoljan (1), i ukoliko učenik tijekom šk.god. ima više jedinica iz ne nošenja opreme NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE

vrlo dobar (4) – ako učenik zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1.obrazovnog razdoblja = ocjena nedovoljan (1), i ukoliko učenik tijekom šk. God .ima više jedinica iz ne nošenja opreme NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE, poštuje druge, pomaže drugima, sudjeluje u sportskim sekcijama, natjecanjima, aktivan na satu

odličan (5) – pravovremeni dolazak na sat, redovito nosi opremu (dozvoljena 2 O- tijekom šk. godine), poštuje i pomaže drugima, aktivan na satu, trudi se, sudjeluje u sportskim sekcijama i natjecanjima, ako učenik često zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1 mjeseca = ocjena nedovoljan (1), i ukoliko učenik tijekom šk.god.ima više jedinica iz ne nošenja opreme NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE.

ZAKLJUČNO OCJENJIVANJE

Zaključna ocjena iz predmeta je izraz postignute razine učenikovih kompetencija iz predmeta TZK, i rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine.

Glavni pokazatelj zaključne ocjene na kraju nastavne godine je aritmetička sredina svih ocjena tijekom nastavne godine, osim ukoliko učenik tijekom šk. god. ima više ocjena nedovoljan (1) iz ne nošenja opreme tada NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE.

ORIJENTACIJSKA UČEŠĆA ELEMENATA OCJENJIVANJA U ZAKLJUČNOJ OCJENI

1.) MOTORIČKA ZNANJA 5-10	cca 40%
2.) MOTORIČKA POSTIGNUĆA 2-3	cca 10%
3.) KINANTROPOLOŠKA POSTIGNUĆA 2-3	cca 10%
4.) ODGOJNI UČINCI 5-10	cca 40%
UK:	100%

Pravila ponašanja na satu tjelesne i zdravstvene kulture

1. Učenik je dužan prisustvovati nastavi TZK-a u odgovarajućoj opremi; čiste tenisice (primjerene za nastavu TZK) i čarape, bijela ispegлана majica, kratki plavi (dječaci), crveni(djevojčice sportski dres (ovisno o vremenskim uvjetima može gornji ili donji dio trenirke ili tajice, također tamne boje – plave, crne). Majica mora biti uredno zatakuta u hlače, i mora pokrivati sve dijelove trupa prilikom vježbanja, a tenisice propisno zategnute.
 2. Duga kosa (smatra se onom koja upada u oči) mora biti uredno pričvršćena kako ne bi ometala učenika u izvođenju nastave, te kako bi se smanjila mogućnost ozljede.
 3. Obavezno je skinuti nakit i satove.
 4. Na nastavi TZK nije dopušteno žvakanje i konzumiranje ostale hrane.
 5. Zabranjeno je korištenje mobitela i ostalih uređaja na satu.
 6. Učenici u dvije kolone (muška i ženska) čekaju dozvolu profesora za ulazak u svlačionice kod prvih vrata dvorane, a nakon presvlačenja, opet u dvije kolone (muška i ženska) u hodniku čekaju dozvolu za ulazak u dvoranu.
 7. Nakon ulaska u svlačionice, učenici imaju 5 minuta za presvlačenje
 8. Učenicima koji se nepotrebno dugo zadržavaju u svlačionici i kasne na početak sata upisuje se K za taj sat. Svako kašnjenje na sat rezultira jednom ocjenom manje iz odgojnih učinaka rada za tekući mjesec.
 9. Ulazak u dvoranu je u koloni, bez trčanja, prestizanja, naguravanja i buke, te se odmah staje u jednu vrstu (dječaci desno od učitelja, djevojčice lijevo od učitelja) po visini gdje čekaju pozdrav i najavu nastavnih tema, nakon čega slijedi kontrola opreme, i početak rada.
 10. Prilikom ulaska u prostor dvorane učenici kulturno pozdravljaju učitelja, i ostale djelatnike, ukoliko se već nisu vidjeli ranije isti dan, a na odlasku odzdravljaju.
 11. Strogo je zabranjeno ulaziti u dvoranu bez dozvole ili prisustva učitelja.
 12. Strogo je zabranjeno penjanje i vješanje na bilo koju od sprava koje se nalaze u dvorani, bez prisustva profesora i određenih zaštitnih sredstava.
 13. Strogo je zabranjeno diranje i pomicanje postavljenih sprava, rekvizita i lopti koje se nalaze u dvorani. One se tamo nalaze iz određenih razloga npr. za poligon, kružni oblik rada...
 14. Strogo je zabranjeno ulaziti u spremište i uzimati rekvizite bez dozvole učitelja.
 15. U slučaju da je učenik bolestan, obavezno treba donijeti liječničku ispričnicu, te prisustvovati nastavi i pratiti istu, ili roditelj treba obavijestiti (telefonom ili osobnim dolaskom) razrednika, školu prije početka nastave TZK o razlogu nevjježbanja na satu. Za učenika je obavezno donošenje čistih tenisica, papuča za razred.
 16. Učenici koji imaju zdravstvenih problema i potrebno im je oslobađanje dijela ili cijelog sadržaja programa TZK-e trebaju regulirati svoj status do 30. rujna u skladu sa Zakonom.
 17. U slučaju ne donošenja opreme učeniku se upisuje O. Učenik koji tri puta nema opremu na satu TZK dobiva ocjenu nedovoljan iz odgojnih učinaka . Često ne nošenje opreme tokom godine NE MOŽE BITI ZAKLJUČNA OCJENA ODLIČAN (5) kao niti teže i često kršenja pravila na satu.
 18. Učenik je prisutan na satu, ako je na parketu dvorane (prostoru školskog igrališta), a samovoljno napuštanje navedenog prostora je napuštanje nastave.
 19. Napuštanje nastave rezultira negativnom ocjenom iz odgojnih učinaka za tekući mjesec i upisivanje izostanka sa tog sata.
 20. Kad imaju mjesečnicu, učenice su dužne pohađati nastavu TZK prema redovnom programu.
- Učenik koji se pridržava navedenih pravila ponašanja biti će ocijenjen ocjenom odličan iz odgojnih učinaka na kraju mjeseca. Za lakša kršenja pravila ponašanja učenik dobiva točkicu u pregled rada. Tri točkice donose jednu ocjenu manje iz odgojnih zadaća na kraju mjeseca.

VJERONAUKE

UČITELJICA: LJILJANA HOZJAN

KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI

KATOLIČKOG VJERONAUKA

ELEMENTI OCJENJIVANJA	
ZNANJE: ✓ usvojenost programskih sadržaja na obrazovnoj, funkcionalnoj i odgojnoj razini ✓ usmeno i pismeno	STVARALAČKO IZRAŽAVANJE: ✓ usmeno izražavanje ✓ pismeno izražavanje ✓ likovno izražavanje ✓ glazbeno izražavanje ✓ scensko izražavanje
	KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA: ✓ kultura prema svim sudionicima susreta ✓ odnos prema kršćanskim vrednotama

ZNANJE

OCJENA	OPISNO PRAĆENJE/KRITERIJI ELEMENTA
nedovoljan	Učenik ne usvaja ključne pojmove. Ne može sadržaj povezati sa svakidašnjim životom. Nastavni sadržaj ne može izložiti ni djelomično. Ne može interpretirati biblijski tekst ni uz pomoć vjeroučitelja.
dovoljan	Učenik teško usvaja ključne pojmove. Usvojeno veoma teško povezuje sa svakidašnjim životom. Čak i uz pomoć vjeroučitelja nepotpuno izlaže nastavni sadržaj. Biblijski tekst interpretira bez detalja i nepotpuno uz pomoć vjeroučitelja.
dobar	Učenik usvaja ključne pojmove uz pomoć vjeroučitelja. Usvojeno teže povezuje sa svakidašnjim životom. Pomoću potpitanja izlaže nastavni sadržaj. Biblijski tekst interpretira uz pomoć vjeroučitelja, ali bez puno detalja.

vrlo dobar	Učenik uz asocijacije vjeroučitelja usvaja ključne pojmove. Usvojeno povezuje sa svakidašnjim životom uz vjeroučiteljev primjer. Uz podršku vjeroučitelja izlaže nastavni sadržaj. Biblijski tekst interpretira uz pomoć i s dosta detalja.
odličan	Učenik izvrsno usvaja ključne pojmove. Usvojeno dobro povezuje sa svakidašnjim životom. Sigurno i potpuno izlaže nastavni sadržaj. Biblijski tekst interpretira s lakoćom i opisuje ga s puno detalja.

STVARALAČKO

IZRAŽAVANJE

Ocjena	Opisno praćenje/kriteriji elementa
nedovoljan	Učenik se ne ističe ni u jednom obliku stvaralačkog izražavanja. Ne pokazuje motiviranost ni kreativnost u bilo kojem obliku stvaralačkog izražavanja. Nije uspješan ni u grupnom ni u samostalnom izražavanju. Ne iznosi detalje.
dovoljan	Učenik ne pokazuje kreativnost, ali se trudi u svakom obliku stvaralačkog izražavanja. Ponekad je uspješan u grupnom izražavanju. Ne pridaje važnost detaljima.
dobar	Učenik s radošću pristupa svakom obliku stvaralačkog izražavanja premda mu nedostaje kreativnosti. Uspješan je u grupnom izražavanju kada ga ostali članovi višestruko motiviraju. Ponekad istakne detalje.
vrlo dobar	Učeniku ponekad nedostaje kreativnosti za određeni oblik izražavanja. Uspješan je u samostalnom ili grupnom izražavanju. Poneki radovi su bogatiji detaljima.
odličan	Učenik se ističe u svim oblicima stvaralačkog izražavanja. Iznimno je uspješan i kreativan u određenom izražavanju. Jednako je uspješan u samostalnom, ali i u grupnom izražavanju. Svaki rad bogat je detaljima.

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

OCJENA	OPISNO PRAĆENJE/KRITERIJI ELEMENTA
nedovoljan	Učenik ne želi pomagati drugima. Nemoguća je suradnja s vjeroučenicima i vjeroučiteljem. Nije tolerantan, nije otvoren za suradnju ni za razgovor. Ne poštuje kućni red škole. Prema kršćanskim vrednotama se odnosi s nepoštovanjem.
dovoljan	Učenik rijetko želi pomagati drugima. Potrebno je neprestano usmjeravanje na toleranciju, suradnju i razgovor. Rijetko poštuje kućni red škole. Ponekad se s poštovanjem odnosi prema kršćanskim vrednotama.
dobar	Učenik uglavnom pomaže drugima. Ponekad rado surađuje, razgovara i tolerantan je. Povremeno poštuje kućni red škole. Uglavnom se s poštovanjem odnosi prema kršćanskim vrednotama.
vrlo dobar	Učenik rado pomaže drugima i surađuje s vjeroučenicima. Uglavnom je tolerantan i raspoloživ za drugoga. Uglavnom poštuje kućni red škole. S poštovanjem se odnosi prema kršćanskim vrednotama.
odličan	Učenik s ljubavlju pomaže drugima. Vrlo lijepo surađuje s učenicima i vjeroučiteljem. Komunikativan je i tolerantan. Otvoren je za suradnju, razgovor i razumijevanje. Uvažava druge i prihvaća njihove ideje. S poštovanjem se odnosi prema kršćanskim vrednotama. Poštuje kućni red škole.

ENGLISKI JEZIK
UČITELJICA: TANJA TROJKO

1. i 2. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			5	4	3	2
Razumijevanje slušanjem						
Razumijevanje čitanjem						
Usmeno izražavanje i stvaranje						
Pisano izražavanje i stvaranje						

3. i 4. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			5	4	3	2
Razumijevanje slušanjem						
Razumijevanje čitanjem						
Usmeno izražavanje i stvaranje						
Pisano izražavanje i stvaranje						

5. i 6. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			5	4	3	2
Razumijevanje						
Govorne sposobnosti						
Sposobnost pisanog izražavanja						
Jezične zakonitosti - gramatika						

7. i 8. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			5	4	3	2
Razumijevanje						
Govorne sposobnosti						
Sposobnost pisanog izražavanja						
Jezične zakonitosti - gramatika						

Reference:

1. HNOS – Nastavni plan i program za osnovnu školu (engleski jezik)
2. Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u osnovnoj i srednjoj školi
3. ZEROJ – Zajednički europski referentni okvir za jezike (razine A1 i A2)
4. NOK – Nacionalni okvirni kurikulum za osnovnu školu
5. Nunan, David: Language Teaching Methodology

1. i 2. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Razumijevanje slušanjem	-neverbalno reagiranje na naputke i naredbe (razredni govor)	<i>Simon says, action feelings, music action, charades, classroom language</i>	Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.	U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu.
	-povezivanje slikovnog i zvučnog jezičnog sadržaja	-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), <i>I spy...; Point to...; Touch...; drawing dictation; colouring dictation; number dictation (Number 1 is a teddy.); Circle...; Find odd man out; Draw a ...</i>	Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Djelomično točno i uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	
	-razumijevanje jednostavnih izjavnih rečenica i pitanja	<i>Answer the questions...; Reorder...; Choose the right word...</i>	Razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	Uglavnom razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	Djelomično i uz pomoć razumije jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	
	-razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta	-pre – listening tasks , <i>listening for the main idea</i> -while - listening tasks , <i>listening for specific information (Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; How many people are talking? What am I?- riddles)</i> -post – listening tasks (<i>Match...; Fill in...; Circle...; Yes/No tasks; True/False; Draw a ...;; Reorder...; Match the halves...</i>	Samostalno i točno razumije jednostavni dijalog/tekst.	Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst.	Djelomično i uz pomoć razumije jednostavni dijalog/ tekst.	
Čitanje	1. razred - pamćenje grafijske slike riječi i rečenica na razini prethodno usvojenih usmenih uzoraka (globalno čitanje)	U 1. razredu čitanje se ne ocjenjuje.				
	-čitanje radi tečnosti	-glasno čitanje riječi i jednostavnih rečenica koje su prethodno usmeno uvježbane	Riječi i rečenice čita točno.	Riječi i rečenice čita točno uz manje pogreške u izgovoru.	Riječi i rečenice čita s pogreškama, ali ga se može razumjeti.	U prvom razredu se ocjena dovoljan u

	-razumijevanje čitanjem	-čitanje i pridruživanje slike i riječi	Samostalno čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom.	Čita riječi na karticama te ih povezuje sa slikovnim materijalom uz manje nesigurnosti.	Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom.	stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu.
		-sastavljanje rečenice od zadanih dijelova	Samostalno čita rečenice na karticama te ih lako povezuje ili sastavlja.	Čita rečenice na karticama te povezuje ili sastavlja rečenice, ponekad griješi.	Djelomično točno čita rečenice na karticama te uz pomoć učitelja povezuje ili sastavlja rečenice.	
		-prepoznavanje točnih i netočnih podataka iz teksta (T/F)	Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne.	Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.	Djelomično prepoznaje i uz pomoć ispravlja netočne podatke.	
		-odgovaranje na jednostavna pitanja	Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja.	Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.	Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.	
		-dopunjavanje rečenica zadanim riječima	Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Djelomično točno i uz pomoć dopunjava tekst zadanim riječima.	
		-čitanje i razumijevanje kratkih pisanih uputa za rad	Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.	Uglavnom točno razumije kratke pisane upute.	Djelomično razumije kratke pisane upute.	
Usmeno izražavanje i stvaranje	-govorna reprodukcija	-recitiranje ili pjevanje brojalice (popraćeno pokretima-TPR), recitacije ili pjesmice, uključujući <i>jazz chants</i> i <i>rap</i>	Samostalno i točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.	Uglavnom točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.	Djelomično točno reproducira jednostavne brojalice, pjesmice i recitacije.	U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu.
		-ponavljanje kraćih dijaloga u paru ili malim skupinama	Samostalno i točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke, izdvojene riječi i kraće rečenice.	Uglavnom točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.	Djelomično točno reproducira govorene ili snimljene zvučne uzorke.	
	-govorna produkcija	-imenovanje i opisivanje slikovnog predloška -imenovanje jednostavnijih pokazanih radnji -jednostavno opisivanje osoba, predmeta i radnji	Samostalno i točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.	Uglavnom točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija.	Djelomično točno verbalno reagira na verbalne i neverbalne poticaje u sklopu elementarnih jezičnih funkcija. Potreban mu je stalan poticaj i usmjeravanje na govornu produkciju.	

	-govorna interakcija sudjelovanje u razgovoru	-postavljanje jednostavnih pitanja i odgovaranje na njih	Samostalno i točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Uglavnom točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Djelomično točno postavlja i odgovara na jednostavna pitanja u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	
		-sudjelovanje u kraćim dijalozima uz izmjenu nekih elemenata	Samostalno i točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.	Uglavno točno sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.	Djelomično točno i uz poticaj sudjeluje u kratkim dramatizacijama (2 -3 kratke rečenice) i u govornoj razmjeni.	
Pisano izražavanje i stvaranje	1. razred, 2. polugodište -reproduktivno pisanje	-preslikavanje slova, izoliranih riječi i vrlo kratkih rečenica prema grafijskom i likovnom predlošku (<i>copying</i>) -prepisanje čestitke prema pisanom predlošku	U 1. razredu pisanje se ne ocjenjuje.			
	2. razred -reproduktivno pisanje	-prepisanje riječi i kraćih rečenica prema uzorku -korištenje slova koja ne postoje u hrvatskom jeziku (q, w, x, y)	Samostalno i točno prepisa riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.	Uglavnom točno prepisuje riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku.	Djelomično točno prepisa riječi i kraće rečenice prema zadanom uzorku. Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja.	U prvom razredu se ocjena dovoljan u stranom jeziku izbjegava te se u iznimnim slučajevima koristi samo u drugom razredu.
	-vođeno produktivno pisanje	-dopunjavanje riječi slovima i dopunjavanje rečenica riječima koje nedostaju prema uzorku -pisano odgovaranje na pitanja jednom riječju prema uzorku -pisanje čestitki za blagdane prema uzorku	Samostalno i točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja. Samostalno i točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan).	Uglavnom točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja. Uglavnom točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan).	Djelomično točno, prema uzorku, dopunjava riječi i rečenice te odgovara na pitanja. Djelomično točno piše prema uputama kratku poruku ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, Nova godina, rođendan). Pisane vježbe izvodi isključivo uz pomoć učitelja.	

3. i 4. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Razumijevanje slušanjem	-neverbalno reagiranje na naputke i naredbe	- <i>Simon says</i> , <i>action feelings</i> , <i>music action</i> , <i>charades</i> , <i>classroom language</i>	Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.	Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.
	-povezivanje slikovnog i zvučnog jezičnog sadržaja	-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), <i>drawing (picture)/number/ sorting out dictation</i> ; <i>I spy...</i> ; <i>Point to...</i> ; <i>Touch...</i>	Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć.
	-globalno razumijevanje kratkog teksta poznate tematike	- <i>Answer the questions...</i> ; <i>Replace the wrong word with the correct one</i> ; <i>multiple choice tasks</i> ; <i>True/False sentences</i>	Razumije kratki tekst poznate tematike.	Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike.	Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.	Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja).
	-razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta i osnovne poruke sugovornika	- pre – listening tasks : <i>predicting</i> , <i>brainstorming...</i> - while- listening tasks (<i>Put up your hand when you hear...</i> ; <i>Clap your hands when...</i> ; <i>Underline words or phrases...</i> ; <i>What am I?</i> - riddles; <i>sequencing</i> ; <i>picture sequencing</i> ; <i>True/False sentences</i> - post – listening tasks (<i>Match...</i> ; <i>Fill in...</i> ; <i>Circle...</i> ; <i>Yes/No</i> ; <i>True/False tasks</i> ; <i>Ss brainstorm all the words they have heard.</i>	Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.
	-razumijevanje slovkanih riječi (<i>spelling</i>) od 4. razreda	- <i>Spelling Bee</i> , <i>spelling dictation</i> , <i>spelling songs</i> ; <i>Circle the word you hear.</i>	Samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	Uglavno točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	Djelomično točno prepoznaje slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	Prepoznaje učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja.
Čitanje	-čitanje radi tečnosti	-ponavljanje za zvučnim zapisom uz tekst				

	-pamćenje grafijske slike riječi i rečenica na razini prethodno usvojenih usmenih uzoraka -sposobnost čitanja rečenica i dijaloga nakon odslušanijh zvučnih uzoraka -glasno čitanje kraćih tekstova koji sadrže poznate strukture i rječnik	-prepoznavanje riječi -čitanje <i>word cards</i> -čitanje po ulogama -samostalno glasno čitanje rečenica/kraćeg teksta u skupini i u parovima	Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Prepoznaje, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
	-razumijevanje čitanjem -razumijevanje jednostavnih kraćih tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima -razumijevanje kratkih jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama	-čitanje i pridruživanje slike i riječi	Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.	Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.	Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom.	Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja.
		-sastavljanje rečenice od zadanih dijelova (<i>scrambled words, sentence halves...</i>)	Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu.	Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu.	Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih isprav-lja na poticaj.	Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
		-prepoznavanje točnih i netočnih podataka iz teksta (T/F)	Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne.	Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.	Djelomično prepoznaje i ispravlja netočne podatke.	Prepoznaje točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
		-odgovaranje na jednostavna pitanja	Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja.	Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.	Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.	Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.
		-dopunjavanje rečenice zadanim riječima	Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
		-nalaženje osnovnih podataka (<i>Where does it say...? When...; How many...; Why...?</i>) te snalaženje u tekstu (<i>sequencing</i>)	Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke.	Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.	Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.	Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
		-čitanje i razumijevanje uputa za rad	Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.	Uglavnom točno razumije kratke pisane upute.	Djelomično razumije kratke pisane upute.	Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika.

Usmeno izražavanje i stvaranje	-govorna reprodukcija	-reproduciranje kratkih dijaloga, uz promjenu nekih elemenata	Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente.	Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.	Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.	Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika.
	-govorna produkcija	-stvaranje kratkih rečenica -imenovanje i opisivanje predmeta, osoba i radnji -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama	Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.	Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.	Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.	Verbalno reagira uz stalan poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik.
	-govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru)	-samostalno vođenje kratkih dijaloga u sklopu poznatih situacija	Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija.	Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne ometaju komunikaciju.	Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.	Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.
Pisano izražavanje i stvaranje	-reproduktivno pisanje	-prepisivanje riječi i kraćih rečenica prema grafijskom predlošku (3.r.) -prepisivanje kratkih tekstova koji su prethodno usmeno obrađeni (4.r.)	Točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni (4. r.).	Uglavnom točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Uglavnom točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni (4. r.).	Djelomično točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Djelomično točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni (4. r.).	Često griješi pri prepisivanju riječi i kraćih rečenica (3.r.). Često griješi pri prepisivanju kratkih tekstova koji su usmeno obrađeni (4.r.).
	-vođeno produktivno pisanje	-povezivanje izmiješanih dijelova rečenica/ kratkog teksta u logičku cjelinu	Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.	Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.	Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.	Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja.
		-dopunjavanje teksta s ponuđenim, prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim jedinicama (3.r.) -dopunjavanje teksta s prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim jedinicama (4.r.) -autodiktat (3. i 4. r.)	Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju.	Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju.	Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju.	Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć.

		-pisanje riječi, rečenica ili vrlo kratkih tekstova (s prethodno obrađenim i uvježbanim sadržajem) prema zvučnom modelu – diktat (<i>traditional/spot/gapped/sorting out dictation</i>) (4.r.)	Diktatom se provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji. Diktat se provodi od 4. razreda prema unaprijed dogovorenim kriterijima. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.			
		-pisanje osobnih podataka na obrascima, razglednica i čestitki za blag dane prema predlošku	Samostalno i točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	Uglavnom točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	Djelomično točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	Kod pisanja osobnih podataka na obrascima, kratkih poruka na razglednici i čestitki učeniku je potrebna pomoć.

5. i 6. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Razumijevanje slušanjem	-razumije i reagira na naputke i naredbe	- <i>Simon says</i> , <i>Action feelings</i> , <i>music action</i> , <i>charades</i> , <i>class commands</i> , <i>classroom language</i>	Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno.	Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Razumije i reagira na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja.
	-povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja	-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), <i>I spy... Point to... Touch...</i>	Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja.
	-razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga poznate tematike i osnovne poruke sugovornika	- Pre – listening questions /tasks: <i>predict the context / words / phrases</i> - While - listening tasks: <i>Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; Write down the numbers...; Mark...; Find the missing information...; Choose the right word;</i>	Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika	Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja.

		Delete extra word(s)...; Reorder...; true / false sentence, error identifying, Fill in the gaps... - Post – listening tasks: Match...; Fill in...; Circle... Yes/No; True/False tasks; Answer the questions...; Reorder the sentences...; Ask and answer ... Match the sentence halves.				
	-razumijevanje slovkanih riječi (spelling)	-spelling dictation -Circle the word you hear...	Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.	Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.
Čitanje	- čitanje radi tečnosti -čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka	-glasno čitanje tekstova prethodno obrađenih struktura i rječnika -čitanje u skupini ili paru -samostalno čitanje	Rečenice i tekstove čita točno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita točno i točno uz manje pogreške pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumijeti.	Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje.
	- čitanje s razumijevanjem: - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnom situacijama,	- izolirana vještina čitanja – zadaci višestrukog izbora, odabir pitanja, kronološki redoslijed -provjeravanje znanja vokabulara: sinonimi, antonimi, pridruživanje riječi i izraza definicija-ma i podnaslova odlomcima -dopunjavanje izraza (phrasal verbs, idioms i sl.) riječima koje nedostaju	Nakon pročitanoog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitanoog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitanoog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitanoog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja.
		- integrirana vještina čitanja (produktivna) <u>Čitanje i govor:</u>	Razumije smisao pročitanoog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom	Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi	Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću	Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja.

		- odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitano teksta -prepričavanje kratkog sadržaja pročitano teksta - analiza T/F odgovora - čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - <i>skimming</i> - čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – <i>scanning</i> Čitanje i pisanje: <i>C-test, cloze test with a list of missing words</i>	radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	konteksta razumije nepoznate riječi.	
Govorne sposobnosti – usmeno izražavanje	- govorna reprodukcija	-oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika -reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, brojalica, pjesmica, rapova i sl. (<i>action rhymes, nursery rhymes, songs</i>) -slovkanje riječi-<i>spelling</i>	Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi.	Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku.	Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.	Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkat i svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć.
	-govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu)	-opisivanje slikovnog predloška, osoba, predmeta i situacija (<i>using questions, prompts/cues /information tables or not</i>) -<i>speaking about students' personal experience (e.g. about my family, my street)</i> -prepričavanje slijeda događaja -davanje uputa (<i>instructions, commands, requests</i>)	Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom.	Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja.	Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.	U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.

