

REPUBLIKA HRVATSKA
MEĐIMURSKA ŽUPANIJA
OSNOVNA ŠKOLA SVETI MARTIN NA MURI

ELEMENTI, NAČINI I KRITERIJI VREDNOVANJA **IZ NASTAVNIH PREDMETA**

KLASA: 602-01/24-13/01

URBROJ: 2109-46/01-24-1

Sveti Martin na Muri, rujan 2024.

1. RAZRED

UČITELJICA: ANITA JURAČIĆ PERHOČ

KRITERIJI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA – 1. razred

HRVATSKI JEZIK

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Jezik i komunikacija – 60%, Književnost i stvaralaštvo – 30 %, Kultura i mediji – 10%

KOMUNIKACIJA I JEZIK – RAZGOVARANJE, SLUŠANJE, GOVORENJE, ČITANJE, PISANJE, GRAMATIKA, LEKSIK, JEZIK U KONTEKSTU

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO – RECEPCIJA, KNJIŽEVNI TEKST, VREDNOVANJE/KONTEKST, IZBOR TEKSTA STVARALAŠTVO

KULTURA I MEDIJI – INFORMACIJSKA PISMENOST, MEDIJSKA PISMENOST, DEKONSTRUKCIJA MEDIJSKE PORUKE, KULTURALNOST, KULTURNI DOGAĐAJI

DOMENA	HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 1. Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.	RAZRADA ISHODA				
	1. razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama 2. postavlja jednostavna pitanja 3. odgovara cjelovitom rečenicom upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost, izvoli 4. upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost, izvoli 5. govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu 6. izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi 7. točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi 8. poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN

	1. Samostalno i bez poticaja razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama te primjenjuje pravilnu jezičnu intonaciju. 2. Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja. 3. U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje. 4. Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost i izvoli jasno i uz pojašnjenje i te su riječi dio svakodnevne samostalne komunikacije. 5. Inicira razgovor koji povezuje u cjelinu bez poticaja i navođenja te rečenice suvislo i jasno povezuje u tematsku cjelinu. 6. Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem. 7. Spretno, samostalno i točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	1. Samostalno oblikuje razgovor u skladu sa svojim interesima i potrebama uz manji poticaj. 2. Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi. 3. U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške. 4. Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost i izvoli uz kraće dodatno pojašnjenje. 5. Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu. 6. Izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem. 7. Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. 8. Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	1. Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama uz poticaj i dodatna pitanja. 2. Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi. 3. Odgovara na postavljena pitanja kratkim rečenicama. 4. Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost i izvoli bez dodatnog konteksta. 5. Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu uz dodatna pitanja i sugestije učitelja. 6. Izgovora glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. 7. Prema zadanim smjernicama točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. 8. 1. Većinom poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	1. Djelomično razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama. 2. Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj. 3. Na postavljena pitanja odgovara kratkom, gramatički nepravilnom i nepotpunom rečenicom. 4. Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprost i izvoli ne shvaćajući njihovo značenje u aktivnosti govorenja. 5. Rečenice povezuje u kraću cjelinu isključivo uz predložak i navođenje. 6. Djelomično izgovora glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. 7. Greške u intonaciji kao i netočan poredak riječi u rečenici uočava isključivo pomoću modela. 8. Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora isključivo uz stalno	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 8.)

	8. Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora spretno i argumentirano.			podsjećanje na norme lijepoga ponašanja.	
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.	RAZRADA ISHODA				
	1. sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora 2. odgovara na pitanja o slušanome tekstu 3. postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi 4. točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu 5. spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora s aktivnom pažnjom i interakcijom. 2. Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. 3. Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno. 4. Točno izgovora glasove i riječi hrvatskoga standardnog književnog jezika, te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu.	1. Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora. 2. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. 3. Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi. 4. Točno izgovora učestale glasove i riječi te primjenjuje pravilnu rečeničnu intonaciju. 5.Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.	1. Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz povremeno skretanje pažnje na sadržaj. 2. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje. 3. Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj. 4. Točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu.	1. Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz težu koncentraciju. 2. Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. 3. Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak. 4. Nakon višekratnoga i učestalog	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)

	5. U svakodnevnom govoru koristi i produbljuje riječi na temelju razgovora.		5. Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora uz dodatna pojašnjenja.	ponavljanja čestih riječi i glasova iste ponavlja i pravilno intonira zadane rečenice. 5. Teže spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.	
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 3. Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.	RAZRADA ISHODA				
	1. razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje slova 2. povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu 3. čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju 4. odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta 5. postavlja pitanja primjereno početnomu opismenjavanju 6. prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...)				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Razlikuje sva slova i prepoznaje ih samostalno i bez poticaja. 2. Samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu s lakoćom. 3. Brzo i tečno čita rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. 4. U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovito	1. Razlikuje slovo od drugih znakova i prepoznaje slova čineći manje greške. 2. Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. 3. Čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.	1. Razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje većinu slova. 2. Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu uz manje greške i dodatni poticaj. 3. Sporo i nesigurno čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju.	1. Razlikuje slovo od drugih znakova uz dopunu i pojašnjenje, prepoznaje dio slova. 2. Teže povezuje napisano slovo s glasom; povremeno povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. 3. Čita kraće riječi i rečenice metodom slovkanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

	rečenicom koju produbljuje i proširuje. 5. Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi upotrebljava jezično ispravno i u duhu jezika govorenja. 6. Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	4. U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške. 5. Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno upotrebljava upitne riječi. 6. Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	4. Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta. 5. Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi. 6. Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	4. Nakon čitanja teksta odgovara na jednostavna pitanja uz stalni poticaj i potpitanja. 5. Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj. 6. Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika.	
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 4. Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	RAZRADA ISHODA				
	1. povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu 2. piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma 3. prepisuje riječi i rečenice 4. samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima 5. oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju 6. ističe pisanje velikoga početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju 7. piše rečenični znak na kraju rečenice				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Povezuje glas s odgovarajućim slovom točno i pravovremeno; razlikuje slova od drugih znakova bez greške; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu ispravno i jasno.	1. Povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu. 2. Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz manja	1. Većinom povezuje glas s odgovarajućim slovom te razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz povremena slovkanja i slogovno čitanje.	1. Povezuje određene glasove s odgovarajućim slovima čineći greške; razlikuje neka slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)

	2. Točno i pravilno piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma. 3. Pravilno i uredno prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima. 4. Samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima točno, lako i pravovremeno jer je usvojio zadana slova školskoga formalnog pisma te ih piše pravilno primjenjujući dosad obrađena jezična pravila u pisanju. 5. Samostalno oblikuje pisani tekst razrađujući priču i vodeći računa o urednosti i strukturi fabule. 6. Promatrajući primjere samostalno donosi pravopisna pravila za pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) te ih upotrebljava u pisanju. 7. Samostalno određuje vrstu rečenice te analogno tomu zaključuje koji znak staviti.	odstupanja (prelazi redove). 3. Prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima. 4. Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima uz greške u pisanju nekih slova. 5- Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju. 6. Ističe pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) primjenjujući naučena pravopisna pravila. 7. Piše rečenični znak na kraju rečenice.	2. Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz greške i zamjenu slova. 3. Prepisuje riječi i rečenice bez naglaska na urednost napisanoga. 4. Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima prema uputama i uz pojašnjenja. 5. Oblikuje kratak pisani tekst u formi odgovora na postavljena pitanja. 6. Ističe pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) samo na poznatim primjerima. 7. Pravopisna pravila ne prenosi na ostale primjere. Piše rečenični znak na kraju rečenice uz povremena podsjećanja.	rečenicu uz pomoć i poticaj. 2. Griješi u pisanju velikih i malih slova školskoga formalnog pisma jer ne poznaje sva usvojena slova školskoga formalnog pisma. 3. Prepisuje jednostavnije riječi i rečenice nepravilno pišući velika i mala zadana slova u zadatcima. 4. Povremeno samostalno piše riječi i rečenice samo s nekim naučenim slovima, izostavlja slova koja nisu naučena ili ih mijenja s nekim drugim slovima. 5. Uz stalni poticaj i navođenje oblikuje kratak pisani tekst ne vodeći računa o primjeni pravopisnih pravila. 6. Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u rečenici, imenima i prezimenima ljudi te naseljenih mjesta u okružju.	

				7. Uz stalna podsjećanja piše rečenični znak na kraju rečenice.	
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 5. Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.	RAZRADA ISHODA				
	1. izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice; 2. traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije 3. objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora 4. traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice s lakoćom i sigurnošću u izvedbu. 2. Učenik sam istražuje značenja nepoznatih riječi koristeći se rječnikom ili digitalnim medijima. 3. Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora primjenjujući pravilnu intonaciju i produbljuje svojim primjerom. 4. Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi te povezuje	1. Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice. 2. Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije od učitelja, ali rječnikom i drugim medijima koristi se uz pomoć i upute. 3. Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz nezamjetne greške u značenju riječi. 4. Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku većinom poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem	1. Povremeno izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz dodatne upute. 2. Učenik povremeno traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije isključivo od učitelja. 3. Objašnjava vlastitim riječima značenje nekih nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora. 4. Traži lakše i kraće nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi čineći manje greške i relativno uspješno čita s	1. Izabire isključivo poznate riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz više vremena i pomoći. 2. Ponekad traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije, ali mu je i tada potrebno dodatno pojasniti i približiti nepoznate riječi. 3. Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz pojašnjavanja i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)

	novo s već naučenim u smislenu cjelinu.	objašnjenje značenja riječi uz poneko slogovno čitanje.	razumijevanjem objašnjenje značenja riječi.	pojednostavljeni vođeni razgovor. 4. Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku uz pomoć i predložak djelomično poznavajući abecedni poredak riječi. Čita slovkanjem objašnjenje značenja riječi i razumije nakon višekratnoga ponavljanja.	
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 6. Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.	RAZRADA ISHODA				
	1. prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika 2. prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. 2. Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku točno i lako.	1. Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika prema zadanom primjeru. 2. Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku čineći poneke greške.	1. Ponekad prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika uz zadani predložak. 2. Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u poznatim riječima i učeniku lako razumljivim	1. Prepoznaje različitost u kratkim i učeniku poznatim riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. 2. Učenik teže prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)

			riječima i izrazima uz dodatna pojašnjenja nekih riječi.		
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 7. Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.	RAZRADA ISHODA				
	1. prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi 2. izvodi glasovnu analizu i sintezu 3. pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Pravovremeno i samostalno prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi bez pomoći i predložka/primjera. 2. Samostalno i sigurno izvodi glasovnu analizu i sintezu na duljim i nepoznatim riječima. 3. Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem.	1. Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi. 3. Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih riječi. 3. Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.	1. Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi čineći greške. 2. Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih i poznatih riječi. 3. Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	1. Prepoznaje glasovnu strukturu riječi uz upute i primjere; uočava početni, središnji i završni glas u riječi korak po korak. 2. Isključivo uz pomoć učitelja te metodom pokušaja i pogrešaka izvodi glasovnu analizu i sintezu. 3. Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)
DOMENA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ISHOD: OŠ HJ B. 1. 2.	RAZRADA ISHODA				
	1. prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku 2. opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima				

Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.	3. prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu 4. prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama 5. prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu 6. prepričava pročitano priču vlastitim riječima				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku i razlikuje ih te rado stvara i svoje navedene književne vrste primjereno dobi. 2. Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima iznoseći vlastite stavove i izvođeci zaključke i poruke. 3. Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu, samostalno stvara svoje rime. 4. Slušno uočava rimu kao poklapanje u posljednjem slogu. 5. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama te radi samostalnu karakterizaciju likova donoseći vlastite stavove i vrijednosti.	1. Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. 2. Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. 3. Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu. 4. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti. 5. Uočava koncept u igrama riječima i izdvaja ih u pjesmi. 6. Prepričava pročitano priču vlastitim riječima.	1. Uz dodatna pitanja i primjere prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. 2. Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima uz dodatna pitanja učitelja. 3. Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu uz poticaj učitelja. 4. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti ne vodeći računa o pravogovoru. 5. Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu. 6. Prepričava pročitano priču vlastitim riječima uz uporabu poštapalica i neknjiževnih izraza.	1. Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. 2. Proizvoljno i neprecizno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. 3. Uz ponavljanje i naglašavanje riječi koje se rimuju uočava rimu. 4. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama tek uz dodatna naglašavanja elemenata. 5. Slušno uočava elemente igre riječima u pjesmi tek uz dodatnu pomoć. 6. Prepričava pročitano priču uz mnogo potpitanja i poticaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

	6. Samostalno stvara svoje igre riječima ili nadopunjuje već ponuđene. Prepričava i produbljuje pročitane priče vlastitim riječima i bogatim rječnikom.				
ISHOD: OŠ HJ B 1. 3. Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.	RAZRADA ISHODA				
	1. upoznaje se s prostorom školske knjižnice 2. upoznaje se s radom u školskoj knjižnici 3. posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje; upoznaje se s različitim vrstama slikovnica 4. preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima 5. objašnjava vlastiti izbor slikovnica. Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.				
ISHOD: OŠ HJ B. 1. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	1. koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje 2. istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska 3. stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče 4. razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.				
DOMENA	KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ISHOD: OŠ HJ C. 1. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	RAZRADA ISHODA				
	1. izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjega programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu 2. sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN

	1. Izdvaja, uspoređuje i analizira omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima. 2. Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu i o njima argumentirano razgovara.	1. Izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima. 2. Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje.	1. Prepoznaje određene medijske sadržaje i o njima razgovara uz poticaje. 2. Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje uz pomoć učitelja.	1. Uz primjere i poticaj učitelja prepoznaje medijske sadržaje. 2. Uz nepostojanu pažnju sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu ne povezujući sadržaje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)
ISHOD: OŠ HJ C. 1. 3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.	RAZRADA ISHODA				
	1. posjećuje kulturne događaje primjerene dobi 2. razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja 3. izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem.				
	Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.				

MJERILA ZA OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA I ISPITA ZNANJA

BROJ BODOVA U POSTOTCIMA	
Raspon postignuća izražen je u postotcima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo).	
92% - 100%	ODLIČAN (5)
80% - 91%	VRLO DOBAR (4)
65% - 79%	DOBAR (3)
50% - 64%	DOVOLJAN (2)
do 49%	NEDOVOLJAN (1)

DIKTAT	
1 pogreška	ODLIČAN (5)
2 pogreške	VRLO DOBAR (4)
3 - 4 pogreške	DOBAR (3)
5 - 6 pogrešaka	DOVOLJAN (2)
7 pogrešaka i više	NEDOVOLJAN (1)
PREPISIVANJE	
bez pogrešaka	ODLIČAN (5)
1 pogreška	VRLO DOBAR (4)
2 – 3 pogreške	DOBAR (3)
4 – 5 pogrešaka	DOVOLJAN (2)
6 i više pogrešaka	NEDOVOLJAN (1)

MATEMATIKA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA 40%, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA 30%, RJEŠAVANJE PROBLEMA 30%

DOMENA	BROJEVI				
	RAZRADA ISHODA				
ISHOD: MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.	1. Povezuje količinu i broj. 2. Broji u skupu brojeva do 20. 3. Prikazuje brojeve do 20 na različite načine. 4. Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. 5. Razlikuje jednoznamenaste i dvoznamenkaste brojeve. 6. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN

	1. Samostalno i bez upotrebe konkretna povezuje količinu i broj. 2. Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanoj predlošci (2, 4, 6 ili 3, 7, 9, 11) i obrnutim slijedom točno i bez greške. 3. Samostalno točno rastavlja brojeve do 20 na različite načine. 4. Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. 5. Jednoznamenaste i dvoznamenske brojeve smješta na nepotpunu brojevnju crtu točno i bez pomoći. 6. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.	1. Povezuje količinu i broj. 2. Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanoj predlošci (2, 4, 6 ili 3, 7, 9, 11) uz manje greške. 3. Prikazuje brojeve do 20 na različite načine uz manji poticaj. 4. Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške. 5. Bez učiteljeve pomoći razlikuje jednoznamenske i dvoznamenske brojeve. 6. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja uz zadane primjere.	1. Povezuje količinu i broj uz manje greške. 2. Broji u skupu brojeva do 20 prema brojevnjome nizu, zadanim slijedom. 3. Djelomično rastavlja brojeve do 20 na ponuđene načine. 4. uz pomoć i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. 5. Razlikuje jednoznamenske i dvoznamenske brojeve uz manju pomoć. 6. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanoj predlošci i uz navođenje.	1. Teško povezuje količinu i broj. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka broji u skupu do 20. 3. Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite načine. 4. Uz metodički predložak djelomično čita i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i zadanim brojevnim riječima. 5. Isključivo vizualno razlikuje jednoznamenske i dvoznamenske brojeve, bez potpunoga razumijevanja. 6. Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanoj predlošci.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)
ISHOD: MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.	RAZRADA ISHODA				
	1. Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. 2. Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. 3. Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$.				

	4. Reda brojeve po veličini.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima. 2. Primjenjuje odnos među brojevima u različitim okolnostima. 3. Međusobno uspoređuje više brojeva matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$. 4. Reda brojeve po veličini prema različitim nizovima.	1. Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima. 2. Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. 3. Uglavnom točno i samostalno uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$. 4. Samostalno i točno reda brojeve po veličini.	1. Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. 2. Uglavnom točno određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. 3. Uz zadani predložak uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$. 4. Reda brojeve po veličini.	1. Uz pomoć učitelja određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. 2. Uz pomoć učitelja određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. 3. Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima $>$, $<$ i $=$ koristeći se grafičkim primjerima. 4. Reda brojeve po veličini isključivo po numeričkome nizu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)
	RAZRADA ISHODA				
ISHOD: MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.	1. Čita i zapisuje redne brojeve. 2. Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem. 3. Razlikuje glavne i redne brojeve.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN

	1. Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama. 2. Samostalno i točno označava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem. 3. Objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima točno koristi.	1. Čita i uredno zapisuje redne brojeve samostalno ih nižući. 2. Uočava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem. 3. Uočava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima točno koristi.	1. Čita i zapisuje redne brojeve. 2. Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu. 3. Razlikuje glavne i redne brojeve.	1. Uz pomoć i uglavnom točno čita i zapisuje redne brojeve. 2. Uočava numerički redoslijed koji djelomično točno određuje rednim brojem. 3. Teško uviđa razliku između glavnih i rednih brojeva.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)
ISHOD: MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.	RAZRADA ISHODA				
	1. Zbraja i oduzima brojeve do 20. 2. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. 3. Imenuje članove u računskim operacijama. 4. Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja. 5. Određuje nepoznati broj u jednakosti.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Automatizirano i točno zbraja i oduzima brojeve do 20. 2. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom samostalno i točno. 3. Uočava imena članova u računskim operacijama u zadanim zadacima te ih koristi u govoru. 4. Uočava pravila asocijativnosti i	1. Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku. 2. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. 3. Točno imenuje članove u računskim operacijama. 4. Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć.	1. Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku i manju pomoć učitelja. 2. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom uz manje greške. 3. Imenuje članove u računskim operacijama isključivo ako su zadani po redoslijedu računske radnje.	1. Zbraja i oduzima brojeve do 20 koristeći se konkretima. 2. Započete i nepotpune matematičke zapise dovršava ponuđenim računskim operacijama. 3. Imenuje članove u računskim operacijama uz napisani predložak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)

	komutativnosti i primjenjuje ih samostalno i točno. 5. Primjenjujući vezu zbrajanja i oduzimanja samostalno, brzo i točno određuje nepoznati broj u jednakosti.	5. Uz poneku grešku određuje nepoznati broj u jednakosti.	4. Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka. 5. Određuje nepoznati broj u jednakosti koristeći se konkretnim ili crtežima.	4. Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine završavajući započete jednostavne primjere. 5. Određuje nepoznati broj u jednakosti isključivo uz grafički prikaz zadatka i prisutnost učitelja.	
ISHOD: MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.	RAZRADA ISHODA				
	1. Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja). 2. Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). 3. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadacima. 4. Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja. 2. Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i	1. Postavlja matematički problem uz manju asistenciju, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije. Donosi uglavnom ispravne zaključke. 2. Uglavnom se samostalno koristi stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova	1. Donosi zaključke rješavajući jednostavne primjere. 2. Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava samo jednostavne brojeve izraze. 3. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku	1. Postavlja matematički problem uz vođenje i dodatne primjere. 2. Povezuje stečena znanja i njihovu primjenu uz stalnu podršku učitelja. 3. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)

	problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). 3. Koristi se stečenim spoznajama odabira matematičkih zapisa uspoređivanja brojeva ili računskih operacija u tekstualnim zadacima. 4. Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem, samostalno ih postavlja i točno rješava.	zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadacima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). 3. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadacima uz manju pomoć učitelja. 4. Smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem	operaciju u jednostavnijim tekstualnim zadacima. 4. Uz zadane predloške smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	operaciju u zadacima s grafičkim prikazom. 4. Prema zadanim smjernicama i uz prisutnost učitelja smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	
DOMENA	ALGEBRA I FUNKCIJE				
ISHOD: OŠ MAT B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.	RAZRADA ISHODA				
	1. Uočava uzorak nizanja. 2. Objašnjava pravilnost nizanja. 3. Objašnjava kriterije nizanja. 4. Niže po zadanome kriteriju.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima. 2. Objašnjava pravilnost nizanja dajući svoje primjere.	1. Uočava uzorak nizanja. 2. Objašnjava pravilnost nizanja. 3. Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja.	1. Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja. 2. Objašnjava pravilnost nizanja jednostavnijih primjera.	1. Teško određuje uzorak nizanja. 2. Prema više jednakih primjera uz pomoć i vođenje tumači pravilnost nizanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.

	3. Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere. 4. Uočava kriterije nizanja i po njima samostalno niže.	4. Niže po zadanome kriteriju.	3. Uz poticaj objašnjava kriterije nizanja. 4. Nastavlja nizati jednostavne nizove.	jednostavnijih primjera. 3. Uz stalni poticaj i dodatne primjere objašnjava kriterije nizanja. 4. Metodom pokušaja i pogrešaka niže po zadanome kriteriju.	(1. – 4.)
DOMENA	OBLIK I PROSTOR				
ISHOD: OŠ MAT C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih s oblicima objekata u okruženju.	RAZRADA ISHODA				
	1. Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. 2. Imenuje ravne i zakrivljene plohe. 3. Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. 4. Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitoga iskustva prisjećanjem. 2. Pronalazi ravne i zakrivljene plohe u okolini te ih samostalno izdvaja. 4. Samostalno izdvaja ravne i zakrivljene plohe s geometrijskih tijela i imenuje ih kao geometrijske likove.	1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima. 2. Pokazuje ravne i zakrivljene plohe na didaktičkim modelima. 3. Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug.	1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške. 2. Imenuje i uz poticaj pokazuje ravne i zakrivljene plohe. 3. Ravne plohe geometrijskih tijela uz poticaj imenuje kao geometrijske likove:	1. Razlikuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. 2. Razlikuje ravne i zakrivljene plohe 3. Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje, ali ih s likovima povezuje samo uz prisutnost modela geometrijskih tijela.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)

	4. Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitoga iskustva prisjećanjem.	4. Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima.	kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. 4. Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške.	4. Izdvaja i opisuje, ali ne imenuje geometrijske likove.	
ISHOD: OŠ MAT C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.	RAZRADA ISHODA				
	Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. Koristi se ravnalom.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Crta zakrivljene i ravne crte te se pravilno koristi ravnalom, ravne crte crta slijeva udesno. 2. Pravilno se služi ravnalom te njime crta pravilnim smjerom.	1. Razlikuje, uspoređuje i crta zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta. 2. Uglavnom se pravilno služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom.	1. Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. 2. Koristi se ravnalom uz podsjećanje na ispravan način korištenja ravnala.	1. Razlikuje ravne i zakrivljene crte, crta ih uz zadane predloške i naputke. 2. Koristi se ravnalom uz stalno podsjećanje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)
ISHOD: OŠ MAT C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.	RAZRADA ISHODA				
	Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. Crta (ističe) točke				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN

	1.Samostalno prepoznaje i ističe točke i označava ih velikim tiskanim slovima. 2. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke, označava ih i imenuje velikim početnim slovom. 3. Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima bez poticaja.	1. Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima. 2. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke. 3. Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima uz povremene poticaje.	1. Prepoznaje istaknute točke i povremeno ih označava velikim tiskanim slovima. 2. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke prema riješenom primjeru. 3. Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta te na geometrijskim likovima.	1. Istaknute točke prepoznaje uz pomoć, povremeno ih označava velikim tiskanim slovima. 2. Određuje samo vrhove geometrijskih likova kao točke. 3. Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta uz dodatnu pomoć učitelja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)
DOMENA	MJERENJA				
ISHOD: OŠ MAT D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivom svojstvu.	RAZRADA ISHODA				
	Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Samostalno uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. 2. Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.	1. Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu. 2. Uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt te ih po tim svojstvima razvrstava.	1. Uspoređuje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak te ih objašnjava. 2. Međusobno uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	1. Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak. 2. Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)

ISHOD: OŠ MAT D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti eura u skupu brojeva do 20.	RAZRADA ISHODA				
	Prepoznaje kovanice i novčanice eura u vrijednosti: 1 euro , 2 eura, 5 eura, 10 eura i 20 eura. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20. Objašnjava svrhu i korist štednje. - Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Razvrstava po vrijednosti kovanice i novčanice eura u vrijednosti: 1 euro , 2 eura, 5 eura, 10 eura i 20 eura. 2. Služi se eurima i znakom jedinične vrijednosti eura, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije. 3. Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica, lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 20.	1. Uspoređuje i razvrstava kovanice i novčanice eura u vrijednosti: 1 euro , 2 eura, 5 eura, 10 eura i 20 eura. 2. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna. 3. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.	1. Prepoznaje kovanice i novčanice eura u vrijednosti: 1 euro , 2 eura, 5 eura, 10 eura i 20 eura. 2. Služi se eurima i znakom jedinične vrijednosti eura uz pomoć i zadane primjere. 3. Prema zadanim smjericama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica, računa jednostavnije zadatke s novcem.	1. Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje kovanice i novčanice eura u vrijednosti: 1 euro , 2 eura, 5 eura, 10 eura i 20 eura. 2. Služi se eurima pri jednostavnijim radnjama. 3. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa jednostavnije zadatke s novcem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)
DOMENA	PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST				
ISHOD: OŠ MAT E.1.1. Služi se podacima i prikazuje ih piktogramima i	RAZRADA ISHODA				
	1. Određuje skup prema nekome svojstvu. 2. Prebrojava članove skupa. 3. Uspoređuje skupove. 4. Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica).				

jednostavnim tablicama.	5. Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Brzo, lako i točno imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup. 2. Prebrojava članove skupa i imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup. 3. Samostalno formira skupove po određenim kriterijima. 4. Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi pri samostalnom rješavanju zadataka. 5. Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.	1. Određuje skup prema određenome svojstvu. 2. Prebrojava članove skupa. 3. Uviđa kriterij po kojemu su članovi podijeljeni u skupove i uspoređuje ih. 4. Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). 5. Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktograme i tablice.	1. Prema zadanim smjernicama određuje skup prema nekome svojstvu. 2. Uglavnom samostalno prebrojava članove skupa. 3. Uspoređuje skupove. 4. Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, piktogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju učitelja. 5. Čita podatke iz piktograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja.	1. Metodom pokušaja i pogrešaka svrstava članove u skupove. 2. Uz pomoć i poticaj prebrojava članove skupa. 3. Skupove uspoređuje tek nakon skretanja pozornosti na njihova svojstva. 4. Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć učitelja. 5. Teško povezuje piktogram ili tablicu s podacima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)
PRIRODA I DRUŠTVO					

Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Priroda i društvo su usvojenost znanja i istraživačke vještine.

- ✓ **Usvojenost znanja** podrazumijeva vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda usmenom ili pisanom provjerom kao i praktičnim radom.
- ✓ **Istraživačke vještine** ne podrazumijeva samo vrednovanje krajnjeg rezultata istraživačkog pristupa već i pojedinih koraka u razvijanju istraživačkih vještina.

DOMENA	ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS
	RAZRADA ISHODA

ISHOD: PID OŠ A.1.1.
Učenik uspoređuje
organiziranost u prirodi
opažajući neposredni
okoliš.

1. Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove.
2. Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja.
3. Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi.
4. Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu
5. Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).
6. Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.
7. Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva.
8. Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.
9. Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka.
10. Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući ih s očuvanjem zdravlja.

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
1. Samostalno otkriva da cjelinu čine dijelovi te različite cjeline dijeli na sitnije dijelove. 2. Nabraja i objašnjava različita svojstva dijelova i njihovih cjelina. 3. Brzo i argumentirano uočava, povezuje i objašnjava red u prirodi na primjerima biljaka, životinja i ljudi. 4. Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave te uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. 5. Povezuje i uspoređuje tvari u svome okružju (voda, zrak,	1. Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove. 2. Razlikuje i objašnjava većinu svojstava/obilježja dijelova i cjelina. 3. Bez većih teškoća uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. 4. Navodi i uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu. 5. Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda,	1. Uočava dijelove cjeline, samostalno je ne dijeli na sitnije dijelove. 2. Uočava, ali ne objašnjava svojstva dijelova i cjeline. 3. Uz navođenje uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. 4. Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu. 5. Imenuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.).	1. Ne uočava dio cjeline te mogućnost dijeljenja cjeline na sitnije dijelove. 2. Teško razlikuje dio od cjeline te samo uz navođenje i pomoć uočava njihova osnovna svojstva. 3. Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi isključivo pomoću primjera. 4. Navodi, ali ne uspoređuje obilježja živoga i neživoga u	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 10.)

	zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). 6. Uspoređuje i analizira svojstva tvari te ih istražuje osjetilima. 7. Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva mogućnosti miješanja tvari te otkriva i istražuje njihova svojstva svojim osjetilima. 8. Točno i s lakoćom razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine prema zadanome kriteriju objašnjavajući sličnosti i razlike među njima. 9. Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela te primjerima prepoznaje i potkrepljuje razlike između djevojčice i dječaka. Imenuje i predlaže poželjne primjere dnevnih obroka. 10. Uviđa važnost redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe te njihovu vezu s očuvanjem zdravlja.	zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). 6. Razlikuje i klasificira svojstva istraživanih tvari svojim osjetilima. 7. Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva. 8. Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija objašnjavajući sličnosti i razlike među njima uz dodatne napute i pitanja. 9. Imenuje dijelove svoga tijela te prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka. 10. Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući ih s očuvanjem zdravlja	6. Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima. 7. Uz učiteljevo vođenje otkriva da se tvari mogu miješati. 8. Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanoga kriterija. 9. Uz poticaj imenuje dijelove svoga tijela i razlike između djevojčica i dječaka. 10. Navodi dnevne obroke i uz poticaj povezuje očuvanje zdravlja s čistoćom i tjelovježbom.	neposrednome okolišu. 5. Nepotpuno imenuje tvari u svome okružju. 6. Djelomično se prisjeća svojstva tvari istražena osjetilima. 7. Prema jasnim i kratkim uputama otkriva da se tvari mogu miješati. 8. Netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija. 9. Imenuje dijelove svoga tijela nepotpuno i netočno. Prepoznaje i uočava razlike između dječaka i djevojčice tek uz navođenje i pojašnjenja. 10. Imenuje samo glavne dnevne obroke uz navođenje. Prema zadanim primjerima uviđa važnost i povezanost održavanja osobne čistoće, tjelovježbe i zdravlja.	
	RAZRADA ISHODA				

ISHOD: PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.	1. Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. 2. Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra te u odnosu na doba dana (npr. vremenska crta). 3. Pravilno reda dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN 1. Samostalno, točno i različitim smjerom nabraja dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. 20. Na vremenskoj crti opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba točno i s lakoćom. 3. Reda pravilno dane u tjednu bez obzira na zadani slijed te prepoznaje i opisuje važnost organiziranosti vremena.	VRLO DOBAR 1. Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. 2. Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba uz povremeni poticaj. 3. Pravilno reda dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena.	DOBAR 1. Određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba uz poneka navođenja, opaža organiziranost vremena na osobnome iskustvu i uz primjer. 2. Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, uz pomoć ih prikazuje u odnosu na dane u tjednu i godišnja doba. 3. Reda većinom pravilno dane u tjednu, ali teže prepoznaje važnost organiziranosti vremena (dan, tjedan).	DOVOLJAN 1. Uz učiteljevu pomoć ili za modelom određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba, opaža organiziranost vremena u kratkim i jasnim zadacima uz predložak. 2. Isključivo uz predložak prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana i neke dane u tjednu i neka godišnja doba. 3. Pravilno reda dane u tjednu uz predložak ili pomoć.	NEDOVOLJAN Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)
ISHOD: PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.	RAZRADA ISHODA				
	1. Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...) 2. Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi. 3. Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi). 4. Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje. 5. Uspoređuje pravila u domu i školi.				

6. Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
1. Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila i primjere njihove primjene u neposrednome okružju te razlikuje iste. 2. Navodi svoje dužnosti u obitelji i školi te opisuje svoje djelovanje u u domu i u školi. 3. Prepoznaje i primjenjuje bez dodatnih uputa dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatome i bliskom okružju, tako i u manje poznatome prostoru. 4. Shvaća, opisuje i na osobnom iskustvu pojašnjava organiziranost zajednice (npr. vrtić, razred, škola, susjedstvo, naselje...) te uviđa važnost pravila i pridržavanja pravila za djelovanje zajednice. 5. Uspoređuje i objašnjava sličnosti i razlike pravila u domu i školi te opisuje kako se pridržava istih. 6. Navodi i opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada te objašnjava zašto je	1. Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...). 2. Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi. 3. Kreće se samostalno u poznatom prostoru (put od škole do kuće ili promet oko škole) prema unaprijed dogovorenim pravilima. 4. Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje uz manja navođenja i upute. 5. Uspoređuje pravila u domu i školi, određuje važnost istih. 6. Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.	1. Nabraja organizaciju doma i škole, ali uspoređuje uz pomoć i kraće navođenje. 2. Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi, ali brigu o redu vodi isključivo uz naputak. 3. Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi). 4. Uz jasan primjer opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje, ali je ista potrebno sustavno ponavljati. 5. Uspoređuje većinu pravila u domu i školi koja su unaprijed određena i pojašnjena. 6. Opisuje svoje dužnosti prema zadanome primjeru (kućni red	1. Prema primjeru i uputama nabraja te kratko uspoređuje organizaciju doma i škole. 2. Povremeno prepoznaje važnost uređenja prostora, ali ne shvaća svoju ulogu o vođenju reda u domu i školi, djeluje tek uz poticaj i jasne zadatke. 3. Djelomično prepoznaje organizaciju prometa, ali još se uvijek ne snalazi sigurno u organizaciji prometa primjerenoj njegovoj dobi (pješačak, pješački prijelaz, prometnica, pločnik) te ga je potrebno nadzirati u prometu. 4. Uz pomoć i navođenje navodi organiziranost njemu bliske zajednice (razred-škola, obitelj)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

	važno izvršavati svoje dužnosti.		škole, razredna pravila, dužnost u domu).	te prepoznaje njemu bliska pravila i njihovu važnost u djelovanju zajednice. 5. Razlikuje pravila u domu i školi, ali ne uspoređuje ih. 6. Teško određuje svoje dužnosti u zajednicama kojem pripada.	
DOMENA	POJEDINAC I DRUŠTVO				
ISHOD: PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.	RAZRADA ISHODA				
	1. Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. 2. Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje. 3. Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge. – Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke. 4. Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana. - Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Aktivno opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada (razred, škola, obitelj, interesna skupina/klub/društvo). 2. Zaključuje i objašnjava o utjecaju pojedinca i zajednice	1. Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. 2. Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i	1. Razlikuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada. 2. Djelomično samostalno zaključuje o utjecaju pojedinca i	1. Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka na	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)

	na njegovu osobnost i ponašanje (ponašanje u interesnoj grupi, razredu/pravila i slično).	ponašanje uz poneke smjernice.	zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.	zadanim primjerima sasvim djelomično zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.	
ISHOD: PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu i preuzima odgovornost za svoje postupke	RAZRADA ISHODA				
	1. Upoznaje ljudska prava i prava djece te razgovara o njima. 2. Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. 3. Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost. 4. Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima. 5. Predlaže načine rješavanja problema. 6. Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112. 7. Ponaša se odgovorno u domu, školi, na javnim mjestima, u prometu, prema svome zdravlju i okolišu. Prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti. Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. Uvažava različitosti u svome okružju. Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija). - Navedene sastavnice ishoda ne vrednuju se numerički, već se za njih vode pisane bilješke.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Obrazlaže i opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.	1. Imenuje uz manje smjernice i opisuje ljudska prava i prava djece te razgovara o pravima koje ima. 2. Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te	1. Imenuje većinu ljudskih prava djece te razgovara o njima uz upute i dogovoreni plan razgovora. 2. Razlikuje pravila, obavlja dužnosti te	1. Prepoznaje ljudska prava djece, ali razgovara o njima kratkim i jednostavnim većinom odgovorima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)

	2. Primjenjuje, objašnjava i zaključuje o pravilima i primjeni istih, obavlja dužnosti samoinicijativno, svjestan posljedica nepoštivanja pravila i normi, odgovorno, savjesno i svjesno, kako u razrednoj zajednici, tako u školi i izvan nje. 3. Razlikuje prava od dužnosti te iste i obavlja shvaćajući važnost izvršavanja i obaveza, s obzirom na prava. 4. Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima te obrazlaže o važnosti prava djece te o djeci kojima su prava ugrožena i predlaže kako im njihova razredna zajednica može pomoći (Unicef – Afrika i slično). 5. Predlaže zanimljive načine rješavanja problema. 6. Koristi se, svjesno, savjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112 te uviđa značaj nepoigravanja važnim telefonskim brojevima iz zabave. 7. Ponaša se odgovorno, pristojno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu te svojim ponašanjem služi za primjer ostalima.	poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. 3. Razlikuje prava i dužnosti te obavlja dužnosti i preuzima odgovornost uz poneka manja odstupanja. 4. Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima, potiče i podržava ideje o uključivanju u akcije koje pomažu djeci kojoj su prava ugrožena. 5. Predlaže načine rješavanja problema. 6. Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112. 7. Odgovorno se ponaša u domu, školi, na javnim mjestima i u prometu prema svome zdravlju i okolišu te brine o čistoći okoliša.	poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. 3. Razlikuje prava i dužnosti, ali dužnosti i obaveze izvršava uz stalno podsjećanje. 4. Relativno se većinom ponaša u skladu s pravima djece i razgovara o njima. 5. Potaknut primjerom predlaže načine rješavanja problema. 6. Većinom se uz poticaj koristi, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112. 7. Razlikuje odgovorno ponašanje od neodgovornoga u domu, školi, na javnim mjestima, u prometu te se ponaša u skladu s dogovorenim pravilima i normama uz povremeni poticaj.	2. Prepoznaje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. 3. Prepoznaje prava i dužnosti, ali dužnosti teže poima i preuzima. 4. Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima uz poticaj, dodatna pojašnjenja i pomoć. 5. Rijetko samostalno predlaže načine rješavanja problema. 6. Potrebno ga je poticati na svjesnu i odgovornu uporabu brojevima za hitne slučajeve. 7. Ponekad oscilira u odgovornome ponašanju prema svome zdravlju i brizi za okoliš, ali na poticaj većinom pozitivno reagira.	