		-povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje				
	-govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru)	-postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja (<i>making an interview-using cues/prompts</i>)- rad u paru --reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (<i>making new dialogues using models</i>) -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama (<i>acting out</i>) – rad u paru ili skupini	Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.
Sposobnost pisanog izražavanja	-reproduktivno pisanje	-nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima: <i>-multiple choice techniques</i> <i>-reading cloze selection task with a list of missing words</i> -pisanje riječi po zvučnom modelu – slovkanih slova abecede	Samostalno i točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Točno piše slovkanе riječi.	Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi.	Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi.	Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja.
		-povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/ kratkoga teksta u smislenu	Samostalno i točno povezuje dijelove riječi	Uglavnom točno povezuje dijelove riječi	Djelomično točno povezuje dijelove riječi	Povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili

		cjelinu (<i>Match the word/sentence halves...; Put the words in the correct order. Reorder the sentences/paragraphs...</i>)	te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	tekst u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
	-vođeno produktivno pisanje	-nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju (prema uzorku): <i>Fill in the blanks; Complete the sentences; spot dictation, cloze dictation</i> -grammatical transformation tasks (<i>change the tenses-present → past, full form of verbs to reduced forms, statements to Yes/No or Wh-questions, I/we → he, she/they, ...</i>) -listening /reading cloze selection task without a list of missing words -converting numbers and abbreviations to words (<i>days of the week, dates, hours of the day...</i>)	Samostalno i točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju te radi zadane izmjene na tekstu.	Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku.	Djelomično točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu.	Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja.
		-pisanje jednostavnih rečenica (<i>picture-cued tasks</i>), čestitki za blag dane, kratkih poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima (<i>form completion tasks: ID, membership cards...</i>)	Samostalno i točno piše rečenice i poruke. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisano odgovaranje na pitanja (<i>open and closed-ended questions</i>)	Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke.	Uglavnom točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Radi	Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke.	Pisano odgovra na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja

		i rješavanje zadataka nakon pročitano­ga teksta -pisanje kratkog sadržaja pročitano­g teksta (vođeno)	Vrlo rijetko griješi u <i>spellingu</i> i gramatici. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi	Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura.	Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat <i>(traditional/sorting out, running/ cloze/gapped dictation, dictogloss)</i>	Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.			
Jezične zakonitosti – gramatika	„Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“ (HNOS					

7. i 8. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Razumijevanje slušanjem	-razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe	- <i>Simon says</i> , <i>Action feelings, music action, charades, class commands, classroom language</i>	Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno.	Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe	Razumije i reagiran na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja.
	-povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja	-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), <i>I spy... Point to... Touch...</i>	Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja.
	-razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (globalno i selektivno) poznate tematike i osnovne poruke sugovornika -razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima, poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl., i kraćih i jednostavnijih osobnih pisama -razumijevanje i izvršavanje uputa i naredbi	- Pre – listening questions /tasks: <i>predict the context / words / phrases</i> - While - listening tasks: <i>Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; Write down the numbers...; Mark...; Find the missing information...; Choose the right word; Delete extra word(s)...; Reorder...; true / false sentence, error identifying, Fill in the gaps...</i> - Post – listening tasks: <i>Match...; Fill in...; Circle... Yes/No; True/False tasks; Match the sentence halves; Answer the questions...; Reorder the sentences...; Ask and answer ...; Send an answer / an email / a letter to the person/people</i>	Samostalno i točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Uglavnom točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja.

		<i>in the text; Write a poem / a new ending...</i>				
	-razumijevanje slovkanih riječi (<i>spelling</i>)	- <i>spelling dictation</i> - <i>Circle the word you hear...</i>	Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.	Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.
Čitanje	- čitanje radi tečnosti -čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka	-glasno čitanje tekstova prethodno obrađenih struktura i rječnika -čitanje u skupini ili paru -samostalno čitanje	Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita tečno i točno uz manje pogreške pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumijeti.	Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje.
	- čitanje s razumijevanjem: - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama -samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku	- izolirana vještina čitanja – zadaci višestrukog izbora -odabir pitanja - kronološki redoslijed - provjeravanje znanja vokabulara: pridruživanje riječi i izraza definicijama i podnaslova odlomcima, sinonimi, antonimi -dopunjavanje izraza (<i>phrasal verbs, idioms</i> i sl.) riječima koje nedostaju - integrirana vještina čitanja (produktivna) <u>Čitanje i govor:</u> - odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitano teksta -pisanje i prepričavanje kratkog sadržaja pročitano teksta - analiza T/F odgovora - čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - <i>skimming</i>	Nakon pročitano teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja.
			Razumije smisao pročitano teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi.	Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja.

		- čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – <i>scanning</i> Čitanje i pisanje: <i>C-test, cloze test without a list of missing words</i>				
Govorne sposobnosti – usmeno izražavanje	- govorna reprodukcija	-oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika, pravilno reproduciranje govorenih ili snimljenih akustičkih modela -slovkanje riječi- <i>spelling</i>	Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi.	Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku.	Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.	Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovcati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć.
	-govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu)	-opisivanje slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija (<i>using questions, prompts/cues /informa-tion tables or not</i>) - <i>speaking about students' personal experience (e.g. about my family, my street)</i> -pričavanje pročitana i obrađenog teksta i pričavanje događaja iz osobnoga iskustva -davanje uputa (<i>instructions, commands, requests</i>) -povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje	Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom.	Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja.	Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.	U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.

	-govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru) -verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija	-postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja (<i>making an interview-using cues/prompts</i>)- rad u paru --reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (<i>making new dialogues using models</i>) -samostalno vođenje dijaloga u okviru poznatih situacija - sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i igranju uloga (<i>acting out</i>) – rad u paru i skupini	Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.
Sposobnost pisanog izražavanja	-reproduktivno pisanje	-nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima -<i>multiple choice techniques</i> -<i>listening/reading cloze selection task with a list of missing words</i> -pisanje riječi po zvučnom modelu – slovkanih slova abecede	Samostalno i točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Točno piše slovkanе riječi.	Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi.	Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi.	Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja.
		-povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/ kratkoga teksta u smislenu cjelinu (<i>Match the word/sentence halves...; Put the words in the correct order. Reorder the sentences/paragraphs...</i>)	Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Uglavnom točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Djelomično točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.

	-vođeno produktivno pisanje	-nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju (prema uzorku ili bez): <i>Fill in the blanks with...; Complete the sentences with..., spot dictation, cloze dictation</i> -grammatical transformation tasks (change the tenses/full form of verbs to reduced forms/statements to Yes/No or Wh-questions, direct to indirect speech...) -matching phonetic symbols -listening /reading cloze selection task without a list of missing words -converting numbers and abbreviations to words (days of the week, dates, hours of the day schedules...)	Samostalno i točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju te radi zadane izmjene na tekstu.	Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku.	Djelomično točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu.	Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja.
		-pisanje jednostavnih rečenica (<i>picture-cued tasks</i>) , čestitki za blagdan, kratkih pisama, emailova, pozivnica, <i>shopping lists</i> , poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima (<i>form completion tasks: ID, membership cards...</i>)	Samostalno i točno piše rečenice i poruke. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisano odgovaranje na pitanja (<i>open and closed-ended questions</i>) i	Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja. Vrlo rijetko	Uglavnom točno pisano odgovara na pitanja. Radi manje pogreške u	Djelomično točno pisano odgovara na pitanja. Pogreške u <i>spellingu</i> i	Pisano odgovra na pitanja samo uz pomoć

		rješavanje zadataka nakon pročitano­ga teksta	griješi u <i>spellingu</i> i gramatici. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	<i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi -samostalna i zajednička izrada tematskih postera -samostalno pisanje vođenih sastavaka -kreativno pisanje – pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom	Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura,	Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat (<i>traditional/sorting out, running/ cloze/gapped dictation, dictogloss</i>)	Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.			
Jezične zakonitosti – gramatika	„Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“ (HNOS)					

INFORMATIKA

UČITELJ: NEVEN KUTNJAK

Kriteriji vrednovanja

INFORMATIKA - 1. razred

Teme planirane GIK-om:

1. Uvod u e-svijet
2. Prvi koraci
3. Komuniciram na mreži
4. Digitalni pisac
5. Računala nam pomažu u radu
6. e-učenik
7. Moj prvi program u Scratchu
8. Digitalni slikar

Elementi vrednovanja su: ● usvojenost znanja ● rješavanje problema ● digitalni sadržaji i suradnja	Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici: 1. Usmene provjere znanja - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. 2. provjere znanja na računalu, uporaba online provjera ili pisanih provjera znanja - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl. - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima: <table><tr><td>90%-100%</td><td>ocjena odličan (5)</td></tr><tr><td>75% - 89%</td><td>ocjena vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td>65% - 74%</td><td>ocjena dobar (3)</td></tr><tr><td>50% - 64%</td><td>ocjena dovoljan (2)</td></tr><tr><td>0% - 49%</td><td>ocjena nedovoljan (1)</td></tr></table> 3. e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine 4. učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.	90%-100%	ocjena odličan (5)	75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)	65% - 74%	ocjena dobar (3)	50% - 64%	ocjena dovoljan (2)	0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)
90%-100%	ocjena odličan (5)										
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)										
65% - 74%	ocjena dobar (3)										
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)										
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)										
Element usvojenost znanja uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila. Element rješavanje problema uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema. Element digitalni sadržaji i suradnja uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.											

* Kriteriji vrednovanja su samo prijedlog. Učitelji autonomno kriterije vrednovanja mogu prilagoditi svom razredu prema oblicima provjere kojima će ispitivati razinu usvojenosti pojedinih ishoda.

Neki ishodi protežu se kroz više tema (npr. ishodi iz domene Računalno razmišljanje i programiranje); kriteriji vrednovanja prilagođeni su temama – što znači da se vrednuje i djelomična ostvarenost ishoda tijekom cijele nastavne godine. Učitelj može odlučiti ne vrednovati djelomičnu ostvarenost, već provjeriti razinu ostvarenosti ishoda tek po završetku obrade svih tema u kojima se određeni ishod pojavljuje.

TEMA: UVOD U E-SVIJET

Aktivnosti: Upoznajmo se, Informatička učionica, Osobno računalo, Mozgalica 1, Digitalni svijet, Klik-klik

ISHOD A.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik prepoznaje digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik prepoznaje osnovne programe i uređaje za komunikaciju.	Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaje obilježja dobrih i loših poruka.	Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu.	Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u Svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD B.1.1	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak.	Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja.
Učenik rješava jednostavan logički zadatak.				
ISHOD D.1.1	Prepoznaje svoje osobne podatke. Pravilno uključuje i isključuje računalo i/ili mobilne uređaje.	Objašnjava da svoje osobne podatke ne smije dijeliti s nepoznatim osobama te objašnjava važnost čuvanja školske i osobne računalne opreme.	Svoje osobne podatke svjesno štiti. Odgovorno se koristi dostupnom računalnom opremom.	Daje savjete vršnjacima kako svjesno štititi svoje osobne podatke. Isključuje uređaje kad se njima ne koristi, obraća pozornost na uštedu energije.
Učenik se pažljivo i odgovorno koristi opremom IKT i štiti svoje osobne podatke.				
Opisno vrednovanje razine usvojenosti ishoda	Učenik prepoznaje računalo.	Učenik imenuje vanjske jedinice računala.	Nabraja digitalne uređaje i svojim riječima opisuje njihovu namjenu.	Učenik imenuje vanjske jedinice računala i svojim riječima objašnjava njihovu namjenu.
	Uz pomoć učitelja imenuje vanjske jedinice računala.	Samostalno nabraja neke digitalne uređaje.	Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke.	Pravilno isključuje računalo i objašnjava važnost isključivanja računala kad se ne koristi.
	Prepoznaje digitalne uređaje na ilustracijama.	Pravilno isključuje računalo.		
	Učenik uz pomoć učitelja pravilno isključuje računalo.	Samostalno, uz manje greške i upute učitelja, rješava jednostavne logičke zadatke		Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke i objašnjava način njihova rješavanja.
	Uz pomoć učitelja rješava jednostavne			

	logičke zadatke.			

TEMA: PRVI KORACI

Aktivnosti: Mozgalica 2, Mozgalica 2a, Mozgalica 2b, Mozgalica 2c, Moje radno mjesto, Miš, Tipkovnica, Internet

ISHOD B.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik rješava jednostavan logički zadatak.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak.	Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja.
ISHOD B.1.2	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje jednostavni zadatak i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja otkriva korake rješavanja jednostavnoga zadatka i prikazuje rješenje.	Samostalno prikazuje i prati slijed odvijanja koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.	Učenik uz pomoć učitelja analizira Rješenje jednostavnoga zadatka i vrednuje ga.
Učenik prati i prikazuje slijed koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.				
ISHOD D.1.2	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu. Prisjeća se koliko vremena provodi za računalom.	Učenik primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu.	Nakon dogovorenoga vremena prekida rad na računalu ili mobilnome uređaju. Pravilno sjedi pri korištenju računalom i razgibava se u određenome vremenu.	Analizira koliko vremena provodi za računalom i prihvaća preporuke o količini vremena provedenoga za računalom. Daje savjete ostalim učenicima.
Učenik primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu i prihvaća preporuke o količini vremena provedenog za računalom.				
Opisno vrednovanje razine usvojenosti ishoda	Uz pomoć učitelja opisuje način rješavanja jednostavnog logičkog zadatka (npr. kretanje kroz labirint, otkrivanje i nastavljavanje niza). Na ilustracijama prepoznaje pravilno korištenje računala (pravilno sjedenje, pravilno držanje miša i korištenje tipkovnice).	Uz povremenu pomoć učitelja učenik rješava jednostavni logički zadatak. Učenik pravilno sjedi za računalom. Prati upute učitelja i razgibava se u zadanom vremenu.	Učenik samostalno, uz manje greške, rješava jednostavni logički zadatak. Učenik pravilno sjedi za računalom. Opisuje kako nepravilno korištenje računala može utjecati na zdravlje.	Učenik samostalno rješava jednostavni logički zadatak. Koristi zdrave navike pri korištenju računalom. Upozorava ostale učenike na nepravilno sjedenje i/ili korištenje tipkovnice i miša.

	Imenuje i objašnjava čemu služe miš i tipkovnica.			

TEMA: KOMUNICIRAM NA MREŽI

Aktivnosti: Mozgalica 3, Mozgalica 3a, Mozgalica 3b, Razgovaram, Pišem poruku, E-bonton, Pravila ponašanja, Sigurno-nesigurno

ISHOD A.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik prepoznaje digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik prepoznaje osnovne programe i uređaje za komunikaciju.	Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaje obilježja dobrih i loših poruka.	Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu.	Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD B.1.1	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak.	Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti Rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja.
Učenik rješava jednostavan logički zadatak.				
ISHOD C.1.1	Učenik uz podršku učitelja upoznaje jednostavne programe i digitalne obrazovne sadržaje. Izvodi osnovne radnje u programima ili digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik uz podršku učitelja opisuje pojedine aktivnosti u programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim digitalnim obrazovnim sadržajima kao pomoći pri učenju.	Učenik uz podršku učitelja objašnjava rad u predloženim programima te otkriva dodatne mogućnosti. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.				
Opisno vrednovanje razine usvojenosti ishoda	Učenik na ilustracijama prepoznaje osnovne uređaje za komunikaciju. Uz pomoć učitelja imenuje neke programe za komunikaciju. Uz pomoć učitelja ostvaruje komunikaciju porukama s poznatom osobom putem	Navodi primjere situacija u kojima je važno koristiti digitalne uređaje za komunikaciju. Na primjeru ilustracije poruke prepoznaje je li poruka dobra ili loša. Izriče pravila ponašanja u komunikaciji	Uz podršku učitelja samostalno koristi neki od digitalnih uređaja kako bi komunicirao porukama s poznatom osobom. U komunikaciji koristi četiri čarobne riječi.	Samostalno koristi neki od digitalnih uređaja kako bi komunicirao porukama s poznatom osobom. Pri tome pazi na pravila ponašanja. Svojim riječima objašnjava zašto je važno biti pristojan u komunikaciji.

	nekih digitalnih uređaja.	putem interneta.	Uz pomoć učitelja objašnjava koje su sigurne, a koje nesigurne situacije u komunikaciji putem interneta.	Svojim riječima objašnjava koje su sigurne, a koje nesigurne situacije u komunikaciji putem interneta.

TEMA: DIGITALNI PISAC

Aktivnosti: Pišemo digitalno, Uređujemo tekst, Spremanje dokumenta, Otvaranje dokumenta

ISHOD C.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik uz podršku učitelja upoznaje jednostavne programe i digitalne obrazovne sadržaje. Izvodi osnovne radnje u programima ili digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik uz podršku učitelja opisuje pojedine aktivnosti u programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim digitalnim obrazovnim sadržajima kao pomoći pri učenju.	Učenik uz podršku učitelja objašnjava rad u predloženim programima te otkriva dodatne mogućnosti. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD C.1.2	Učenik prepoznaje uređaje za stvaranje digitalnih sadržaja. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavni digitalni sadržaj.	Učenik opisuje ulogu i primjenu uređaja kojima se koristio za stvaranje digitalnih sadržaja.	Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje.	Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje i predstavlja svoj rad.
Učenik uz podršku učitelja vrlo jednostavnim radnjama izrađuje jednostavne digitalne sadržaje.				
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik prepoznaje program za pisanje i uređivanje teksta i uz pomoć učitelja ga otvara. Uz pomoć učitelja koristi tipkovnicu i piše jednostavni tekst. Uz pomoć učitelja sprema digitalni rad.	Učenik samostalno otvara program za pisanje i uređivanje teksta. Opisuje osnovne radnje u programu za pisanje i uređivanje teksta. Samostalno koristi tipkovnicu te uz manju pomoć učitelja piše jednostavni tekst. Uz podršku učitelja sprema svoj rad.	Samostalno piše jednostavni tekst. Koristi neka oblikovanja teksta (zadebljano, ukošeno ili podcrtano pisanje).	Učenik samostalno piše jednostavni tekst prema uputama učitelja. Koristi oblikovanje teksta. Koristi poravnanje odlomka. Samostalno sprema svoj rad. Pronalazi i otvara postojeći rad, po potrebi ga mijenja i dorađuje i ponovo sprema.

TEMA: RAČUNALA NAM POMAŽU U RADU

Aktivnosti: E-svijet, Mozgalica 4, Mozgalica 5, Mozgalica 4-5a, Korak po korak do rješenja

ISHOD B.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik rješava jednostavan logički zadatak.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak.	Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti Rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja.
ISHOD B.1.2	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje jednostavni zadatak i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja otkriva korake rješavanja jednostavnoga zadatka i prikazuje rješenje.	Samostalno prikazuje i prati slijed odvijanja koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.	Učenik uz pomoć učitelja analizira Rješenje jednostavnoga zadatka i vrednuje ga.
Učenik prati i prikazuje slijed koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.				
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Učenik uz pomoć učitelja nabraja neke kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo. Učenik uz pomoć učitelja opisuje zadatak kako bi mogao slijediti upute u rješenju jednostavnog logičkog zadatka (npr. kretanju kroz labirint).	Samostalno nabraja neke kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo. Učenik uz pomoć učitelja otkriva različite puteve za rješenje jednostavnog problema, odabire jedan od njih i rješava problem.	Samostalno nabraja neke kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo, uz pomoć učitelja opisuje ulogu računala u pojedinom uređaju. Učenik samostalno rješava jednostavni logički problem koji se sastoji od slijeda koraka.	Imenuje kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo i svojim riječima samostalno opisuje ulogu računala u tim uređajima. Učenik samostalno rješava jednostavni logički problem i samostalno opisuje kako je došao do rješenja. Izriče jednostavne upute za kretanje zadanom stazom (lijevo-desno-gore-dolje).

TEMA: E-UČENIK

Aktivnosti: Moja prva poruka, Moji podatci, Štitim svoje podatke, Čuvam svoje podatke, E-učenik, Računalo i zdravlje, Razgovaram s drugima, Ja@skole.hr

ISHOD A.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik prepoznaje digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik prepoznaje osnovne programe i uređaje za komunikaciju.	Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaje obilježja dobrih i loših poruka.	Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu.	Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD C.1.1	Učenik uz podršku učitelja upoznaje jednostavne programe i digitalne obrazovne sadržaje. Izvodi osnovne radnje u programima ili digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik uz podršku učitelja opisuje pojedine aktivnosti u programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim digitalnim obrazovnim sadržajima kao pomoći pri učenju.	Učenik uz podršku učitelja objašnjava rad u predloženim programima te otkriva dodatne mogućnosti. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.				
ISHOD D.1.1	Prepoznaje svoje osobne podatke. Pravilno uključuje i isključuje računalo i/ili mobilne uređaje.	Objašnjava da svoje osobne podatke ne smije dijeliti s nepoznatim osobama te objašnjava važnost čuvanja školske i osobne računalne opreme.	Svoje osobne podatke svjesno štiti. Odgovorno se koristi dostupnom računalnom opremom.	Daje savjete vršnjacima kako svjesno štititi svoje osobne podatke. Isključuje uređaje kad se njima ne koristi, obraća pozornost na uštedu energije.
Učenik se pažljivo i odgovorno koristi opremom IKT i štiti svoje osobne podatke.				
ISHOD D.1.2	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu. Prisjeća se koliko vremena provodi za računalom.	Učenik primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu.	Nakon dogovorenoga vremena prekida rad na računalu ili mobilnome uređaju. Pravilno sjedi pri korištenju računalom i razgibava se u određenome vremenu.	Analizira koliko vremena provodi za računalom i prihvaća preporuke o količini vremena provedenoga za računalom. Daje savjete ostalim učenicima.
Učenik primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu i prihvaća preporuke o količini vremena provedenog za računalom.				
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja bilježi svoju e-adresu iz sustava AAI@EduHr na papir.	Uz pomoć učitelja otvara program ili mrežno mjesto za komuniciranje putem e-pošte. Uz pomoć učitelja se	Samostalno, bez greške, bilježi svoju e-adresu iz sustava AAI@EduHr na papir.	Samostalno otvara program ili mrežno mjesto za komuniciranje putem e-pošte.

	Uz pomoć učitelja prepoznaje svoje osobne podatke.	prijavljuje svojim korisničkim imenom i lozinkom.	Samostalno otvara program ili mrežno mjesto za komuniciranje putem e-pošte. Samostalno, ili uz manju pomoć učitelja, se prijavljuje korisničkim imenom i lozinkom.	Samostalno se prijavljuje svojim korisničkim imenom i lozinkom.
	Uz pomoć učitelja prijavljuje se na mrežno mjesto https://ocjene.skole.hr/ i pregledava svoje ocjene.	Uz pomoć učitelja šalje kratku poruku e-pošte poznatoj osobi (učeniku iz razreda).		Samostalno šalje kratku poruku e-pošte poznatoj osobi.
	Uz pomoć učitelja nabraja aktivnosti koje pomažu očuvanju zdravlja prilikom rada na računalu.	Uz pomoć učitelja se odjavljuje.	Samostalno se odjavljuje.	Opisuje svojim riječima razlike i sličnosti između komunikacije e-poštom i komunikacije uživo.
	Uz pomoć učitelja nabraja nekoliko usluga kojima se koristi pomoću AAI@EduHr identiteta.	Nabraja svoje osobne podatke i svojim riječima (može i na primjeru) objašnjava zašto ih ne smije dijeliti s nepoznatim osobama.	Nabraja osobne podatke i navodi one koje smije te one koje ne smije dijeliti s nepoznatima.	Samostalno se odjavljuje.
		Pravilno sjedi za računalom.	Samostalno se prijavljuje na mrežno mjesto https://ocjene.skole.hr/ i pregledava svoje ocjene.	Savjetuje razredne prijatelje o čuvanju osobnih podataka.
		Samostalno nabraja nekoliko usluga kojima se koristi pomoću AAI@EduHr identiteta.	Pravilno sjedi za računalom i razgibava se prema uputama učitelja.	Pravilno sjedi za računalom, razgibava se prema uputama učitelja i upućuje druge učenike da usvoje zdrave navike ponašanja tijekom korištenja računala.
			Uz pomoć učitelja se prijavljuje u različite usluge koje koriste AAI@EduHr identitet za prijavu.	Samostalno se prijavljuje u različite usluge koje koriste AAI@EduHr identitet za prijavu.

TEMA: MOJ PRVI PROGRAM U SCRATCHU

Aktivnosti: Mozgalica 6, Mozgalica 6a, Mozgalica 6b, Mozgalica 6c, Mozgalica 6d

ISHOD B.1.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik prati i prikazuje slijed koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje jednostavni zadatak i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja otkriva korake rješavanja jednostavnoga zadatka i prikazuje rješenje.	Samostalno prikazuje i prati slijed odvijanja koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.	Učenik uz pomoć učitelja analizira rješenje jednostavnoga zadatka i vrednuje ga.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja rješava jednostavni logički zadatak koji se rješava pomoću ispravnog slijeda naredbi (bez računala). Učenik uz pomoć učitelja pokreće program Scratch. Uz pomoć učitelja opisuje zadatak i koristi jednostavnu naredbu „reci“ u Scratchu. Uz pomoć učitelja koristi naredbu za kretanje lika u Scratchu.	Uz manju pomoć učitelja rješava jednostavni logički zadatak koji za rješenje zahtijeva ispravan slijed naredbi (bez računala). Uz manju pomoć učitelja istražuje kako riješiti jednostavni zadatak u Scratchu i izrađuje program s jednim likom i naredbom „reci“. Uz manju pomoć učitelja izrađuje jednostavni program u Scratchu koji omogućuje kretanje lika.	Samostalno rješava jednostavni logički zadatak koji za rješenje zahtijeva ispravan slijed naredbi (bez računala). Učenik samostalno pokreće program Scratch. Samostalno izrađuje jednostavni program u kojem jedan lik koristi više naredbi „reci“. Samostalno izrađuje jednostavni program u Scratchu koji omogućuje kretanje lika.	Samostalno rješava jednostavni logički zadatak koji za rješenje zahtijeva ispravan slijed naredbi (bez računala), traži više mogućih rješenja zadanog zadatka (ako postoje). Samostalno izrađuje jednostavni program u Scratchu u kojem više likova koristi više naredbi „reci“ (razgovor likova). Samostalno izrađuje jednostavni program u Scratchu koji omogućuje kretanje i govor lika.

TEMA: DIGITALNI SLIKAR

Aktivnosti: Crtam i stvaram, Mozgalica 7, Igram se i bojim, Fotografiram, Videosastanak

ISHOD A.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik prepoznaje digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik prepoznaje osnovne programe i uređaje za komunikaciju.	Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaje obilježja dobrih i loših poruka.	Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu.	Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD A.1.2	Učenik nabraja razne oblike digitalnih sadržaja.	Učenik prepoznaje digitalne oblike sadržaja. Nabraja nekoliko uređaja kojima ih može stvarati ili snimiti.	Opisuje barem jedan uređaj s pomoću kojeg može stvoriti (snimiti) digitalni sadržaj i postupak stvaranja (ili snimanja).	Razlikuje različite digitalne oblike sadržaja i opisuje uređaje i postupke za njihovo stvaranje ili snimanje.
Učenik razlikuje oblike digitalnih sadržaja, uređaje i postupke za njihovo stvaranje.				
ISHOD C.1.2	Učenik prepoznaje uređaje za stvaranje digitalnih sadržaja. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavni digitalni sadržaj.	Učenik opisuje ulogu i primjenu uređaja kojima se koristio za stvaranje digitalnih sadržaja.	Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje.	Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje i predstavlja svoj rad.
Učenik uz podršku učitelja vrlo jednostavnim radnjama izrađuje jednostavne digitalne sadržaje.				
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
digitalni sadržaji i suradnja	Prepoznaje program za crtanje. Uz pomoć učitelja stvara jednostavni crtež u odabranom programu za crtanje. Prepoznaje uređaje kojima može izraditi fotografiju. Uz pomoć učitelja izrađuje fotografiju. Uz pomoć učitelja objašnjava razliku između razgovora telefonom i videosastanka.	Pronalazi i pokreće program za crtanje. Koristi jednostavni skup alata da bi izradio jednostavni crtež. Samostalno izrađuje fotografiju. Imenuje uređaj pomoću kojeg je izradio fotografiju. Prepoznaje program za	Samostalno pokreće program za crtanje. Izrađuje jednostavan digitalni crtež korištenjem većeg broja različitih alata. Opisuje jedan ili više uređaja pomoću kojih je moguće stvoriti fotografiju. Svojim riječima opisuje postupak stvaranja fotografija na odabranom uređaju.	Izrađuje jednostavni digitalni crtež korištenjem većeg broja različitih alata, predstavlja svoj rad. Analizira ga i predlaže moguća poboljšanja. Opisuje više uređaja pomoću kojih je moguće stvoriti različite digitalne sadržaje (fotografije, videozapise). Opisuje način stvaranja digitalnih sadržaja na tim uređajima. Uz podršku učitelja samostalno pokreće

		videosastanke.	Uz pomoć učitelja koristi program za videosastanke s poznatim osobama.	program za videosastanke i inicira videosastanak s poznatim osobama.