DOMENA	ENERGIJA				
ISHOD: PID OŠ D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.	RAZRADA ISHODA				
	1. Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. 2. Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja. Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne uporabe tehnologije. - Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. 2. Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu te opisuje i objašnjava opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja i kako reagirati pri pojavi opasnosti.	1. Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. 2. Opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri nepravilnoj uporabi uređaja te imenuje načine na koje se mogu ukloniti opasnosti uz poneki poticaj pri objašnjavanju.	1. Razlikuje i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. 2. Razlikuje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.	1. Prepoznaje i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. 2. Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)
DOMENA	ISTRAŽIVAČKI PRISTUP				
ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode,	RAZRADA ISHODA				
	1. Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. 2. Crta opaženo i označava/imenuje dijelove. 3. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. 4. Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.				

prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.	5. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. 6. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. 7. Uočava probleme i predlaže rješenja. 8. Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. 9. Donosi jednostavne zaključke.			
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
1. Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima, mjerenjima i IKT tehnologijom. 2. Crta opaženo, uredno, točno i jasno te imenuje dijelove. 3. Prepoznaje i objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. 4. Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. 5. Uspoređuje i komentira prirodne i društvene pojave dovodeći u vezu svojim pitanjima pojave u prirodi i društvu. 6. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo na zanimljiv i kreativan način.	1. Otkriva svojstva i obilježja svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerenjima uz povremeno vođeno izlaganje. 2. Crta opaženo i označava dijelove. 3. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju, objašnjava uz učiteljevo vođenje. 4. Potaknut primjerom postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. 5. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama, na neka samostalno daje odgovore i pojašnjava. 6. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	1. Uz učiteljevo vođenje otkriva da se osjetilima i mjerenjima mogu opažati i opisivati svijet i promjene oko nas. 2. Crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru. 3. Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. 4. Postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. 5. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. 6. Razlikuje i povremeno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	1. Opisuje svijet oko sebe prema jasnim i kratkim uputama. 2. Ponekad uz učiteljeve upute crta opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s usvojenim tehnikama čitanja i pisanja. 3. Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. 4. Metodom pokušaja i pogrešaka ponekad postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 9.)

	7. S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način. 8. Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. 9. Donosi složenije zaključke samostalno i jasno.	7. Uočava probleme i predlaže rješenja. 8. Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. 9. Donosi jednostavne zaključke.	7. Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo uz dodatne upute i smjernice. 8. Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. 9. Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima.	5. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama isključivo uz predložak. 6. Prepoznaje uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo prema primjeru. 7. Prepoznaje probleme, ali ne predlaže rješenja. 8. Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika. 9. Teže donosi jednostavne zaključke.	

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA ČINE UKUPNO 40%, MOTORIČKA POSTIGNUĆA 10%, A AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI 50%

Kako u nastavnome predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo da učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnoga vježbanja u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovise o osobnosti učenika te u tome predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

DOMENA	KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA				
ISHOD: OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.	RAZRADA ISHODA				
	1. Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima. 2. Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene učiteljeve korekcije. 2. Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno.	1. Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene učiteljeve korekcije. 2. Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno.	1. Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno. 2. Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.	/	/
ISHOD: OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.	RAZRADA ISHODA				
	1. Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti.	Igru provodi prema uputi.	Ne razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute.	/	/
ISHOD: OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za	RAZRADA ISHODA				
	2. Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase. 3. Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase.				

svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.	4. Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.				
DOMENA	MOTORIČKA POSTIGNUĆA				
ISHOD: OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.	RAZRADA ISHODA				
	1. Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	1. Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	1. Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.	/	/
DOMENA	ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA				
	RAZRADA ISHODA				
ISHOD: OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju i brine o opremi za TZK.	1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju. - Ostvarivanje sastavnice ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju. 2. Brine o opremi za TZK.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN

	2. Redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK.	2. Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK.	2. Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK.	2. Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK.	2. Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad.
ISHOD: OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.	RAZRADA ISHODA				
	1. Prihvaća pravila igre. 2. Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. U igri se ponaša primjereno, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. U igri se uglavnom ponaša primjereno.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre. U igri ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja. Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja.	Ne shvaća pravila ni njihovu važnost u igri. Nedovoljno razvijen osjećaj samokontrole, u igri je prisutno neprihvatljivo ponašanje.

LIKOVNA KULTURA

Broj ocjena za pojedini likovni rad može varirati ovisno o načinu kako je osmišljen sat. U svakom radu najčešće se vrednuje i element stvaralaštvo i element produktivnost, no ukoliko je sat drugačije osmišljen može se vrednovati samo jedan element. Element doživljaj i kritički stav također se može vrednovati na svakom satu; prilikom razgovora o radovima, procesu rada i/ili umjetničkim djelima. No, također se ovisno o tome kako je proces rada zamišljen može vrednovati samo na nekim satima.

Praksa je pokazala da u nastavnome predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je u navedenim trima domenama i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

DOMENA	STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST		
ISHOD: OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.	RAZRADA ISHODA		
	1. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.		
	2. Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju koristi: • princip kreativne igre • likovni jezik (obavezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenome zadatku) • iskustvo usmjerenoga opažanja • prožimanje različitih umjetničkih formi (glazba, ples/pokret, priča, predstava, likovna i vizualna umjetnost) • doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama • upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane s likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom • učenik, u kreativnoj igri, otkriva značaj osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR
1. Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnome izražavanju. 2. Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju, koristi: • princip kreativne igre • likovni jezik (prepoznaje, imenuje i uspoređuje osnovne pojmove vezane s likovnim zadatkom te ih uočava i povezuje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama)	1. Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja. 2. Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju uglavnom koristi: • princip kreativne igre • likovni jezik (prepoznaje i povezuje osnovne pojmove vezane s likovnim zadatkom, uz poticaj ih uspoređuje na svojim djelima i djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) • učenik prožima različite umjetničke forme uz poticaj ili	1. Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja. 2. Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju većinom koristi: • princip kreativne igre • likovni jezik (reproducira osnovne pojmove vezane s likovnim zadatkom, ali ih ne prepoznaje uvijek na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) • učenik prožima samo neke umjetničke forme (npr. priča/predstava) prema osobnome	

	• učenik prožima različite umjetničke forme na osebujan i zanimljiv način naglašavajući osobni doživljaj i vlastitu kreativnost (spoj plesa/glazbe/priče ili predstave s likovnom i vizualnom umjetnošću) • otvoreno izražava doživljaj temeljen na vlastitim osjećajima, iskustvu i povezuje ga s vanjskim informacijama • samoinicijativno upoznaje, imenuje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane s likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom, obrazlaže ih i prepoznaje na svome radu ili na primjerima.	aktivnost u paru/skupini, s time da naglasak stavlja na jednu od umjetnosti (npr. slobodno se izražava i povezuje glazbu i priču s vizualnom i likovnom umjetnošću) • uspješno izražava doživljaj temeljen na vlastitome iskustvu uz poneki poticaj većinom upoznaje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom	interesu, to jest onomu u čemu se osjeća slobodno izraziti • izražava doživljaj većinom temeljen na vlastitome iskustvu, teže povezuje misli i vanjske informacije • uglavnom upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane s likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično
ISHOD: OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.	RAZRADA ISHODA		
	1. Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR
	Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnoga pojašnjenja pri likovnome izražavanju na zanimljiv način. Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge	Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnome izražavanju.	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnome izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i

	materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.	Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.	tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete.
DOMENA	DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV		
ISHOD: OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela	RAZRADA ISHODA		
	1. Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. 2. Učenik opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR
	1. Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno. Učenik u stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnome prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam). 2. Učenik kratko i siromašnim rječnikom opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela	1. Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnome prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu. 2. Učenik opisuje: ✓ materijale i postupke ✓ likovne elemente i kompozicijska načela	1. Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnome prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima. 2. Učenik opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svome ili drugome djelu :

	✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	✓ materijale i postupke (rad s različitim materijalima) ✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
ISHOD: OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.	RAZRADA ISHODA		
	1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uložena truda. 2. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu. 3. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN 1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uložena truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu. 2. Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnoga ili vizualnoga uratka.	VRLO DOBAR 1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uložena truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu. 2. Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnoga ili vizualnoga uratka.	DOBAR 1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika te originalnosti i uložena truda. Učenik prepoznaje način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu. 2. Aktivnosti opisivanja događaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje. 3. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao.

	3. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkome procesu.	3. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkome procesu.	
DOMENA	UMJETNOST U KONTEKSTU		
ISHOD: OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.	RAZRADA ISHODA		
	Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: ✓ prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu) prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR
	Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: ✓ prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutarnji/vanjski, mali/veliki) prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram).	Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: ✓ prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutarnji/vanjski, mali/veliki) prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, znak, plakat).	Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: ✓ prepoznaje karakteristike uporabnih prostora u neposrednoj okolini (otvoreni/zatvoreni i unutarnji/vanjski, mali/veliki) prepoznaje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (znak).

ISHOD: OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	RAZRADA ISHODA
	Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkoga djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnoga života i svoje okoline. Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnog i vizualnoga izražavanja.
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA Ostvarivanje ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.

GLAZBENA KULTURA

Slušanje i poznavanje glazbe

Opažanje, razlikovanje i analiza glazbeno-izražajnih sastavnica: tempo-puls-metar-ritam, visina tona, melodija, dinamika, boja/izvođači, organizacija (oblik i vrsta), ugođaj i karakter (koji ovise o obilježjima ostalih sastavnica). Slušno identificiranje: naziva skladbe i skladatelja, različitih vrsta glazbe.

Izražavanje glazbom i uz glazbu

Izražavanje i izvođenje: uključenost učenika u realizaciju skupnih glazbenih aktivnosti, poticajno vrednovanje svakog napretka u razvoju vještina, izražena motiviranost za pojedine aktivnosti.

Elementi vrednovanja su jednako zastupljeni pri određivanju zaključne ocjene

Praksa je pokazala da u nastavnome predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je u navedenim trima domenama i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar.

DOMENA	SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE
	RAZRADA ISHODA

ISHOD: OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	1. Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> i filmska glazba).		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima.	Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima.	Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, <i>jazz</i> i filmska glazba), ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.
ISHOD: OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	RAZRADA ISHODA		
	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući s prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.
DOMENA	IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU		
	RAZRADA ISHODA		

ISHOD OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	1. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.	Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
ISHOD: OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	RAZRADA ISHODA		
	1. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice pritom ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).
ISHOD: OŠ GK B.1.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	RAZRADA ISHODA		
	1. Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		

	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR
	Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.	Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.
ISHOD: OŠ GK B.1.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	RAZRADA ISHODA		
	1. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka. 2. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR
	Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka. Samostalno svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.	U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno.	Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi nepravilno i često nenamjenski te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.
DOMENA	GLAZBA U KONTEKSTU		
ISHOD: OŠ GK C.1.1. Učenik na osnovu slušanja	RAZRADA ISHODA		
	1. Na osnovi slušanja glazbe i aktivnoga muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).		

glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR
	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.

Načini i metode vrednovanja

1. **Formativno** – praćenje i procjenjivanje-nema brojčane ocjene

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima (ciljana pitanja, radovi skupina, domaće zadaće, kratke pisane provjere, prezentacije...) i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja. Učenika se skupnim raspravama na satu i individualnim konzultacijama potiče na samovrednovanje postignuća i planiranje učenja. Ti oblici vrednovanja iskazuju se opisno i služe kao jasna povratna informacija učeniku, roditelju i učitelju o razini usvojenosti ishoda u odnosu na očekivanja.

Vrednovanje za učenje

- analitičke rubrike, liste procjena
- domaći uradak
- anegdotske zabilješke
- učeničke mape
- propitivanje razumijevanja i/ili izlazne kartice
- opažanja tijekom rada: individualnog, u skupini, rasprave u skupini

Vrednovanje kao učenje

- dnevnik učenja
- konzultacije s učiteljem
- razgovori s kolegama
- ispravak vlastitih i tuđih uradaka
- rasprava o postavljenim kriterijima
- rasprava o kriterijima po kojima su (samo)vrednovali
- analitičke rubrike, liste procjena

- izlazne kartice

2. **Sumativno** – ocjena

Metode sumativnog vrednovanja:

- pisane provjere znanja i vještina
- usmena ispitivanja
- opažanje izvedbe učenika u nekoj aktivnosti / praktičnome radu
- analiza mape radova (tzv. portfolio)
- procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik
- analiza učeničkih izvješća (npr. o provedbi pokusa, učenički projekt), različitih uradaka i dr.

KRITERIJI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA – 2. A i 2. B razreda

ŠKOLSKA GODINA 2024./25.

UČITELJICE: KESNIJA PERČIĆ I SPOMENKA VINCEK

HRVATSKI JEZIK

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Jezik i komunikacija – 60%, Književnost i stvaralaštvo – 30 %, Kultura i mediji – 10%

KOMUNIKACIJA I JEZIK – RAZGOVARANJE, SLUŠANJE, GOVORENJE, ČITANJE, PISANJE, GRAMATIKA, LEKSIK, JEZIK U KONTEKSTU

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO – RECEPCIJA, KNJIŽEVNI TEKST, VREDNOVANJE/KONTEKST, IZBOR TEKSTA STVARALAŠTVO

KULTURA I MEDIJI – INFORMACIJSKA PISMENOST, MEDIJSKA PISMENOST, DEKONSTRUKCIJA MEDIJSKE PORUKE, KULTURALNOST, KULTURNI DOGAĐAJI

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA					
SHOD: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga	RAZRADA ISHODA				
	1. govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost 2. odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom 3. pripovijeda kratku priču prema nizu slika 4. priča o vlastitim doživljajima i događajima 5. pripovijeda događaje kronološki 6. opisuje na temelju promatranja 7. pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju 8. upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika 9. točno izgovara sve glasove u riječima 10. točno intonira izjavnu, upitnu i uskliknu rečenicu				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Uspješno, samostalno i poštujući norme hrvatskog standardnog književnog	1. Uz manje poticaje samostalno se govorno točno i	1. Na razini reproduciranja govori i razgovara o temama iz	1. Učenik govori o temama bliskim njegovu životu koristeći se kratkim i	

života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.	jezika govori i razgovara o temama iz svakodnevnog života bliskih učniku. 2. U svakodnevnom govoru točni i pravilno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom te postavlja potpuna i jasna pitanja, daje argumentirane odgovore. 3. Tečno, točno i artikulirano pripovijeda priču prema nizu slika obogaćujući je svojim rječnikom. 4. Slobodno, jasno i s aktivnom pažnjom priča o vlastitim doživljajima i događajima. 5. Razvrstava događaje kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu. 6. Opisuje, analizira i primjenjuje naučeno u opisu na temelju promatranje te stvara slikovite opise. 7. Aktivnom pažnjom i neverbalnom komunikacijom pokazuje kako pažljivo i uljudno	pravilno izražava te govori o temama bliskim životu učenika. 2. Točno i pravilno odgovara na postavljeno pitanje te postavlja pitanja cjelovitom rečenicom uz poneku ispravku. 3. Pripovijeda kratku priču prema nizu slika uz povremeni manji poticaj. 4. Izražava se svojim riječima kada priča o vlastitim doživljajima i događajima uz kraće navođenje. 5. Pripovijeda događaje kronološki slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke. 6. Većinom samostalno opisuje na temelju promatranja. 7. Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. 8. Slobodno upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika uz poneko navođenje. 9. Točno izgovara uglavnom sve glasove u riječima. 10. Točno intonira izjavnu, upitnu i uskliknu rečenicu uz manje korekcije.	svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost. 2. Prema zadanim smjernicama odgovara na pitanja i postavlja pitanja djelomično cjelovitim rečenicama. 3. Proizvoljno pripovijeda kratku priču prema nizu slika ne primjenjujući uvijek zadane smjernice. 4. Metodom pokušaja i pogrešaka priča o vlastitim doživljajima i događajima često ne prateći kronološki slijed. 5. Uz navođenje i povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom. 6. Opisuje na temelju promatranja uz dodatne upute. 7. Djelomično pažljivo i uljudno sluša sugovornika, ali zanimanje za slušano varira. 8. Upotrebljava dio novih riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika, ali nesigurno, što pokazuje kako rječnik nije dostatno uvježban. 9. Većinom točno izgovara sve glasove u riječima. 10. Razlikuje u intonaciju vrstu rečenice, ali još uvijek dosta	jednostavnim rečenicama, većinom usvojene iz zadanih predložaka. 2. Većinom uz pomoć i stalni poticaj odgovara na pitanje kratkom rečenicom te postavlja naučena pitanja, praveći greške u uporabi upitnih riječi ili za konstrukciju pitanja rabi izjavnu rečenicu. 3. Isključivo uz poticaj ili predložak pripovijeda kratku priču služeći se kratkim i jednostavnim rečenicama. 4. Prema zadanom jasnom i kratkom primjeru priča o vlastitim događajima i doživljajima uz stalno vođenje pitanjima, ne mareći za slijed događaja ili sažetost priče, ne prosuđuje količinu događaja niti važnost istih u pričanju (priča preopširno o nevažnim i nebitnim događajima za iskustvo o kojem priča). 5. Pripovijeda događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim slijedom uz stalno navođenje. 6. Djelomično, ali često nepotpuno opisuje na temelju promatranja, teže izvodi opise samostalno, većinom je stalno potreban poticaj i pomoć. 7. Često prekida sugovornika u govorenju, teže održava pažnju i koncentraciju tijekom slušanja. 8. Prilično nesigurno i nepotpuno upotrebljava manji obim novih riječi u kratkim rečenicama aktivnog rječnika.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 10.)

	sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. 8. Pravilno, argumentirano planira i upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika siguran u svoju izvedbu. 9. Točno, pravilno i artikulirano točno izgovara sve glasove u riječima. 10. Jasno, izražajno, pravilno i točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu		nesigurno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.	9. Točno izgovara sve glasove samo u nekim riječima, većinom uz metodu pokušaja i pogrešaka. 10. Nesigurno i često netočno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, uspješan u ponavljanju za modelom i kod poznatih rečenica.	
ISHOD: OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.	RAZRADA ISHODA				
	1. sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi 2. odgovara na pitanja o poslušanome tekstu 3. postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta 4. provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom– 5. izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom)				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Uz aktivnu pažnju i stalnu koncentraciju sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te se lako uživljuje u zadane situacije. 2. Točno, argumentirano i potpuno odgovara na pitanja o poslušanome	1. Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi uz pokazivanje zanimanja i razumijevanja. 2. Točno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu proširujući odgovore uz povremeni poticaj.	1. Uz povremeni poticaj sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi 2. Odgovara na većinu pitanja o poslušanome tekstu uz povremeni poticaj. 3. Ponekad postavlja kratka potpitanja o poslušanome tekstu	1. Nestalnom pažnjom i slabom koncentracijom sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te ga je potrebno stalno poticati na slušanje i održavati pažnju. 2. Odgovara na kratka i jednoznačna pitanja o poslušanome tekstu uz dodatna pojašnjenja i upute.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)

	tekstu upotpunjujući odgovore vlastitim odgovorima. 3. Postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi produbio vlastito razumijevanje teksta i jasnije uočio uzročno-posljedične veze koje opisuje nakon odgovora na potpitanja. 4. S lakoćom provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom te se stavlja u ulogu učitelja siguran u svoje razumijevanje. 5. Kreativno i slikovito izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu služeći se raznim alatima (slika, oluja ideja, umna mapa, samostalni nastup ili izlaganje).	3. Postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta. 4. Provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom uz suradničko učenje i nadopunjavanje. 5. Izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu govorom i pokretom.	prema primjeru da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta ili traži pojašnjenje teksta. 4. Uz upute za rad u paru i poticaj od vršnjaka/učitelja provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom, pri čemu se više oslanja na vršnjaka. 5. Povremeno izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu.	3. Rijetko postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta jer mu je tekst razumljiv tek nakon nekoliko slušanja i pojašnjavanja nepoznatih riječi i dijelova. 4. Isključivo uz vođenje i jasne upute provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom, pri čemu nije u mogućnosti ispraviti drugog učenika jer mu je i samom potrebno potvrditi i dopuniti razumijevanje poslušanoga teksta i ono što je učenik shvatio. 5. Rijetko izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu.	
	RAZRADA ISHODA				
	1. čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima 2. odgovara na pitanja o pročitane tekstu 3. postavlja pitanja o pročitane tekstu 4. izdvaja nepoznate riječi 5. pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem 6. pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima				

ISHOD: OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	7. pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Točno, tečno i elokventno čita kratke i dulje tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima. 2. Bez greške i proširenim rečenicama odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu. 3. Sigurno i integrirano postavlja različita pitanja o pročitanoj tekstu dovodeći u vezu događaje i likove već nakon prvog čitanja. 4. S lakoćom uočava i izdvaja nepoznate riječi te se snalazi u traženju značenja (rječnik, tamnije otisnuti pojmovi ili na multimedijским sadržajima: tablet, računalo) 5. Uspješno pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem.	1. Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima uz poneko pojašnjenje od strane učitelja. 2. Točno odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu uz nezamjetne greške. 3. Samostalno postavlja više pitanja o pročitanoj tekstu. 4. Uspješno izdvaja nepoznate riječi. 5. Uz predložak ili kraće navođenje/primjer (u drugom kontekstu) pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem slijedeći jasne upute. 6. Većinom uspješno pronalazi podatke u čitanom tekstu prema uputi ili pitanjima. 7. Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih.	1. Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima čineći greške u čitanju (povremeno slovkanje, nepravilna intonacija ili neprimjenjivanje interpunkcije pri čitanju). 2. Većinom odgovara na kraća pitanja o pročitanoj tekstu. 3. Postavlja jednostavna i kraća pitanja o pročitanoj tekstu (važna za interpretaciju i razumijevanje teksta). 4. Izdvaja nepoznate riječi, ali traži pomoć u snalaženju i traženju značenja. 5. Djelomično i uz dodatni poticaj pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu, ali samostalno ne provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem, traži pomoć i upute. 6. Djelomično uspješno pronalazi podatke u čitanom tekstu prema uputi ili pitanjima, ali mu je potreban poticaj ili upoznavanje s tekstom više puta.	1. Nesigurno i uz dosta slovkanja čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima. 2. Nesigurno i često netočno odgovara na pitanja o pročitanoj tekstu. 3. Tek uz poticaj i primjer postavlja kratka i jednostavna pitanja o pročitanoj tekstu (nakon što ga je nekoliko puta pročitao). 4. Teže izdvaja izdvaja nepoznate riječi zbog nerazumijevanja teksta te mu je više riječi nepoznato od očekivanih za kronološku dob (siromašan rječnik). 5. Većinom ne pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu zbog nerazumijevanja teksta te mu je potrebno navesti riječi koje bi mu mogle biti nepoznate, kao i njihova značenja jer se samostalno ne snalazi u pronalasku značenja. 6. Uglavnom ne pronalazi podatke u čitanom tekstu prema uputi ili pitanjima. 7. Rijetko pronalazi podatke u grafičkim prikazima, ne tumači ih samostalno jer	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)

	6. Brzo, pravovremeno i točno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima i povezuje prethodno sa sljedećim. 7. Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih, uspoređuje i zaključuje.		7. Povremeno pronalazi podatke u grafičkim prikazima, ali ih ne tumači samostalno, već uz primjer ili dodatni poticaj (pojašnjenje prikaza ili davanje primjera).	većinom slabije razumije grafičke prikaze.	
ISHOD: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	RAZRADA ISHODA				
	1. piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom 2. povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom 3. prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima 4. samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima 5. u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja 6. razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ 7. u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka 8. piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju 9. piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) 10. piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Uredno, čitko i pravilno piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom unutar zadanog crtovlja. 2. S lakoćom i preciznošću povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.	1. Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom uredno i točno. 2. Pravilno i točno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom. 3. Uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima praveći manje greške.	1. Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom povremeno praveći greške u velikom/malom slovu (zamjenjuje slova) i prelazeći zadanu crtovlje. 2. Većinom pravilno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.	1. Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom s izraženijom slabijom grafomotorikom (prelazi zadanu crtovlje, slova nejednakih veličina i miješanje velikih/malih slova). 2. Teže povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom koji je potrebno dodatno vježbati radi svladavanja tehnike pisanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 10.)

3. Točno i uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. 4. Samostalno i bez potrebe za ispravljanjem piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima. 5. Samostalno u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja bez ispravljanja i popravljnja napisanoga. 6. Uspješno i bez greške razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ. 7. Točno i pravilno rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje, razlikuje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka. 8. Razlikuje i uspješno primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u obližnjem okružju, ali i u nepoznatim nazivima ulica, trgova i naseljenih mjesta, čime dokazuje fazu	4. Uz povremena ispravljanja samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima. 5. U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja. 6. Razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ. 7. Uspješno u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka čineći manje greške. 8. Točno piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju uz manje greške. 9. Piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) točno i uspješno uz poneka odstupanja od usvojenih pravila. 10. Piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	3. Uz češće ispravke i greške prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. 4. Većinom samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima uz dodatna ispravljanja i ponavljanja. 5. U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja čineći greške koje opetuje. 6. Prepoznaje, ali ne razlikuje uvijek pojmove glas/slovo/slog/riječ. 7. Povremeno uspješno rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje i razlikuje pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka, ali ju upotrebljava uz poticaj ili primjer. 8. Uz povremeno navođenje ili primjer piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju. 9. Većinom uz poticaj piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme). 10. Povremeno griješeći piše ogledne i česte riječi u kojima su	3. Metodom pokušaja i pogrešaka prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima. 4. Uz stalna ispravljanja uspijeva samostalno pisati riječi i kraće rečenice naučenim rukopisnim pismom. 5. Neprecizan u pisanju rukopisnim slovima djelomično pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja. 6. Nesigurno razlikuje glas i slovo, slog i riječ teže razlikuje, tek uz navođenje. 7. Isključivo prema zadanim smjernicama ili primjerima, uz mnoga ponavljanja rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje, pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka, ali ju rijetko primjenjuje pravilno. 8. Teže primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u nazivima mjesta, ulica i trgova. 9. Prepoznaje oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme), ali ih ne piše samostalno točno, tek uz navođenje ili učiteljevu pomoć. 10. Uglavnom ne piše točno ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, uz učiteljev poticaj i više ponavljanja uspijeva točno pisati česte riječi s navedenim glasovima.	

	primjene usvojenih pravopisnih pravila. 9. Točno i pravilno piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) razlikujući ih i primjenjujući usvojena pravila. 10. Jasno i bez greške piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.		glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, ali uz poticaj se uspješno ispravlja.		
ISHOD: OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.	RAZRADA ISHODA				
	1. usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi 2. objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju 3. izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica 4. traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika 5. prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu 6. stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice 7. prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi te ih samostalno objašnjava. 2. Pravilno i bez pomoći objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.	1. Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi. 2. Uz poneka kraća pojašnjenja objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju. 3. Većinom uspješno izabire odgovarajuće riječi i	1. Usvaja osrednji broj novih riječi te razumije njihovo značenje. 2. Uz dodatni poticaj i pojašnjenja objašnjava značenje manjeg broja riječi (nekih, ne svih) s obzirom na komunikacijsku situaciju.	1. Usvaja manji broj novih riječi i djelomično razumije značenje naučenih riječi. 2. Nesigurno i proizvoljno objašnjava značenje samo nekoliko riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)

	3. Sigurno i točno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. 4. Samonicijativno i uspješno traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika. 5. Prepoznaje, razlikuje, uspoređuje i definira izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu. 6. Bez pomoći stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice. 7. Prepoznaje, razlikuje i upotrebljava ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.	upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. 4. Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika uz povremene dodatne kraće upute. 5. Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu. 6. Stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice. 7. Razlikuje i većinom točno upotrebljava ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.	3. Povremeno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. 4. Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku, ali se slabije koristi njima kao dijelom aktivnoga rječnika. 5. Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu uz povremeni poticaj. 6. Piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice prema zadanom predlošku. 7. Razlikuje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem, ali ih samo uz primjere i poticaj (dodatne upute) povremeno upotrebljava.	3. Rijetko izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica. 4. Traži objašnjenje zadanih nepoznatih riječi (manji obim broja riječi) u dječjem rječniku, ali se ne koristi njima kao dijelom aktivnoga rječnika. 5. Prepoznaje, ali teže razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu (često mu je potreban primjer ili ponavljanje razlika o rečenicama). 6. Isključivo uz pomoć i prema primjerima piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice. 7. Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem, ali ih slabije razlikuje i ne upotrebljava ih u samostalnom izričaju.	
ISHOD: OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i	RAZRADA ISHODA				
	- uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika - sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima - čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN

hrvatski standardni jezik.	1. Razlikuje i uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. 2. Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima pravilno i točno. 3. Samostalno čita i piše kratke i jednostavne, ali i složenije tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	1. Uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. 2. Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima uz povremene dodatne upute. 3. Čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	1. Uz pomoć učitelja uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. 2. Većinom uz poticaj sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. 3. Uz češće greške čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	1. Nesigurno uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika. 2. Nestalne pažnje i slabijeg zanimanja sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima. 3. Nesigurno čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO

ISHOD: OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	RAZRADA ISHODA				
	- govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta - izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom - izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova - uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju - povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju - pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu - objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Izražava osobni doživljaj nakon slušanja/čitanja književnog djela koristeći se	1. Slobodno izražava osobni doživljaj djela, govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon	1. Većinom uz podršku i potpitanja govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta	1. Šturo i s pojedinačnim riječima koje ne sklapa u potpunu rečenicu izražava osobni doživljaj slušanog/pročitano	

opisima i cjelovitim rečenicama. 2. Maštovito i živopisno izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. 3. Samouvjereno i originalno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova te ih dovodi u suodnos. 4. Argumentirano uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. 5. S lakoćom povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju te svojim izlaganjem služi za primjer. 6. Pripovijeda, povezuje, uspoređuje i nastavlja o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.	čitanja/slušanja književnoga teksta uz kraća potpitanja. 2. Uz manji poticaj opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. 3. Jasno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova. 4. Uz povremeni poticaj ili kraću uputu samostalno uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. 5. Uspješno povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju uz manje greške koje ne umanjuju vrijednost sposobnosti povezivanja učenika. 6. Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. 7. Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	2. Povremeno i prema sklonosti (bira jedno sredstvo izražavanja u kojem se osjeća uspješno izraziti) izražava neke od opisanih situacija i doživljenoga u književnome tekstu riječima/crtežom ili pokretom. 3. Potaknut mišljenjima vršnjaka slobodniji je u izražavanju vlastitog mišljenja o događajima u priči i postupcima likova, pomalo sklon služiti se tuđom interpretacijom. 4. Razlikuje postupke likova iz književnog teksta, ali ih uspoređuje prema primjeru s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. 5. Povremeno povezuje neke postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. 6. Prema zadanom planu ili predlošku pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. 7. Nepotpunim i djelomično ispravnim rečenicama objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	djela (kratki odgovori, potvrdni ili niječni, reagira tek na upite i potpitanja). 2. Često nesigurno ili isključivo vođeno od strane učitelja izražava jednu opisanu situaciju ili doživljava riječima (kratkim i jednostavnim rečenicama). 3. Siromašnim rječnikom, većinom potvrdnim/niječnim odgovorima na potpitanja izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova. 4. Prepoznaje postupke likova iz književnoga djela i klasificira ih na dobre/loše, ali ih teško uspoređuje s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. 5. Isključivo prema primjeru povezuje postupak likova iz književnoga teksta s vlastitim postupkom s naglaskom na jednu, konkretnu situaciju. 6. Uz stalno navođenje pripovijeda o događaju iz svakodnevnoga života koji je u vezi s onime u književnome tekstu (jedan događaj) koristeći brojne poštalice. 7. Teško i uz pomoć učitelja (u vidu niza potpitanja) objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)

	7. Argumentirano objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa te svojim izlaganjem služi za primjer.				
ISHOD: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.	RAZRADA ISHODA				
	1. razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju 2. razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa 3. prepoznaje glavne i sporedne likove 4. prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče 5. uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog 6. smješta likove u vrijeme radnje i prostor				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju bez pomoći. 2. Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje dijelove pjesme: stih, strofa, pjesničke slike točno i lako. 3. Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje glavne i sporedne likove bez ikakvog navođenja. 4. Samostalno i točno prepoznaje početak,	1. Prepoznaje i samostalno razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju. 2. Samostalno razlikuje dijelove pjesme: stih i strofa, prepoznaje i navodi rimu. 3. Prepoznaje i razlikuje glavne i sporedne likove. 4. Prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. 5. Uz poneka navođenja obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.	1. Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju prema zadanim smjernicama. 2. Razlikuje dijelove pjesme: stih i strofa. 3. Prepoznaje glavne i sporedne likove. 4. Uz povremeni poticaj prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. 5. Uz povremeni poticaj i potpitanja obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.	1. Prepoznaje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju uz dodatne upute i pomoć. 2. Prepoznaje dijelove pjesme: stih i strofa. 3. Prepoznaje glavne i sporedne likove uz dodatnu pomoć i navođenje. 4. Djelomično prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče. 5. Isključivo uz pomoć obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. 6. Proizvoljno i često netočno smješta likove u vrijeme radnje i prostor.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

	središnji dio i završetak priče. 5. Lako uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog. 6. Točno, precizno i pravilno smješta likove u vrijeme radnje i prostor .	6. Uspješno smješta likove u vrijeme radnje i prostor uz poneke kraće upute.	6. Prema zadanim smjernicama smješta likove u vrijeme radnje i prostor.		
ISHOD: OŠ HJ B.2.3 Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.	RAZRADA ISHODA				
	1. upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu 2. upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom) 3. upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja 4. posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje 5. svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa 6. preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima 7. objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.				
ISHOD: OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut	RAZRADA ISHODA				
	1. koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje 2. istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska 3. stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči 4. razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				

različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Argumentirano se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. 2. U svakodnevnim situacijama istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. 3. S lakoćom stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči 4. U svakodnevnim situacijama razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.	1. Često se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje 2. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. 3. Samostalno stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, uvodi nove likove, sudjeluje u priči. 4. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.	1. Povremeno se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. 2. Istražuje i radi na temi koja mu je bliska uz zadane smjernice. 3. Uz dodatne upute stvara jednostavnije individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik. 4. Uz češći poticaj razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.	1. Samo uz poticaj koristi se jezičnim vještinama, siromašnijim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja djelomična kreativnost. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka i uz točno zadane smjernice i pomoć (zadane materijale s jasnim zadacima) istražuje o temi koja mu je bliska. 3. Uz predložak i jednostavne zadatke (gotove materijale) djelomično stvara individualan uradak: razvrstava riječi iz mjesnoga govora te ih prema uputama slaže u mali zavičajni rječnik. 4. Isključivo uz poticaj djelomično razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo (ukoliko mu se tema izrazito približi na osobno iskustvo, jasnim i jednostavnim rječnikom).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)
KULTURA I MEDIJI					
ISHOD: OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst	RAZRADA ISHODA				
	1. prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu 2. izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama				

oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.	3. preporuča sadržaj teksta				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Točno, brzo i lako se snalazi u kratkom tekstu i nalazi važne podatke. 2. Samostalno izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama bez ikakve pomoći. 3. Slobodno i argumentirano preporuča sadržaj teksta, neovisno ima li plan preporučavanja ili ne.	1. Razlikuje važno od nevažnog u kratkom tekstu i prepoznaje važne podatke. 2. Samostalno izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama uz manja navođenja. 3. Preporuča sadržaj teksta prema planu preporučavanja.	1. Prepoznaje važnije podatke u kratkom tekstu prema uputama. 2. Izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama i u malim spoznajnim koracima. 2. Uz potpitanja i poticaj preporuča sadržaj teksta.	1. Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu. 2. Izdvaja iz teksta jedan podatak prema zadanim uputama i uz pomoć. 3. Uglavnom ne preporuča sadržaj teksta samostalno, tek uz stalna potpitanja i pomoć.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)
ISHOD: OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	RAZRADA ISHODA				
	1. izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje 2. gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu 3. prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa 4. samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu 5. prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.				
ISHOD: OŠ HJ C.2.3.	RAZRADA ISHODA				

Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.	1. posjećuje kulturne događaje 2. razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja 3. izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem 4. iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.