Kriteriji vrednovanja INFORMATIKA - 2. razred

Teme planirane GIK-om:

9. Moje računalo
10. Organiziram podatke
11. Programiram u Scratchu 1
12. Koristim internet
13. Siguran na internetu
14. Programiram u Scratchu 2
15. Učim na mreži
16. Programiram u Scratchu 3
17. Ljudi i računala

Elementi vrednovanja su: ● usvojenost znanja ● rješavanje problema ● digitalni sadržaji i suradnja	Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici: 5. Usmene provjere znanja - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. 6. provjere znanja na računalu, uporaba online provjera ili pisanih provjera znanja - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl. - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima: <table><tr><td>90%-100%</td><td>ocjena odličan (5)</td></tr><tr><td>75% - 89%</td><td>ocjena vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td>65% - 74%</td><td>ocjena dobar (3)</td></tr><tr><td>50% - 64%</td><td>ocjena dovoljan (2)</td></tr><tr><td>0% - 49%</td><td>ocjena nedovoljan (1)</td></tr></table> 7. e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine 8. učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.	90%-100%	ocjena odličan (5)	75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)	65% - 74%	ocjena dobar (3)	50% - 64%	ocjena dovoljan (2)	0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)
90%-100%	ocjena odličan (5)										
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)										
65% - 74%	ocjena dobar (3)										
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)										
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)										
Element usvojenost znanja uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila. Element rješavanje problema uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema. Element digitalni sadržaji i suradnja uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.											

* Kriteriji vrednovanja su samo prijedlog. Učitelji autonomno kriterije vrednovanja mogu prilagoditi svom razredu prema oblicima provjere kojima će ispitivati razinu usvojenosti pojedinih ishoda.

Neki ishodi protežu se kroz više tema (npr. ishodi iz domene Računalno razmišljanje i programiranje); kriteriji vrednovanja prilagođeni su temama – što znači da se vrednuje i djelomična ostvarenost ishoda tijekom cijele nastavne godine. Učitelj može odlučiti ne vrednovati djelomičnu ostvarenost, već provjeriti razinu ostvarenosti ishoda tek po završetku obrade svih tema u kojima se određeni ishod pojavljuje.

TEMA: MOJE RAČUNALO

Aktivnosti: Moje računalo, Operativni sustav, Moji programi, Brinemo se o zdravlju

- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.2.1, C.2.1

ISHOD A.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik objašnjava ulogu programa u uporabi računala.	Prepoznaje da je računalo uređaj na kojemu su pohranjeni programi i da su programi nužni da bi se s pomoću računala moglo raditi.	Prepoznaje da na uređaju postoje programi za različite namjene.	Objašnjava da je računalo uređaj koji radi ono što je zadano uputama (programom).	Objašnjava da upute (programi) moraju biti precizno napisani kako bi uređaj radio ono što želimo. Objašnjava ulogu nekoliko osnovnih programa na računalu.
ISHOD C.2.1	Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne školske zadatke.	Učenik prema savjetima učitelja prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.	Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka.	Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom.
Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za jednostavne školske zadatke				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja nabraja neke dijelove stolnog računala i uz pomoć učitelja opisuje njihovu funkciju. Uz pomoć učitelja opisuje da računalo za rad treba programe. Prepoznaje ikonu jednog operativnog sustava i imenuje ga.	Nabraja neke dijelove stolnog računala i samostalno opisuje njihovu funkciju. Razlikuje strojnu od programske opreme. Svojim riječima opisuje da računalo za rad treba programe. Prepoznaje ikone nekih programa i imenuje ih. Uz pomoć učitelja opisuje namjenu operativnog sustava.	Samostalno nabraja osnovne dijelove stolnog računala i opisuje njihovu funkciju. Svojim riječima objašnjava zašto računalo bez programa ne može raditi. Svojim riječima nabraja neke programe za različite namjene. Svojim riječima, uz podršku učitelja i na primjeru, objašnjava čemu služi operativni sustav i zašto računalo bez njega ne može raditi.	Uz osnovne, navodi dodatne dijelove stolnog računala i navodi njihovu funkciju (npr. web kamera ili skener). Svojim riječima ili na primjeru objašnjava zašto programi moraju biti precizno napisani za pravilan rad računala (npr. što bi se dogodilo kada bi na računalu htio napisati slovo A, a na ekranu bi se pojavilo slovo E – može li se takav program pouzdano koristiti?) Nabraja neke programe na računalu i opisuje njihovu namjenu (npr. čemu služi Bojanje, Word, Scratch...) Imenuje barem dva operativna sustava kojima se koristi na računalu, pametnom telefonu i/ili tabletu.

TEMA: ORGANIZIRAM PODATKE

Aktivnosti: Mozgalica 1, Mozgalica 2, Računalne mape i datoteke, Mozgalica 3, Mozgalica 4

- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.2.1, C.2.1

ISHOD B.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak.	Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predloženih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka.	Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje Jednostavnoga zadatka.
ISHOD C.2.1	Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne Školske zadatke.	Učenik prema savjetima učitelja prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.	Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka.	Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom.
Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za jednostavne školske zadatke				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja rješava jednostavne logičke zadatke s dopunjavanjem jednostavnog niza (do 3 elementa koji se ponavljaju). Uz pomoć učitelja rješava jednostavne matematičke logičke zadatke u kojima treba odrediti vrijednost pojedinih pribrojnika (npr. zbrajalice s voćem). Uz pomoć učitelja rješava logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (od ponuđenih dijelova određuje dio koji nedostaje) Uz pomoć učitelja razlikuje ikonu mape od ikone datoteke.	Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke s dopunjavanjem jednostavnog niza (do 3 elementa koji se ponavljaju), uz pomoć učitelja dopunjava složenije nizove. Samostalno rješava jednostavne matematičke logičke zadatke u kojima treba odrediti vrijednost pojedinih pribrojnika. Samostalno rješava vrlo jednostavni logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (od ponuđenih dijelova određuje dio koji nedostaje). Razlikuje ikonu mape od ikone datoteke; uz pomoć učitelja	Samostalno rješava logičke zadatke s dopunjavanjem niza. Samostalno rješava logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (od ponuđenih dijelova određuje dio koji nedostaje). Razlikuje mape od datoteka i objašnjava razliku između njih. Uz pomoć učitelja opisuje namjenu mapa (organizacija datoteka na računalu).	Samostalno rješava i sastavlja logičke zadatke s dopunjavanjem niza. Samostalno otkriva zakonitosti niza i pronalazi uljeza. Samostalno rješava i sastavlja jednostavne matematičke logičke zadatke (zbrajalice). Samostalno rješava logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (sam crta nedostajući dio). Razlikuje mape od datoteka, svojim riječima opisuje da mapa, osim datoteka, može sadržavati i druge mape (podmape). Svojim riječima opisuje da je

		objašnjava razliku između mape i datoteke.		namjena: mapa organizacija datoteka na računalu.

TEMA: PROGRAMIRAM U SCRATCHU 1

Aktivnosti: Programski jezik Scratch, Osnovne naredbe programa Scratch

- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.2.1

ISHOD B.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak.	Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predloženih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnog zadatka.	Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje Jednostavnog zadatka.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja pokreće Scratch. Uz pomoć učitelja imenuje dijelove programskog okružja Scratcha. Uz pomoć učitelja kreće se između različitih grupa naredbi. Zapaža da su naredbe iste grupe obojene istom bojom. Uz pomoć učitelja postavlja blokove naredbi u radni prostor i međusobno ih povezuje u niz naredbi. Uz pomoć učitelja pokreće program klikom na blokove naredbi.	Samostalno pokreće Scratch. Samostalno se kreće između različitih grupa naredbi. Prateći upute učitelja, uz manje greške postavlja blokove naredbi u radni prostor i povezuje ih u niz naredbi. Otkriva pogrešan redoslijed naredbi i uz pomoć učitelja ga ispravlja. Prema uputi učitelja, pokreće program klikom na blokove naredbi.	Samostalno odabire blokove naredbi potrebne za rješenje jednostavnog zadatka i povezuje ih u program. Samostalno pokreće program klikom na blokove naredbi.	Vješto se snalazi u odabiru odgovarajuće naredbe u određenoj grupi naredbi. Samostalno ispravlja greške koje uoči u programu. Naredbe koje ne koristi samostalno briše s radnog prostora.

TEMA: KORISTIM INTERNET

Aktivnosti: Internet, Zašto je važan Internet, Pišemo digitalno, Mrežni preglednik, Pretražujemo Internet
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.2.2

ISHOD A.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik objašnjava ulogu programa u uporabi računala.	Prepoznaje da je računalo uređaj na kojemu su pohranjeni programi i da su programi nužni da bi se s pomoću računala moglo raditi.	Prepoznaje da na uređaju postoje programi za različite namjene.	Objašnjava da je računalo uređaj koji radi ono što je zadano uputama (programom).	Objašnjava da upute (programi) moraju biti precizno napisani kako bi uređaj radio ono što želimo. Objašnjava ulogu nekoliko osnovnih programa na računalu.
ISHOD A.2.2	Učenik uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti rada na internetu. Otvara preporučenu stranicu.	Učenik uz pomoć učitelja opisuje nekoliko mogućnosti interneta. Povezuje stvarni svijet s internetom.	Učenik uz pomoć učitelja komentira mogućnosti interneta. Pretražuje podatke, slike i videozapise na preporučenim mrežnim stranicama.	Posjećuje neku od preporučenih stranica, uz pomoć učitelja istražuje i izvještava razred o novim sadržajima.
Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje internet kao izvor nekih usluga i podataka te pretražuje preporučene sadržaje.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti rada na internetu (npr. pregledavanje mrežnih mjesta, igranje igara, komunikacija s prijateljima pregledavanje ocjena i sl.) Uz pomoć učitelja otvara zadanu mrežnu stranicu. Prepoznaje ikonu mrežnog preglednika. Uz pomoć učitelja koristi mrežni preglednik. Uz pomoć učitelja pretražuje internet u potrazi za zadanom informacijom korištenjem mrežne tražilice (npr. tražilice Google ili Bing). Prepoznaje poveznicu prema obliku	Uz pomoć učitelja opisuje pojam interneta. Samostalno nabraja nekoliko mogućnosti interneta. Uz pomoć učitelja ih detaljnije opisuje (npr. učenik navodi kao primjer pregledavanje ocjena, a uz pomoć učitelja opisuje na koji način se pregledavanje ocjena obavlja). Povezuje stvarni svijet s internetom na konkretnom primjeru (npr. osoba s kojom se razgovara putem interneta je stvarna osoba s druge strane). Uz pomoć učitelja opisuje pojam ključne riječi.	Samostalno koristi mrežni preglednik u navigaciji (npr. povratak na početnu ili prethodnu stranicu). Objašnjava koji se sve sadržaji mogu nalaziti na nekom mrežnom mjestu (podaci, slike, videozapisi i sl.) Samostalno koristi mrežni preglednik za pretraživanje sadržaja interneta (podaci, slike, videozapisi). Svojim riječima opisuje postupak korištenja zadane mrežne tražilice.	Samostalno posjećuje preporučenu mrežnu stranicu, pregledava njen sadržaj i istražuje njene mogućnosti. Zanimljivosti koje je pronašao na preporučenoj stranici dijeli s ostatkom razreda.

	pokazivača miša.			
digitalni sadržaji i suradnja	Prepoznaje ikonu programa za pisanje i uređivanje teksta. Samostalno imenuje program za pisanje i uređivanje teksta. Uz pomoć učitelja pronalazi i pokreće program za pisanje i uređivanje teksta. Otvara novi prazni dokument i uz povremenu pomoć učitelja piše jednostavan tekst od nekoliko rečenica. Uz pomoć učitelja koristi osnovne alate iz grupe naredbi za uređivanje teksta (zadebljana, kosa, podcrtana slova). Uz pomoć učitelja sprema rad. Tekstovi su neuređeni (učenik stavlja previše razmaka između riječi, nema velikog početnog slova na početku rečenice, cijeli tekst piše velikim tiskanim slovima i sl.)	Samostalno otvara program za pisanje i uređivanje teksta. Samostalno piše kratki tekst od nekoliko rečenica. Samostalno koristi osnovne alate iz grupe naredbi za uređivanje teksta (zadebljana, kosa, podcrtana slova). Pisani tekst je manjim dijelom oblikovan prema uputama učitelja.	Samostalno koristi većinu alata iz grupe naredbi za uređivanje (zadebljana, kosa, podcrtana slova, mijenja izgled i veličinu fonta, koristi boju slova). Uz pomoć učitelja koristi naredbe za poravnanje odlomka. Samostalno sprema rad na zadano mjesto, uz pomoć učitelja otvara postojeći rad. Pisani tekst je najvećim dijelom (uz manje greške) uređen prema uputama učitelja.	Učenik samostalno koristi alate za uređivanje fonta, dodatno istražuje nove mogućnosti. Samostalno koristi naredbe za poravnanje odlomka. Samostalno sprema rad na zadano mjesto, otvara postojeći rad, mijenja ga i sprema pod novim imenom na zadano mjesto. Tekst je u potpunosti uređen prema uputama učitelja.

TEMA: SIGURAN NA INTERNETU

Aktivnosti: Sigurnost na internetu, Odgovorno se ponašamo na mreži, Čuvamo i štitimo osobne podatke, Moji digitalni tragovi

ISHOD D.2.3	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik analizira neke opasnosti koje mogu nastupiti pri uporabi računala i interneta te pravilno na njih reagira.	Učenik uz pomoć učitelja nabraja neke opasnosti od nepoznate osobe u virtualnome svijetu. Prepoznaje zdrave navike ponašanja pri radu s računalom.	Učenik prepoznaje elektroničko nasilje. U nekim situacijama traži pomoć odrasle osobe. Primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu.	Primjenjuje pozitivne obrasce ponašanja pri suočavanju s elektroničkim nasiljem.	Učenik objašnjava opasnosti koje mogu nastupiti pri uporabi računala i interneta i povezuje ih s opasnostima iz stvarnoga svijeta. Procjenjuje količinu vremena provedenoga u virtualnome svijetu.
ISHOD D.2.4	Učenik nabraja osobne podatke i prepoznaje važnost njihove zaštite.	Učenik objašnjava važnost zaštite svojih i tuđih osobnih podataka te važnost odgovornoga ponašanja.	Učenik prepoznaje i razlikuje koje bi osobne podatke mogao sigurno objaviti na internetu. Pristojno se i odgovorno ponaša.	Učenik uočava trajnost podataka objavljenih na internetu (digitalnih tragova). Potiče sebe i druge na odgovorno ponašanje.
Učenik se odgovorno ponaša pri korištenju sadržajima i uslugama na internetu radi zaštite osobnih podataka i digitalnoga ugleda.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja objašnjava pojam elektroničkog nasilja. Uz pomoć učitelja nabraja neke opasnosti od nepoznate osobe u virtualnom svijetu. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam osobnih podataka. Uz pomoć učitelja prepoznaje je li neki podatak osobni podatak. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam digitalnog traga.	Na temelju ilustracije, može prepoznati radi li se o elektroničkom nasilju. Navodi barem jednu osobu kojoj se može obratiti u slučaju da doživi elektroničko nasilje. Nabraja više osobnih podataka. Svojim riječima (može i na primjeru) objašnjava zašto je važno čuvati svoje osobne podatke. Svojim riječima objašnjava zašto ne smije javno objavljivati tuđe osobne podatke. Svojim riječima objašnjava pojam	Na ilustriranom primjeru prepoznaje oblik elektroničkog nasilja i daje prijedlog rješavanja takvog nasilja. Samostalno objašnjava pojam osobnog podatka. Nabraja osobne podatke i prepoznaje koje bi od njih mogao slobodno objaviti na internetu. Svojim riječima objašnjava pojam digitalnog traga i digitalnog ugleda.	Svojim riječima opisuje kako bi elektroničko nasilje moglo prerasti u stvarno nasilje (npr. susret s nepoznom osobom, ružne poruke poznanika mogu prerasti u fizičko zlostavljanje). Svojim riječima opisuje zašto nije dobro previše vremena provoditi u virtualnom svijetu. Svojim riječima opisuje kako su digitalni tragovi trajni, daje prijedlog ponašanja za dobar digitalni ugled.

		digitalnog traga i navodi primjer.		
TEMA: PROGRAMIRAM U SCRATCHU 2 Aktivnosti: Mozgalica 5, Mozgalica 6, Mozgalica 7, Pokretanje lika u Scratchu, Točan redoslijed naredbi, Kad si sretan, ponovi sve ovo, Spremamo svoje programe - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.2.1, B.2.2				
ISHOD B.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak.	Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predloženih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka.	Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje Jednostavnoga zadatka.
ISHOD B.2.2	Uz pomoć učitelja prepoznaje zadatak u kojemu postoji ponavljanje i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja stvara niz uputa s ponavljanjem.	Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem.	Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem te ispravlja pogrešan redoslijed.
Učenik stvara niz uputa u kojemu upotrebljava ponavljanje.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja koristi neke blokove naredbi za upravljanje likom. Uz pomoć učitelja stavlja niz naredbi u pravilan redoslijed. Uz pomoć učitelja koristi blok za ponavljanje naredbi. Uz pomoć učitelja pokreće program upotrebom bloka „Kada je kliknuta zastavica“. Uz pomoć učitelja sprema svoj rad.	Uz pomoć učitelja koristi naredbe za kretanje i govor lika. Uz manju pomoć učitelja, uglavnom samostalno koristi niz naredbi da bi izradio program, a u redoslijedu naredbi se povremeno javljaju manje greške. Uz povremenu pomoć učitelja koristi blok s ponavljanjem naredbi. Prema uputama učitelja samostalno sprema svoj rad.	Samostalno koristi naredbe za kretanje i govor lika. Uz manje greške, samostalno postavlja naredbe u pravilan redoslijed. Uočene greške ispravlja uz pomoć učitelja. U rješavanju zadatka samostalno koristi blok s ponavljanjem, uz povremene manje greške. Samostalno pokreće program upotrebom bloka „Kada je kliknuta zastavica“. Samostalno sprema svoj rad na zadano mjesto. Uz manju pomoć učitelja otvara postojeći program, uređuje ga i ponovo sprema.	Samostalno izrađuje program koji rješava zadani jednostavni problem. U rješenju zadatka, tamo gdje je to primjenjivo, koristi i blokove s ponavljanjem i nizove naredbi. Razlikuje blok s unaprijed određenim brojem ponavljanja od bloka s neprestanim ponavljanjem. Prepoznaje ponavljanje niza naredbi i zamjenjuje ga odgovarajućim blokom za ponavljanje. Uočene greške u redoslijedu naredbu ispravlja samostalno. Samostalno sprema svoj rad na zadano

				mjesto. Samostalno pronalazi i otvara postojeće programe, uređuje ih i ponovo sprema.

TEMA: UČIM NA MREŽI

Aktivnosti: Bojanje 3D, Portali, Obrazovni portali, Učimo na mreži
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.2.2, C.2.1

ISHOD A.2.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje internet kao izvor nekih usluga i podataka te pretražuje preporučene sadržaje.	Učenik uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti rada na internetu. Otvara preporučenu stranicu.	Učenik uz pomoć učitelja opisuje nekoliko mogućnosti interneta. Povezuje stvarni svijet s internetom.	Učenik uz pomoć učitelja komentira mogućnosti interneta. Pretražuje podatke, slike i videozapise na preporučenim mrežnim stranicama.	Posjećuje neku od preporučenih stranica, uz pomoć učitelja istražuje i izvještava razred o novim sadržajima.
ISHOD C.2.1	Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne školske zadatke.	Učenik prema savjetima učitelja prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.	Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka.	Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom.
Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za jednostavne školske zadatke.				
ISHOD C.2.2	Učenik oblikuje uz učiteljevu podršku postojeće sadržaje u jednostavnome programu za izradu digitalnih radova.	Učenik oblikuje uz učiteljevu podršku postojeće sadržaje prema svojim idejama u jednostavnome programu za izradu digitalnih radova.	Opisuje način stvaranja digitalnih sadržaja i izrađuje ih uz podršku učitelja u jednostavnome programu za izradu digitalnih radova.	Stvara nove sadržaje uz podršku učitelja u jednostavnome programu za izradu digitalnih radova. Predstavlja i objašnjava svoj rad.
Učenik izrađuje digitalne radove kombiniranjem različitih oblika sadržaja uz podršku učitelja.				
ISHOD D.2.2	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje e-usluge u području obrazovanja.	Učenik se uz pomoć učitelja koristi nekim e-uslugama u području obrazovanja.	Učenik uz pomoć učitelja istražuje dodatne mogućnosti e-usluga u području obrazovanja.	Učenik se samostalno koristi preporučenim e-uslugama u području obrazovanja. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima.
Učenik se koristi se e-uslugama u području odgoja i obrazovanja.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja objašnjava pojam portala/obrazovnog portala.	Uz pomoć učitelja objašnjava razliku između portala i obrazovnog portala.	Samostalno objašnjava razliku između portala i obrazovnog portala.	Prema sadržaju nekog portala, svojim riječima može objasniti kojoj vrsti portala

	Na ilustracijama mrežnih mjesta uz pomoć učitelja prepoznaje portale. Uz pomoć učitelja imenuje barem jedan obrazovni portal. Uz pomoć učitelja otvara zadani portal i pregledava sadržaj portala. Uz pomoć učitelja prijavljuje se na obrazovni portal koji zahtijeva AAI@EduHr prijavu (npr. e-lektire) i pregledava sadržaj portala.	Samostalno imenuje barem jedan portal ili obrazovni portal. Samostalno otvara zadani portal i pregledava njegov sadržaj. Uz podršku učitelja prijavljuje se na obrazovni portal koji zahtijeva AAI@EduHr prijavu (npr. e-lektire) i pregledava sadržaj portala.	Imenuje nekoliko portala ili obrazovnih portala. Samostalno se prijavljuje na obrazovni portal koji zahtijeva AAI@EduHr prijavu (npr. e-lektire) i pregledava sadržaj portala. Uz podršku učitelja istražuje dodatne mogućnosti obrazovnog portala.	pripada (zabavni, informativni, obrazovni...). Svojim riječima objašnjava da svi podaci koji se nalaze na internetu ne moraju nužno biti točni. Svojim riječima objašnjava pojam enciklopedije. Samostalno istražuje dodatne mogućnosti i sadržaje nekog obrazovnog portala. Svojim riječima opisuje kakvi se sadržaji nalaze na obrazovnim portalima (npr. članci, slike, igre). Zanimljivosti dijeli s ostatkom razreda. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima u radu.
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik uz pomoć učitelja imenuje program za izradu crteža. Uz pomoć učitelja pronalazi i pokreće program Bojanje 3D. Uz pomoć učitelja koristi osnovne alate (kist, 2D oblike, ispunu) programa Bojanje 3D. Uz pomoć učitelja sprema rad.	Samostalno imenuje, pronalazi i pokreće program Bojanje 3D. Samostalno koristi osnovne alate programa. Izrađuje crtež prema uputama učitelja (npr. nacrtaj krug pomoću kista, ispunu krug plavom bojom).	Samostalno izrađuje crtež prema predlošku pri čemu sam bira alate kojima će crtež izraditi. Samostalno sprema crtež na zadano mjesto, uz pomoć učitelja otvara postojeći crtež.	Samostalno istražuje dodatne mogućnosti programa i koristi ih u izradi crteža. Samostalno izrađuje kreativan crtež. Samostalno sprema crtež na zadano mjesto, otvara postojeći crtež, mijenja ga i sprema pod novim imenom na zadano mjesto.

TEMA: PROGRAMIRAM U SCRATCHU 3

Aktivnosti: Mozgalica 8, Mozgalica 9, Mozgalica 10, Mozgalica 11, Izrada lika u Scratchu, Izrada pozadine u Scratchu

ISHOD B.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak.	Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predočenih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka.	Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje Jednostavnoga zadatka.
ISHOD B.2.2	Uz pomoć učitelja prepoznaje zadatak u kojemu postoji ponavljanje i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja stvara niz uputa s ponavljanjem.	Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem.	Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem te ispravlja pogrešan redoslijed.
Učenik stvara niz uputa u kojemu upotrebljava ponavljanje.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja odabire lik iz galerije likova Scratcha. Uz pomoć učitelja odabire pozadinu za pozornicu iz galerije pozadina Scratcha. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavan program koji koristi odabranu pozadinu i lik.	Uz pomoć učitelja izrađuje lik pomoću osnovnih alata za crtanje (kist, kantica). Uz pomoć učitelja imenuje nacrtani lik. Uz pomoć učitelja izrađuje pozadinu za pozornicu pomoću osnovnih alata za crtanje (kist, kantica). Uz pomoć učitelja imenuje nacrtanu pozornicu. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavan program koji koristi nacrtanu pozadinu i lik.	Uz povremenu pomoć učitelja, samostalno izrađuje lik korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat). Samostalno imenuje nacrtani lik. Uz povremenu pomoć učitelja, samostalno izrađuje pozadinu za pozornicu korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat). Samostalno imenuje nacrtanu pozornicu. Samostalno izrađuje jednostavan program koji koristi nacrtanu pozadinu i lik.	Samostalno izrađuje lik ili više njih korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat). Samostalno izrađuje više pozadina za pozornicu korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat). Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavan program koji koristi odabranu pozadinu i lik. Samostalno izrađuje jednostavan program koji koristi nacrtane pozadinu i lik(ove) – u toku izvođenja programa pozadine se mijenjaju.