MJERILA ZA OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA I ISPITA ZNANJA

BROJ BODOVA U POSTOTCIMA	
Raspon postignuća izražen je u postotcima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo).	
91% - 100%	ODLIČAN (5)
80% - 90%	VRLO DOBAR (4)
64% - 79%	DOBAR (3)
50% - 63%	DOVOLJAN (2)
do 49%	NEDOVOLJAN (1)

DIKTAT	
1 pogreška	ODLIČAN (5)
2 pogreške	VRLO DOBAR (4)
3 - 4 pogreške	DOBAR (3)
5 - 6 pogrešaka	DOVOLJAN (2)

7 pogrešaka i više	NEDOVOLJAN (1)
PREPISIVANJE	
bez pogrešaka	ODLIČAN (5)
1 pogreška	VRLO DOBAR (4)
2 – 3 pogreške	DOBAR (3)
4 – 5 pogrešaka	DOVOLJAN (2)
6 i više pogrešaka	NEDOVOLJAN (1)

MATEMATIKA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA 40%, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA 30%, RJEŠAVANJE PROBLEMA 30%

BROJEVI	
	RAZRADA ISHODA
ISHOD: MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.	- broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100 - prikazuje brojeve na različite načine - uočava odnose među dekadskim jedinicama (jedinice, desetice, stotice) - objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke - razlikuje glavne i redne brojeve do 100
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima. 2. Samostalno i točno rastavlja brojeve do 100 na različite načine. 3. Lako i brzo uočava odnose među dekadskim jedinicama samostalno ih smještajući u tablicu mjesnih vrijednosti ili na brojevnu crtu. 4. U zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke upotrebljavajući brojeve u prikazu količine. 5. U izgovoru i pisanju ispravno se koristi rednim brojevima do 100 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.	1. Čita i zapisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške. 2. Prikazuje brojeve na različite načine uz manji poticaj. 3. Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti. 4. Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke. 5. Objašnjava razliku između rednih i glavnih brojeva, koristeći se njima uz manje poticaje.	1. Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima. 2. Djelomično rastavlja brojeve na ponuđene načine. 3. Uz manje poticaje prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti. 4. Djelomično točno objašnjava odnos broja i vrijednosti znamenaka. 5. Prepoznaje i razlikuje redne i glavne brojeve, ispravno ih koristi uz stalna podsjećanja.	1. Uz metodički predložak djelomično čita i zapisuje brojeve do 100 brojkama i zadanim brojevnim riječima. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite načine. 3. Teško i uz stalnu pomoć uočava razlike među dekadskim jedinicama. 4. Sa poteškoćama uviđa odnos broja i znamenke te njihove vrijednosti. 5. Prepoznaje glavne i redne brojeve do 100 ali usmeno niti u primjeni ne objašnjava razliku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)
ISHOD: MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12.	RAZRADA ISHODA				
	1. nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke 2. objašnjava pravila pisanja rimskih brojki 3. rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN

	1. Barata osnovnim i pomoćnim rimskim znamenkama (smješta ih na brojevu vrtu, računa njima, rješava problemske zadatke zadane rimskim znamenkama). 2. Primjenjuje i objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. 3. Točno i samostalno čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	1. Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke na različite načine smještajući ih na brojevu crtu. 2. Objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. 3. Čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	1. Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke. 2. Djelomično objašnjava pravila pisanja rimskih brojki, primjenjuje ih uz poticaj. 3. S djelomičnom točnošću čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	1. Nabraja samo osnovne rimske znamenke po brojevnom nizu. 2. Samo uz konkretne primjere i dodatne naputke objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. 3. Metodom pokušaja i pogrešaka čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)
ISHOD: MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.	RAZRADA ISHODA				
	1. mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100 2. primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama 3. procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja 4. zbraja i oduzima više brojeva 5. rješava tekstualne zadatke				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. 2. Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka.	1. Uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. 2. Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj.	1. Djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. 2. Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no	1. Metodom pokušaja i pogrešaka mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100. 2. Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim

	3. Precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja u svim zadanim zadacima. 4. Zbraja i oduzima više brojeva grupirajući ih u skupine radi bržeg i lakšeg rješavanja zadataka. 5. Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.	3. Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. 4. Uz manje nesigurnosti zbraja i oduzima više brojeva grupirajući ih u skupine radi bržeg i lakšeg rješavanja zadataka. 5. Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.	ne uočava njezinu konkretnu primjenu. 3. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima. 4. Zbraja i oduzima više brojeva prema zadanim smjernicama i nestalnom točnošću. 5. Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti..	3. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima i uz navođenje. 4. Djelomičnom točnošću zbraja i oduzima tri broja. 5. Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	elementim a. (1. – 5.)
ISHOD: MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.	RAZRADA ISHODA				
	1. množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva. 2. dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva. 3. množi i dijeli u okviru tablice množenja 4. određuje višekratnike zadanoga broja 5. određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja 6. određuje parne i neparne brojeve 7. primjenjuje vezu množenja i dijeljenja 8. primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja 9. primjenjuje vezu množenja i dijeljenja 10. izvodi četiri jednakosti 11. imenuje članove računskih operacija 12. poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju 13. množi i dijeli brojem 10				

14. u zadacima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja 15. rješava tekstualne zadatke				
RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
1. Sigurno, točno i brzo množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva. 2. Sigurno, točno i brzo dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva. 3. Sigurno i brzo mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja. 4. Određuje višekratnike svih zadanih brojeva točno i samostalno. 5. Barata pojmovima: polovina, trećina, četvrtina, prikazuje ih grafički te računa tekstualne zadatke u kojima se ti matematički termini koriste. 6. Određuje parne i neparne brojeve primjenom kriterija podjele brojeva na parne i neparne. 7. Koristi vezu množenja i dijeljenja olakšavajući si rješavanje zadataka.	1. Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva uz manje nesigurnosti. 2. Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva uz manje nesigurnosti. 3. Mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja s manjom nesigurnošću. 4. Određuje višekratnike zadanoga broja i izvan niza brojeva uz manje nesigurnosti. 5. Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja te ih grafički obilježava, tekstualne zadatke u kojima se ti matematički termini koriste rješava uz poticaj. 6. Određuje parne i neparne brojeve uočavajući kriterije podjele brojeva na parne i neparne. 7. Uočava vezu množenja i dijeljenja te se njome služi uz poticaj.	1. Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva s djelomičnom točnošću. 2. Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva s djelomičnom točnošću. 3. Množi i dijeli u okviru tablice množenja s djelomičnom točnošću. 4. Određuje višekratnike zadanoga broja isključivo po nizu brojeva, svaki puta prebrojavajući od najmanjega. 5. Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja pomoću grafičkog prikaza. 6. Određuje parne i neparne brojeve. 7. Rabi vezu množenja i dijeljenja isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu množenja i dijeljenja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	1. Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva koristeći grafičkim prikazima. 2. Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva koristeći grafičkim prikazima. 3. Množi i dijeli u okviru tablice množenja povremeno se koristeći grafičkim prikazima. 4. Određuje višekratnike zadanoga broja isključivo po nizu brojeva i na najjednostavnijim primjerima. 5. Pomoću grafičkog prikaza i asistenciju učitelja određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja. 6. Uz nesigurnost određuje parne i neparne brojeve. 7. Rabi vezu množenja i dijeljenja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja. 8. Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite	Učenik ne ostvaruje sastavnicu u ishoda po zadanim elementima. (1. – 15.)

8. Uočava pravilo komutativnosti množenja i primjenjuje ga samostalno i točno. 9. Uočava vezu množenja i dijeljenja i primjenjuje ju samostalno i točno, koristi se vezom množenja i dijeljenja olakšavajući si rješavanje zadataka. 10. Temeljem predznanja o vezi zbrajanja i oduzimanja uočava vezu množenja i dijeljenja i rješava četiri jednakosti. 11. Brzo i točno imenuje članove računskih operacija, točno rješava tekstualne zadatke u kojima se javljaju imena članova računskih operacija. 12. Na konkretnim primjerima, točno i sigurno, primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju. 13. Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojem 10. 14. U zadacima s nepoznatim članom samostalno određuje nepoznati broj, samoinicijativno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	8. Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine uz manje greške i pomoć. 9. Rabi vezu množenja i dijeljenja na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj. 10. Izvodi četiri jednakosti uviđajući povezanost među, primjenjuje njihovu vezu uz povremena podsjećanja. 11. Točno imenuje članove računskih operacija, uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se javljaju imena članova računskih operacija. 12. Na konkretnim primjerima, uz manju nesigurnost, primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju. 13. Množi i dijeli brojem 10. 14. U zadacima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj, uz podsjećanja primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. 15. Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.	8. Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka. 9. Rabi vezu množenja i dijeljenja isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu množenja i dijeljenja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. 10. Izvodi četiri jednakosti uviđajući povezanost među njima tek uz navođenje. 11. Imenuje članove računskih operacija uz manje nesigurnosti. 12. Pozna ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju. 13. Množi i dijeli brojem 10 uz manje nesigurnosti. 14. U zadacima s nepoznatim članom uz povremenu pomoć učitelja određuje nepoznati broj, uz sugestije primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. 15. Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti..	načine završavajući započete jednostavne primjere. 9. Rabi vezu množenja i dijeljenja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja. 10. Izvodi četiri jednakosti ne uviđajući povezanost među njima čak ni uz navođenje. 11. Imenuje članove računskih operacija nestalnom točnošću. 12. Na nivou prisjećanja poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju 13. Množi i dijeli brojem 10 uz djelomičnu točnost. 14. U jednostavnim zadacima s nepoznatim članom uz pomoć učitelja određuje nepoznati broj, uz sugestije primjenjuje vezu množenja i dijeljenja. 15. Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	

	15. Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.				
ISHOD: MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.	RAZRADA ISHODA				
	1. rješava zadatke sa zagradama 2. primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Samostalno računa sa zagradama s više od dviju računskih operacija. 2. Obrazlaže matematička pravila pri rješavanju tekstualnih zadataka, samostalno konstruirajući nove zadatke sa istim pravilima.	1. Uglavnom točno rješava zadatke sa zagradama s više od dvije računске operacije. 2. Primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka.	1. Rješava jednostavnije zadatke sa zagradama. 2. Uz pomoć i podsjećanje na pravila rješava tekstualne zadatke.	1. Rješava jednostavnije zadatke sa zagradama slijedeći započete matematičke primjere. 2. Tekstualne zadatke rješava isključivo po zadanom modelu i uz grafički prikaz.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)
ISHOD: MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima.	RAZRADA ISHODA				
	1. Primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Postavlja i analizira matematički problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih	1. Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih	1. Postavlja jednostavniji matematički problem, rješava	1. Uz pomoć učitelja i po zadanom modelu postavlja	Učenik ne ostvaruje

	pojmov a i postupaka, točno ga rješava i samostalno provjerava rezultat.	pojmov a i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat.	ga uz dodatne naputke i provjerava rezultat.	jednostavniji problem, rješava ga uz dodatne naputke.	sastavnicu ishoda po zadanim elementim a.
DOMENA	ALGEBRA I FUNKCIJE				
ISHOD: MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.	RAZRADA ISHODA				
	1. uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava 2. određuje višekratnike kao brojevni niz 3. kreira nizove 4. objašnjava kriterije nizanja				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima. 2. Samostalno i točno određuje nizove višekratnika svih zadanih brojeva 3. Samostalno uočava kriterije nizova te niže sve zadane brojeve po zadanim kriterijima.	1. Uočava uzorak nizanja. 2. Opisuje kriterije nizanja višekratnika i nastavlja niz. 3. Kreira nizove i opisuje kriterije nizanja. 4. Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja.	1. Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja. 2. Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja višekratnika i uz pomoć učitelja nastavlja niz. 3. Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i uz pomoć učitelja nastavlja niz. 4. Uz poticaj objašnjava kriterije nizanja.	1. Teško određuje uzorak nizanja. 2. Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja najjednostavnijih primjera (2, 5, 10) i nastavlja stvarati nizove navedenim brojevima. 3. Uz dodatne primjere i poticaje kreira najjednostavnije nizove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementim a. (1. – 4.)

	4. Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere.			4. Uz stalni poticaj i dodatne primjere objašnjava kriterije nizanja.	
ISHOD: MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.	RAZRADA ISHODA				
	1. određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava 2. primjenjuje svojstva računskih operacija 3. primjenjuje veze među računskim operacijama 4. prošireni sadržaji: rabi slovo kao oznaku za broj				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Točno određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava. 2. Pravilno i samostalno primjenjuje naučena svojstva računskih operacija. 3. Samoinicijativno primjenjuje veze među računskim operacijama olakšavajući i ubrzavajući računanje. 4. Rabi slovo kao oznaku za broj shvaćajući slovo kao nepoznanicu, samostalno ga rabi u problemskim zadacima.	1. Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz manju nesigurnost. 2. Uz povremena podsjećanja na ista primjenjuje svojstva računskih operacija. 3. Uz povremena podsjećanja primjenjuje veze među računskim operacijama olakšavajući i ubrzavajući računanje. 4. Rabi slovo kao oznaku za broj.	1. Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz povremenu pomoć učitelja. 2. Primjenjuje svojstva računskih operacija isključivo dovršavajući zadatke u kojima su prikazana određena svojstva. 3. Primjenjuje veze među računskim operacijama isključivo dovršavajući zadatke kojima su naznačene određene veze. 4. Uz grafičke primjere i navođenje uviđa brojnu vrijednost slova.	1. Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu isključivo uz grafički prikaz ili pomoć učitelja. 2. Primjenjuje svojstva računskih operacija isključivo dovršavajući najjednostavnije zadatke u kojima su ona prikazana, ne uviđajući poveznicu. 3. Primjenjuje veze među računskim operacijama isključivo dovršavajući najjednostavnije zadatke u kojima su one prikazane, ne uviđajući poveznicu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)

				4. Isključivo uz asistenciju rješava zadatke u kojima se slovo koristi kao oznaka za broj.	
OBLIK I PROSTOR					
ISHOD: MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.	RAZRADA ISHODA				
	1. spaja točke crtama 2. opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka 3. određuje krajnje točke dužine 4. crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu 5. određuje pripadnost točaka dužini 6. određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Spaja točke različitim zadanim vrstama crta vodeći računa o urednosti crteža. 2. Primjerima i protuprimjerima dokazuje da je dužina najkraća spojnicu dviju točaka. 3. Koristeći slova engleske abecede samostalno i pravilno određuje krajnje točke dužine. 4. Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine	1. Spaja točke različitim zadanim vrstama crta. 2. Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka. 3. Određuje krajnje točke dužine dogovorenim oznakama. 4. Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje dužine uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine.	1. Spaja točke crtama. 2. Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka oslanjajući se na jednostavnije primjere. 3. Određuje krajnje točke dužine označavajući ih uz podsjećanje na dogovorene oznake. 4. Crta dužinu uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	1. Uz dodatne naputke i objašnjenja spaja točke crtama. 2. Koristeći se skicama i konkretnim primjerima prepoznaje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka. 3. Određuje i označava krajnje točke dužine uz asistenciju učitelja. 4. Crta dužinu uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

	pravilno primjenjujući oznake za dužine. 5. Određuje pripadnost točaka dužini uz definiranje njihovog međusobnog odnosa. 6. Opisuje međusobni odnos dužina na geometrijskim likovima i tijelima matematičkim jezikom.	5. Određuje pripadnost točaka dužini. 6. Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine te njihov suodnos prikazuje matematičkim jezikom uz manje nesigurnosti.	5. Određuje pripadnost točaka dužini uz povremene nesigurnosti. 6. Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine, njihov suodnos ne prikazuje matematičkim jezikom.	te na ispravno označavanje dužine. 5. Određuje pripadnost točaka dužini metodom pokušaja i pogrešaka. 6. Uz konkretan grafički prikaz ili model određuje da su dužine bridovi ili stranice geometrijskih tijela ili likova.	
ISHOD: MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.	RAZRADA ISHODA				
	1. opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke 2. opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Povezuje, uspoređuje i prikazuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. 2. Povezuje, uspoređuje i obrazlaže odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama.	1. Opisuje i označava strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. 2. Povezuje odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama.	1. Opisuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. 2. Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.	1. Uz pomoć učitelja te uz prisustvo modela opisuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke. 2. Uz dodatna usmjeravanja opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)
MJERENJA					
	RAZRADA ISHODA				

ISHOD: MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.	1. prepoznaje hrvatske novčanice i kovanice 2. poznaje odnos veće i manje novčane jedinice 3. služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti 4. računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100)				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice. 2. Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica. 3. Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednost, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije. 4. Lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 100.	1. Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice. 2. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica. 3. Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednost. 4. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 100.	1. Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice. 2. Prema zadanim smjernicama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica. 3. Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti uz pomoć i zadane primjere. 4. Računa s novcem jednostavnije zadatke.	1. Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice. 2. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke. 3. Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti pri jednostavnijim radnjama. 4. Uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)
ISHOD: MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.	RAZRADA ISHODA				
	1. mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (na primjer korakom, laktom, pedljem, palcem) 2. poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos (metar i centimetar) 3. imenuje i crta dužinu zadane duljine 4. mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom 5. zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice				

	6. duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima 7. procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima 8. računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100)				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem) uspoređujući ih i povezujući sa standardnim mjernim jedinicama. 2. Dovodi u vezu jedinične dužine za mjerenje dužine, tumači međusobni odnos metra i centimetra. 3. Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uvijek i na ispravan način. 4. Točno i precizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. 5. Rangira i zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice objašnjavajući razliku između istih. 6. Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima dajući objašnjenja za svaki zapis.	1. Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem). 2. Razlikuje i objašnjava jedinične dužine za mjerenje dužine, procjenjuje međusobni odnos metra i centimetra. 3. Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uglavnom na ispravan način. 4. Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. 5. Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. 6. Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. 7. Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	1. Nestalnim razmjerom mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem). 2. Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, uočava međusobni odnos metra i centimetra tek uz pomoć učitelja. 3. Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom tek uz podsjećanje na korištenje i pravilnu primjenu istoga. 4. Neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. 5. Uz poticaj zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. 6. Uglavnom točno duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	1. Uz vođenje mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, palcem). 2. Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, ne uočava međusobni odnos metra i centimetra. 3. Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine ne koristeći se geometrijskim priborom ili ga koristi na nepravilan način. 4. Uz pomoć i neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. 5. Proizvoljno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. 6. Uz pomoć duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. 7. Teško procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 8.)

	7. Točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima. 8. Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100.	8. Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100.	7. Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. 8. S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100.	usporedbe udaljenosti objekata u metrima. 8. Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100.	
ISHOD: MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.	RAZRADA ISHODA				
	- prati prolaznost vremena na satu ili štoperici - navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina), procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala - navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme - računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Točno procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti. 2. Objašnjava standardne mjerne jedinice za vrijeme, točno procjenjuje i mjeri prolaznost vremena. 3. U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za vrijeme.	1. Uglavnom točno procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti. 2. Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme, uglavnom točno procjenjuje i mjeri prolaznost vremena.	1. Uz primjere iz svakodnevnog života prati vrijeme i određuje intervale potrebne za obavljanje određenih aktivnosti. 2. Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme, uz pomoć učitelja procjenjuje i mjeri prolaznost vremena. 3. Uz teškoće navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	1. Teško se snalazi u vremenu, ne povezujući mjernu jedinicu za vrijeme sa njezinim trajanjem. 2. Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme no tek uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri prolaznost vremena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)

	4. Brzo i točno računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	3. Uglavnom točno navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme. 4. Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	4. Djelomično točno računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	3. Uz pomoć i asistenciju navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme. 4. Uz malu razinu točnosti računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	
PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST					
ISHOD: MAT OŠ E.2.1. Koristi se podacima iz neposredne okoline.	RAZRADA ISHODA				
	1. promatra pojave i bilježi podatke o njima 2. razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima 3. tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma 4. provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Sa interesom promatra pojave točno i uredno bilježeći podatke o njima. 2. Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi prilikom samostalnog rješavanja zadataka.	1. Promatra pojave i bilježi podatke o njima. 2. Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). 3. Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktograme i tablice. 4. Provodi istraživanja te dobivene podatke uglavnom	1. Uz manju dodatnu uputu i usmjeravanje pažnje promatra pojave i bilježeći podatke o njima po zadanim algoritmima. 2. Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, piktogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju učitelja.	1. Promatra pojave isključivo uz usmjeravanje pažnje na iste. 2. Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć učitelja. 3. Teško povezuje piktogram ili tablicu sa podacima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja. 4. Uz stalni nadzor i vođenje korak po korak provodi istraživanja, dobivene podatke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)

	3. Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.	točno analizira i prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami).	3. Čita podatke iz piktograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja.	teško povezuje i prikazuje čak i uz započete obrasce.	
	4. Planski i osmišljeno provodi istraživanja te dobivene podatke vješto analizira i prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami).		4. Kao član skupine provodi istraživanja te dobivene podatke prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami) sljedeći započete obrasce.		
ISHOD: MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć..	RAZRADA ISHODA				
	1. u različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje				
	2. objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. U složenijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. 2. Samostalno i argumentirano objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.	1. U jednostavnijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. 2. Uglavnom samostalno objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.	1. U jednostavnijim situacijama, uz asistenciju učitelja, razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. 2. Uz navođenje i davanje primjera objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.	1. Isključivo uz pomoć u najočitijim i jednostavnijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć. 2. Razlikuje moguć od nemogućeg događaja ali nije u mogućnosti objasniti kriterije po kojima je događaj moguć ili nemoguć	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)

PRIRODA I DRUŠTVO

Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Priroda i društvo su usvojenost znanja i istraživačke vještine.