TEMA: LJUDI I RAČUNALA

Aktivnosti: Računala oko nas, Zanimanja ljudi, Tko što radi, Videosastanak

ISHOD C.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za jednostavne školske zadatke.	Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne školske zadatke.	Učenik prema savjetima učitelja prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.	Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka.	Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom.
ISHOD C.2.3	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje situacije u kojima je komunikacija i suradnja moguća digitalnim programima i uređajima.	Učenik uz pomoć učitelja sudjeluje u kratkim komunikacijskim i suradničkim aktivnostima s poznatim osobama u digitalnome okruženju.	Učenik uočava osnovne prednosti komunikacije i suradničkoga rada kad članovi tima ne mogu biti prisutni. Aktivno surađuje sa skupinom vršnjaka u digitalnome okruženju uz pomoć učitelja.	Potiče i vodi suradnju i komunikaciju sa skupinom vršnjaka u digitalnome okruženju uz pomoć učitelja.
Učenik uz pomoć učitelja surađuje i komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okruženju.				
ISHOD D.2.1	Učenik nabraja zanimanja koja poznaje, a koja se koriste IKT-om.	Učenik opisuje zanimanja ljudi koji se u svojem poslu koriste IKT-om.	Istražuje uz pomoć učitelja i komentira zanimanja iz područja IKT-a	Izdvaja i opisuje moguće buduće zanimanje u području primjene IKT-a i predstavlja razredu.
Učenik prepoznaje i opisuje neke poslove koji se koriste informacijskom i komunikacijskom tehnologijom.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Učenik navodi barem jednu situaciju u kojoj je koristio računalo (npr. za crtanje). Na ilustracijama zanimanja ljudi prepoznaje ona koja u svom radu koriste IKT. Navodi barem jedno zanimanje iz svoje okoline koje se u radu koristi IKT-om (npr. učitelj ili blagajnik).	Učenik navodi više situacija u kojima je koristio računalo. Učenik opisuje jedno zanimanje koje se u svom radu koristi IKT-om (npr. učitelj ili blagajnik/ca): na koji način računalo u tom zanimanju pomaže ljudima?	Učenik prepoznaje situaciju u kojoj mu računalo značajno olakšava i ubrzava rad (npr. traženje informacija pretraživanjem interneta ili korištenje enciklopedija školske knjižnice). Učenik opisuje i komentira jedno zanimanje s područja IKT-a (npr. programer, serviser računalne opreme).	Prepoznaje i svojim riječima objašnjava dobre strane razvoja tehnologije (npr. koliko vremena treba danas da se dođe s kontinenta na kontinent, a koliko je trebalo prije izuma zrakoplova). Uz pomoć učitelja ili samostalno osmišljava zanimanje budućnosti u kojem će se koristiti IKT.

digitalni sadržaji i suradnja	Uz pomoć učitelja prisjeća se programa za videosastanak. Uz pomoć učitelja opisuje tijek izvođenja videosastanka.	Imenuje i pronalazi program za videosastanak. Uz pomoć učitelja uspostavlja vezu za videosastanak s poznatim osobama.	Samostalno, uz podršku učitelja, uspostavlja vezu za videosastanak s poznatim osobama i sudjeluje u videosastanku. Navodi situacije u kojima je korištenje videosastanka korisno.	Samostalno, uz podršku učitelja, koristi program za videosastanak s poznatim osobama (npr. uspostavlja i prekida poziv). Navodi situacije u kojima je korištenje videosastanka korisno i potiče ostale učenike na suradnju. Svojim riječima objašnjava dobre strane suradnje (u učenju ili nekom zajedničkom projektu) korištenjem videosastanka.

Kriteriji vrednovanja INFORMATIKA - 3. razred

Teme planirane GIK-om:

18. Simboli
19. Pletem petlju
20. Sigurno na mreži
21. Nižem naredbe
22. Komuniciram i učim na mreži
23. Redam i grupiram podatke
24. Brinem o zdravlju
25. Ups, što se događa?
26. Donosim odluke
27. Predstavljam se
28. Stvaram priču u Scratchu

Elementi vrednovanja su: ● usvojenost znanja ● rješavanje problema ● digitalni sadržaji i suradnja	Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici: 9. Usmene provjere znanja - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. 10. provjere znanja na računalu, uporaba online provjera ili pisanih provjera znanja - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl. - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima: <table data-bbox="1167 614 1534 774"> <tbody> <tr> <td>90%-100%</td><td>ocjena odličan (5)</td></tr> <tr> <td>75% - 89%</td><td>ocjena vrlo dobar (4)</td></tr> <tr> <td>65% - 74%</td><td>ocjena dobar (3)</td></tr> <tr> <td>50% - 64%</td><td>ocjena dovoljan (2)</td></tr> <tr> <td>0% - 49%</td><td>ocjena nedovoljan (1)</td></tr> </tbody> </table> 11. e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine 12. učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.	90%-100%	ocjena odličan (5)	75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)	65% - 74%	ocjena dobar (3)	50% - 64%	ocjena dovoljan (2)	0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)
90%-100%	ocjena odličan (5)										
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)										
65% - 74%	ocjena dobar (3)										
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)										
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)										
Element usvojenost znanja uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila. Element rješavanje problema uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema. Element digitalni sadržaji i suradnja uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.											

* Kriteriji vrednovanja su samo prijedlog. Učitelji autonomno kriterije vrednovanja mogu prilagoditi svom razredu prema oblicima provjere kojima će ispitivati razinu usvojenosti pojedinih ishoda.

Neki ishodi protežu se kroz više tema (npr. ishodi iz domene Računalno razmišljanje i programiranje); kriteriji vrednovanja prilagođeni su temama – što znači da se vrednuje i djelomična ostvarenost ishoda tijekom cijele nastavne godine. Učitelj može odlučiti ne vrednovati djelomičnu ostvarenost, već provjeriti razinu ostvarenosti ishoda tek po završetku obrade svih tema u kojima se određeni ishod pojavljuje.

TEMA: SIMBOLI

Aktivnosti: Simbol do simbola, Moji simboli, Koristimo se simbolima

ISHOD A.3.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik se koristi simbolima za prikazivanje podataka.	Prepoznaje neke univerzalne simbole i objašnjava njihovu ulogu.	Objašnjava kako neke podatke može prikazati nekim univerzalnim simbolima.	Interpretira poruke i podatke prikazane dogovorenim simbolima. Koristi se dogovorenim simbolima za opisivanje podataka i zapisivanje poruka.	Razvija svoj jednostavni sustav simbola i objašnjava ga.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost znanja	Učenik može prepoznati neke simbole na ilustraciji ili fotografiji i objasniti njihovu ulogu (npr. prometni znak „stop“ ili državni grb Republike Hrvatske)	Učenik može prepoznati većinu simbola na ilustracijama ili fotografijama i objasniti njihovu ulogu. Zadani podatak (značenje) može prikazati jednostavnim simbolom (npr. nacrtati simbol prometnog znaka).	Učenik može pročitati poruku koja sadrži osnovne emotikone. Može šifrirati/dešifrirati kratke poruke jednostavnim sustavom šifriranja pomoću pomagala (npr. tablice glagoljice, brajice ili Cezarovom šifrom).	Učenik u obliku tablice razvija svoj sustav šifriranja u kojem pojedino slovo zamjenjuje jedinstvenim simbolom. Koristi se svojim sustavom šifriranja u pisanju kratkih poruka i njihovom dešifriranju.

TEMA: PLETEN PETLJU

Aktivnosti: Mozgalica 1, Mozgalica 2, Ponovni susret u Scratchu, Pletemo petlju

- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.1 (prvi dio)

ISHOD B.3.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik stvara program korištenjem vizualnoga okruženja u kojemu se koristi slijedom koraka, ponavljanjem i odlukom te uz pomoć učitelja vrednuje svoje rješenje.	Uz pomoć učitelja stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke, analizira rješenje zadatka i vrednuje ga.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja i odluke.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Prepoznaje blok za ponavljanje u Scratchu. Može očitati broj ponavljanja naredbi u gotovom programu, ali samostalno ne može napraviti program s ponavljanjem koji rješava zadani problem. Pri izradi programa zahtijeva visoku razinu pomoći učitelja.	Učenik opisuje što je ponavljanje u programu i kada se koristi. Učenik svojim riječima opisuje kako bi riješio zadani problem s ponavljanjem, pokazuje da razumije zadatak, ali u izradi programa treba povremenu pomoć učitelja.	Učenik u gotovom programu uočava niz naredbi koje se ponavljaju i uz pomoć učitelja zamjenjuje te naredbe blokom za ponavljanje. Uglavnom samostalno stvara program koji sadrži ponavljanje, uz povremene manje greške. Uočene greške ispravlja samostalno ili uz pomoć učitelja.	Učenik u gotovom programu uočava niz naredbi koje se ponavljaju i samostalno zamjenjuje te naredbe blokom za ponavljanje. Samostalno stvara program koji sadrži ponavljanje. Sam uočava greške u programu i samostalno ih ispravlja.

TEMA: SIGURNO NA MREŽI

Aktivnosti: Sigurno digitalno okruženje, Štitim se na internetu, Računalni virusi – internetski grabežljivci, Internetski bonton

ISHOD C.3.4	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik razlikuje uloge i aktivnosti koje zahtijeva suradničko online okruženje.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje uloge i aktivnosti u suradničkom online okruženju.	Učenik primjenjuje jasne upute za provođenje aktivnosti u suradničkom online okruženju.	Učenik primjenjuje primjerene oblike ponašanja u suradničkim aktivnostima.	Učenik preuzima odgovornost i kontrolu za provođenje suradničke aktivnosti. Prepoznaje važnost osvrta članova skupine na aktivnost i ponašanje te iznosi svoje komentare.
ISHOD D.3.2	Učenik objašnjava važnost zaštite od zlonamjernih programa. Razlučuje koje sadržaje ne smije dijeliti, prepoznaje neprihvatljive radnje u digitalnom okruženju i opisuje kako može zaštititi svoje i tuđe osobne podatke.	Učenik odgovorno reagira na neprihvatljivo i uvredljivo ponašanje u digitalnom okruženju. U problemskoj situaciji traži pomoć odraslih, prijavljuje neprihvatljivo ponašanje, neželjeni sadržaj ili kontakt.	Učenik primjenjuje pozitivne obrasce ponašanja i ciljano objavljuje svoje radove na školskim/razrednim stranicama. Odlučuje ne sudjelovati u aktivnostima koje potiču govor mržnje i diskriminaciju.	Učenik promiče pozitivne obrasce ponašanja i pomaže vršnjacima u zaštiti od neželjenih sadržaja. Osmišljava i izrađuje plakat s pravilima ponašanja na internetu.
Učenik primjereno reagira na svaku opasnost/neugodnost u digitalnom okruženju, štiti svoje i tuđe osobne podatke.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkom online okruženju (npr. pomoć kod prijave i otvaranja dijeljenih dokumenata na sustavu Office365). Učenik prepoznaje sigurno mrežno mjesto prema oznaci lokota. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam zlonamjernog programa i navodi nekoliko mogućih šteta koje zlonamjerni programi mogu napraviti. Uz pomoć učitelja objašnjava zašto je važno zaštititi se od takvih programa. Samostalno navodi jedan primjer neprihvatljive radnje u digitalnom	Učenik se samostalno prijavljuje u sustav i sudjeluje u suradničkom online okruženju. Samostalno objašnjava pojam zlonamjernih programa i važnost zaštite od njih. Imenuje nekoliko mogućih opasnosti na internetu. Samostalno navodi više primjera neprihvatljivih radnji u digitalnom okruženju. Zna imenovati barem jednu osobu ili službu kojoj može prijaviti neprihvatljivo ponašanje ili neželjeni	Učenik aktivno sudjeluje u suradničkom online okruženju i u velikoj mjeri pridonosi zajedničkom zadatku. Zna da se na mrežnim mjestima označenim oznakom „nije sigurno“ ne unose osobni podatci. Uz pomoć učitelja navodi nekoliko savjeta za sprečavanje opasnosti na internetu. Navodi nekoliko pravila internetskog bontona. Zna imenovati više osoba ili službi kojima može prijaviti neprihvatljivo	Učenik aktivno sudjeluje u suradničkom online okruženju, kritički se osvrće, komentira i potiče druge da komentiraju zajednički uradak. Učenik samostalno navodi više savjeta za sprečavanje opasnosti na internetu. Učenik zna pravila internetskog bontona.

	okružju.	sadržaj.	ponašanje ili neželjeni sadržaj.	
TEMA: NIŽEM NAREDBE Aktivnosti: Mozgalica 3, Mozgalica 4, Mozgalica 5, Mozgalica 6, Logički slijed naredbi u programu - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.1 (drugi dio)				
ISHOD B.3.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik stvara program korištenjem vizualnoga okruženja u kojemu se koristi slijedom koraka, ponavljanjem i odlukom te uz pomoć učitelja vrednuje svoje rješenje.	Uz pomoć učitelja stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke, analizira rješenje zadatka i vrednuje ga.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja i odluke.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Prepoznaje slijed naredbi unutar programa, ali teško samostalno rješava problem u kojem je naredbe potrebno poredati pravilnim redoslijedom. Kod izrade programa često traži pomoć učitelja.	Učenik svojim riječima opisuje kako bi riješio zadani problem, zna objasniti zašto je važan pravilan redoslijed naredbi, pokazuje da razumije zadatak, a u izradi programa treba povremenu pomoć učitelja.	Učenik uglavnom samostalno stvara program koji slijed naredbi. Uočene greške ispravlja samostalno ili uz pomoć učitelja.	Učenik samostalno stvara program koji sadrži slijed naredbi. Sam uočava greške u programu i samostalno ih ispravlja. Gotov program analizira na način da može predvidjeti promjene u ponašanju programa izmijeni li se slijed naredbi u programu.

TEMA: KOMUNICIRAM I UČIM NA MREŽI

Aktivnosti: Kako komuniciramo, Digitalna komunikacija, Obrazovni programi, Tražim, tražim

ISHOD C.3.3	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik se koristi sigurnim digitalnim okruženjem za komunikaciju u suradničkim aktivnostima.	Učenik nabraja osnovne prednosti suradničkoga rada u sigurnome digitalnom okruženju. Na poticaj i uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkim aktivnostima u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik piše poruke prema preporukama o jasnoći i ljubaznosti. Uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkim aktivnostima u sigurnome digitalnom okruženju.	Ostvaruje kontakt s poznatim osobama u digitalnome okruženju, s njima surađuje i razmjenjuje kratke poruke. Prepoznaje sinkroni i asinkroni način komunikacije.	Pri suradničkom rješavanju zadataka samostalno komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom obrazovnom okruženju i obrazovnim društvenim mrežama.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik se uz pomoć učitelja prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkoj aktivnosti (npr. zajedničkom radu na tekstnom dokumentu). Uz pomoć učitelja objašnjava prednosti suradničkog rada. Uz pomoć učitelja imenuje neke oblike ljudske komunikacije. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam digitalne komunikacije. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam digitalnih obrazovnih programa. Uz pomoć učitelja koristi digitalni udžbenik. Uz pomoć učitelja koristi se mrežnom tražilicom.	Učenik se samostalno prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkoj aktivnosti. Svojim riječima objašnjava prednosti suradničkog rada. Samostalno imenuje neke oblike komunikacije. Svojim riječima objašnjava pojam digitalne komunikacije. Uz pomoć učitelja koristi digitalne obrazovne programe. Samostalno koristi digitalni udžbenik. Samostalno se koristi mrežnom tražilicom u pretraživanju jednostavnog pojma.	Učenik se samostalno prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i samostalno sudjeluje u suradničkoj aktivnosti (samostalno otvara dijeljeni dokument). Uz pomoć učitelja šalje poruke poznatim osobama (npr. poruke putem Teams-a, e-pošta putem usluge webmail.skole.hr i sl.) Na primjeru može objasniti razliku između sinkrone (npr. telefon) i asinkrone komunikacije (npr. e-pošta). Samostalno se koristi mrežnom tražilicom u pretraživanju jednostavnog pojma, slika, videozapisa.	Učenik se samostalno prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i aktivni sudjeluje u suradničkoj aktivnosti. Dijeli dokument s poznatim osobama. Samostalno šalje poruke poznatim osobama unutar sigurnog digitalnog okruženja. Samostalno se koristi mrežnom tražilicom u pretraživanju jednostavnog pojma, slike ili videozapisa. Uspoređuje rezultate pretraživanja, po potrebi mijenja ključne riječi pretraživanja.

TEMA: REDAM I GRUPIRAM PODATKE

Aktivnosti: Logički povezujemo, Mozgalica 7, Mozgalica 8, Mozgalica 9, Mozgalica 10

- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.2 (prvi dio)

ISHOD B.3.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik slaže podatke na koristan način.	Uz pomoć učitelja određuje zajedničke karakteristike u grupi podataka i razvrstava ih prema njima.	Samostalno određuje zajedničke karakteristike grupe podataka i razvrstava ih prema njima.	Uz manju pomoć učitelja određuje kriterij slaganja podataka koji omogućava učinkovito korištenje njima.	Razvrstava podatke u grupe i slaže podatke u određeni redoslijed prema odabranom kriteriju koji omogućava učinkovito korištenje podacima.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Učenik uz pomoć učitelja uočava kriterij prema kojem su neki podaci grupirani (npr. geometrijska tijela mogu biti grupirana po veličini, boji ili vrsti, cvijeće prema broju latica i slično). Bez pomoći učitelja ne može razvrstati podatke redoslijedno prema zadanom kriteriju (npr. poredati dane u tjednu, mjesece u godini, slova abecede, brojeve). Uz veću pomoć učitelja koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, prema veličini i vrsti datoteke.	Učenik samostalno uočava kriterij prema kojem su podaci grupirani. Uz manju pomoć učitelja grupira podatke. Uz pomoć učitelja redoslijedno razvrstava podatke prema zadanom kriteriju (npr. reda riječi abecednim redoslijedom). Uz manju pomoć učitelja koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, prema veličini i vrsti datoteke.	Učenik prepoznaje kriterij prema kojem su neki podaci grupirani. Samostalno grupira podatke prema zadanom kriteriju. Uz manju pomoć učitelja uočava kriterij prema kojem su podaci redoslijedno razvrstani (npr. četvrtak, nedjelja, petak, ponedjeljak, srijeda, subota utorak – dani u tjednu razvrstani su abecednim redom). Uz manju pomoć učitelja koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, prema veličini i vrsti datoteke.	Učenik samostalno uočava kriterij prema kojem su podaci grupirani i grupira objekte prema zadanom obilježju (npr. veličini, boji ili vrsti). Uviđa nove kriterije prema kojima može pregrupirati podatke (npr. osim po vrsti, učenik uočava da geometrijska tijela može grupirati i po boji). Može odrediti uljeza u nekoj grupi podataka (npr. biljku među životinjama). Redoslijedno razvrstava podatke prema zadanom kriteriju. Samostalno koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, veličini i sl.

TEMA: BRINEM O ZDRAVLJU

Aktivnosti: Brinemo o zdravlju, Vježbe relaksacije

ISHOD D.3.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik primjenjuje preporuke o preraspodjeli vremena u kojemu se koristi digitalnom tehnologijom za učenje, komunikaciju i zabavu te primjenjuje zdrave navike.	Učenik opisuje posljedice dugotrajnoga boravka za računalom. Procjenjuje količinu vremena provedenoga u virtualnome svijetu.	Objašnjava nužnost vremenskoga ograničenja boravka za računalom.	Učenik primjenjuje preporuke o količini vremena provedenoga pred računalom.	Odabire i primjenjuje zdrave navike ponašanja za vrijeme rada na računalu. Savjetuje članove obitelji i vršnjake o pravilnom korištenju tehnologijom.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost znanja	Učenik uz pomoć učitelja nabraja posljedice koje po njegovo zdravlje može imati dugotrajni boravak za računalom (umor, bol u leđima i vratu, slabljenje vida,...) Približno točno procjenjuje vrijeme koje dnevno provede u korištenju digitalnih uređaja.	Učenik samostalno nabraja posljedice dugotrajnog boravka za računalom. Svojim riječima opisuje zašto je važno ograničiti vrijeme boravka za računalom.	Učenik navodi zdrave načine provođenja slobodnog vremena (npr. igra na otvorenom). Demonstrira jednostavne vježbe razgibavanja i relaksacije.	Učenik pravilno sjedi za računalom, izvodi vježbe razgibavanja. Izriče pravila ponašanja pri korištenju digitalnom tehnologijom.

TEMA: UPS, ŠTO SE DOGAĐA?

Aktivnosti: Ups, pogreška na računalnoj opremi, Što se događa, Ups, pogreška na programskoj podršci

ISHOD A.3.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik objašnjava i analizira jednostavne hardverske/softverske probleme i poteškoće koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe.	Učenik s pomoću učitelja nabraja neke hardverske/softverske probleme i poteškoće koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe.	Učenik prepoznaje jednostavne hardverske/softverske probleme i poteškoće koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe.	Učenik analizira jednostavne hardverske/softverske probleme koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe i nudi rješenje.	Nakon analize prepoznaje aktivnosti ili postupke korisnika koji mogu prouzročiti problem i poteškoću, daje primjere iz svakodnevnoga života.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost znanja	Učenik uz pomoć učitelja opisuje da uzrok poteškoćama u radu može biti strojne (hardverske) ili programske (softverske) prirode. Učenik uz pomoć učitelja imenuje nekoliko hardverskih i/ili softverskih problema (npr. ne radi monitor, ne može se pokrenuti program)	Učenik prepoznaje jednostavne hardverske probleme (ne radi monitor, ne radi tipkovnica, ne radi miš, računalo se ne uključuje), ali ne nudi način rješavanja problema. Učenik prepoznaje jednostavne softverske probleme tijekom rada (zapaža da program ne reagira na naredbe), ali ne nudi način rješavanja problema.	Učenik uočava hardversku poteškoću i nudi rješenje (npr. ne radi monitor – provjeri je li uključena tipka za uključivanje, je li kabel za napajanje priključen). Učenički prijedlog rješavanja problema ne mora nužno voditi do rezultata (npr. monitor može biti i u kvaru), ali bitno je da je ponuđeno rješenje smisleno. Učenik uočava softverski problem i nudi rješenje (npr. pokušaj zatvoriti i ponovo pokrenuti program, ponovo pokrenuti računalo, ažurirati program, deinstalirati i ponovo instalirati).	Učenik uočava hardversku poteškoću i nudi rješenje problema Ujedno nudi smisleno rješenje za sprječavanje poteškoće u budućnosti. Primjer 1. ne radi tipkovnica – kabel nije priključen: treba biti oprezan kod povlačenja tipkovnice da se kabel ne odspoji. Primjer 2. ne radi program – ne treba ga gasiti prisilno, treba pravilno isključivati računalo.

TEMA: DONOSIM ODLUKE

Aktivnosti: Mozgalica 11, Mozgalica 12, Donosimo odluke: ako...onda, Donosimo odluke: ako...onda...inače
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.2 (drugi dio)

ISHOD B.3.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik slaže podatke na koristan način.	Uz pomoć učitelja određuje zajedničke karakteristike u grupi podataka i razvrstava ih prema njima.	Samostalno određuje zajedničke karakteristike grupe podataka i razvrstava ih prema njima.	Uz manju pomoć učitelja određuje kriterij slaganja podataka koji omogućava učinkovito korištenje njima.	Razvrstava podatke u grupe i slaže podatke u određeni redoslijed prema odabranom kriteriju koji omogućava učinkovito korištenje podacima.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Učenik uz pomoć učitelja pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima (npr. put kroz labirint ili kretanje po auto-karti odabirom najboljeg puta kojim će posjetiti sva zadana mjesta). Uz pomoć učitelja izriče primjer odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda</i> (npr. ako pada kiša, onda ću uzeti kišobran). Za pisanje jednostavnog programa u kojem se koristi naredba odluke treba visoku razinu pomoći učitelja.	Učenik uz manju pomoć učitelja pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima. Samostalno izriče jednostavni primjer odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda</i>. Uz pomoć učitelja izriče primjer odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda-inače</i> (npr. ako je toplo, onda oblačim kratke hlače, inače oblačim duge hlače). Uz pomoć učitelja piše jednostavni program u kojem se koristi odluka.	Učenik samostalno pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima. Samostalno izriče primjer odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda</i> i <i>ako-onda-inače</i>. Uz pomoć učitelja opisuje način rješavanja problema pomoću odluke. Samostalno piše jednostavni program s odlukom pri čemu radi manje greške, koje ispravlja samostalno ili uz pomoć učitelja.	Učenik samostalno pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima (npr. put kroz labirint ili kretanje po auto-karti odabirom najboljeg puta kojim će posjetiti sva zadana mjesta). Samostalno izriče više primjera odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda</i> i <i>ako-onda-inače</i>. Svojim riječima opisuje kako pomoću odluke riješiti zadani jednostavni problem. Samostalno piše jednostavni program u kojem za rješavanje zadatka koristi blok naredbu grananja <i>ako-onda</i> i /ili <i>ako-onda-inače</i>.

TEMA: PREDSTAVLJAM SE

Aktivnosti: Fotografije, Bojanje 3D, Autorsko djelo, Moja prva prezentacija

ISHOD C.3.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik samostalno odabire uređaj i program iz skupa predloženih te procjenjuje načine njihove uporabe.	Učenik uz pomoć učitelja odabire potrebni uređaj i program te prepoznaje neke načine njihove uporabe.	Učenik uz pomoć učitelja odabire potrebni uređaj i program, opisuje njihove mogućnosti.	Samostalno odabire potrebni digitalni uređaj ili program, prepoznaje njihove prednosti u raznim situacijama.	Samostalno odabire potrebni digitalni uređaj ili program, objašnjava njihove prednosti u raznim situacijama, obrazlaže svoj odabir i preporučuje ili ne preporučuje drugima korištenje njima.
ISHOD C.3.2	Učenik uz učiteljevu pomoć i upute oblikuje postojeće sadržaje u nove, jednostavne digitalne radove.	Učenik uz pomoć učitelja slijedi upute i izrađuje jednostavne digitalne radove.	Prema uputama izrađuje jednostavne digitalne radove.	Prema uputama izrađuje jednostavne digitalne radove kreativno se izražavajući. Predstavlja i objašnjava svoj rad. Pomaže vršnjacima pri izradi.
Učenik prema uputama izrađuje jednostavne digitalne radove.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik uz pomoć učitelja navodi nekoliko uređaja koji omogućuju fotografiranje. Uz pomoć učitelja odabire i koristi program u kojem može pregledavati fotografije. Uz pomoć učitelja pokreće program Bojanje 3D i uz pomoć učitelja u manjoj mjeri mijenja i dorađuje postojeći digitalni sadržaj. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam autorskog djela. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavnu prezentaciju s tekстом u programu Sway u sustavu Office365.	Učenik imenuje nekoliko uređaja koji omogućuju fotografiranje. Uz pomoć učitelja odabire program u kojem može pregledavati fotografije. Samostalno pregledava fotografije. Uz pomoć učitelja pokreće program Bojanje 3D. Uz pomoć učitelja izrađuje i sprema novi digitalni sadržaj. Svojim riječima objašnjava pojam autorskog djela. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavnu prezentaciju s tekстом i slikama u programu Sway u sustavu Office365.	Između ponuđenih uređaja, učenik samostalno odabire jedan uređaj za fotografiranje. Samostalno pregledava fotografije i koristi alate za njihovo jednostavno uređivanje (filteri, obrezivanje i slično). Samostalno pokreće program Bojanje 3D. Prema uputama učitelja izrađuje i sprema novi digitalni sadržaj. Svojim riječima opisuje zašto je važno poštovati autorska prava. Prema uputama učitelja izrađuje jednostavnu prezentaciju s tekстом i slikama u programu Sway u sustavu Office365.	Između ponuđenih uređaja, učenik samostalno odabire jedan uređaj za fotografiranje. Objašnjava zašto je odabrao određeni uređaj (npr. odabire pametan telefon jer je kompaktan). Prema uputama učitelja izrađuje i sprema novi digitalni sadržaj u programu Bojanje 3D. Pri tome se kreativno koristi alatima, samostalno istražuje nove alate i mogućnosti, trudi se da rad bude što bolji i detaljniji. Opisuje situacije u kojima i on poštuje autorska prava (npr. kod preuzimanja slika s interneta i njihovog daljnjeg korištenja). Prema uputama učitelja izrađuje kreativnu prezentaciju s tekстом i slikama u programu Sway u sustavu

				Office365.
TEMA: STVARAM PRIČU U SCRATCHU Aktivnosti: Pokretanje lika u Scratchu, Igrajmo se u Scratchu, Animacija likova, Sviramo u Scratchu, Programiranjem stvaramo priče				
ISHOD B.3.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik stvara program korištenjem vizualnoga okruženja u kojemu se koristi slijedom koraka, ponavljanjem i odlukom te uz pomoć učitelja vrednuje svoje rješenje.	Uz pomoć učitelja stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke, analizira rješenje zadatka i vrednuje ga.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja i odluke.
ISHOD B.3.2	Uz pomoć učitelja određuje zajedničke karakteristike u grupi podataka i razvrstava ih prema njima.	Samostalno određuje zajedničke karakteristike grupe podataka i razvrstava ih prema njima.	Uz manju pomoć učitelja određuje kriterij slaganja podataka koji omogućava učinkovito korištenje njima.	Razvrstava podatke u grupe i slaže podatke u određeni redoslijed prema odabranom kriteriju koji omogućava učinkovito korištenje podacima.
Učenik slaže podatke na koristan način.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Učenik stvara program koji se pokreće klikom na zastavicu. Učenik uz pomoć učitelja koristi koordinatni sustav da bi izradio program za jednostavno kretanje lika po pozornici (u jednom smjeru). Uz pomoć učitelja koristi neke naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...) Uz pomoć učitelja animira lik mijenjajući kostime. Uz pomoć učitelja programira jednostavnu priču u Scratchu bez interakcija.	Učenik uz pomoć učitelja stvara program koji se pokreće na različite načine (npr. klikom na zastavicu ili pritiskom na tipku). Učenik uz malu pomoć učitelja koristi koordinatni sustav da bi izradio program za kretanje lika po pozornici u različitim smjerovima. Uz pomoć učitelja koristi zadane naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...). Samostalno animira lik mijenjajući kostime. Uz manje greške samostalno	Učenik samostalno stvara program koji se pokreće na različite načine (npr. klikom na zastavicu ili pritiskom na tipku). Uz manje greške samostalno koristi koordinatni sustav da bi pokretao lik po pozornici u različitim smjerovima. Uz manje greške koristi zadane naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...) Uz manje greške samostalno programira jednostavnu priču u Scratchu s jednim interaktivnim događajem.	Učenik se samostalno snalazi u koordinatnom sustavu Scratcha. Samostalno odabire i koristi prikladne naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...) da bi pokretao lik u željenom smjeru ili željenom putanjom. Osmišljava i samostalno programira priču u Scratchu s više interaktivnih događaja.

		programira jednostavnu priču u Scratchu bez interakcija.		