- ✓ **Usvojenost znanja** podrazumijeva vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda usmenom ili pisanom provjerom kao i praktičnim radom.
- ✓ **Istraživačke vještine** ne podrazumijeva samo vrednovanje krajnjeg rezultata istraživačkog pristupa već i pojedinih koraka u razvijanju istraživačkih vještina.

Sadržaji vrednovanja su:

- *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
- *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
- *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
- *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS	
ISHOD: PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava	RAZRADA ISHODA
	1. opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi 2. razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike (pripada/ne pripada skupini po nekom kriteriju, prema obliku lista, boji cvijeta, jestivo-nejestivo, voće i povrće, žitarice, prepoznaje različite načine kretanja u prirodi i sl.) 3. ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.) 4. objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad

važnost organiziranosti.	5. povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima 6. istražuje načine brige za zdravlje 7. istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem 8. određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Opisuje, razvrstava i opisuje živo od neživoga u prirodi te uočava razlike unutar kategorija 2. Točno i s lakoćom bića, tvari ili pojave razvrstava u skupine prema zadanom kriteriju, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima. 3. Ispituje osjetilima, prepoznaje, razlikuje, opisuje i objašnjava svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.) samostalno i točno. 4. Argumentirano objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad točno i pravilno. Brine o čistoći okoliša te objašnjava važnost istoga. Svojim ekološkim	1. Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi. 2. Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima uz dodatne napute i pitanja. 3. Ispituje osjetilima, prepoznaje i razlikuje te uz smjenrice opisuje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.). 4. Samostalno objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad uz poneke smjernice.	1. Prepoznaje i razlikuje, razvrstava prema smjernicama živo od neživoga u prirodi. 2. Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanog kriterija. 3. Ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.) uz zadane smjernice. 4. Objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad. 5. Razlikuje i povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima uz zadane smjernice.	1. Prepoznaje živo od neživoga u prirodi. 2. Netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija. 3. Prepoznaje osjetilima svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja...) isključivo metodom pokušaja i pogrešaka, teže se govorno samostalno izražava zbog siromašnog rječnika te je potreba stalna pomoć i dosjećanje. 4. Uz pomoć i stalna potpitanja djelomično objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad prema zadanom predlošku. 5. Prepoznaje vremenske pojave vezane za određeno godišnje doba.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 8.)

	shvaćanjima i djelovanjem služi za primjer. 5. Razlikuje, povezuje, opisuje i objašnjava vremenske pojave s godišnjim dobima točno i samostalno. 6. Aktivno istražuje načine brige za zdravlje i povezuje ih s osobnim iskustvom. 7. Uočava važnost i povezanost raznolike prehrane sa zdravljem, daje primjere prema osobnom iskustvu te opisuje povezanost prehrane i zdravlja. 8. Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje i primjerima potkrepljuje njihovu ulogu.	5. Uz poneke kraće upute razlikuje, povezuje i opisuje vremenske pojave s godišnjim dobima. 6. Samostalno istražuje načine brige za zdravlje uz kraće upute. 7. Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem. 8. Imenuje dijelove svoga tijela i uglavnom točno opisuje njihovu ulogu.	6. Istražuje načine brige za zdravlje uz predložak ili prema zadanom planu. 7. Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem uz unaprijed dogovoreni plan rada. 8. Imenuje dijelove svoga tijela i uz poticaj i pripisuje ulogu pojedinom dijelu.	6. Istražuje načine brige za zdravlje isključivo uz pomoć učitelja ili u timskom radu uz jasne upute i jednostavnije zadatke. 7. Djelomično i neprecizno istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem. 8. Imenuje dijelove svoga tijela no netočno pripisuje ulogu pojedinom dijelu uz navođenje i pojašnjenja.	
ISHOD: PID OŠ A.2.2. Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.	RAZRADA ISHODA				
	1. objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu 2. mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti 3. uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine 4. služi se kalendarom 5. objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima 6. upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu 7. smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Samostalno i argumentirano objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu jer se s lakoćom snalazi u istom. 2. Samostalno, točno brzo mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti. 3. Pravilno, brzo i sistematično uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine. 4. Samostalno se i bez greške služi kalendarom, očitava datume u mjesecu, shvaća izmjenu dana i datuma u određenom mjesecu te povezuje događaje uz određeni datum. 5. Argumentirano objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima bez pomoći ili uputa, točno i pravilno. 6. Samostalno prikazuje i planira bliske događaje te ih upisuje u grafički prikaz. 7. Prikazuje i smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost	1. Objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu. 2. Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti uz manje greške. 3. Uspješno uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine uz sitne greške. 4. Služi se kalendarom, očitava datume u mjesecu, shvaća izmjenu dana i datuma u određenom mjesecu te povezuje događaje uz određeni datum uz povremene smjernice. 5. Objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima. 6. Većinom uspješno planira bliske događaje te ih upisuje u grafički prikaz. 7. Većinom uspješno smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u	1. Djelomično objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu. 2. Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti tek nakon brojnih ponavljanja za modelom i stalnim praćenjem od strane učitelja. 3. Uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine, ali mu je ponekad potrebna pomoć u klasifikaciji. 4. Služi se kalendarom prema uputama. 5. Uz česti poticaj i pomoć objašnjava organiziranost vremena u godini, uspješno navodi mjesece u godini, a broj dana u pojedinim mjesecima prema zadanoj metodi (koristi šake i prema zglobovima svijenih prstiju određuje broj dana u mjesecu).	1. Prepoznaje važnost organiziranosti, organiziranja i snalaženja u vremenu, ali se neprecizno samostalno snalazi u vremenu zbog nedostatne uvježbanosti istog. 2. Neprecizno i uglavnom netočno mjeri vrijeme satom (urom), rjeđe štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima. 3. Isključivo uz pomoć i prema primjeru reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine. 4. Uglavnom se ne služi kalendarom te mu je kalendar i dalje apstraktan pojam u iskazivanju mjerenja vremena. 5. Nabraja mjesece u godini isključivo redom, uz predložak uočava prethodni mjesec i sljedeći, kao i broj dana u pojedinim mjesecima. 6. Uglavnom ne smješta bliske događaje u bližu budućnost. 7. Uglavnom ne smješta događaje povezane s neposrednim okruženjem u prošlost, sadašnjost i budućnost, tek uz više ponavljanja prema konkretnom primjeru djelomično	Učenik ne ostvaruje sastavnice u ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)

	te izvodi zaključke o promjenama u neposrednom okružju kroz prošlost/sadašnjost i budućnost.	prošlost, sadašnjost i budućnost.	6. Nepotpuno i uz dodatna navođenja smješta bliske događaje u bližu budućnost.. 7. Nepotpuno i uz dodatna pitanja smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.	točno smješta događaje prema zadatku.	
ISHOD: PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.	RAZRADA ISHODA				
	1. navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice 2. opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano 3. razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju 4. opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju 5. opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi 6. spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Navodi članove uže i šire obitelji te interaktivno prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, svjestan odgovornosti koju imaju članovi svake zajednice (obveze, dužnosti, prava, briga o obitelji, starijima, ljubimcima i domu).	1. Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice pri čemu pokazuje poimanje dužnosti i obveza unutar obitelji/zajednice. 2. Opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.	1. Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice. 2. Uz povremeni poticaj i prema modelu opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.	1. Navodi članove uže i šire obitelji. 2. Nabraja osobitosti mjesta u kojem živi prema naučenom predlošku, ali teže povezuje djelovanje i organiziranost zajednice. 3. Prepoznaje prirodne oblike u neposrednome okružju (vode tekućice i stajaćice, međusobno ih teže razlikuje u neposrednoj stvarnosti-zavičaju).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.

	2. Objašnjava i opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano. 3. Prepoznaje, nabraja, razlikuje i opisuje prirodne oblike u neposrednome okružju vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine). 4. Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva, istražuje vrste prometa u mjestu te povezuje s organizacijom mjesta. Uočava povezanost prometnih sredstava s korištenjem različitih oblika energije. 5. Opisuje i objašnjava važnost svakog zanimanja za zajednicu u kojoj živi, poučava druge o tome kako je važno cijeniti svaku vrstu zanimanja, zaključuje o mjestu prema zanimanjima (koja je industrijska grana najrazvijenija). 6. Spoznaje i procjenjuje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	3. Prepoznaje, nabraja i razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine). 4. Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva te poima djelovanje prometa unutar organizacije mjesta u kojem živi. 5. Nabraja i opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi, razvrstava oruđe koje određeno zanimanje koristi, uočava važnost svakog zanimanja za djelovanje i život unutar zajednice. 6. Uz povremeni poticaj spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	3. Prepoznaje i nabraja prirodne oblike u neposrednome okružju (vode tekućice i stajaćice). 4. Razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, prepoznaje i nabraja prometna sredstva. 5. Nabraja zanimanja u mjestu u kojemu živi i opisuje oruđe kojim se koje zanimanje koristi. 6. Uz češći poticaj i navođenje djelomično spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	4. Prepoznaje i imenuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost. 5. Nabraja zanimanja u mjestu u kojemu živi. 6. Uglavnom neprecizno i netočno spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	(1. – 6.)
PROMJENE I ODNOSI					
ISHOD: PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava	RAZRADA ISHODA				
	1. opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje				

važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.	2. brine se za očuvanje osobnoga zdravlja 3. brine se za okružje u kojemu živi i boravi 4. prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša ✓ prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša razdvaja otpad i smeće, razvrstava otpad ✓ uvažava vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom - razrada ishoda se ne vrednuje već se opisno prati tijekom cijele školske godine.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
1. Daje primjere pravilne prehrane, načine aktivnog provođenja vremena te samostalno predviđa posljedice nebrige za navedeno. 2. Brine se o svome zdravlju te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje ideje za unaprjeđenje zdravlja. 3. Brine se o svome životnom okružju te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje savjete i ideje za poboljšanje životnog okružja. 4. Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, pojašnjava posljedice	1. Daje primjere pravilne prehrane, načine aktivnog provođenja vremena te uz pomoć predviđa posljedice nebrige za navedeno. 2. Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja. 3. Brine se za okružje u kojemu živi i boravi. 4. Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, uz malu pomoć pojašnjava posljedice nebrige o štetnosti buke, osvještava štetnost lasera za vid.	1. Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje tek nakon davanja primjera. 2. Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera. 3. Brine se za svoje životno okružje, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera. 4. Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, uz	1. Prepoznaje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje ali ne predviđa posljedice nebrige za navedeno. 2. Prepoznaje važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja. 3. Prepoznaje važnost brige za svoje životno okružje ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja. 4. Uz davanje dodatnih primjera prepoznaje štetno djelovanje buke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)	

	nebrige o štetnosti buke, osvještava štetnost lasera za vid; predlaže svoje ideje za smanjenje zvučnog i svjetlosnog onečišćenja.		pomoć dodatnih primjera uočava štetnost lasera za vid.	na osobno zdravlje i zdravlje drugih, te uočava štetnost lasera za vid.	
ISHOD: PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.	RAZRADA ISHODA				
	1. prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjeg doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi 2. prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima dovodeći ih u suodnos. 2. Sustavno promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o izmjeni dana i noći i smjeni godišnjih doba.	1. Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima. 2. Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na smjenu godišnjih doba.	1. Uz dodatne jednostavne primjere opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima. 2. Prema unaprijed dogovorenim uputama (kalendar prirode, zadana IKT aplikacija) promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na smjenu godišnjih doba.	1. Uz dodatne jednostavne primjere, navođenje i poticaje opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima. 2. Prema zadanom kalendaru prirode učenik promatra i bilježi jednostavnije promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu godišnjih doba.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)
ISHOD: PID OŠ B.2.3. Učenik uspoređuje,	RAZRADA ISHODA				
	1. snalazi se u vremenu 2. uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti				

predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.	3. povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Pretpostavlja prema osobnom primjeru, ali i prema iskustvima drugih o odnosu jučer-danas-sutra te raščlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti 2. Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, predviđa promjene u budućnosti. 3. Samostalno i točno povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom, brinući o urednosti rada.	1. Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost. 2. S manjom nesigurnosti opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu. 3. Uglavnom točno povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom.	1. Određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadanom primjeru iz svakodnevnog života te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost. 2. U pomoć učitelja opisuje razlike između prošlosti i sadašnjosti, jednostavnim primjerima predviđa ih u budućnosti. 3. Prema zadanim smjernicama i uz pomoć povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom.	1. Djelomično ili uz pomoć uviđa prolaznost vremena i duljinu zadanih vremenskih perioda. 2. Prema grafičkim prikazima i uz pomoć učitelja opisuje razlike između prošlosti i sadašnjosti, jednostavnim primjerima predviđa ih u budućnosti. 3. Prema započetim grafičkim prikazima i uz pomoć učitelja prikazuje promjene u vremenu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)
ISHOD: PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.	RAZRADA ISHODA				
	1. snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode 2. opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru 3. prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčanicu i dr.) 4. izrađuje i provjerava skicu kretanja				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Samostalno i sigurno se snalazi u neposrednome okruženju prema objektima i dijelovima prirode. 2. Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru točno ih smještajući u prostor u kojima se nalaze. 3. Uviđajući pravila mjerila izrađuje objekte i dijelove prirode i smješta ih točno u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku, brine o urednosti i točnosti uratka. 4. Dogovorenim simbolima opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja, na terenu provjerava točnost i preciznost skice.	1. Snalazi se u neposrednome okruženju prema objektima i dijelovima prirode. 2. Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru. 3. Uglavnom točno prikazuje i smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku. 4. Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja.	1. Uglavnom se samostalno snalazi u neposrednome okruženju prema objektima i dijelovima prirode. 2. Šturim i nepreciznim rečenicama opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru. 3. Neprecizno smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku. 4. Uz pomoć prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja	1. Teško i uz pomoć učitelja povezuje objekte ili dijelove prirode sa njihovom lokacijom. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru, neprecizno ih smještajući u prostor. 3. Proizvoljno i neprecizno, uz asistenciju učitelja smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku. 4. Nesamostalno (kao član skupine) prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja, teško povezuje izrađenu skicu sa prikazanim terenom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)
POJEDINAC I DRUŠTVO					
ISHOD: PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj	RAZRADA ISHODA				
	1. razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj 2. objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima 3. promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno 4. opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta 5. navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine				

identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.	6. sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Sustavno i stalno razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj (samostalno i kreativno odgovara na pitanja poput Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge?) 2. Argumentirano objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima 3. Aktivno promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno. 4. Opisuje, inicira i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta (propituje o značajnim događajima; tradicijskim predmetima; običaji, nošnja, suveniri, o ljepotama prirode; parkovi, šume, rijeke, jezera, more, biljke, životinje).	1. Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj uz poneka podsjećanja (odgovara na pitanja poput Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? Što mogu naučiti od drugih?) 2. Objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima. 3. Uz povremeni poticaj promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno. 4. Opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta. 5. Navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine.	1. Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge (uz dodatno pojašnjavanje pitanja, odgovara na pitanja poput Što mogu naučiti od drugih? Kako ja utječem na druge?) 2. Razlikuje uloge pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima. 3. Nepotpuno promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno. 4. Postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta. 5. Navodi primjere zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine. 6. Sudjeluje u obilježavanju događaja i blagdana.	1. Nepotpuno i uz poticaj razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka razlikuje uloge pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima, ali mu je sve potrebno dodatno pojašniti. 3. Uglavnom ne promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno. 4. Teže shvaća pojam baštine, te uz jednostavne i jasne upute i primjere upituje kratkim i jednoznačnim pitanjima o povijesnoj/kulturnoj/prirodnoj baštini svoga mjesta. 5. Isključivo prema naučenom predlošku navodi primjere zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine. 6. Sudjeluje u obilježavanju događaja i blagdana uz podsjećanja o pravilima ponašanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnice u ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

	5. Navodi primjere, opisuje i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine te objašnjava važnost istog (briga za pojedinca i potomstvo). 6. Aktivno sudjeluje i predlaže kreativne, ali primjerene načine obilježavanja događaja i blagdana.	6. Sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana.			
ISHOD: PID OŠ C.2.2. Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.	RAZRADA ISHODA Razrada ishoda: 1. Dogovara se i raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama zbog njihova nepoštivanja (u obitelji, razredu, školi). 2. Ispunjava dužnosti i pomaže (u obitelji, razredu, školi, mjestu). 3. Raspravlja o pravima djece. 4. Uvažava različitosti (stavovi i mišljenja). 5. Predlaže načine rješavanja problema. 6. Odgovorno se služi telefonskim brojevima. 7. Preuzima odgovornost za svoje ponašanje. Navedeni ishod se ne vrednuje već se opisno prati tijekom cijele školske godine.				
ISHOD: PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi	RAZRADA ISHODA 1. prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu 2. povezuje djelatnosti ljudi s okolišem 3. opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini 4. opisuje povezanost rada i zarade				

primjere važnosti i vrijednosti rada.	✓ Prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada. ✓ Razvija odgovornost prema trošenju novca i štednji. - ostvarivanje razrade navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Razlikuje, povezuje, uočava i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu. 2. Točno opisuje, svrstava i povezuje djelatnosti ljudi s okolišem, izvodi zaključke o djelatnostima ljudi u zavičaju i objašnjava ih. 3. S lakoćom i pravilno opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini. 4. Kroz radionice i razredni sajam, prema konkretnim primjerima, samostalno opisuje povezanost rada i zarade (opisuje školski projekt, uloženi trud, vrijeme, rad te zaključuje o zarađenom novcu i predlaže načine u što ga prenamijeniti ili uložiti).	1. Prepoznaje, razlikuje i uočava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu. 2. Točno povezuje djelatnosti ljudi s okolišem i zaključuje uz kraće navođenje o djelatnostima u zavičaju. 3. Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini. 4. Prema opisanim (stvarnim i izmišljenim situacijama) samostalno izvodi zaključke o tome koliko su rad i zarada povezani te uz poticaj predlaže razredni projekt na kojem bi se zorno mogla predložiti povezanost rada i zarade.	1. Prepoznaje i razlikuje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu. 2. Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem u mjestu kojem živi uz dodatna pitanja i pojašnjenja. 3. Uz dodatna pitanja opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini. 4. Prema zadanim primjerima i smjernicama djelomično uspješno opisuje povezanost rada i zarade.	1. Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu uz dodatni poticaj. 2. Nepotpuno povezuje djelatnosti ljudi s okolišem. 3. Djelomično, uz poticaj i dodatna pitanja opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini. 4. Proizvoljno opisuje povezanost rada i zarade jer ne shvaća povezanost.	Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)
ENERGIJA					
	RAZRADA ISHODA				

ISHOD: PID OŠ D.2.1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.	1. prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju 2. razlikuje oblike energije koji ga okružuju 3. prepoznaje prijenos el. energije (vodovima, žicama) do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet 4. prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost 5. objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu 6. povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka 7. navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije 8. objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati 9. objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Daje primjere za različite izvore energije i uočava njihov suodnos. 2. Daje primjere za različite oblike energije i uočava njihov suodnos. 3. Samostalno, primjerenim pokusima, prikazuje prijenos topline s predmeta na predmet, obrazlaže prijenos električne energije vodovima. 4. Samostalno, primjerenim pokusima, prikazuje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.	1. Prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju. 2. Prepoznaje i razlikuje različite oblike energije koji ga okružuju. 3. Obrazlaže prijenos električne energije vodovima te prijenos električne energije vodovima. 4. Obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost. 5. Objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu.	1. Prepoznaje različite izvore energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu. 2. Prepoznaje različite oblike energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu. 3. Prepoznaje ali ne obrazlaže prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet. 4. Prepoznaje ali ne obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.	1. Promatrajući grafički prikaz ili uz navođenje prepoznaje različite izvore energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu. 2. Promatrajući grafički prikaz ili uz navođenje prepoznaje različite oblike energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu. 3. Uz navođenje prepoznaje ali ne obrazlaže prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 9.)