Kriteriji vrednovanja INFORMATIKA - 4. razred

Teme planirane GIK-om:

- 29. Čovjek i tehnologija
- 30. Donosim odluke
- 31. Dopisujem se tajno
- 32. Tražim put kroz labirint
- 33. Brinem o zdravlju
- 34. Računalne mreže
- 35. Igram se i programiram
- 36. Programi na mreži
- 37. Pretražujem internet
- 38. Mozgam i zabavljam se
- 39. Izrađujem projekte

Elementi vrednovanja su: ● usvojenost znanja ● rješavanje problema ● digitalni sadržaji i suradnja	Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici: 13. Usmene provjere znanja - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. 14. provjere znanja na računalu, uporaba online provjera ili pisanih provjera znanja - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl. - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima: <table><tr><td>90%-100%</td><td>ocjena odličan (5)</td></tr><tr><td>75% - 89%</td><td>ocjena vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td>65% - 74%</td><td>ocjena dobar (3)</td></tr><tr><td>50% - 64%</td><td>ocjena dovoljan (2)</td></tr><tr><td>0% - 49%</td><td>ocjena nedovoljan (1)</td></tr></table> 15. e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine 16. učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.	90%-100%	ocjena odličan (5)	75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)	65% - 74%	ocjena dobar (3)	50% - 64%	ocjena dovoljan (2)	0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)
90%-100%	ocjena odličan (5)										
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)										
65% - 74%	ocjena dobar (3)										
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)										
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)										
Element usvojenost znanja uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila. Element rješavanje problema uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema. Element digitalni sadržaji i suradnja uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.											

* Kriteriji vrednovanja su samo prijedlog. Učitelji autonomno kriterije vrednovanja mogu prilagoditi svom razredu prema oblicima provjere kojima će ispitivati razinu usvojenosti pojedinih ishoda.

Neki ishodi protežu se kroz više tema (npr. ishodi iz domene Računalno razmišljanje i programiranje); kriteriji vrednovanja prilagođeni su temama – što znači da se vrednuje i djelomična ostvarenost ishoda tijekom cijele nastavne godine. Učitelj može odlučiti ne vrednovati djelomičnu ostvarenost, već provjeriti razinu ostvarenosti ishoda tek po završetku obrade svih tema u kojima se određeni ishod pojavljuje.

TEMA: ČOVJEK I TEHNOLOGIJA

Aktivnosti: Od kamenog oruđa do elektroničkog robota, Mozgalica 1, Mozgalica 2, Tehnologija je svuda oko nas, Čovjek i stroj, Desetoprstno pisanje, E-portfolio
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda C.4.2 (prvi dio)

ISHOD A.4.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik analizira čimbenike koji razlikuju ljude od strojeva te proučava načine interakcije čovjek – stroj.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje razliku među ljudima i strojevima.	Učenik uočava čimbenike koji razlikuju ljude od strojeva.	Učenik uspoređuje djelovanje ljudi i strojeva.	Učenik proučava i komentira načine interakcije čovjek – stroj.
ISHOD C.4.2	Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada, pronalazi potrebne sadržaje i izrađuje ga.	Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada. Samostalno pronalazi ili stvara sadržaje i izrađuje konačni digitalni rad.	Učenik analizira ideju i korake izrade digitalnoga rada. Izrađuje i predstavlja svoj rad.	Učenik procjenjuje kvalitetu svojega rada i komentira mogućnost poboljšanja strategije izrade digitalnoga sadržaja.
ISHOD D.4.2	Nabraja neke poslove koji zahtijevaju znanje ili uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije.	Učenik opisuje poslove koji zahtijevaju znanje ili uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije dajući primjere iz svakodnevnoga života.	Učenik analizira primjenu informacijske i komunikacijske tehnologije u raznim područjima kao što su medicina, energetika, trgovina, proizvodnja.	Učenik komentira »automatizaciju« sve većega broja poslova i utjecaj informacijske i komunikacijske tehnologije na razna područja života i djelovanja ljudi.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost znanja	Uz pomoć učitelja opisuje neka najranija oruđa ljudi. Uz pomoć učitelja objašnjava zašto ljudi u radu koriste alate i strojeve. Uz pomoć učitelja opisuje razliku između mehaničkih strojeva i elektroničkih uređaja. Uz pomoć učitelja opisuje koje su	Samostalno objašnjava zašto ljudi koriste strojeve u radu. Svojim riječima objašnjava razliku između čovjeka i stroja. Navodi više zanimanja koja u svom radu koriste IKT. Svojim riječima opisuje pojam robota.	Svojim riječima ili uz manju pomoć učitelja opisuje po čemu su ljudi i strojevi slični. Razlikuje mehaničke strojeve i elektroničke uređaje uz navođenje primjera (npr. mehanička vaga, računalo). Samostalno navodi više primjera gdje	Samostalno navodi različita oruđa, alate i strojeve kojima su si ljudi pomagali u radu kroz povijest. Zna ispravno vremenski poredati redoslijed: oruđe-mehanički strojevi-elektronički uređaji. Navodi više zanimanja koja u svom radu koriste IKT i svojim riječima opisuje kako im računala pomažu u radu (npr. na koji način računalo pomaže radniku u

	sličnosti između ljudi i strojeva (npr. sličnost: i ljudi i strojevi imaju dijelove koji imaju svoju funkciju, razlika: ljudi su živa bića, strojevi su stvari). Navodi jedno zanimanje koje u svom radu zahtijeva uporabu IKT. Uz pomoć učitelja opisuje pojam robota. Uz pomoć učitelja navodi jedan primjer gdje se roboti danas koriste. Uz pomoć učitelja opisuje zašto je korisno znati deseteroprstno pisanje.	Samostalno navodi jedan, a uz pomoć učitelja i više primjera gdje se roboti danas koriste. Samostalno opisuje korisnost deseteroprstnog pisanja. Prepoznaje zanimanje daktilografa.	se danas koriste roboti.	trgovini ili liječniku). Samostalno može navesti više primjera u kojem njemu ili njegovoj obitelji tehnologija pomaže u svakodnevnom životu. Svojim riječima opisuje dobre i loše strane zamjene nekih poslova robotima (npr. dobro je dok roboti rade opasne poslove – razminiranje, rudnici, pretraživanje mjesta nesreća i sl., loše je što neki ljudi ostaju bez posla)
digitalni sadržaji i suradnja	Uz pomoć učitelja objašnjava pojam portfolija. Uz pomoć učitelja izrađuje svoj e-portfolio u sustavu Office365: pomoć uključuje prijavu pomoću AAI@EduHr korisničkog računa i pomoć pri izradi mapa. Uz pomoć učitelja sprema jednostavan digitalni sadržaj u svoj e-portfolio (npr. kratki tekst napisan u programu Word). Uz pomoć učitelja pronalazi dijeljeni dokument i suradnički radi na njemu.	Svojim riječima objašnjava pojam portfolija. Uz pomoć učitelja objašnjava razliku između portfolija i e-portfolija. Uz manju pomoć učitelja izrađuje svoj e-portfolio u sustavu Office365: pomoć uključuje prijavu pomoću AAI@EduHr korisničkog računa ili pomoć pri izradi mapa. Samostalno, prema uputama učitelja, sprema jednostavan digitalni sadržaj u svoj e-portfolio (npr. kratki tekst napisan u programu Word). Samostalno pronalazi dijeljeni dokument i suradnički radi na njemu.	Samostalno objašnjava razliku između portfolija i e-portfolija. Samostalno se prijavljuje u sustav Office365 i prema uputama učitelja samostalno izrađuje svoj e-portfolio. Samostalno sprema digitalni sadržaj u e-portfolio. Uz pomoć učitelja dijeli digitalni sadržaj za suradnički rad na njemu.	Samostalno se prijavljuje u sustav Office365 i kreativno izrađuje svoj e-portfolio (samostalno predlaže način organizacije dokumenata). Samostalno sprema jednostavan digitalni sadržaj u svoj e-portfolio i dijeli svoj dokument s poznatim osobama te suradnički radi na njemu.

TEMA: DONOSIM ODLUKE Aktivnosti: Radno okružje u Scratchu, Donosimo odluke: ako ... onda - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.4.1 (prvi dio)				
ISHOD B.4.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik stvara program korištenjem vizualnog okruženja u kojemu se koristi slijedom, ponavljanjem, odlukom i ulaznim vrijednostima.	Prepoznaje situacije u svojem programu u kojemu bi se trebao koristiti odlukom i ulaznim vrijednostima. Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke.	Uz pomoć učitelja stvara program u kojemu se koristi ulaznim vrijednostima.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja, odluke i ulaznih vrijednosti.	Analizom odnosa ulaznih i izlaznih vrijednosti vrednuje uspješnost rješenja.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja piše jednostavan program u kojem pokreće lik u jednom smjeru. Uz pomoć učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i>.	Samostalno piše, prema uputama učitelja, jednostavan program u kojem pokreće lik u jednom smjeru. Prema uputama učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i>.	Samostalno piše jednostavan program u kojem pokreće lik u jednom smjeru. Samostalno piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i>.	Samostalno piše jednostavan program u kojem pokreće lik u više smjerova. Samostalno piše jednostavan program koji koristi više blokova odluke <i>ako-onda</i>.

TEMA: DOPISUJEM SE Tajno Aktivnosti: Tajne poruke, Mali kriptografi, Poštujemo i uvažavamo tuđi rad - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda C.4.1 (prvi dio)				
ISHOD A.4.3	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
učenik se koristi simbolima za prikazivanje podataka, analizira postupak prikazivanja te vrednuje njegovu učinkovitost.	Učenik se koristi simbolima za prikazivanje podataka, analizira postupak prikazivanja te vrednuje njegovu učinkovitost.	Učenik analizira mogućnosti prikazivanja podataka s pomoću zadanoga skupa simbola.	Učenik predlaže novi skup simbola ili nadopunjava postojeći skup simbola kao bi povećao mogućnosti prikazivanja podataka.	Učenik vrednuje postupak prikazivanja podataka odabranim skupom simbola s obzirom na učinkovitost postupka.
ISHOD C.4.1	Učenik uz pomoć učitelja analizira zadatak kako bi odabrao prikladan program.	Učenik samostalno odabire odgovarajući program za izradu zadatka uz argumentiranje svojega odabira.	Učenik preporučuje drugima odabrani program za izradu zadatka uz pojašnjenje i predstavljanje svojega odabira.	Učenik istražuje dodatne mogućnosti odabranoga programa kao i slične programe za izradu zadatka. Svoja saznanja prenosi razredu. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima.
Učenik odabire prikladan program za zadani zadatak, preporučuje ga drugima te istražuje mogućnosti sličnih programa.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja objašnjava pojam kriptografije. Uz pomoć učitelja navodi situacije u kojima je važno kriptirati neke informacije. Uz pomoć učitelja korištenjem jednostavne kodne tablice (jedno slovo=jedan simbol) šifrira i dešifrira kratke tekstove od nekoliko riječi.	Samostalno svojim riječima objašnjava pojam kriptografije. Samostalno navodi barem jednu situaciju u kojoj je važno kriptirati informacije. Uz pomoć učitelja navodi više sustava kriptiranja (npr. jednostavne kodne tablice, Cezarova šifra, Morseov kod). Samostalno se koristi jednostavnim kodnim tablicama u šifriranju i dešifriranju kratkih tekstova.	Samostalno navodi nekoliko situacija u kojima je važno kriptirati informacije. Samostalno navodi više sustava kriptiranja i njima se koristi. Predlaže kako nadopuniti neki skup simbola kako bi povećao mogućnosti prikazivanja podataka (npr. dodaje brojeve i znakove interpunkcije kako bi mogao pisati cijele rečenice).	Učenik uspoređuje različite sustave kriptiranja i procjenjuje koji je učinkovitiji, tj. koji „jače“ šifrira podatke. Npr. uspoređuje kodnu tablicu i šifriranje sustavom Pigpen i zaključuje da je tekst kriptiran sustavom Pigpen teže „probiti“.

digitalni sadržaji i suradnja	Uz pomoć učitelja učenik objašnjava pojam autorskog prava. Uz pomoć učitelja odabire mrežna mjesta na kojima može preuzeti slike (ili glazbu) sa svim pravima za dalje korištenje. Uz pomoć učitelja pretražuje mrežno mjesto i preuzima slike s odgovarajućih mrežnih mjesta.	Uz pomoć učitelja razlikuje pojmove autorsko djelo i autorsko pravo. Uz pomoć učitelja objašnjava što je licenca CC (Creative Commons). Samostalno odabire mrežno mjesto za preuzimanje materijala s odgovarajućim autorskim pravima. Samostalno pretražuje mrežno mjesto, uz pomoć učitelja preuzima materijale označene licencom CC s mrežnog mjesta.	Razlikuje pojmove autorsko djelo i autorsko pravo. Samostalno objašnjava što je licenca CC (Creative Commons). Samostalno odabire mrežno mjesto za preuzimanje materijala s odgovarajućim autorskim pravima. Objašnjava zašto je odabrao baš to mrežno mjesto za preuzimanje materijala.	Samostalno odabire mrežno mjesto za preuzimanje materijala s odgovarajućim autorskim pravima. Objašnjava zašto je odabrao baš to mrežno mjesto za preuzimanje materijala. Dodatno istražuje mrežno mjesto (npr. Pixabay.com), npr. kako postaviti vlastito autorsko djelo na mrežno mjesto i prikladno ga označiti licencom. Pomaže razrednim kolegama u radu.

TEMA: TRAŽIM PUT KROZ LABIRINT

Aktivnosti: Mozgalica 3 , Mozgalica 4, Razgovor likova u Scratchu, Potražite me u labirintu
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.4.1 (drugi dio)

ISHOD B.4.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik stvara program korištenjem vizualnog okruženja u kojemu se koristi slijedom, ponavljanjem, odlukom i ulaznim vrijednostima.	Prepoznaje situacije u svojem programu u kojemu bi se trebao koristiti odlukom i ulaznim vrijednostima. Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke.	Uz pomoć učitelja stvara program u kojemu se koristi ulaznim vrijednostima.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja, odluke i ulaznih vrijednosti.	Analizom odnosa ulaznih i izlaznih vrijednosti vrednuje uspješnost rješenja.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja prepoznaje zadani zadatak kao problem koji se rješava	Prema uputama učitelja piše jednostavan program koji koristi	Samostalno piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-</i>	Samostalno piše jednostavan program koji koristi više blokova odluke <i>ako-onda</i>

	pomoću odluke i ulaznih vrijednosti. Uz pomoć učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> .	odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> . Prilikom pisanja programa čini manje greške koje samostalno ne uočava. Uz pomoć učitelja dodaje blokove koji koriste ulazne vrijednosti.	<i>onda-inače</i> . Samostalno dodaje blokove koji koriste ulazne vrijednosti. Greške u programu uočava, ali ih ispravlja uz pomoć učitelja.	ili <i>ako-onda-inače</i> i blokove ulaznih vrijednosti. Prilikom pokretanja programa unosi testne ulazne vrijednosti i ispituje točnost programa. Greške u programu uočava i samostalno ih ispravlja.
TEME: BRINEM O ZDRAVLJU, RAČUNALNE MREŽE Aktivnosti: Brinemo se za svoje zdravlje, Računalne mreže, Koristimo se mrežama, Oprežno na internetu, Uloga računalne mreže - vrednovanje djelimične ostvarenosti ishoda A.4.1 (prvi dio) i D.4.1 (prvi dio)				
ISHOD A.4.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik objašnjava koncept računalne mreže, razlikuje mogućnosti koje one nude za komunikaciju i suradnju, opisuje ih kao izvor podataka.	Nabroja i opisuje oblike i vrste računalnoga povezivanja s kojima se do sada susretao.	Učenik prepoznaje i opisuje iz vlastitoga iskustva mogućnosti koje mu računalna mreža nudi za komunikaciju i suradnju. Pronalazi podatke na internetu.	Učenik opisuje prednosti i nedostatke računalne mreže. Opisuje pronalaženje podataka na mreži poput korištenja zajedničkom mapom.	Učenik analizira uporabu računalnih mreža, dajući primjere iz svakodnevnoga života.
ISHOD D.4.1	Nabroja ograničenja uporabe računalne tehnologije te prepoznaje štetnost njezina dugotrajnog i nepravilnog korištenja.	Učenik analizira ograničenja uporabe računalne tehnologije i opisuje štetnost njezina dugotrajnog i nepravilnog korištenja.	Analizira štetnost dugotrajnoga i nepravilnoga korištenja tehnologijom. Komentira važnost sigurnosti pri radu na mreži.	Učenik istražuje oblike neprihvatljivoga korištenja računalnom tehnologijom te primjenjuje upute za očuvanje zdravlja i sigurnosti pri radu s računalom.
Učenik istražuje ograničenja uporabe računalne tehnologije te primjenjuje upute za očuvanje zdravlja i sigurnost pri radu s računalom.				
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost znanja	Uz pomoć učitelja opisuje pojam računalne mreže. Navodi jedan oblik mrežnog povezivanja	Svojim riječima opisuje pojam računalne mreže. Opisuje iskustvo komunikacije s	Učenik navodi neke prednosti (npr. olakšavanje komunikacije i dijeljenje podataka) i neke nedostatke računalne mreže (npr. opasnost od	Navodi dva osnovna načina na koji se mogu spojiti uređaji na mrežu (žično i bežično).

	koji je dosad koristio: npr. povezivanje pametnim telefonom na Internet putem podatkovne ili Wi-Fi veze, povezivanje na Internet pomoću stolnog ili prijenosnog računala i sl. Na ilustracijama prepoznaje pravilno i nepravilno, odnosno, štetno korištenje računalnom tehnologijom (npr. način sjedenja, položaj ruku na tipkovnici i mišu i sl.) Uz pomoć učitelja nabraja štetne posljedice prekomjernog korištenja računalnom tehnologijom. Uz pomoć učitelja objašnjava zašto je kretanje važno za zdravlje	poznatim osobama putem mreže: npr. pomoću aplikacije za razmjenu poruka. Samostalno nabraja više štetnih posljedica prekomjernog korištenja računalnom tehnologijom.	računalnih virusa ili razgovora s nepoznatim osobama). Navodi primjere dobrog i lošeg ponašanja na internetu. Samostalno opisuje važnost kretanja i povremenog prekidanja rada za računalom kako bi se tijelo razgibalo.	Prepoznaje osnovne simbole za prikaz statusa povezanosti uređaja na mrežu (npr. oznaku za uspostavljenu Wi-Fi vezu). Opisuje primjere korištenja mrežom: npr. komunikacija s poznatim osobama, pregledavanje sadržaja interneta, igranje igara na mreži, slušanje glazbe, preuzimanje i instalacija aplikacija na pametni telefon i sl. Pravilno sjedi za računalom. Predlaže aktivnosti (vježbe) kojima se može očuvati zdravlje pri radu s računalom. Predlaže korištenje ergonomskih pomagala (stolice, tipkovnica, miša i sl.)

TEMA: IGRAM SE I PROGRAMIRAM

Aktivnosti: Mozgalica 5, Mozgalica 6, Izrada igara u Scratchu, Vježbanjem čuvamo i unapređujemo zdravlje, Mozgalica 7, Mozgalica 8, Mozgalica 9
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.4.2 (prvi dio)

ISHOD B.4.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik stvara program korištenjem vizualnog okruženja u kojemu se koristi slijedom, ponavljanjem, odlukom i ulaznim vrijednostima.	Prepoznaje situacije u svojem programu u kojemu bi se trebao koristiti odlukom i ulaznim vrijednostima. Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke.	Uz pomoć učitelja stvara program u kojemu se koristi ulaznim vrijednostima.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja, odluke i ulaznih vrijednosti.	Analizom odnosa ulaznih i izlaznih vrijednosti vrednuje uspješnost rješenja.
ISHOD B.4.2	Uz pomoć učitelja analizira složeniji	Samostalno analizira složeniji logički	Argumentira odabir strategije	Samostalno rješava složenije logičke

Učenik rješava složenije logičke zadatke s računalom ili bez uporabe računala.	logički zadatak i odabire strategiju rješavanja zadatka.	zadatak i uz pomoć učitelja odabire strategiju rješavanja.	rješavanja zadatka te ga rješava.	zadatke.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja analizira zadatak. Uz pomoć učitelja opisuje ideju za rješavanje zadatka. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavnu igru u Scratchu koja sadrži odluke i ulazne vrijednosti.	Samostalno analizira zadatak i svoje ideje predstavlja učitelju. Uz pomoć učitelja odabire najbolju ideju. Samostalno piše jednostavnu igru u Scratchu koja koristi odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i>. Prilikom pisanja programa čini manje greške koje samostalno ne uočava. Uz pomoć učitelja dodaje blokove koji koriste ulazne vrijednosti.	Samostalno analizira zadatak i odabire jednu od ideja za rješavanje. Samostalno objašnjava zašto je odabrao upravo taj način rješavanja. Samostalno piše jednostavnu igru u Scratchu koja koristi odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> te blokove koji koriste ulazne vrijednosti. Greške u programu uočava, ali ih ispravlja uz pomoć učitelja.	Samostalno piše jednostavnu igru u Scratchu koja koristi više blokova odluke <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> i blokove ulaznih vrijednosti. Samostalno testira program unosom testnih ulaznih vrijednosti i promatra ponaša li se program u skladu s očekivanjima. Greške u programu uočava i samostalno ih ispravlja.

TEMA: PROGRAMI NA MREŽI

Aktivnosti: Komuniciramo na mreži, Instalirani i online programi
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.4.1 (drugi dio)

ISHOD A.4.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik objašnjava koncept računalne mreže, razlikuje mogućnosti koje one nude za komunikaciju i suradnju, opisuje ih kao izvor podataka.	Nabroja i opisuje oblike i vrste računalnoga povezivanja s kojima se do sada susretao.	Učenik prepoznaje i opisuje iz vlastitoga iskustva mogućnosti koje mu računalna mreža nudi za komunikaciju i suradnju. Pronalazi podatke na internetu.	Učenik opisuje prednosti i nedostatke računalne mreže. Opisuje pronalaženje podataka na mreži poput korištenja zajedničkom mapom.	Učenik analizira uporabu računalnih mreža, dajući primjere iz svakodnevnoga života.
ISHOD C.4.1	Učenik uz pomoć učitelja analizira zadatak kako bi odabrao prikladan program.	Učenik samostalno odabire odgovarajući program za izradu zadatka uz argumentiranje svojega	Učenik preporučuje drugima odabrani program za izradu zadatka uz	Učenik istražuje dodatne mogućnosti odabranoga programa kao i slične programe za izradu zadatka.
Učenik odabire prikladan program				

za zadani zadatak, preporučuje ga drugima te istražuje mogućnosti sličnih programa.		odabira.	pojašnjavanje i predstavljanje svojega odabira.	Svoja saznanja prenosi razredu. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
digitalni sadržaji i suradnja	Uz pomoć učitelja odabire alat za suradnički rad (npr. Teams). Uz pomoć učitelja opisuje alat za suradnički rad. Uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti koje pruža alat za suradnički rad (npr. zajedničko korištenje dokumenata, čavrljanje i sl.)	Samostalno odabire alat za suradnički rad. Samostalno nabraja nekoliko mogućnosti koje pruža alat za suradnički rad. Uz pomoć učitelja prisjeća se programa koje je moguće koristiti instalirane ili online (npr. Microsoft Word).	Uz pomoć učitelja opisuje razliku između instaliranih i online programa. Navodi neke programe koje može koristiti instalirane ili online (npr. alati iz paketa usluga Office365).	Navodi neke sličnosti i razlike u funkcionalnosti između instaliranih i online programa (npr. Microsoft Word omogućuje oblikovanje i pisanje teksta , ali Word online ne može kopirati/lijepiti tekst pomoću miša nego kombinacijom tipaka, sučelje je na engleskom jeziku).

TEMA: PRETRAŽUJEM INTERNET				
Aktivnosti: Mozgalica 10, Pretražujemo podatke na internetu, Napredno pretraživanje podataka				
ISHOD A.4.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik objašnjava koncept računalne mreže, razlikuje mogućnosti koje one nude za komunikaciju i suradnju, opisuje ih kao izvor podataka.	Nabraja i opisuje oblike i vrste računalnoga povezivanja s kojima se do sada susretao.	Učenik prepoznaje i opisuje iz vlastitoga iskustva mogućnosti koje mu računalna mreža nudi za komunikaciju i suradnju. Pronalazi podatke na internetu.	Učenik opisuje prednosti i nedostatke računalne mreže. Opisuje pronalaženje podataka na mreži poput korištenja zajedničkom mapom.	Učenik analizira uporabu računalnih mreža, dajući primjere iz svakodnevnoga života.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja objašnjava pojam mrežne tražilice. Imenuje jednu mrežnu tražilicu (npr. Google). Uz pomoć učitelja obavlja jednostavno pretraživanje interneta korištenjem mrežne tražilice.	Samostalno objašnjava pojam mrežne tražilice. Imenuje više mrežnih tražilica (npr. Google, Bing). Samostalno koristi mrežnu tražilicu da bi pretraživao internet upisivanjem jedne ključne riječi.	Samostalno koristi mrežnu tražilicu u pretraživanju interneta upisivanjem više ključnih riječi. Samostalno koristi mrežnu tražilicu da bi pretraživao mrežna mjesta i slike.	Samostalno, prema uputama učitelja, naprednije pretražuje internet korištenjem posebnih oznaka (navodnih znakova, *, +, -)

TEMA: MOZGAM I ZABAVLJAM SE

Aktivnosti: Mozgalica 11, Mozgalica 12, Mozgalica 13, Matematički kviz, Kviz o Peri Kvržici

ISHOD B.4.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik rješava složenije logičke zadatke s računalom ili bez uporabe računala.	Uz pomoć učitelja analizira složeniji logički zadatak i odabire strategiju rješavanja zadatka.	Samostalno analizira složeniji logički zadatak i uz pomoć učitelja odabire strategiju rješavanja.	Argumentira odabir strategije rješavanja zadatka te ga rješava.	Samostalno rješava složenije logičke zadatke.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja rješava zadatke redanja i razvrstavanja. Uz pomoć učitelja rješava jednostavne zagonetke sudoku (3x3) Uz pomoć učitelja piše jednostavni program koji koristi jednu varijablu.	Samostalno rješava zadatke redanja i razvrstavanja pri čemu čini manje greške. Samostalno rješava zagonetke sudoku složenosti 3x3 polja, uz pomoć učitelja rješava zagonetke sudoku složenosti 4x4 polja. Prema uputama učitelja piše jednostavni program s jednom varijablom.	Samostalno rješava logičke zadatke redanja i razvrstavanja. Samostalno rješava zagonetke sudoku razine složenosti 3x3 i 4x4 polja. Samostalno piše jednostavni program koji koristi jednu varijablu. Uz upute učitelja piše program s više varijabli.	Samostalno piše program koji koristi više varijabli. Koristi naredbe kojima dodaje vrijednosti u listu.

TEMA: IZRAĐUJEM PROJEKTE				
Aktivnosti: Stvaramo videoprojekte, Organiziramo svoje videoprojekte, Moj prvi digitalni projekt, Projekt Moja Hrvatska, Moja slikovnica, Moj zavičaj				
ISHOD C.4.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik osmišljava plan izrade digitalnoga rada, izrađuje i vrednuje rad.	Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada, pronalazi potrebne sadržaje i izrađuje ga.	Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada. Samostalno pronalazi ili stvara sadržaje i izrađuje konačni digitalni rad.	Učenik analizira ideju i korake izrade digitalnoga rada. Izrađuje i predstavlja svoj rad.	Učenik procjenjuje kvalitetu svojega rada i komentira mogućnost poboljšanja strategije izrade digitalnoga sadržaja.
ISHOD C.4.3	Opisuje načine kojima timski rad i suradnja mogu podržati rješavanje problema. Uz poticaj i pomoć sudjeluje u timskome radu.	Slijedi upute za dijeljenje digitalnih sadržaja u timskome radu i provodi zadane aktivnosti.	Sudjeluje u zajedničkome radu na ostvarivanju jednostavne ideje u suradničkome online okruženju.	Preuzima vodeću ulogu u planiranju aktivnosti tima i predlaže idejna rješenja.
Učenik u suradničkome online okruženju zajednički planira i ostvaruje jednostavne ideje.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)

digitalni sadržaji i suradnja	Učitelj uz pomoć učitelja odabire program za izradu videoprojekta. Uz pomoć učitelja planira rad te pronalazi sadržaje potrebne za izradu video uratka. Uz pomoć učitelja dodaje sadržaje u program za izradu videa i izrađuje video. Uz pomoć učitelja sprema videouradak u svoj e-portfolio. Svojim riječima objašnjava kako timski rad i suradnja omogućuju da se neki zadatak lakše i točnije riješi. Uz pomoć učitelja i kolega sudjeluje u timskom radu izrade projekta. Gotov digitalni sadržaj sadrži minimalne zadane elemente (prema rubrikama koje je sastavio učitelj).	Učenik samostalno odabire program za izradu videoprojekata. Uz pomoć učitelja planira sadržaj svog rada. Samostalno pronalazi sadržaje potrebne za izradu videouratka i dodaje ih u odabrani program te izrađuje video. Uz manju pomoć učitelja sprema videouradak u svoj e-portfolio. Prema uputama učitelja sudjeluje u timskom radu izrade projekta (npr. izrada prezentacije u sustavu Office365).. Gotov digitalni rad ima većinu zadanih elemenata (prema rubrikama koje je sastavio učitelj).	Samostalno odabire program za izradu videoprojekata i planira sadržaj svoj rada. Samostalno pronalazi sadržaje potrebne za izradu videouratka i dodaje ih u odabrani program te izrađuje video. Sprema svoj rad u e-portfolio i dijeli ga, prema uputama ili uz pomoć učitelja, s poznatim osobama. Aktivno sudjeluje u timskom radu u suradničkom online okruženju Gotov digitalni rad ima gotovo sve zadane elemente (prema rubrikama koje je sastavio učitelj), ali ne djeluje skladno i dovršeno.	Samostalno odabire program za izradu videoprojekata, između više ideja odabire jednu te planira sadržaj svoj rada. Koristi različite izvore sadržaja za svoj rad. Sprema svoj rad u e-portfolio, samostalno ga dijeli s poznatim osobama. U timskom radu ističe se idejama te preuzima vodeću ulogu u planiranju izrade zajedničkog rada. Gotov digitalni rad ima sve zadane elemente (prema rubrikama koje je sastavio učitelj), djeluje skladno.

5. razred

Nastavne cjeline:

1. Jezik računala
2. Spremnici i datoteke
3. Bojanje
4. Programiranje
5. Obrada teksta
6. Internet i elektronička pošta

Kriteriji vrednovanja:

- usvojenost znanja

- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja

Element „usvojenost znanja“ uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element „rješavanje problema“ uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, konstrukciju logičkoga sklopa, samostalnost u rješavanju problema.

Element „digitalni sadržaji i suradnja“ uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnoga uratka.

Nastavna cjelina: JEZIK RAČUNALA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Bit, bajt, četvorka bitova - Kodiranje, kod - Tablice ASCII koda	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i>
Dobar (3)	<i>Pozna je osnovne pojmove.</i> - Bit, bajt, četvorka bitova - Kodiranje, kod - Tablice ASCII koda	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i>
Vrlo dobar (4)	<i>Pozna je sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Bit, bajt, četvorka bitova - Kodiranje, kod - Tablice ASCII koda	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i>
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Bit, bajt, četvorka bitova - Kodiranje, kod - Tablice ASCII koda	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i>
Nastavna cjelina: SPREMNICI I DATOTEKE		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Datoteka, mapa - Spremnici – središnji i pomoćni - Operativni sustav - Primjenski programi - Ikona, radna površina	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Uključiti i isključiti računalo - Izraditi novu datoteku - Obrisati datoteku - Otvoriti i zatvoriti program

Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Datoteka, mapa - Spremnici – središnji i pomoćni - Operativni sustav - Primjenski programi - Ikona, radna površina	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Kopirati, premjestiti datoteku - Minimizirati i maksimizirati programski prozor
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Datoteka, mapa - Spremnici – središnji i pomoćni - Operativni sustav - Primjenski programi - Ikona, radna površina	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Preimenovati datoteku - Izvaditi iz „koša za smeće“
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Datoteka, mapa - Spremnici – središnji i pomoćni - Operativni sustav - Primjenski programi - Ikona, radna površina	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno i sigurno baratati datotekama, mapama
Nastavna cjelina: BOJANJE		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Osnovni alati za bojanje - Piksel - Dijelovi prozora programa Bojanje	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Pokrenuti program - Crtati uz pomoć osnovnih alata
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Kopiranje, izrezivanje – opisati postupak	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Kopirati slike - Izrezati dio slike
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Format slike - Razlučivost - Dubina boje	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Samostalno izraditi crtež
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Povezati alate - bitmapa	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Mijenjati svojstva crteža - Kombinirati crtež između dva programa
Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja

Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Prisjeća se pojmova – algoritam, algoritam slijeda i grananja	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Koristi se pojmovima algoritamskog i dijagramskog prikaza ali bez razumijevanja
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Poznaje osnovne pojmove algoritama, algoritama slijeda i grananja, ulazne i izlazne veličine	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - upotrebljava pojmove algoritama, algoritama slijeda i grananja, dijagram toka, te ulazne i izlazne veličine
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Usvojene algoritme primjenjuje samo na istim primjerima	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Primjenjuje usvojene algoritme i dijagrame tijeka samo u poznatim situacijama
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Svojom kreativnošću i znanjem uočava rješenja u novim, sličnim situacijama	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno rješava zadatke i u novim situacijama
Nastavna cjelina: OBRADA TEKSTA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Dijelovi programskog prozora - Osnovna oblikovanja B,I,U - Rad na tipkovnici	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Primijeniti osnovna oblikovanja - Ispisati dokument
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Prepoznati zaglavlje i podnožje - Umetanje slika	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Grafičke oznake, numeričke oznake - Umetnuti sliku
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Oblikovane stranice - Odlomak - Stupci	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Odrediti margine - Orijentacija papira
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Samostalno istražuje alate	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Primjena dodatno istraženih alata - Kreirati zaglavlje i podnožje
Nastavna cjelina: INTERNET I ELEKTRONIČKA POŠTA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Internet - Elektronička pošta - Osnovne usluge Interneta	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Otvoriti web preglednik - Upisati web adresu - Otvoriti web mail
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Web preglednici - Opisati osnovne usluge	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Pretraživati - Poslati e-mail, odgovoriti na e-mail

Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Razlika između web adrese i mail adrese	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Složiti početnu stranicu - E-mail s prilogima
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Adresa web stranice - Prednosti i nedostaci interneta	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Napredno pretraživanje Interneta - Kreirati adresar - Kreirati korisnički račun

6. razred

Nastavne cjeline:

7. Programiranje
8. Obrada teksta
9. Mreže i Internet
10. Multimedija
11. Izrada prezentacija

Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć učitelja prepoznaje osnovne naredbe i njihov opći oblik	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Samostalno pokreće program i uočava pogreške u općem obliku naredbe
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Prepoznaje i opisuje naredbe za ponavljanje i odlučivanje u programu	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć uočava greške u programu
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Primjenjuje naredbe u različitim novim situacijama	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Objašnjava dijelove programa i naredbe
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Povezuje i rješava nove problemske zadatke	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Zna preoblikovati program, upotpuniti u novim situacijama, te izvesti logički zaključak.
Nastavna cjelina: OBRADA TEKSTA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja

Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć učitelja objašnjava pojam tablica, rezolucije - Nabraja osnovne alate za crtanje	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Samostalno kreira tablicu - Uz pomoć je dodatno oblikuje - Koristi i primjenjuje alat za crtanje
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Opisuje pojam rezolucije, piksel, svojstva tablice - Imenuje barem 7 različitih alata u alatnoj traci za crtanje	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć može izraditi složenije tablice i mijenjati im svojstva
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Razlikuje pojmove znakovna datoteka i datoteka DOKUMENTA - Razumije pojam piksela - Uključuje i isključuje alatne trake	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Određuje datoteku prema nastavku - Samostalno izrađuje složene tablice - Samostalno se služi većinom alata za crtanje
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Povezuje i primjenjuje različite vrste datoteka s pripadajućim programima	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno navodi svojstva tablice koja se mogu primjenjivati - Povezuje tablicu s korištenjem u svakodnevnom situacijama
Nastavna cjelina: MREŽE I INTERNET		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Prisjeća se pojmova vezanih uz mreže računala - Prepoznaje tražilicu	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Uz pomoć može doći do mrežnih mapa - Obavlja jednostavno pretraživanje
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Prepoznaje pojmove klijent i poslužitelj - Imenuje tražilice	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Samostalno koristi mrežne mape - Uspješno pretražuje web stranice i uz pomoć sprema sadržaj na svoje računalo
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Objašnjava pojmove vezane uz mrežu računala - Razlikuje tražilice - Objašnjava dobavljanje sadržaja	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Koristi prozor za status i postavke mrežnih veza - Samostalno pretražuje i sprema sadržaj na svoje računalo
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Objašnjava paketni prijenos podataka, povezuje pojmove vezane uz mrežu računala - Koristi različite tražilice, prepoznaje opasnost od virusa	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Detaljno objašnjava i koristi mrežne resurse računala - Samostalno pretražuje, zna spremati dijelove sadržaja na računalo
Nastavna cjelina: MULTIMEDIJA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Nabraja opremu potrebnu za snimanje; prepoznavanje mp3	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Uz pomoć koristi programe za obradu zvuka i videa

Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Poznaje program za obradu zvuka i za obradu video zapisa - Opisuje osnovne pojmove vezane uz to	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć koristi programe za obradu zvuka i videa, ali samostalno koristi jednostavnije efekte
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Uspoređuje različite zvučne formate, objašnjava kadar, vremenski niz, najavu i dojavu	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Samostalno koristi program za snimanje zvuka i obradu videa, samostalno koristi efekte
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Analizira što treba za obradu zvuka i videa, te ih povezuje	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno izrađuje složenije filmove, umeće postojeći video u novi projekt
Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Prepoznaje program za izradu prezentacija - Prepoznaje slajd	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Umeće novi slajd - Uz pomoć ga oblikuje
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Razumije pojam slajda - Imenuje jednostavnije efekte	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Samostalno pokreće program - Samostalno koristi jednostavna oblikovanja - Upotrebljava ulazne i izlazne efekte
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Objašnjava vrste slajdova - Objašnjava animacijske efekte	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Samostalno mijenja izgled slajdova, izvodi složenija oblikovanja teksta i umeće ilustracije
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Analizira načine umetanja ilustracije, razumije pojedine poglede na slajd - Navodi razne animacijske efekte	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Primjenjuje različite načine pogleda na slajdove - Preoblikuje gotove slajdove, ispisuje prezentaciju

7. razred

Nastavne cjeline:

12. Programiranje
13. Proračunske tablice
14. Izrada prezentacija
15. Izrada WEB stranica
16. Internet

Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja

Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Vrste petlji s logičkim uvjetom	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i>
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Opisati osnovne naredbe	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Upisati program u računalo i pokrenuti ga.
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Definirati naredbe za crtanje pravokutnik i kružnice	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Odrediti koordinate točaka
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Objasniti koordinatni sustav u QBasic-u	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Crtanje složenijih crteža
Nastavna cjelina: PRORAČUNSKE TABLICE		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Definicija proračunskih tablica - Elementi sučelja	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Unos podataka u tablicu
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Vrste grafikona	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Izrada grafikona jednostavnije tablice - Označiti redak i stupac
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Razlikovati i koristiti vrste podataka	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Riješiti zadatak primjenom osnovnih funkcija
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Definirati formule i funkcije	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Rad s formulama
Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Nabrojiti grafičke oblike PowerPoint-a	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Umetnuti neki gotovi grafički element
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Opisati umetanje osnovnih grafičkih oblika	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Umetnuti tekstni okvir i oblikovati tekst
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Dodatni elementi – nabrojiti ih i opisati	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Umetnuti dodatne elemente na slajd
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Objasniti sve mogućnosti umetanja dodatnih elemenata na slajd	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama</i> - Kreativno primijeniti dodatne elemente u prezentaciji
Nastavna cjelina: IZRADA WEB STRANICA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Definicija WEB stranice - Prepoznati početnu WEB stranicu	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Okrenuti vizualni editor za izradu WEB stranica i kreirati

Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Uočiti strukturu WEB mjesta	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Kreirati WEB mjesto
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Izdvojiti HTML tagove	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Izraditi jednostavnu WEB stranicu upotrebom HTML koda
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Usporediti vizualni uređivač i HTML jezik	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Izrada složenijeg WEB mjesta
Nastavna cjelina: INTERNET		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Objasniti upotrebu Interneta	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Otvoriti dva različita web preglednika
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Nabrojati davatelje Internet usluga u Hrvatskoj	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Objava sadržaja na Internetu
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Opisati osnovne Internet servise	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Sudjelovanje na forumu
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Kritički osvrt na društvene mreže	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Napredno pretraživanje Interneta

8. razred**Nastavne cjeline:**

17. Osnove informacijsko komunikacijske tehnologije
18. Programiranje
19. Baze podataka
20. Izrada prezentacija
21. Izrada WEB stranica
22. Internet

Nastavna cjelina: OSNOVE INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Osnovni dijelovi računala - Binarni sustav računala - Prepoznati OS	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Pokazati osnovne dijelove računala - Pronaći svojstva računala - Prepoznati OS

Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Razlikovati dijelove računala - Nabrojati vrste priključaka - Usporediti mjerne jedinice	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Pokazati svojstva računala. Vrste priključaka - Usporediti mjerne jedinice
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Objasniti namjenu pojedinih dijelova računala - Protumačiti pojam logičke izjave, logičke funkcije - Razlikovati paralelni i serijski port	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Objasniti i pretvarati mjerne jedinice - Odrediti priključke
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Objasniti rad računala: OS, procesor - Usporediti računala – svojstva - Objasniti logički sklop	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno komentirati svojstva računala, prosuditi o kvaliteti
Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Poznavanje osnovnih naredbi - Zadatke rješavati uz pomoć	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Uz pomoć nastavnika rješava jednostavne zadatke
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Poznaje osnovne pojmove i naredbe za potprograme	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć nastavnika rješava jednostavne zadatke i upotrebljava naredbe za potprograme i funkcije
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Razumije i poznaje naredbe i pojmove za potprograme i funkcije	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Primjenjuje naredbe za potprograme i funkcije u već poznatim i sličnim zadacima
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Povezuje pojmove, samostalno navodi primjere i nova rješenja	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno i kreativno primjenjuje stečena znanja u novim zadacima
Nastavna cjelina: BAZE PODATAKA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Objasniti namjenu baza podataka	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Otvoriti i pretražiti gotovu bazu podataka
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Objasniti mogućnosti baze podataka - Objasniti tipove podataka	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć unositi podatke u bazu
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Objasniti pojmove baze, kreirati upisne obrasce	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Pretraživati bazu podataka, izraditi samostalno upisni obrazac
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Razumjeti, analizirati, protumačiti bazu podataka	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno kreirati bazu podataka
Nastavna cjelina: BAZE PODATAKA		

	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Objasniti namjenu baza podataka	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Otvoriti i pretražiti gotovu bazu podataka
Dobar (3)	<i>Pozna je osnovne pojmove.</i> - Objasniti mogućnosti baze podataka - Objasniti tipove podataka	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć unositi podatke u bazu
Vrlo dobar (4)	<i>Pozna je sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Objasniti pojmove baze, kreirati upisne obrazce	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Pretraživati bazu podataka, izraditi samostalno upisni obrazac
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Razumjeti, analizirati, protumačiti bazu podataka	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno kreirati bazu podataka
Nastavna cjelina: IZRADA WEB STRANICA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Prepoznati animaciju na WEB stranici	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Uz pomoć učitelja izvršiti svoj zadatak
Dobar (3)	<i>Pozna je osnovne pojmove.</i> - Opisati izradu animacije	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Izraditi i umetnuti animaciju u WEB stranicu uz povremenu pomoć
Vrlo dobar (4)	<i>Pozna je sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Opisati izradu web stranice	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Izraditi web stranicu s animacijom
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Objasniti izradu web mjesta	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno napraviti web mjesto od npr. 3 ili više stranica

Nastavna cjelina: INTERNET		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć nabrojiti štetne sadržaje na Internetu	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Prepoznati štetne sadržaje na Internetu
Dobar (3)	<i>Pozna je osnovne pojmove.</i> - Imenovati neke zlonamjerne programe - Opisati prednosti Interneta	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Razlikovati štetne sadržaje od korisnih
Vrlo dobar (4)	<i>Pozna je sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Objasniti autorsko pravo i piratstvo	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Samostalno zaključivanje o korisnosti pronađenog sadržaja
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Primjenjuje pravila ponašanja na Internetu, uspoređuj ih	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Kritički analizira pronađene sadržaje na Internetu

NJEMAČKI JEZIK

UČITELJICE: VALENTINA BOGDAN, MONIKA TURK

Na temelju Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, Odluke o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Njemački jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj te zaključaka Stručnog školskog aktiva za predmet Njemački jezik donose se

ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA NA NASTAVI NJEMAČKOGA JEZIKA

kojima se utvrđuju načini, postupci i elementi praćenja, ocjenjivanja i provjeravanja odgojno-obrazovnih postignuća učenika.

Praćenje je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini kompetencija i postavljenim zadacima definiranim nacionalnim i predmetnim kurikulumom, nastavnim planom i programom te školskim kurikulumom. **Provjeravanje** podrazumijeva procjenu postignute razine kompetencija u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine. **Ocjenjivanje** je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada prema sastavnicama ocjenjivanja svakoga nastavnoga predmeta.

1. Elementi praćenja:

- slušanje s razumijevanjem
- čitanje s razumijevanjem
- govor na razini reprodukcije
- govor na razini produkcije
- glasno čitanje, izgovor i intonacija
- pisano izražavanje i stvaranje
- jezični sadržaji
- pravopis
- međukulturna komunikacijska kompetencija
- samostalnost u ovladavanju jezikom (strategije učenja i služenja znanjem, socijalne vještine, rad u paru/skupini, interpersonalna komunikacija)
- sadržaji međupredmetnih tema

2. Načini praćenja, provjeravanja i vrednovanja:

- Tijekom školske godine provodi se formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. **Formativno vrednovanje** sastoji se od vrednovanja za učenje (kratke pisane provjere, izlazne kartice, kvizovi, domaće zadaće, promatranje i analiza aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini, poster i sl.) i vrednovanja kao učenje (rubrike za praćenje/procjenu/samoprocjenu samostalnoga rada, rada u paru, rada u skupini, digitalnih zadataka, projektnih zadataka). Formativni oblici vrednovanja pomažu učenicima razviti samostalne pristupe učenju i unaprijediti svoje učenje, a učitelju prilagoditi svoje poučavanje potrebama ciljne skupine. **Sumativno vrednovanje** (pisana provjera, usmena provjera, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti i praktičnome radu, analiza učeničkih uradaka) služi za procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog razdoblja učenja i poučavanja odnosno za dodjeljivanje brojčane ocjene. Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima i kriterijima praćenja i vrednovanja. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati.
- Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, primjerice, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu i sl. U procesu vrednovanja naglasak je na pozitivnim aspektima napretka učenika odnosno na onome što je učenik dobro svladao, a ne na onome u čemu griješi. Svaki napredak je potrebno istaknuti na primjeren način, no učeniku valja na razumljiv način ukazati na područja koja je moguće poboljšati kao i na načine na koje je to moguće učiniti.
- Praćenje vještine **govorenja** provodi se, primjerice, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih i sl. Prate se verbalne reakcije na verbalni ili neverbalni stimulans.

Svaka govorna aktivnost ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere izgovora i intonacije kao i usvojenosti jezičnih struktura. Svaka aktivnost na satu u kojoj učenici iskazuju jezičnu aktivnost bilo na receptivnoj, reproduktivnoj ili produktivnoj razini pruža mogućnost ustanovljavanja napretka. To znači da se vrednovanje u načelu provodi kao integralan dio samoga nastavnog sata. Učenicima je potrebna neposredna povratna informacija o ostvarenom uspjehu (usmena pohvala, pozitivna reakcija izražena gestom ili mimikom učitelja).

- Praćenje **vještine pisanja** odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih riječi, fraza i kratkih rečenica te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, kopiranje/preslikavanje slova jednostavnih poznatih riječi i fraza, dopunjavanje slova koja nedostaju u poznatim riječima, povezivanjem pisanog oblika riječi sa slikovnim predloškom, povezivanjem zvučne slike pojedinih fonema s njihovim grafijskim oblikom u riječima i kratkim rečenicama.
- Praćenje **samostalnosti u ovladavanju jezikom** provodi se promatranjem strategija učenja i služenja znanjem učenika, primjerice u koliko mjeri učenik vlada tehnikama preglednoga bilježenja, koje tehnike učenja koristi, služi li se vizualnim elementima radi pamćenja leksičkih i jezičnih sadržaja odnosno koristi li ilustracije kao pomoćna sredstva za razumijevanje sadržaja teksta, kako se služi popisom riječi u digitalnom ili tiskanom rječniku pri pronalaženju značenja ili načina pisanja riječi, zaključuje li, uočava i samostalno pronalazi pravilnosti i analogije, koristi li kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi, pokazuje li razvoj samostalnog i suradničkog učenja te načina samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja, kako koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika, povezuje li logički leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije i sl.
- Ovisno o njihovoj vrsti, usvojenost **kulturnocivilizacijskih** sadržaja može se pratiti i provjeravati u obliku kvizova znanja, reproduciranja pjesama za pjevanje i govorenje, primjerenom jezičnom reagiranju u nekim specifičnim kulturno uvjetovanim situacijama i sl.

3. Sastavnice za ocjenjivanje i kriteriji ocjenjivanja:

- Slušanje s razumijevanjem

- Govorenje

Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima te kriterijima praćenja i vrednovanja, s dobivenom ocjenom i usmenim objašnjenjem ocjene. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati. Učenici imaju pravo ispraviti ocjenu koja može utjecati na lošiji uspjeh te mu lošija ocjena neće utjecati na zaključnu ocjenu.

Pri **zaključivanju** ocjena vrednuju se svi navedeni elementi, s time da zaključna ocjena treba biti poticajna te se temelji na svim zapažanjima učitelja tijekom praćenja učenika odnosno na rezultatima svih oblika formativnoga i sumativnoga vrednovanja.

Učenike koji se školuju po redovitom programu uz individualizirane postupke ili uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke vrednuje se prema razrađenom planu i na način koji je usklađen s poteškoćama i mogućnostima učenika.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 1. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih samostalno verbalno i neverbalno reagira. Samostalno i točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi. Razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja. Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s	Uglavnom razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih uglavnom samostalno verbalno i neverbalno reagira. Uglavnom samostalno i točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi. Uglavnom razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja.	Djelomično razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih djelomično i samo uz pomoć verbalno i neverbalno reagira. Djelomično točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi. Djelomično i uz pomoć razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja. Djelomično razumije sadržaje	Razumije samo pojedine riječi, ali ne i rečenice. Na naputke i naredbe ne reagira ukoliko nema dodatnu verbalnu ili neverbalnu podršku. Povezuje poneku zvučnu i grafijsku sliku riječi ili zvučnu riječ sa slikovnim materijalom. Razumije samo često ponavljana pitanja i naredbe.

	dužim pauzama uz više ponavljanja.	Uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja.	izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja.	
GOVORENJE	Točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samostalno izgovara riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice. Samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku. Samostalno oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice. U razgovoru samostalno razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih.	Uglavnom točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uglavnom samostalno izgovara riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice. Uglavnom samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku. Uglavnom samostalno oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice. U razgovoru uglavnom samostalno razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno postavlja vrlo	Djelomično točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uz pomoć izgovara riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice. Uz pomoć imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku. Uz pomoć oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice. U razgovoru samo uz pomoć razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno postavlja vrlo	Teško izgovara riječi, brojalice i pjesmice i nakon govornog modela. U razgovoru ne razumije većinu uvježbanih rečenica i naredbi. Uvježbane komunikacijske obrasce ne može samostalno upotrijebiti u novim komunikacijskim situacijama. Učenik je izrazito nesiguran i spor u izražavanju.

		jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih.	jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih.	