	5. Objašnjava i primjerima potkrepljuje važnost energije u svakodnevnome životu. 6. Određuje hranu kao energiju koja pokreće tijelo te prosuđuje o povezanosti zdrave prehrane i zdravlja, daje primjere zdravih i nezdravih jelovnika. 7. Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije, uočava ekološki prihvatljiva vozila, uočava vezu između prometnih sredstava na fosilna goriva i zagađenja zraka te predlaže rješenja. 8. Argumentirano objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati, predlaže plan štednje. 9. Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom te praktično primjenjuje znanja, predlaže rješenja za uštedu energije.	6. Povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka. 7. Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije. 8. Objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati. 9. Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom	5. Nabraja primjenu energije u svakodnevnome životu. 6. Uz dodatne primjere i poticaje povezuje hranu kao energiju koja nas pokreće i važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka. 7. Prema zadanim smjernicama navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije. 8. Jednostavnim rečenicama i primjerima objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati. 9. Uz dodatna pitanja objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.	4. Uz navođenje prepoznaje ali ne obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost. 5. Pomoću grafičkog prikaza nabraja primjenu energije u svakodnevnome životu. 6. Nakon dodatnih primjera povezuje hranu kao energiju koja nas pokreće ne dovodeći je u odnos sa važnošću zdrave prehrane. 7. Metodom pokušaja i pogrešaka nabraja različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije. 8. Nakon dodatnih primjera nabraja načine uštede energije na koje sam može utjecati. 9. Prateći jednostavne primjere objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.	

ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 2.1.Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode,	RAZRADA ISHODA
	1. opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima 2. crta opaženo i označava/imenuje dijelove 3. prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju 4. postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi

prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.	5. postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama 6. objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo 7. uočava probleme i predlaže rješenja 8. raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. 9. donosi jednostavne zaključke				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
1. Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe, služeći se svojim osjetilima, mjerenjima i IKT tehnologijom. 2. Crta opaženo, uredno, točno i jasno i imenuje dijelove. 3. Prepoznaje i objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. 4. Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. 5. Uspoređuje i komentira prirodne i društvene pojave dovodeći u vezu svojim pitanjima pojave u prirodi i društvu. 6. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo na zanimljiv i kreativan način.	1. Otkriva svojstva i osobine svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerenjima uz povremeno vođeno izlaganje. 2. Crta opaženo i označava dijelove. 3. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju, objašnjava uz učiteljevo vođenje. 4. Potaknut primjerom postavlja povezana pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. 5. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama, na neka samostalno daje odgovore i pojašnjava.	1. Uz učiteljevo vođenje otkriva da se osjetilima i mjerenjima može opažati i opisivati svijet i promjene oko nas. 2. Crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru. 3. Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. 4. Postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. 5. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. 6. Razlikuje i povremeno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	1. Prema jasnim i kratkim uputama opisuje svijet oko sebe. 2. Ponekad uz učitelje upute crta opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s usvojenim tehnikama čitanja i pisanja. 3. Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. 4. Metodom pokušaja i pogrešaka ponekad postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. 5. Isključivo uz predložak postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. 6. Prepoznaje uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo prema primjeru.	Učenik ne ostvaruje sastavnice ishoda po zadanim elementima. (1. – 9.)	

	7. S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način. 8. Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. 9. Donosi složenije zaključke samostalno i jasno.	6. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. 7. Uočava probleme i predlaže rješenja. 8. Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. 8. Donosi jednostavne zaključke	7. Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo uz dodatne upute i smjernice. 8. Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. 9. Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima.	7. Prepoznaje probleme, ali ne predlaže rješenja. 8. Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika. 9. Teže donosi jednostavne zaključke.	

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA ČINE UKUPNO 40%, MOTORIČKA POSTIGNUĆA 10%, A AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI 50%

Kako u nastavnome predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo da učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnoga vježbanja u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovise o osobnosti učenika te u tome predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA

KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA	
ISHOD: OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine	RAZRADA ISHODA
	1. prepoznaje i izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru 2. razlikuje i izvodi jednostavne prirodne načine gibanja

gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.	3. izvodi prilagođene prirodne načine gibanja		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	Prepoznaje i pravilno i motorički ispravno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru. Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno. Prepoznaje i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prepoznaje i, uz povremene korekcije od strane učitelja, izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru.. Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene korekcije od strane učitelja. Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno.	Prepoznaje i djelomično pravilno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru. Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno. Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.
ISHOD: OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.	RAZRADA ISHODA		
	sudjeluje u elementarnim igrama		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti.	Igru provodi prema uputi.	Teško razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute.
ISHOD: OŠ TZK B.2.1. Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnoga tjelesnog držanja.	RAZRADA ISHODA		
	Praćenje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te statusa tjelesnog držanja.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.		

MOTORIČKA POSTIGNUĆA					
ISHOD: OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.	RAZRADA ISHODA				
	1. prati i prepoznaje osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR		DOBAR	
	Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.		Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.	
ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA					
ISHOD: OŠ TZK D.2.2. Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.	RAZRADA ISHODA				
	1. Primjenjuje poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima. Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.				
ISHOD: OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje.	RAZRADA ISHODA				
	1. preuzima odgovornost i razvija svijest o potrebi provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim zdravstveno-higijenskim uvjetima				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLODOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	Uviđa važnost održavanja higijene, redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK.	Prepoznaje važnost postupaka za održavanje higijene koju primjenjuje nakon tjelesnog vježbanja. Uglavnom redovito donosi	Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK i brine o tjelesnoj higijeni.	Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu	Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad te ne vodi brigu o

		odgovarajuću opremu za TZK.		za TZK i brine o tjelesnoj higijeni.	tjelesnoj higijeni prije i nakon vježbanja.
OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.	RAZRADA ISHODA				
	1. prihvaća pravila igara i surađuje sa suigračima				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. Poštuje i uvažava suigrače.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri. U stalnom je sukobu sa suigračima.
OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.	RAZRADA ISHODA				
	izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.

LIKOVNA KULTURA

Broj ocjena za pojedini likovni rad može varirati ovisno o načinu kako je osmišljen sat. U radu se može vrednovati i element stvaralaštvo i element produktivnost, no najčešće se vrednuje samo jedan element. Element doživljaj i kritički stav također se može vrednovati na svakom satu; prilikom razgovora o radovima, procesu rada i/ili umjetničkim djelima. No, također se ovisno o tome kako je proces rada zamišljen, može vrednovati samo na nekim satima.

Obvezni likovni pojmovi:

- ✓ *Točka, crta.*
- ✓ *Dugine boje, osnovne i izvedene boje, miješanje boja.*
- ✓ *Razlika između lika i tijela.*
- ✓ *Ploha, lik, geometrijski i slobodni likovi, mrlja, potez.*
- ✓ *Hrapava i glatka površina.*
- ✓ *Masa i prostor: puno, prazno, geometrijska i slobodna tijela, obla i uglata tijela; građenje, dodavanje i oduzimanje oblika.*
- ✓ *Ritam: ponavljanje i izmjena oblika na plohi i u prostoru.*
- ✓ *Odnosi: veće, manje, jednako na plohi i u prostoru; dodavanje i oduzimanje oblika.*

Praksa je pokazala da u nastavnome predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je u navedenim trima domenama i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	
ISHOD: OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim	RAZRADA ISHODA
	Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja
	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: – likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)

izražavanjem interpretira različite sadržaje.	– iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja, ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnom izražavanju. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno koristi i lako kreativno i slobodno izražava, : – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom koristi: – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju povremeno koristi uz češća podsjećanja od strane učitelja : – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom i zvukom
ISHOD: OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.	RAZRADA ISHODA		
	učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje	Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz

	bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način. Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.	primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.	poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete.
DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV			
ISHOD: OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.	RAZRADA ISHODA		
	1. Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela 2. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	1. Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno. Učenik u stvarnome prostoru samostalno upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam). 2. Učenik opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svom ili drugom djelu :	1. Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu. 2. Učenik opisuje: ✓ materijale i postupke	1. Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima. 2. Učenik kratko i siromašnim rječnikom opisuje: ✓ materijale i postupke

	✓ materijale i postupke (rad s različitim materijalima) ✓ likovne elemente i kompozicijska načela tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	✓ likovne elemente i kompozicijska načela ✓ tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	✓ likovne elemente i kompozicijska načela tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
ISHOD: OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.	RAZRADA ISHODA		
	1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda 2. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu 3. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. 2. Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka. 3. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.	1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. 2. Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka. 3. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.	1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu. 2. Aktivnosti opisivanja događaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje. 3. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao.

UMJETNOST U KONTEKSTU

ISHOD: OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.	RAZRADA ISHODA		
	1. Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje različite namjene urbanog prostora 2. Kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...) 3. Razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama 4. Uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima 5. Koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	1. Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje, razlikuje i opisuje različite namjene urbanog prostora 2. Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...) 3. Učenik prepoznaje, razlikuje, opisuje i objašnjava razlike i karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. 4. Učenik kreativno i konstruktivno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te uočava, razlikuje i dovodi u vezu kojom promišlja i objašnjava odnose slike i	1. Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje i razlikuje različite namjene urbanog prostora 2. Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje). 3. Učenik prepoznaje i razlikuje karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. 4. Učenik uspješno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te prepoznaje i razlikuje te često i opisuje odnose slike i teksta u	1. Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje različite namjene urbanog prostora 2. Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica) 3. Učenik prepoznaje karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima. 4. Učenik većinom uspješno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te prepoznaje odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi).

	teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi). 5. Učenik kombinira i inovira različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.	njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi). 5. Učenik koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.	5. Učenik povremeno koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja, ali ga je potrebno navoditi ili dodatno ga poticati kako bi došao do vlastite ideje (sklon kopiranju vršnjačkih ideja).
ISHOD: OŠ LK C.2.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom	RAZRADA ISHODA		
	✓ Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. ✓ Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja. ✓ Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. ✓ Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja.		
	Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI VREDNOVANJA

1. Slušanje i poznavanje glazbe

Opažanje, razlikovanje i analiza glazbeno-izražajnih sastavnica: tempo-puls-metar-ritam, visina tona, melodija, dinamika, boja/izvođači, organizacija (oblik i vrsta), ugođaj i karakter (koji ovise o obilježjima ostalih sastavnica). Slušno identificiranje: naziva skladbe i skladatelja, različitih vrsta glazbe.

2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

Izražavanje i izvođenje: uključenost učenika u realizaciju skupnih glazbenih aktivnosti, poticajno vrednovanje svakog napretka u razvoju vještina, izražena motiviranost za pojedine aktivnosti.

3. Odgojni učinci rada

Elementi vrednovanja su jednako zastupljeni pri određivanju zaključne ocjene

Praksa je pokazala da u nastavnome predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je u navedenim trima domenama i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar. Element „odgojni učinci rad“ vrednuje se ocjenom odličan, vrlo dobar, dobar, dovoljan, nedovoljan

SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE			
ISHOD: OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	RAZRADA ISHODA		
	1. Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba)		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	1. Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima.	1. Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima.	1. Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.
ISHOD: OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	RAZRADA ISHODA		
	1. Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	1. Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim	1. Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.	1. Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te

	skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge.		uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.
IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU			
ISHOD: OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	RAZRADA ISHODA		
	1. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	1. Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.	1. Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	1. Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
ISHOD: OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	RAZRADA ISHODA		
	1. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika)		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	1. Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	1. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	1. Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom ne uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).
ISHOD: OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje,	RAZRADA ISHODA		
	1. Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		

slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	1. Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.	1. Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	1. Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.
ISHOD: OŠ GK B.2.4.Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	RAZRADA ISHODA		
	1. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka 2. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	1. Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. 2. Samostalno svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.	1. U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. 2. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno.	1. Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. 2. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi na nepravilan i često nenamjenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.
GLAZBA U KONTEKSTU			
ISHOD: ISHOD:OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu	RAZRADA ISHODA		
	1. Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.)		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		

slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	1. Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.	1. Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	1. Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.

ODGOJNI UČINCI RADA

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.	Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Nosi pribor za rad.	Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekad zaboravlja pribor za rad.	U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.	Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno. Ne prihvaća pravila. Neprimjereno se ponaša u radu. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu.

Načini i metode vrednovanja

1. **Formativno** – praćenje i procjenjivanje-nema brojčane ocjene

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima (ciljana pitanja, radovi skupina, domaće zadaće, kratke pisane provjere, prezentacije...) i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja. Učenika se skupnim raspravama na satu i individualnim konzultacijama potiče na samovrednovanje postignuća i planiranje učenja. Ti oblici vrednovanja iskazuju se opisno i služe kao jasna povratna informacija učeniku, roditelju i učitelju o razini usvojenosti ishoda u odnosu na očekivanja.

Vrednovanje za učenje

- analitičke rubrike, liste procjena
- domaći uradak
- anegdotske zabilješke
- učničke mape
- propitivanje razumijevanja i/ili izlazne kartice
- opažanja tijekom rada: individualnog, u skupini, rasprave u skupini

Vrednovanje kao učenje

- dnevnik učenja
- konzultacije s učiteljem
- razgovori s kolegama
- ispravak vlastitih i tuđih uradaka
- rasprava o postavljenim kriterijima
- rasprava o kriterijima po kojima su (samo)vrednovali
- analitičke rubrike, liste procjena
- izlazne kartice

2. Sumativno – ocjena

Metode sumativnog vrednovanja:

- pisane provjere znanja i vještina
- usmena ispitivanja
- opažanje izvedbe učenika u nekoj aktivnosti / praktičnome radu
- analiza mape radova (tzv. portfolio)
- procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik
- analiza učničkih izvješća (npr. o provedbi pokusa, učnički projekt), različitih uradaka i dr.

KRITERIJI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA – 3. razred ŠKOLSLA GODINA 2024./25.

UČITELJICA MIRJANA BREGOVIĆ

HRVATSKI JEZIK

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Jezik i komunikacija – 60%, Književnost i stvaralaštvo – 30 %, Kultura i mediji – 10%

Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
- obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

Oblici vrednovanja naučenog su:

- usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;
- predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,
- praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.

KOMUNIKACIJA I JEZIK – RAZGOVARANJE, SLUŠANJE, GOVORENJE, ČITANJE, PISANJE, GRAMATIKA, LEKSIK, JEZIK U KONTEKSTU

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO – RECEPCIJA, KNJIŽEVNI TEKST, VREDNOVANJE/KONTEKST, IZBOR TEKSTA STVARALAŠTVO

KULTURA I MEDIJI – INFORMACIJSKA PISMENOST, MEDIJSKA PISMENOST, DEKONSTRUKCIJA MEDIJSKE PORUKE, KULTURALNOST, KULTURNI DOGAĐAJI

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
	RAZRADA ISHODA
	1. Razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije. 2. Govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. 3. Pripovijeda događaje nižući ih kronološki.

ISHOD: OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.	4. Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. 5. U govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. 6. Točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. 7. Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. - Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Samostalno i samouvjereno razlikuje svakodnevne situacije te svoj nastup prilagođava određenoj situaciji. 2. Uspješno i bez pomoći govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. 3. Razvrstava događaje kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu. 4. Lako i sigurno se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. 5. U samostalnom govornom nastupu, kao i govornim situacijama, razlikuje i primjenjuje stil, intonaciju i ton (upitne, usklične, izjavne rečenice, upravni govor u tekstu, stil u priči ili pjesmi lako prepoznaje, jednako u govoru i književnim tekstovima). 6. Točno, pravilno i razgovijetno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, ali i nove riječi s kojima se prvi put susreće.	1. Uz manje i kraće upute razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije. 2. Većinom uspješno i uz kratka navođenja govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. 3. Pripovijeda događaje kronološki ih nižući te slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke. 4. Čineći manje, nezamjetne pogreške, služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. 5. Većinom samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil u govornim situacijama. 6. Izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i ponekad griješeći u nekim izgovorima.	1. Razlikuje samo poznate komunikacijske situacije, ne osjeća se slobodno u nepoznatim situacijama te u takvima traži pomoć. 2. Djelomično govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak, s tim da ga je potrebno navoditi i poticati. 3. Teže shvaća strukturu. Uz navođenje i povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom, ali sam teško uočava kronološki slijed. 4. Služi se samo nekim novim riječima, već uvježbanim i naučenim, to jest višestruko ponavljanim, u skladu s temom. 5. Prepoznaje, ali ne primjenjuje uvijek niti prilagođava samostalno ton, stil i intonaciju. Tek uz navođenje relativno uspješno prilagodi stil, ton i intonaciju. 6. Ponavljajući za modelom uspješno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	1. Uz stalno navođenje i upute razlikuje samo osnovne svakodnevne komunikacijske situacije. 2. Prema predlošku te uz pomoć, pitanja i podstrek sasvim djelomično prepričava/govori kraći poznati i nekoliko puta uvježbani tekst prema pojednostavljenoj strukturu, služeći se jednostavnim rečenicama. 3. Djelomično pripovijeda događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim slijedom uz stalno navođenje. 4. Slabo se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom, djelomično upotrijebi neke nove riječi u skladu s temom ukoliko ima predložak. 5. Ponavljajući za modelom djelomično prilagođava u govornim situacijama o ton, intonaciju i stil. 6. Teže razlikuje glasove č/ć/dž/đ/ije/je i u oglednim i čestim riječima zbog nedovoljnog bogaćenja rječnika. Isključivo uz nekoliko ponavljanja za modelom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima (1. – 6.)

				uspješno reproducira poznate i česte riječi.	
ISHOD: OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i preporučava sadržaj poslušanoga teksta.	RAZRADA ISHODA				
	1. Sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. 2. Odgovara na pitanja o poslušanome tekstu. 3. Postavlja pitanja o poslušanome tekstu. 4. Prepričava poslušani tekst. 5. Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih. 6. Izražava mišljenje o poslušanome tekstu. 7. Razumije ulogu i korisnost slušanja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. S aktivnom pažnjom sluša tekst, pamti pitanja i upute te na njih točno i s lakoćom odgovara, što ukazuje na aktivno slušanje i pretvorbu slušanog u razumijevanje i povratne informacije. 2. Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. 3. Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno. 4. Samostalno i bez greške prepričava slušani tekst. 5. Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih i samostalno traži značenje u rječniku ili putem digitalne tehnologije. 6. Slobodno i bez ikakvog navođenja izražava argumentirane stavove o poslušanome tekstu. 7. U potpunosti razumije ulogu i korisnost slušanja.	1. Uspješno sluša tekst prema zadanim smjernicama, ponekad je pažnja pomalo nestalna, ali pamti upute i pitanja pri slušanju. 2. Točno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. 3. Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi. 4. Prepričava poslušani tekst uz poneka navođenja. 5. U većoj mjeri izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih uz manja navođenja. 6. Uspješno izražava mišljenje o poslušanome tekstu. 7. U većoj mjeri razumije ulogu i korisnost slušanja.	1. Uz povremeno nestalnu pažnju sluša tekst prema zadanim smjernicama, ali je pitanja potrebno ponoviti. 2. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje kratkim rečenicama. 3. Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj. 4. Uz stalnu pomoć prepričava poslušani tekst. 5. Izdvaja nepoznate riječi, ali ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta, tek ih nakon pojašnjenja upotrebljava. 6. Izražava mišljenje o slušanom tekstu često ponavljajući tuđa mišljenja, samostalno izražavanje mišljenja često izostaje. 7. Djelomično razumije ulogu i korisnost slušanja.	1. Izrazito nestalne pažnje pri slušanju te je potrebno ponavljati zadana pitanja nakon slušanja, ili više puta ponoviti smjernice i tražiti od učenika da ih sam ponovi. 2. Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. 3. Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak. 4. Samostalno ne prepričava slušani tekst, tek nakon nekoliko primjera suučenika, uz navođenje, djelomično prepričava poslušani tekst. 5. Izdvaja nepoznate riječi ali i veći broj poznatih uvrštava pod nepoznate zbog siromašnog vokabulara. Ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i ne upotrebljava ih samostalno, tek uz poticaj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)