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 2. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Razumije kratke rečenice povezane s neposrednim okruženjem. Verbalno i neverbalno reagira na slušne, pisane i vizualne poticaje. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Točno povezuje zvučnu i grafijsku sliku riječi sa značenjem. Samostalno prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.	Uglavnom razumije kratke rečenice povezane s neposrednim okruženjem Verbalno i neverbalno djelomično reagira na slušne, pisane i vizualne poticaje. Uglavnom samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Uglavnom točno povezuje zvučnu i grafijsku sliku riječi sa značenjem. Uglavnom samostalno prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.	Djelomično razumije kratke rečenice povezane s neposrednim okruženjem Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na slušne, pisane i vizualne poticaje. Uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Djelomično točno povezuje zvučnu i grafijsku sliku riječi sa značenjem. Uz pomoć prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.	Učenik koristi minimalni fond riječi i ne razumije većinu pitanja, uputa ili naredbi. Ne povezuje slikovni i slušni sadržaj, nesamostalan je u radu i potpuno se oslanja na pomoć učitelja.
<i>GOVORENJE</i>	Naglas točno čita riječi i kratke rečenice o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima.	Naglas djelomično točno čita riječi i kratke rečenice o	Naglas uz pomoć čita riječi i kratke rečenice o poznatim	Učenik je izrazito nesiguran i spor u izražavanju. Nije u stanju pravilno upotrijebiti

	Prepoznaje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Točno govori riječi i kratke, vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica pri čemu točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva. U razgovoru samostalno razmjenjuje kratke, uvježbane rečenice. Točno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Samostalno sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima. Uglavnom prepoznaje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uglavnom točno govori riječi i kratke, vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uglavnom samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica pri čemu uglavnom točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva. U razgovoru uglavnom samostalno razmjenjuje kratke, uvježbane rečenice. Uglavnom točno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.	temama i s poznatim jezičnim sredstvima. Djelomično prepoznaje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Djelomično točno govori riječi i kratke, vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uz pomoć imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva. U razgovoru uz pomoć razmjenjuje kratke, uvježbane rečenice. Djelomično točno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.	ni najjednostavnije riječi i izraze. Teško izgovara riječi i učestalo griješi. U radu se oslanja na pomoć učitelja. Sposoban je odgovarati na jednostavna pitanja samo Ja/Nein odgovorima.

		Uglavnom samostalno sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	Uz pomoć sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 3. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Globalno razumije konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.	Globalno uglavnom razumije konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uglavnom samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na slušne poticaje. Uglavnom	Globalno djelomično razumije konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Djelomično uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Djelomično prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno djelomično reagira na slušne poticaje.	Samo uz pomoć razumije konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Teško uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Rijetko prepoznaje ključne informacije te ih ne povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.

	Verbalno i neverbalno samostalno reagira na slušne poticaje. Razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.	razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.	Djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.	Verbalno i neverbalno rijetko reagira na slušne poticaje. Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.
ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno razumije kratke rečenice te konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima. Samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno reagira na pisane i vizualne poticaje.	Globalno uglavnom razumije kratke rečenice te konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima. Uglavnom samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno uglavnom reagira na pisane i vizualne poticaje. Uglavnom razumije kraće pisane upute.	Globalno djelomično razumije kratke rečenice te konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Djelomično uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima. Djelomično prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno djelomično reagira na pisane i vizualne poticaje. Djelomično razumije kraće pisane upute.	Globalno samo uz pomoć razumije kratke rečenice te konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima. Teže prepoznaje ključne informacije te ih ne povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na pisane i vizualne poticaje. Samo uz pomoć razumije kraće pisane upute.

	Samostalno razumije kraće pisane upute.			
GOVORENJE	Tečno čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Samostalno govori kratke rečenice i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u	Uglavnom tečno čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uglavnom samostalno govori kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uglavnom samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku. Uglavnom spontano upotrebljava naučene osnovne	Uz pomoć čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima djelomično oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Djelomično samostalno govori kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Djelomično opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te djelomično uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku. Djelomično spontano upotrebljava naučene osnovne	Samo uz pomoć čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima teže oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Samo uz pomoć govori kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samostalno teško izgovara riječi i učestalo griješi u intonaciji i tempu. Izrazito spor i nesiguran u govorenju. Uz pomoć opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu teže upotrebljava osnovna,

	njemačkome i hrvatskome jeziku. Spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija. Samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	komunikacijske obrasce radi razmjene informacija. Uglavnom samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Uglavnom samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uglavnom sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	komunikacijske obrasce radi razmjene informacija. Uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	uvježbana jezična sredstva te teže uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku. Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija. Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Samo uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Vrlo rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.
<i>PISANJE</i>	Samostalno piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.	Uglavnom samostalno piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Uglavnom samostalno dopunjava različite	Uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Djelomično samostalno dopunjava različite	Samo uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Uz pomoć dopunjava različite jednostavne

	Samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Samostalno analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.	jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uz manju pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Djelomično samostalno analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.	jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Uz pomoć analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.	tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Samo uz pomoć analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 4. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima.	Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u	Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima.	Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Teško uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima.

	Prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno samostalno reagira na slušne poticaje.	kratkim i jednostavnim tekstovima. Uglavnom prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na slušne poticaje.	Djelomično prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Djelomično pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno djelomično točno reagira na slušne poticaje.	Rijetko prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samo uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno rijetko reagira na slušne poticaje.
ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima. Samostalno pronalazi ključne informacije te ih	Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima. Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s	Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima. Djelomično pronalazi ključne informacije te ih	Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima. Samo uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih

	povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno točno reagira na pisane i vizualne poticaje. Razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.	osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno uglavnom točno reagira na pisane i vizualne poticaje. Uglavnom razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.	povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno djelomično točno reagira na pisane i vizualne poticaje. Djelomično razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.	povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno rijetko točno reagira na pisane i vizualne poticaje. Samo uz pomoć razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.
GOVORENJE	Tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samostalno opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo	Uglavnom tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uglavnom samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uglavnom samostalno opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo	Djelomično tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Djelomično samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Djelomično samostalno opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo	Rijetko tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika Samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samo uz pomoć opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo

	jednostavna uvježbana jezična sredstva. Samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima. Spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.	kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Uglavnom samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Uglavnom točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima. Uglavnom spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Uglavnom samostalno postavlja jednostavna,	kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Djelomično samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Djelomično točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima. Djelomično spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Djelomično samostalno postavlja jednostavna,	jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Samo uz pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima. Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu samo uz pomoć primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Samo uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana

		uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uglavnom uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.	uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Djelomično uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.	pitanja i odgovara na takva pitanja. Samo uz pomoć sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.
<i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i>	Samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu primjereno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Samostalno i točno jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške. Samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima. Točno zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.	Uglavnom samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu uglavnom primjereno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Uglavnom samostalno i točno jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške. Uglavnom samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima. Uglavnom točno zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.	Djelomično samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu djelomično primjereno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Djelomično samostalno i točno, jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške. Djelomično samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima. Djelomično točno zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.	Samo uz pomoć piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu čini dosta pogrešaka u upotrebi vrlo jednostavnih uvježbanih jezičnih sredstava. Samo uz pomoć, jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške. Samo uz pomoć dopunjava tekstove poznatim riječima. Uz dosta pogrešaka zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 5. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	-razumije i reagira na jednostavne upute i naredbe na njemačkome jeziku -povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno -globalno i selektivno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima te prepoznaje osnovne namjere sugovornika -samostalno pronalazi ključne informacije u tekstu	-uglavnom razumije i reagira na jednostavne upute i naredbe na njemačkome jeziku -djelomično povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno -globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima te prepoznaje osnovne namjere sugovornika -uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije u tekstu te ih	-djelomično razumije i reagira na jednostavne upute i naredbe na njemačkome jeziku -ponekad povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno -globalno i selektivno djelomično razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -povremeno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima te prepoznaje osnovne namjere sugovornika	-vrlo rijetko razumije i reagira na jednostavne upute i naredbe na njemačkome jeziku -vrlo rijetko povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -uglavnom ne razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno -globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -rijetko uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima te prepoznaje osnovne namjere sugovornika -samo uz pomoć pronalazi ključne informacije u tekstu

	te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu -razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu	povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -uglavnom uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu -uglavnom razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu	-uz pomoć pronalazi ključne informacije u tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -djelomično uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu -djelomično razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu	te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -vrlo rijetko uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu -samo uz pomoć razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu
<i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	-globalno i selektivno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim autentičnim i prilagođenim tekstovima -samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem	-globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim autentičnim i prilagođenim tekstovima -uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem	-globalno i selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim autentičnim i prilagođenim tekstovima -uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem	-samo uz pomoć globalno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim autentičnim i prilagođenim tekstovima -samo uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem
<i>GOVORENJE</i>	-samostalno procjenjuje i oponaša pravilan izgovor i	-uglavnom samostalno procjenjuje i oponaša	-uz manju pomoć procjenjuje i oponaša	-samo uz pomoć procjenjuje i oponaša pravilan izgovor i

	intonaciju njemačkoga jezika -često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji u okviru poznate teme, uspješno postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih -često sudjeluje u kratkim i jednostavnim dramatizacijama i igrama uloga, pri čemu spontano upotrebljava naučene komunikacijske obrasce radi razmjene informacija -opisuje svoje okružje, radnje i događaje -samostalno prepričava kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima ili ih pokušava upotrijebiti u novim iskazima	pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika -ponekad sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji u okviru poznate teme, uglavnom uspješno postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih -povremeno sudjeluje u kratkim i jednostavnim dramatizacijama i igrama uloga, pri čemu uglavnom spontano upotrebljava naučene komunikacijske obrasce radi razmjene informacija -povremeno opisuje svoje okružje, radnje i događaje -uglavnom samostalno prepričava kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima ili ih	pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika -rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji u okviru poznate teme, uz pomoć postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih -rijetko sudjeluje u kratkim i jednostavnim dramatizacijama i igrama uloga, pri čemu uz pomoć upotrebljava naučene komunikacijske obrasce radi razmjene informacija -rijetko opisuje svoje okružje, radnje i događaje -uz pomoć prepričava kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima, pri čemu uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima ili ih pokušava	intonaciju njemačkoga jezika -vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji u okviru poznate teme, samo uz pomoć postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih -vrlo rijetko sudjeluje u kratkim i jednostavnim dramatizacijama i igrama uloga, pri čemu samo uz pomoć upotrebljava naučene komunikacijske obrasce radi razmjene informacija -vrlo rijetko opisuje svoje okružje, radnje i događaje -samo uz pomoć prepričava kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima, pri čemu samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima ili ih pokušava

	-samostalno navodi i opisuje prirodne ljepote i znamenitosti svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja -samostalno opisuje likove iz njemačkih priča, bajki i drugih kraćih narativnih formi te ih uspoređuje s likovima iz hrvatske dječje književnosti	pokušava upotrijebiti u novim iskazima -uglavnom samostalno navodi i opisuje prirodne ljepote i znamenitosti svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja -uglavnom samostalno opisuje likove iz njemačkih priča, bajki i drugih kraćih narativnih formi te ih uspoređuje s likovima iz hrvatske dječje književnosti	upotrijebiti u novim iskazima -uz pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote i znamenitosti svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja -uz pomoć opisuje likove iz njemačkih priča, bajki i drugih kraćih narativnih formi te ih uspoređuje s likovima iz hrvatske dječje književnosti	upotrijebiti u novim iskazima -samo uz pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote i znamenitosti svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja -samo uz pomoć opisuje likove iz njemačkih priča, bajki i drugih kraćih narativnih formi te ih uspoređuje s likovima iz hrvatske dječje književnosti
<i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i>	-samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku -samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu samostalno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima	-uglavnom samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku -uglavnom samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu povremeno samostalno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima	-uz manju pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku -uz manju pomoć dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima	-samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku -samo uz pomoć dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima

	-samostalno primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka -pravilno piše poznate i učestale riječi	sredstva u uvježbanim iskazima -uglavnom samostalno primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka -uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi	-uz manju pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka -češće nepravilno piše poznate i učestale riječi	-samo uz pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka -vrlo često nepravilno piše poznate i učestale riječi

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 6. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Globalno i selektivno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama. Razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno.	Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno.	Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno.	Globalno i selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno.

	Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim slušnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samostalno uočava jednostavne odnose među informacijama u slušnom tekstu. Samostalno pronalazi određene informacije u slušnim tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.	Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uglavnom samostalno uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.	Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Djelomično uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Uz manju pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.	Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samo uz pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Samo uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.
ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno i selektivno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove	Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove	Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene	Globalno i selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove

	povezane s poznatim temama. Razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samostalno uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.	povezane s poznatim temama. Uglavnom razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uglavnom samostalno uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Uglavnom razumije jednostavne sadržaje u	tekstove povezane s poznatim temama. Djelomično razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Djelomično uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Uz manju pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Djelomično razumije jednostavne sadržaje u	povezane s poznatim temama. Samo uz pomoć razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu. Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samo uz pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Samo uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u

		tradicionalnim i suvremenim medijima.	tradicionalnim i suvremenim medijima.	tradicionalnim i suvremenim medijima.
GOVORENJE	Samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu točno upotrebljava preporučena jezična sredstva. Samostalno opisuje svoje okružje, radnje i događaje. Samostalno prepričava kratke obrađene tekstove. Naglas točno čita nepoznate tekstove o poznatim temama pri čemu razlikuje i točno primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju. Tečno čita poznate kratke i jednostavne tekstove pri čemu razlikuje i točno	Uglavnom samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu uglavnom točno upotrebljava preporučena jezična sredstva. Uglavnom samostalno opisuje svoje okružje, radnje i događaje. Uglavnom samostalno prepričava kratke obrađene. Naglas uglavnom točno čita nepoznate tekstove o poznatim temama pri čemu razlikuje i uglavnom točno primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju. Uglavnom tečno čita poznate kratke i jednostavne tekstove pri	Uz pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu djelomično točno upotrebljava preporučena jezična sredstva. Uz pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje. Uz pomoć prepričava kratke obrađene. Naglas djelomično točno čita nepoznate tekstove o poznatim temama. Uz zastajkivanja čita poznate kratke i jednostavne tekstove pri čemu djelomično razlikuje i primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju. Rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj	Samo uz pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu često netočno upotrebljava preporučena jezična sredstva. Samo uz pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje. Samo uz pomoć prepričava kratke obrađene. Naglas uglavnom netočno čita nepoznate tekstove o poznatim temama. Uz veća zastajkivanja čita poznate kratke i jednostavne tekstove pri čemu rijetko razlikuje i primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.

	primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju. Često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija, pri čemu točno upotrebljava preporučena jezična sredstva. Samostalno sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.	čemu razlikuje i uglavnom točno primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju. Češće sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija, pri čemu uglavnom točno upotrebljava preporučena jezična sredstva. Uglavnom samostalno sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.	interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija, pri čemu djelomično točno upotrebljava preporučena jezična sredstva. Uz pomoć sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.	Vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava preporučena jezična sredstva. Samo uz pomoć sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.
<i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i>	Samostalno piše kratke i jednostavne tekstove. Točno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne	Uglavnom samostalno piše kratke i jednostavne tekstove. Uglavnom točno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim	Uz pomoć piše kratke i jednostavne tekstove. Djelomično točno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne	Samo uz pomoć piše kratke i jednostavne tekstove. Uglavnom netočno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim

	poruke, razglednice i čestitke. Samostalno povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima, pri čemu točno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima. Pravilno piše poznate i učestale riječi, točno upotrebljava interpunkcijske znakove.	iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke. Uglavnom samostalno povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima, pri čemu uglavnom točno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima. Uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi, uglavnom točno upotrebljava interpunkcijske znakove.	poruke, razglednice i čestitke. Uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima, pri čemu djelomično točno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima. Djelomično pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove.	iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke. Samo uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima. Često nepravilno piše poznate i učestale riječi, uglavnom netočno upotrebljava interpunkcijske znakove.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 7. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno i selektivno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene	Globalno i selektivno uglavnom razumije srednje	Globalno i selektivno djelomično razumije srednje	Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije srednje

	slušne tekstove povezane s poznatim temama. Samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u slušnom tekstu. U potpunosti razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. U potpunosti razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.	duge i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama. Uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u slušnom tekstu. Uglavnom razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.	duge i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama. Djelomično točno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u slušnom tekstu. Djelomično razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.	duge i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama. Samo uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u slušnom tekstu. Samo uz pomoć razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Samo uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.
ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno i selektivno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Samostalno vrednuje određene informacije i	Globalno i selektivno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Uglavnom samostalno vrednuje određene	Globalno i selektivno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Djelomično samostalno vrednuje određene	Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Samo uz pomoć vrednuje određene informacije i

	uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu. U potpunosti razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Samostalno čita prilagođene književne tekstove i u potpunosti ih razumije.	informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu. Uglavnom razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Uglavnom samostalno čita prilagođene književne tekstove i uglavnom ih razumije.	informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu. Djelomično razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Djelomično samostalno čita prilagođene književne tekstove i djelomično ih razumije.	uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu. Samo uz pomoć razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Samo uz pomoć čita prilagođene književne tekstove i samo uz pomoć ih razumije.
GOVORENJE	Samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samostalno opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.	Uglavnom samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Uglavnom samostalno opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje	Djelomično samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Djelomično samostalno opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje	Samo uz pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samo uz pomoć opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava

	Samostalno opširnije izvještava o poznatim temama pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju. Često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji te razmjenjuje informacije o poznatim temama pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.	pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Uglavnom samostalno opširnije izvještava o poznatim temama pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, uglavnom razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju. Često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji te razmjenjuje informacije o poznatim temama pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, uglavnom razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.	pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Djelomično samostalno opširnije izvještava o poznatim temama pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, djelomično razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju. Na poticaj sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji te razmjenjuje informacije o poznatim temama pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, djelomično razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.	uvježbana preporučena jezična sredstva. Samo uz pomoć opširnije izvještava o poznatim temama pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, djelomično razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju. Samo uz pomoć sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji te razmjenjuje informacije o poznatim temama pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, djelomično razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.

<i>PISANO</i> <i>IZRAŽAVANJE I</i> <i>STVARANJE</i>	Samostalno i točno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: vrlo kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, vrlo kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu točno upotrebljava jednostavne linearne veznike za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva. Samostalno i točno prenosi informacije iz poznatih tekstova pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samostalno upotrebljava neformalni stil pisanja tekstova pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samostalno i točno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena	Uglavnom samostalno i točno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: vrlo kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, vrlo kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu uglavnom točno upotrebljava jednostavne linearne veznike za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva. Uglavnom samostalno i točno prenosi informacije iz poznatih tekstova pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Uglavnom samostalno upotrebljava neformalni stil pisanja tekstova pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.	Djelomično samostalno i točno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: vrlo kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, vrlo kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu djelomično točno upotrebljava jednostavne linearne veznike za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva. Djelomično samostalno i točno prenosi informacije iz poznatih tekstova pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Djelomično samostalno upotrebljava neformalni stil pisanja tekstova pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva.	Samo uz pomoć primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: vrlo kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, vrlo kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava jednostavne linearne veznike za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva. Samo uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samo uz pomoć upotrebljava neformalni stil pisanja tekstova pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samo uz pomoć produktivno upotrebljava

	jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza. Pravilno piše poznate riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove.	Uglavnom samostalno i točno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza. Uglavnom pravilno piše poznate riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove.	Djelomično samostalno i točno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza. Djelomično pravilno piše poznate riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove.	uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza. S dosta pogrešaka piše poznate riječi i rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 8. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	-globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samostalno izvodi zaključke	-globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -uglavnom samostalno	-globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -djelomično vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu	-globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -djelomično vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samo uz pomoć izvodi

	na temelju slušanoga sadržaja -razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -samostalno provjerava osobno razumijevanje	izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uglavnom samostalno provjerava osobno razumijevanje	-djelomično izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -djelomično provjerava osobno razumijevanje	zaključke na temelju slušanoga sadržaja -uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uz pomoć provjerava osobno razumijevanje
<i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	-globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samostalno izvodi zaključke na temelju pročitana sadržaja -razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i	-globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -uglavnom samostalno izvodi zaključke na temelju pročitana sadržaja -uglavnom razumije jednostavne sadržaje u	-globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -djelomično samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -djelomično izvodi zaključke na temelju pročitana sadržaja -djelomično razumije	-globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samo uz pomoć izvodi zaključke na temelju pročitana sadržaja -uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u

	suvremenim medijima -samostalno provjerava osobno razumijevanje	tradicionalnim i suvremenim medijima -uglavnom samostalno provjerava osobno razumijevanje	jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -djelomično samostalno provjerava osobno razumijevanje	tradicionalnim i suvremenim medijima -uz pomoć provjerava osobno razumijevanje
GOVORENJE	-samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -samostalno opisuje, pričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama -samostalno iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje -razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje	-uglavnom samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -uglavnom samostalno opisuje, pričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama -uglavnom samostalno iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje -uglavnom razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -češće sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj	-djelomično samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -djelomično opisuje, pričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama -djelomično iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje -djelomično razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje	-samo uz pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -uz pomoć opisuje, pričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama -uz pomoć iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje -često nerazumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji,

	informacije o poznatim temama -samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama -uglavnom samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora uglavnom samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -uglavnom samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	informacije o poznatim temama -djelomično izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora djelomično opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -djelomično izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	razmjenjuje informacije o poznatim temama -uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora uz pomoć opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -samo uz pomoć izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom
PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE	-samostalno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva	-uglavnom samostalno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna	-djelomično primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva	-uz pomoć primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva

	za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva -samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova -pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove -samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva -uglavnom samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova -uglavnom pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove -uglavnom samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora uglavnom samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -uglavnom samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva -djelomično prenosi informacije iz poznatih tekstova -rijetko pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove -uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih djelomično opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -djelomično izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva -uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova -vrlo rijetko pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove -samo uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora uz pomoć opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -uz pomoć izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom

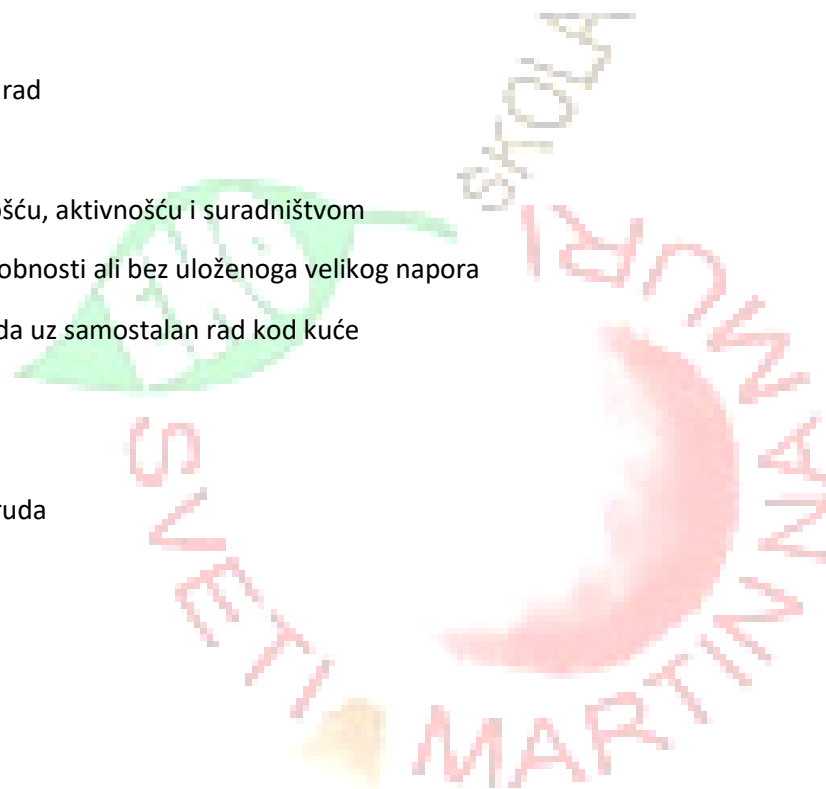
OPISNO PRAĆENJE:

IZVRSTAN USPJEH:

- iznimno je nadaren, marljiv, zainteresiran, aktivan, ambiciozan
- aktivno sudjeluje u nastavi
- savjestan je i marljiv
- savjestan je, zainteresiran i dobrih sposobnosti
- marljivo i savjesno pristupa radu
- zainteresiran je za predmet
- rado se uključuje u nastavni proces
- promatranje je točno i temeljito
- predočivanje je dobro, pravilno, logično, raznoliko, originalno
- uči s razumijevanjem
- svjesno usvaja znanje
- izražava se logično i točno
- očituje se lakoća, britkost i jednostavnost u izražavanju
- sudjeluje u obradi novoga gradiva, utvrđivanju i raspravama
- daje svoje primjedbe
- samoinicijativno se javlja
- aktivan je i pouzdan



- izrazito je temeljit, uredan i savjestan
- stalno se brine o kvaliteti svojega rada
- radi brzo i efektno
- marljiv je, zalaže se da postigne što više
- samostalno se i bez poticaja uključuje u rad
- učenik je pribran, prati nastavu
- ističe se u usporedbi s drugima savjesnošću, aktivnošću i suradništvom
- uspjeh je rezultat visoko razvijenih sposobnosti ali bez uloženoga velikog napora
- uspjeh je rezultat velikoga uloženog truda uz samostalan rad kod kuće
- ima razvijeno logičko zaključivanje
- vrlo je brz i djelotvoran
- uspjeh postiže lako, uz malo uloženog truda
- uredan je, brižljiv i točan
- djeluje poticajno na druge učenike
- teži postignuću i samopotvrđivanju
- povezuje nastavne sadržaje
- teži originalnosti, pokušava naći svoj put do rješenja zadatka
- novi sadržaji djeluju na njega izazovno
- vesele ga nove spoznaje



- lako uspostavlja uzročno-posljedične veze
- odlikuje se britkošću i lucidnošću
- pokušava riješiti problem samostalno

OSREDNJI USPJEH:

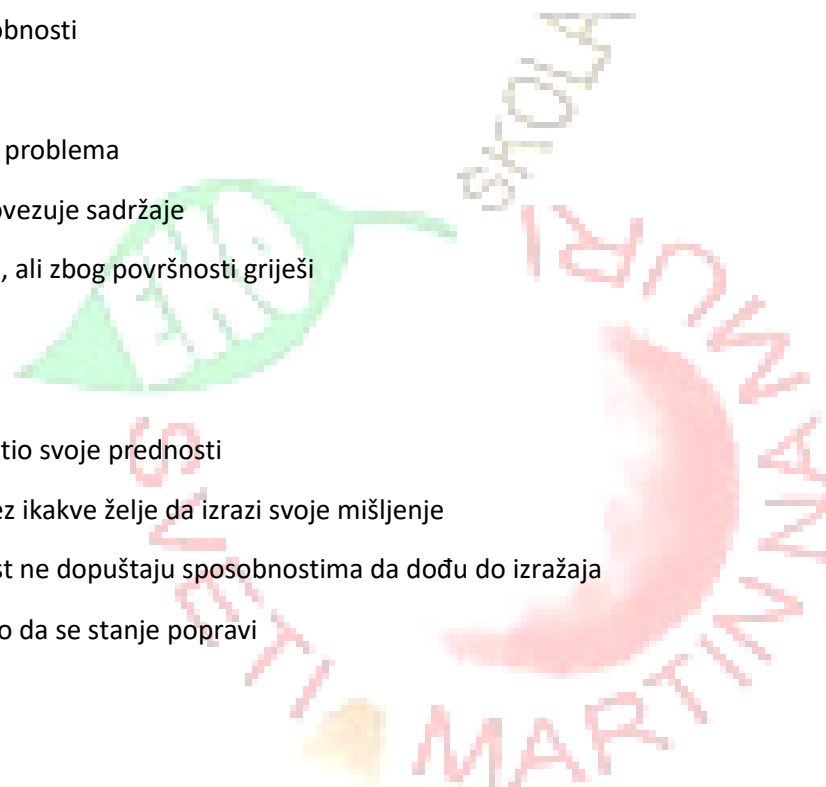
- vrlo razvijene sposobnosti sve manje dolaze do izražaja jer je znanje nedostatno za brže napredovanje
- znanje se temelji na činjenicama upamćenim na satu
- vrlo razvijene sposobnosti koje učenik neorganizirano i nesustavno iskorištava
- ne iskorištava svoje znatne mogućnosti
- ima sposobnosti koje treba iskoristiti kontinuiranim radom
- samo malo samostalnog kvalitetnoga rada kod kuće donijelo bi bolje rezultate
- kad bi rad kod kuće bio temeljitiji, uspjeh bi bio mnogo bolji
- povećao je svoje ambicije, ali je samostalan rad nedovoljan
- marljiv je, ali pogrešno usmjerava svoje sposobnosti na usvajanje činjenica napamet a manje na kreativno razmišljanje
- ne prilazi dovoljno ozbiljno zadacima
- pažnja mu je vrlo nestalna
- potrebna je veća aktivnost za vrijeme nastave
- sposobnosti su razvijene, ali nedostaje samopouzdanje, temeljitije učenje i upornost
- više samostalnog rada donijelo bi točnost i preciznost
- vrlo sposoban, ali krajnje površan u radu

- znatne učenikove sposobnosti doći će više do izražaja kad se riješi brzopletosti
- ima razvijene sposobnosti koje treba njegovati
- sposobnosti su prosječne
- treba ga poticati na rad
- neprestano treba poticati razvoj interesa
- postignuća odgovaraju sposobnostima
- temeljitijim samostalnim radom i nadoknađivanjem nedostataka u znanju postignuća bi bila bolja
- zainteresiran je za predmet, ali ne ulaže trud, aktivnost varira
- pamti bez razumijevanja, ne koristi se svojim sposobnostima
- nedostaje mu samostalnost u izražavanju, teže razlikuje bitno od nebitnog
- učenik je strpljiv, izdržljiv, dovršava rad unatoč teškoćama
- i kad je pravilno potaknut, radi samo pod nadzorom
- učenik traži pomoć kad mu je potrebna
- ima vrlo razvijene sposobnosti, ali ih ne iskorištava uvijek
- s obzirom na velike sposobnosti, s više koncentracije i redovitoga samostalnog rada, učenik bi mogao postizati puno bolje rezultate
- uspjeh bi mogao biti mnogo bolji uz pažljivije praćenje nastave i sustavniji rad
- u praćenju nastave treba biti pažljiviji, a u samostalnom radu valja poticati više upornosti i sustavnosti
- aktivno sudjeluje u nastavi, ali u samostalnom radu ne iskorištava svoje sposobnosti
- sposobnosti su mu kudikamo veće od postignuća

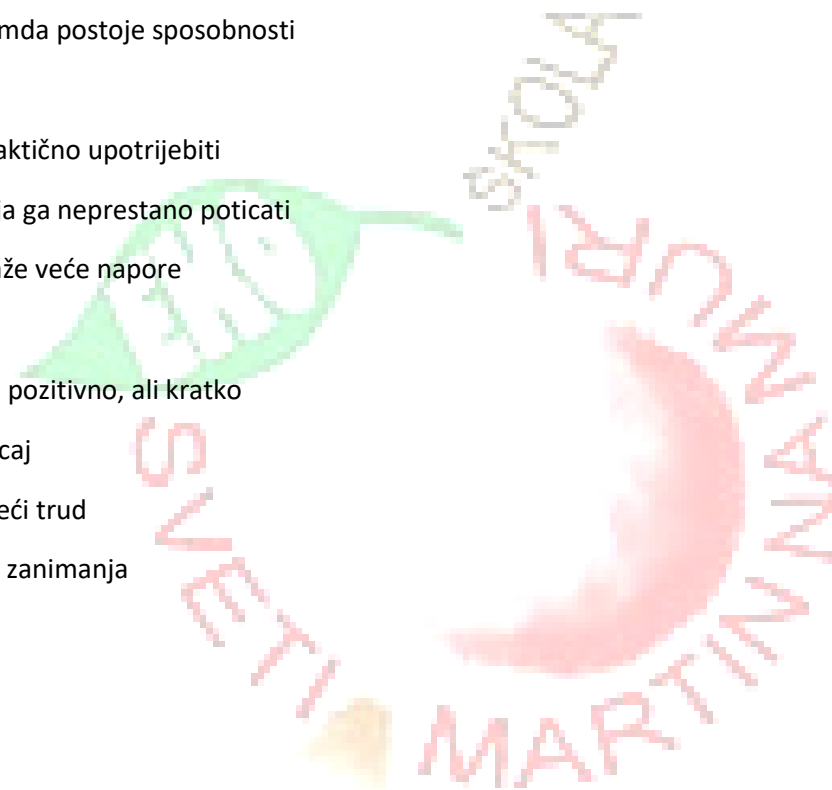
- individualni rad bi trebao biti sustavniji
- ne ulaže dovoljno napora kako bi razvio svoje prednosti
- savjestan je i odgovoran, ali nedovoljno siguran u sebe
- nedovoljno iskazuje svoje znanje i sposobnosti
- poticaj djeluje povremeno
- zanemaruje bitne činjenice u rješavanju problema
- znanje je usvajao nesustavno pa teže povezuje sadržaje
- s lakoćom pristupa rješavanju problema, ali zbog površnosti griješi

SLAB USPJEH:

- površnije pristupa zadacima
- ne ulaže dovoljno napora kako bi iskoristio svoje prednosti
- često potpuno pasivno prati nastavu, bez ikakve želje da izrazi svoje mišljenje
- površnost, nestrpljivost i neambicioznost ne dopuštaju sposobnostima da dođu do izražaja
- osjetljiv je na loš dojam, ali čini vrlo malo da se stanje popravi
- površno prilazi zadacima
- znanje je manjkavo, a kod kuće ne uči
- gotovo uvijek je dekoncentriran, pažnje usmjerene na vlastite aktivnosti, čime ometa druge u radu
- neredovito piše domaće zadaće
- vrlo je teško s učenikom ostvariti komunikaciju



- sposobnosti su vrlo razvijene, ali ih ometa dekoncentracija i zabavljenost vlastitim aktivnostima za vrijeme nastave
- logički zaključuje ali mu često nedostaje predznanje
- učenik je uključen u dopunsku nastavu ali treba i puno samostalnog rada kod kuće
- ne razvija ni interes ni sposobnosti, premda postoje sposobnosti
- poznaje samo određeni dio gradiva
- znanje nije temeljito, pa ga ne može praktično upotrijebiti
- površan je i neuredan, spor u radu i valja ga neprestano poticati
- zaostaje za ostalima u radu i nerado ulaže veće napore
- radi bez dovoljno strpljenja
- pasivno prihvaća pravila, poticaj djeluje pozitivno, ali kratko
- odupire se i ne sluša, ne reagira na poticaj
- učenik ne želi raditi kada treba uložiti veći trud
- lako prenosi pažnju na druge predmete zanimanja
- često je odsutan duhom
- teško se koncentrira
- radne navike nisu dovoljno razvijene
- teško će sam svladati gradivo bez dodatne pomoći
- ne pokazuje suradničke odnose na nastavi
- rado posluša savjet, ali ga se dosljedno ne pridržava



- neuspjeh je rezultat skromnijih sposobnosti, ali i nezainteresiranosti i nerada
- svoje obaveze ne shvaća ozbiljno
- ne surađuje
- solidno predznanje ometa ponekad površan odnos prema radu
- ne napreduje prema svojim sposobnostima jer ne radi temeljito
- znanje je solidno, ali je učenik često brzoplet i površan
- učeniku nedostaje elementarno predznanje
- novo gradivo i ne pokušava usvajati
- nastavu prati pažljivo ali je pri aktivnom uključivanju u nju najčešće vrlo zbunjen i površan, nesiguran
- učeniku nedostaje elementarno znanje, ali se aktivno uključuje u nastavu i napreduje

Tekstovi prema dužini i trajanju:

	VRLO KRATAK TEKST	KRATAK TEKST	SREDNJE DUGI TEKST	DUGI TEKST
SLUŠANJE I ČITANJE	Do 100 riječi	100 do 350 riječi	350 do 500 riječi (ovisno o godini učenja)	>500 riječi
PISANJE	Do 40 riječi	50 do 150 riječi (ovisno o tekstnoj vrsti)	100 do 200 riječi (ovisno o tekstnoj vrsti)	>200 riječi
GOVORENJE	Monolog ½ min.-1 min. Interakcija 1 min. - 1 ½ min.	Monolog 1 min.-2 min. Interakcija 1 ½ min.- 2 ½ min	Monolog 2 ½ min.-3 ½ min. Interakcija 2 ½ min. - 5 min.	Monolog 3 ½ min.-5 min. Interakcija 5 min. - 8 min.

PRIRODA I BIOLOGIJA
UČITELJ: DRAŽEN CRNČEC

ELEMENTI VREDNOVANJA OCJENA	USVOJENOST ZNANJA Usvojenost prirodoslovnih/bioloških koncepata što podrazumijeva: - poznavanje temeljnih prirodoslovnih/bioloških pojmova - objašnjavanje temeljnih bioloških procesa i pojava - objašnjavanje međuodnosa i uzročno-posljedičnih veza u živome svijetu te međuovisnosti žive i nežive prirode - primjena znanja i rješavanje problemskih zadataka s pomoću usvojenog znanja	PRIRODOZNAJSTVENE VJEŠTINE Stechene vještine i sposobnosti te praktična primjena teoretskoga znanja što podrazumijeva: - vještinu izvođenja praktičnih radova - razvijenost istraživačkih vještina - prikazivanje i tumačenje rezultata istraživanja - korištenje različitih izvora znanja - razumijevanje sadržaja znanosti i kartiranje znanja - rješavanje problema temeljem uvježbanih modela ili uočavanje pogreški i predlaganje vlastitih rješenja (npr. izvođenje praktičnih radova, izrada modela, praćenje životnih ciklusa, proučavanje prirodnih procesa, sekcija, izrada herbarijske i/ili zoološke zbirke, prezentacije, referati, plakati, seminarski radovi, oblikovanje konceptne mape i drugih grafičkih organizatora ...)
NEDOVOLJAN (1)	Učenik: - ne prepoznaje temeljne pojmove ključne za izgradnju temeljnih prirodoslovnih/bioloških koncepata	Učenik: - ne izvodi zadani praktični rad - ne sudjeluje u istraživanju niti koristi dodatne izvore znanja - zanemaruje usuglašena pravila za kartiranje znanja
DOVOLJAN (2)	- reproducira i prepoznaje temeljne biološke pojmove, ali slabo uviđa međuodnose u živome svijetu - opisuje biološke pojave i procese nejasno i bez dubljeg razumijevanja, a obrazlaže površno - navodi samo poznate primjere - nabraja faze nekog procesa, ali ne može ga samostalno opisati i izvesti zaključke - znanje primjenjuje slabo i nesigurno uz pomoć učitelja	- treba kontinuiranu pomoć pri izvođenju praktičnog rada i provođenju istraživanja, ali pokazuje trud u primjeni osnovnih pravila - ništa ne može potkrijepiti argumentima, a opažanja su manjkava - samo katkad izrazi vlastito mišljenje - vrlo slabo se služi dodatnim izvorima znanja - djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, a tumačenja rezultata su jako manjkava - kod kartiranja znanja glavni koncept nije jasno naglašen te su navedene nepotrebne informacije, poveznice nisu uvijek u pravom smjeru, a riječi povezivanja ne objašnjavaju odnose između pojmova, izgled neuredan s malo dopadljivog

DOBAR (3)	- uglavnom razumije obrađene programske sadržaje, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima - nesiguran u objašnjavanju uzročno-posljedičnih veza u živome svijetu - u rješavanju problemskih zadataka i prikazivanju međuodnosa u živome svijetu treba pojačano usmjeravanje i pomoć učitelja	- nedovoljno samostalno izvodi praktične radove, ali rado u njima sudjeluje te nastoji oponašati druge - nedovoljno samostalno provodi istraživanje i primjenjuje usvojeno teorijsko znanje - vidljivi su propusti u opažanju, a u raspravama sudjeluje samo povremeno - rezultate istraživanja prikazuje i argumentira površno i nesigurno - uz pomoć prepoznaje/postavlja istraživačka pitanja i služi se dodatnom literaturom - kod kartiranja znanja nazire se glavni koncept uz malo nepotrebnih informacija, većina poveznica je u pravom smjeru, a riječi povezivanja bar djelomično objašnjavaju odnose između pojmova, izgled prilično uredan uz manje iznimaka
VRLO DOBAR (4)	- u potpunosti samostalno izlaže naučeno - razumije usvojeno gradivo, služi se usvojenim znanjem i navodi vlastite primjere te logično obrazlaže prirodne zakonitosti - povezuje nastavne sadržaje i svakodnevni život - samostalno rješava problemske zadatke te objašnjava biološke procese, uzročno-posljedične veze i međuodnose u živome svijetu	- precizno izvodi praktične radove - u potpunosti poštuje pravila provođenja istraživanja slijedeći zadane etape - rezultate istraživanja samostalno prikazuje grafički, analizira ih, izvodi zaključke i prezentira rezultate rada - uspješno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama - samostalno odabire adekvatnu literaturu i njome se služi - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira uz mali broj nepotrebnih informacija, većina poveznica povezuje pojmove ispravno, a riječi povezivanja većinom dobro objašnjavaju odnose između pojmova, prikaz ima vizualnu privlačnost
ODLIČAN (5)	- usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama i na složenijim primjerima - uspješno korelira usvojeno sa srodnim gradivom te uspješno primjenjuje stečeno znanje - samostalno rješava najsloženije problemske zadatke - samostalno uočava i tumači uzročno - posljedične veze i međuodnose u živome svijetu navodeći vlastite primjere	- samostalno osmišljava praktične radove - pokazuje originalnost i kreativnost u izvođenju praktičnih radova - samostalno osmišljava istraživanja temeljem samostalno postavljenih istraživačkih pitanja, a rezultate rada kreativno prikazuje i temeljito argumentira uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim nastavnim sadržajima i svakodnevnim životom - sustavno sudjeluje u raspravama i interpretacijama - procjenjuje točnost podataka u dodatnoj literaturi, ali provjerava i točnost vlastitih pretpostavki - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira, poveznice točno povezuju pojmove, a riječi povezivanja točno opisuju odnose između svakog pojma, uočava se logičan raspored bitnih informacija, a prikaz je jednostavan za čitanje uz veliku vizualnu privlačnost

2. Kemija

Učitelj: Dražen Crnčec

ELEMENTI VREDNOVANJA OCJENA	USVOJENOST ZNANJA Usvojenost prirodoslovnih/kemijskih koncepata što podrazumijeva: - poznavanje temeljnih prirodoslovnih/kemijskih pojmova - objašnjavanje temeljnih kemijskih procesa i pojava - objašnjavanje međusobnog djelovanja tvari i djelovanja tvari na živa bića tvari - primjena znanja i rješavanje problemskih zadataka s pomoću usvojenog znanja	PRIRODOZNAJSTVENE VJEŠTINE Stecene vještine i sposobnosti te praktična primjena teoretskoga znanja što podrazumijeva: - vještinu izvođenja praktičnih radova - razvijenost istraživačkih vještina - prikazivanje i tumačenje rezultata istraživanja - korištenje različitih izvora znanja - razumijevanje sadržaja znanosti i kartiranje znanja - rješavanje problema temeljem uvježbanih modela ili uočavanje pogreški i predlaganje vlastitih rješenja (npr. izvođenje praktičnih radova, izrada modela, proučavanje prirodnih procesa, prezentacije, referati, plakati, seminarski radovi, oblikovanje konceptne mape i drugih grafičkih organizatora ...)
	Učenik:	Učenik:
NEDOVOLJAN (1)	- ne prepoznaje temeljne pojmove ključne za izgradnju temeljnih prirodoslovnih/kemijskih koncepata	- ne izvodi zadani praktični rad - ne sudjeluje u istraživanju niti koristi dodatne izvore znanja - zanemaruje usuglašena pravila za kartiranje znanja
DOVOLJAN (2)	- reproducira i prepoznaje temeljne kemijske pojmove, ali slabo uviđa povezanost - opisuje kemijske pojave i procese nejasno i bez dubljeg razumijevanja, a obrazlaže površno - navodi samo poznate primjere - nabraja faze nekog procesa, ali ne može ga samostalno opisati i izvesti zaključke - znanje primjenjuje slabo i nesigurno uz pomoć učitelja	- treba kontinuiranu pomoć pri izvođenju praktičnog rada i provođenju istraživanja, ali pokazuje trud u primjeni osnovnih pravila - ništa ne može potkrijepiti argumentima, a opažanja su manjkava - samo katkad izrazi vlastito mišljenje - vrlo slabo se služi dodatnim izvorima znanja - djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, a tumačenja rezultata su jako manjkava - kod kartiranja znanja glavni koncept nije jasno naglašen te su navedene nepotrebne informacije, poveznice nisu uvijek u pravom smjeru, a riječi povezivanja ne objašnjavaju odnose između pojmova, izgled neuredan s malo dopadljivog
DOBAR (3)	- uglavnom razumije obrađene programske sadržaje, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima - nesiguran u objašnjavanje uzročno-posljedičnih veza - u rješavanju problemskih zadataka i prikazivanju međudnosa treba pojačano usmjeravanje i pomoć učitelja	- nedovoljno samostalno izvodi praktične radove, ali rado u njima sudjeluje te nastoji oponašati druge - nedovoljno samostalno provodi istraživanje i primjenjuje usvojeno teorijsko znanje - vidljivi su propusti u opažanju, a u raspravama sudjeluje samo povremeno - rezultate istraživanja prikazuje i argumentira površno i nesigurno - uz pomoć prepoznaje/postavlja istraživačka pitanja i služi se dodatnom literaturom - kod kartiranja znanja nazire se glavni koncept uz malo nepotrebnih informacija, većina poveznica je u pravom smjeru, a riječi povezivanja bar djelomično objašnjavaju odnose između pojmova, izgled prilično uredan uz manje iznimaka

VRLO DOBAR (4)	- u potpunosti samostalno izlaže naučeno - razumije usvojeno gradivo, služi se usvojenim znanjem i navodi vlastite primjere te logično obrazlaže prirodne zakonitosti - povezuje nastavne sadržaje i svakodnevni život - samostalno rješava problemske zadatke te objašnjava procese te uzročno-posljedične veze	- precizno izvodi praktične radove - u potpunosti poštuje pravila provođenja istraživanja slijedeći zadane etape - rezultate istraživanja samostalno prikazuje grafički, analizira ih, izvodi zaključke i prezentira rezultate rada - uspješno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama - samostalno odabire adekvatnu literaturu i njome se služi - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira uz mali broj nepotrebnih informacija, većina poveznica povezuje pojmove ispravno, a riječi povezivanja većinom dobro objašnjavaju odnose između pojmova, prikaz ima vizualnu privlačnost
ODLIČAN (5)	- usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama i na složenijim primjerima - uspješno korelira usvojeno sa srodnim gradivom te	- samostalno osmišljava praktične radove - pokazuje originalnost i kreativnost u izvođenju praktičnih radova - samostalno osmišljava istraživanja temeljem samostalno postavljenih istraživačkih pitanja, a rezultate rada kreativno prikazuje i temeljito argumentira uočavajući životom
Kriteriji vrednovanja plakata ili PowerPoint prezentacije		
	zadatak - samostalno uočava i tumači uzročno - posljedične veze navodeći vlastite primjere	- procjenjuje točnost podataka u dodatnoj literaturi, ali provjerava i točnost vlastitih pretpostavki - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira, poveznice točno povezuju pojmove, a riječi povezivanja točno opisuju odnose između svakog pojma, uočava se logičan raspored bitnih informacija, a prikaz je jednostavan za čitanje uz veliku vizualnu privlačnost

Kriteriji vrednovanja plakata ili PowerPoint prezentacije

ELEMENTI	KRITERIJI	neprihvatljivo	popraviti	odgovarajuće	primjereno
NASLOV	Naslov točno opisuje temu.				
SADRŽAJ	Uključeni su svi važni sadržaji.				
TOČNOST	Podatci su znanstveno točni.				
PRIHVATLJIVOST	Sadržaj je u skladu s razvojnom dobi učenika.				
BILJEŠKE	Tekst je sažeto, ali razumljivo napisan.				

GRAFIKA	Plakat sadrži slike i/ili fotografije i/ili grafički prikazi koji doprinose razumljivosti teme.				
ISTICANJE	Istaknuto je bitno (<i>označeno je drugom bojom, potcrtano je ili podebljano</i>).				
STRUKTURA	Ima strukturu: uvod, sadržaj (metode rada, pribor i materijal te rezultate) i zaključak				
PRAVOPIS	Uvažen je pravopis.				
UREDOST	Plakat/PowerPoint prezentacija je pregledan/pregledna, Slova su velika i čitka.				

Primjer bodovanja:

Skala procjene za vrednovanje kvalitete prezentacije/izlaganja						
5	4	3	2	1	0	
ELEMENTI	KRITERIJI	čitavo vrijeme	veći dio vremena	povremeno	rijetko	nikada
RAZUMIJEVANJE	Preporučava svojim riječima – razumije ono o čemu govori.	5	4	3	2	1

IZLAGANJE	Izlaže logičkim slijedom te koristi primjere ili slikovne ilustracije.	5	4	3	2	1
ISTICANJE	Naglašava bitne pojmove i izvodi zaključke.	5	4	3	2	1
ZANIMLJIVOST	Prezentacija/izlaganje je zanimljivo.	5	4	3	2	1
TRAJANJE	Prezentacija/izlaganje je vremenski usklađena.	5	4	3	2	1
RAZUMLJIVOST	Govori glasno i razumljivo.	5	4	3	2	1

Skala procjene za vrednovanje grafičkih organizatora znanja

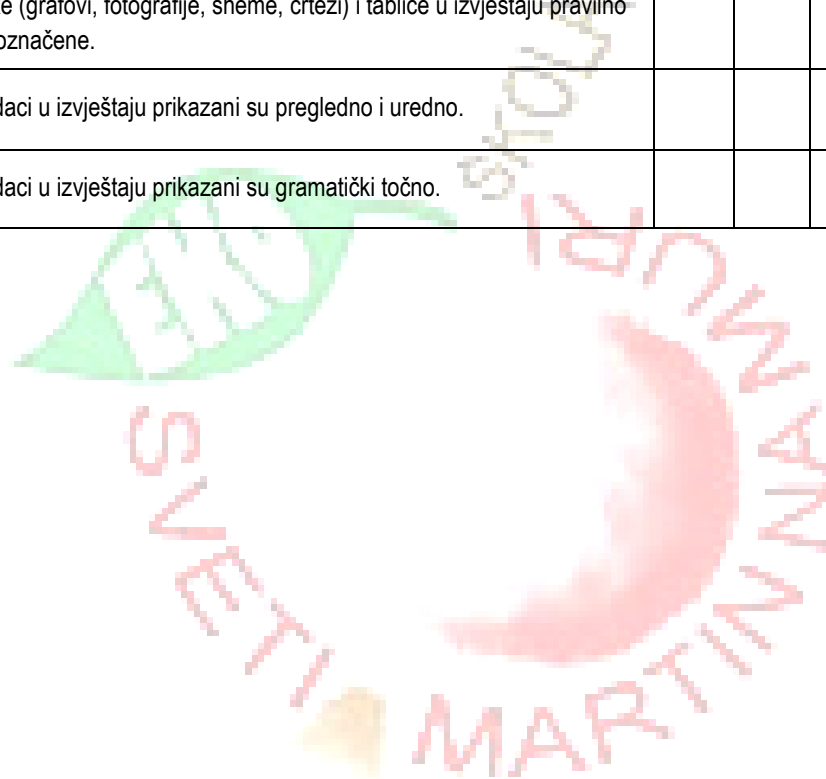
GRAFIČKI ORGANIZATORI ZNANJA

ELEMENTI	KRITERIJI
PODATCI	Točno i jasno su prikazani svi neophodni podatci.
MEĐUODNOSI	Svi potrebni međuodnosi su zastupljeni te su prikazani točno i jasno.
RAZUMIJEVANJE	Pokazuje razumijevanje zadane teme, njegovih odnosa i srodnih sadržaja.
PRIKAZ	Podatci su predstavljeni na način koji je lako slijediti.
UREDENJE	Boje i grafika pridonose razumijevanju sadržaja.
TEKST	Pravopis i gramatika su uvaženi.
UREDNOST	Prikaz i tekstovi su uredni i čitljivi.

BODOVI	PRIMJERNO – 5 KOREKTNO – 4 ODGOVARAJUĆE – 3 U RAZVOJU – 2 POPRAVITI – 1 NEPRIHVATLJIVO – 0			
Primjer ocjenске skale	14 – 18 → 2	19 – 27 → 3	28 – 32 → 4	33 – 34 → 5

<i>Kriteriji vrednovanja istraživačkog rada</i>				
ELEMENTI	KRITERIJI	BODOVI		
		1	3	5
ISTRAŽIVAČKO PITANJE	Dobro postavljeno istraživačko pitanje.			
HIPOTEZA	Hipoteza oblikovana na temelju istraživačkoga pitanja.			
METODE	Odabrane odgovarajuće metode za provođenje planiranoga istraživanja.			
PODACI	Prikupljeno je dovoljno podataka za prihvatanje ili odbacivanje hipoteze.			
ANALIZA REZULTATA	Kvalitetno opisani i obrazloženi prikupljeni rezultati.			
ZAKLJUČAK	Zaključak se temelji na prikupljenim podacima i potvrđuje ili odbacuje hipotezu.			

VREMENSKA USKLAĐENOST	Istraživanje je provedeno u zadanom roku.			
SADRŽAJ IZVJEŠTAJA	Izveštaj o istraživanju sadrži sva zadana poglavlja.			
OZNAČAVANJE SLIKA I TABLICA	Slike (grafovi, fotografije, sheme, crteži) i tablice u izvještaju pravilno su označene.			
UREDOST	Podaci u izvještaju prikazani su pregledno i uredno.			
PRAVOPIS	Podaci u izvještaju prikazani su gramatički točno.			



OSNOVNA ŠKOLA SVETI MARTIN NA MURI

KLASA: 602-01/22-25/06

URBROJ: 2109-46-22-01/01

OIB: 28229606424

Sveti Martin na Muri, 4. listopada 2022.

Na temelju članka 86. Statuta Osnovne škole Sveti Martin na Muri (KLASA: 012-03/19-01/01, URBROJ: 2109-46-19-06 od 4. veljače 2019.; Izmjene i dopune Statuta KLASA:011-03/22-01/01; URBROJ:2109-46-22-01/03 od 14. rujna 2022.) Učiteljsko vijeće na svojoj 2. sjednici održanoj 4. listopada 2022. godine donosi:

ODLUKU

o elementima, načinima i kriterijima vrednovanja iz nastavnih predmeta

1. Učiteljsko vijeće donosi Odluku o elementima, načinima i kriterijima vrednovanja učenika iz nastavnih predmeta

O b r a z l o ž e n j e

Dana 4. listopada 2022. godine održana je 2. sjednica Učiteljskog vijeća OŠ Sveti Martin na Muri u školskoj godini 2022./2023. na kojoj su u sklopu dnevnog reda bili i kriteriji, elementi i način vrednovanja učenika po nastavnim predmetima i ponašanju.

Nakon provedene rasprave, Učiteljsko vijeće odlučilo je kao u dispozitivu.

Kriteriji, elementi i načini vrednovanja čine sastavni dio Odluke.

ravnateljica

Petra Novinščak