				6. Izražava mišljenje o poslušanome tekstu kratkim riječima, neprimjerenim standardnom književnom jeziku (super, dobro, lijepo). 7. Slabo razumije ulogu i korisnost slušanja, ne shvaća primjenjivost i korisnost zadanoga zadatka.	
ISHOD: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	RAZRADA ISHODA				
	1. Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike. 2. Odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu. 3. Postavlja pitanja o pročitaneome tekstu. 4. Pronalazi važne podatke u tekstu. 5. Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. 6. Pojašnjava i popravljja razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst. 7. Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. 8. Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Uočava i samostalno iznosi grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike. 2. Točno i bez greške, potpunim rečenicama odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu. 3. Bez predloška postavlja pitanja o pročitaneome tekstu, s tim da su postavljena pitanja pravilno strukturirana i skladu s književnim standardnim jezikom. 4. Uspješno i lako pronalazi važne podatke u tekstu. 5. Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. 6. Pojašnjava i popravljja razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst,	1. Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike, uz potpitanja ih objašnjava. 2. Uspješno odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu. 3. Samostalno postavlja pitanja o pročitaneome tekstu, ali je potrebno gramatički neka pitanja ispraviti. 4. U većoj mjeri pronalazi važne podatke u tekstu. 5. Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i objašnjava ih uz dodatni poticaj. 6. Popravljja razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst.	1. Prepoznaje grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije. 2. Uz poticaj i potpitanja odgovara na pitanja o pročitaneome tekstu. 3. Postavlja pitanja o pročitaneome tekstu uz jasne smjernice (mjesto i vrijeme radnje i likovi, ali teže postavlja pitanja kritičkog promišljanja i uzročno-posljedičnih veza. 4. Uz detaljne upute pronalazi važne podatke u tekstu. 5. Prepoznaje podatke u grafičkim prikazima, ali ih samostalno ne objašnjava. 6. Uz upute popravljja razumijevanje pročitanaoga teksta čitajući ponovo tekst, ali uz navođenje ili slijeđenje uputa.	1. Djelomično prepoznaje strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije. 2. Kratko i nepotpuno odgovara na jednostavna pitanja o pročitaneome tekstu. 3. Isključivo uz predložak postavlja jednostavna pitanja o pročitaneome tekstu. 4. Teže pronalazi važne podatke u tekstu, upute za to moraju biti jasne i jednostavne. 5. Prepoznaje jednostavne podatke u grafičkim prikazima prema zadanom primjeru/predlošku. 6. I nakon ponovnog čitanja, teže popravljja razumijevanje pročitanaoga teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima . (1. – 8.)

	uočava eventualne greške i propuste te ih ispravlja. 7. Pravilno i točno sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst sažeto i jasno. 8. Prepoznaje i objašnjava nepoznate riječi te pronalazi njihova značenja na temelju sadržaja teksta i u rječniku. Pomaže u tome i suučenicima	7. Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. U prepričavanju potrebno više paziti na intonaciju i slaganje rečenica. 8. Prepoznaje i razlikuje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.	7. Prepričava tekst prema smjernicama, ali glavne misli teže samostalno uočava i sažima. 8. Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku.	7. Ne sažima samostalno glavne misli, a tekst prepričava uz zadane natuknice i smjernice, često nabrajajući događaje, sve u jednoj rečenici. 8. Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku uz pomoć i upute kako se snalaziti u rječniku, ili uz pomoć suučenika.	
ISHOD: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	RAZRADA ISHODA				
	1. Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. 2. Piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). 3. Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). 4. Piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak. 5. Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. 6. Piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). 7. Piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina. 8. Primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. 9. Piše dvotočku i zarez u nabranju.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi, kreativno i gramatički i pravopisno pravilno. 2. Samostalno i bez traženja pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). 3. U potpunosti piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) točno i pravilno. 4. Uspješno piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak.	1. Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz poticaj ili manje greške (nabranje ili korištenje istih riječi pri početku većine rečenica). 2. Većinom samostalno i gotovo bez pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem i zamišljanjem) 3. Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) uglavnom	1. Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz zadane smjernice i upute. 2. Povremeno piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem te ponekad zamišljanjem uz dodatna pojašnjenja). 3. Uz dobro razrađen plan pisanja i odgovarajuću povratnu informaciju od učitelja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). 4. Piše samo neke kratke tekstove: čestitka/pisani sastavak uz dodatna pojašnjenja.	1. Piše jednostavne tekstove prema zadanoj temi uz jasne i jednostavne upute i pojednostavljene zadatke. 2. Uz stalnu pomoć i opetovane greške piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, ali ne i zamišljanjem i predočavanjem). 3. Prema zadanom predlošku i uz stalna ispravljanja i nadgledanja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima . (1. – 9.)

	5. Provjerava i ispravlja u okviru svog znanja i vladanja sadržajima pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali isto tako prepoznaje i razlikuje te pojašnjava određene greške u čitanju i pisanju kod suučenika. 6. Aktivno i svakodnevno te s lakoćom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). 7. Razumije pravila i točno ih primjenjuje u pisanju velikog početnog slova. 8. Slobodno i jasno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Usvojena znanja primjenjuje na nova i samostalno ih produbljuje. 9. Točno i pravilno te bez greške piše dvotočku i zarez u nabranju.	samostalno i točno, uz manje greške u strukturi. 4. Piše različite kratke tekstove: čestitka i/ili pisani sastavak. 5. Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju uz zadane smjernice od strane učitelja. 6. Većinom točno i pravilno piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). 7. Uz poneke greške, koje pri ukazivanju na njih uklanja, piše veliko početno slovo. 8. Prema poznatim primjerima primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. 9. Uz povremene greške piše dvotočku i zarez u nabranju.	5. Pokušava provjeriti pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali djelomična uspješnost se postiže čineći navedeno prema zadanom predlošku ili primjeru ostalih suučenika. 6. Uglavnom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali dosta često ne razlikuje glasove č i ć, ili dž i đ te ije i je. Prijepisi umanjena i uvećanica su uspješni, ali u samostalnom izvođenju istih prilično griješi. 7. Povremeno točno piše veliko početno slovo zbog nedovoljne uvježbanosti ili poimanja pravila o pisanju velikog slova. 8. Prepoznaje i ponekad točno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, ali je potrebno ispravljanje i ponavljanje pravila i uputa. 9. Relativno uspješno uz dobro pojašnjen zadatak i slijedeći primjer piše dvotočku i zarez u nabranju.	4. Isključivo uz predložak ili dobro sastavljen plan/koncept piše kratak tekst (sastavak). 5. Samostalno prilično teško provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Razina znanja ne omogućuje primjenu istog jer je izrazito slaba razina znanja. 6. Prepisuje ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali i u prijepisu često griješi. Umanjenice i uvećanice rijetko izvodi samostalno i pravilno. 7. Ponavlja greške u pisanju velikoga slova što pokazuje nedovoljnu usvojenost pravila i primjenu istoga (neshvaćanje) u pisanju velikog početnog slova. 8. Uglavnom ne primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, uz navođenje ih piše djelomično uspješno. 9. Povremeno piše dvotočku i zarez u nabranju, ali ih često nepravilno koristi.	
ISHOD: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima,	RAZRADA ISHODA				
	1. Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. 2. Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku. 3. Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. 4. Prepoznaje ogledne i česte umanjena i uvećanice. 5. Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN

uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	1. Uočava i razlikuje glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima i daje svoje primjere. 2. Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku, samostalno ih smišlja i pridaje imenicama. 3. Prepoznaje, razlikuje i objašnjava glagole i pridjeve na svim zadanim primjerima. 4. Prepoznaje, razlikuje i objašnjava sve umanjnice i uvećanice u tekstu. 5. Razlikuje i objašnjava jesnu i niječnu rečenicu.	1. Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. 2. Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku uz povremeno pojašnjenje zadatka. 3. Prepoznaje i razlikuje glagole i pridjeve na zadanim primjerima, 4. Prepoznaje i razlikuje umanjnice i uvećanice u tekstu. 5. Prepoznaje i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	1. Prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. 2. Prema uputama i metodom razvrstavanja piše pridjeve uz imenice da bi ostvario zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku. 3. Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. 4. Prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice. 5. Prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu.	1. Djelomično prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. 2. Samo prema predlošku prepisuje iz primjera pridjeve uz zadane imenice kako bi izvršio zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku. 3. Djelomično prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. 4. Djelomično prepoznaje ogledne i česte umanjnice i uvećanice. 5. Djelomično prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima . (1. – 7.)
ISHOD: OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.	RAZRADA ISHODA				
	1. Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. 2. Istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu. Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. 3. Prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja. Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Prepoznaje, uočava i pojašnjava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	1. Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	1. Prepoznaje uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom ukoliko su poznati ili daje primjer.	1. Prepoznaje uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma (poznate primjere) ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom (poznata komunikacija i poznate fraze/izrazi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanom elementu.
KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO					
ISHOD: OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu	RAZRADA ISHODA				
	1. Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. 2. Prepoznaje temu književnoga teksta. 3. Povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. 4. Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. 5. Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.				

književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	6. Prepoznaje etičke vrijednosti teksta				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta koristeći se bogatim rječnikom i složenijim rečenicama. 2. Prepoznaje i samostalno određuje temu književnoga teksta. 3. Uspješno povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. 4. Navodi i dovodi u vezu sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. 5. Uspješno i bez pomoći uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. 6. Prepoznaje, razlikuje i objašnjava etičke vrijednosti teksta.	1. Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. 2. Prepoznaje i uz manju pomoć određuje temu književnoga teksta. 3. U većoj mjeri povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. 4. Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. 5. Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz manja pojašnjenja. 6. Prepoznaje i uspoređuje etičke vrijednosti teksta.	1. Uz poticaj kratkim rečenicama iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. 2. Prepoznaje temu književnoga teksta. 3. Uz primjere ili pojašnjenja i dodatna pitanja povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. 4. Povremeno, slijedeći primjer, navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. 5. Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz jasne upute prije izvođenja zadatka. 6. Prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	1. Uz poticaj i prema primjerima suučenika iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. 2. Uz pomoć i navođenje prepoznaje temu književnoga teksta. 3. Teško ili jako slabo povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. 4. Jako rijetko navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. 5. Iznosi osjećaje nakon čitanja teksta koristeći jednu ili dvije riječi, a i uz poticaj suučenika i/ili učitelja/ice, pozitivno reagira. 6. Povremeno prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima . (1. – 6.)
ISHOD: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	RAZRADA ISHODA				
	1. Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta. 2. Prepoznaje redoslijed događaja. 3. Povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. 4. Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. 5. Uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. 6. Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. 7. Uočava pjesničke slike. 8. Uočava emocionalnost i slikovitost teksta. 9. Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				

	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta ili stvara samostalni izraz za zadanu temu. 2. Prepoznaje, izdvaja i nabraja redoslijed događaja te samostalno formira rečenice. 3. Samostalno i bez pomoći povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. 4. Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru te ih dovodi u vezu s ostalim likovima i radi usporedbe. 5. Samostalno i bez dodatnog pojašnjenja uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. 6. Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi te objašnjava njihovu uporabu (naglašavanja određenom dijela pjesme). 7. Uočava i razlikuje pjesničke slike te ih razvrstava. 8. Uočava emocionalnost i slikovitost teksta. 9. Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.	1. Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta uz manje nadopune ili preoblikovanja u gramatički pravilnu rečenicu. 2. Prepoznaje redoslijed događaja i izdvaja ga i nabraja. 3. U većoj mjeri samostalno i uspješno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. 4. Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. 5. Uočava ritam i rimu u poeziji za djecu, ali usporedbu je potrebno dodatno pojašniti ili prikazati primjer ili pobliže odrediti pitanjem (S čime pjesnik uspoređuje...?) 6. Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. 7. Uočava pjesničke slike. 8. Uočava slikovitost teksta. 9. Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost na zadanom primjeru i uz potpitanja.	1. Prepoznaje temu književnoga teksta, ali ju teže samostalno izdvaja. 2. Prepoznaje redoslijed događaja uz dodatna navođenja. 3. Uz pomoć povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. 4. Opisuje likove prema izgledu i ponašanju, ali pokazuje potrebu za pomoći u tome ili traži ponavljanje uputa. 5. Prepoznaje ritam i rimu, ali ne i usporedbu u poeziji za djecu. 6. Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže. 7. Prepoznaje pjesničke slike, ali ih samostalno ne razlikuje po vrsti, tek uz primjer i pojašnjenja. 8. Djelomično uočava slikovitost teksta. 9. Prepoznaje ritmičnost poetskog izraza.	1. Teže samostalno prepoznaje temu književnoga teksta, tek uz navođenje i pomoć. 2. Uz pomoć djelomično prepoznaje redoslijed događaja. 3. Uz dodatna pitanja ili primjer povremeno povezuje likove s mjestom ili vremenom radnje. 4. Isključivo uz pomoć opisuje likove prema izgledu i povremeno ponašanju. 5. Prepoznaje ritam u poeziji za djecu. 6. Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže to jest ukoliko se grafički prikaže i ukaže na riječi koje se ponavljaju. 7. Prepoznaje uočljive pjesničke slike ukoliko se na to ukaže. 8. Teže uočava slikovitost teksta. 9. Djelomično prepoznaje ritmičnost poetskog	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima . (1. – 9.)
ISHOD: OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.	RAZRADA ISHODA				
	1. Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Izrađuje popis pročitanih knjiga. Objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje. Preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive. Sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici.			Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	

	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	1. Razlikuje i razvrstava slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	1. Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	1. Razlikuje slikovnicu od zbirke pjesama, ali teže razlikuje zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz.	1. Prepoznaje slikovnicu i zbirku pjesama. Zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz prepoznaje uz dodatna pojašnjenja i upute.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanom elementu.
ISHOD: OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	RAZRADA ISHODA				
	1. Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. 2. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. 3. Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. 4. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Uspješno se i samostalno koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. 2. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. 3. Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	1. Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost i originalnost. 2. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska uz unaprijed osigurane materijale i vođenje kroz istraživanje. 3. Stvara neke od individualnih uradaka: piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	1. Povremeno se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost. 2. Povremeno uz poticaj istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska. 3. Prema predlošku stvara neke od individualnih uradaka: piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	1. Djelomično i uz pomoć se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima (koji su prilično siromašni) radi oblikovanja uradaka. 2. Rijetko istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska. 3. Uz pomoć i predložak piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu i crta strip.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)

KULTURA I MEDIJI					
ISHOD: OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.	RAZRADA ISHODA				
	1. Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. 2. Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. 3. Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Prepoznaje, razlikuje i koristi različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. 2. Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi te daje primjere uporabe. 3. Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.	1. Prepoznaje i razlikuje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. 2. Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. 3. Uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.	1. Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu. 2. Pronalazi podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. 3. Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi.	1. Teže samostalno prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu, ali uz više ponavljanja ih pravilno razvrstava. 2. Rijetko pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. 3. Prema zadanom primjeru izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima . (1. – 3.)
ISHOD: OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.	RAZRADA ISHODA				
	1. Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. 2. Samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima. Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. 3. Čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova. Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. 4. Stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem. Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Razlikuje i razvrstava knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke	1. Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.	1. Prepoznaje i povremeno razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, i reklamne letke.	1. Prepoznaje knjige, udžbenike, časopise i plakate.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po

					zadanom elementu.
ISHOD: OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	RAZRADA ISHODA				
	Posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima. Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje. Iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju). Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.				

MJERILA ZA OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA I ISPITA ZNANJA

BROJ BODOVA U POSTOTCIMA	
Raspon postignuća izražen je u postotcima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo).	
91% - 100%	ODLIČAN (5)
80% - 90%	VRLO DOBAR (4)
64% - 79%	DOBAR (3)
50% - 63%	DOVOLJAN (2)
do 49%	NEDOVOLJAN (1)

MATEMATIKA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA 40%, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA 30%, RJEŠAVANJE PROBLEMA 30%

Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu:

- *brojevi*
- *algebra i funkcije*
- *oblik i prostor*
- *mjerjenje*
- *podatci, statistika i vjerojatnost*

Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:

1. Usvojenost znanja i vještina:

- *opisuje matematičke pojmove*
- *odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata*
- *upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.*

2. Matematička komunikacija:

- *koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju*
- *koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka*
- *prelazi između različitih matematičkih prikaza*
- *svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama*
- *postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja*
- *organizira informacije u logičku strukturu*
- *primjereno se koristi tehnologijom.*

3. Rješavanje problema:

- *prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja*
- *uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema*
- *modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu*
- *ispravno rješava probleme u različitim kontekstima*

- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema
- generalizira rješenje.

BROJEVI					
ISHOD: MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.	RAZRADA ISHODA				
	1. Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnim riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000. 2. Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. 3. Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti. 4. Služi se dekadskim sustavom brojeva. 5. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. 6. Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Brzo i točno čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima. 2. Samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. 3. Lako i brzo uočava odnose među dekadskim jedinicama samostalno ih smještajući u tablicu mjesnih vrijednosti. 4. Uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva. 5. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica te algoritam rastavljanja primjenjuje u rješavanju povezanih matematičkih problema. 6. Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i	1. Čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške. 2. Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. 3. Prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti. 4. Razvrstava brojeve dekadskog sustava po zadanim kriterijima. 5. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. 6. Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.	1. Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima. 2. Uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. 3. Uz manje poticaje prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti. 4. Služi se dekadskim sustavom brojeva. 5. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica uz povremene poticaje. 6. Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	1. Uz metodički predložak djelomično čita i zapisuje brojeve do 10 000 brojkama i zadanim brojevnim riječima. 1. Uz navođenje prikazuje troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. 3. Teško i uz stalnu pomoć uočava razlike među dekadskim jedinicama te njihovom smještaju u tablici mjesnih vrijednosti. 4. Služi se dekadskim sustavom brojeva uz povremene greške. 5. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica dovršavajući zadane primjere. 6. Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

	u njoj prikazuje zadane brojeve.				
ISHOD: MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.	RAZRADA ISHODA				
	1. Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju. 2. Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000. 3. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. 4. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. 5. Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. 6. Imenuje članove računskih operacija. 7. Rješava tekstualne zadatke.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje troznamenaste brojeve, navedene sadržaje povezuje sa zbrajanjem višekratnika dekadskih jedinica. 2. Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. 3. Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka. 4. Precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja u zadanim zadacima te se dobivenom procjenom koristi pri rješavanju zadataka 5. Brzo i točno pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. 6. Rješava tekstualne zadatke u kojima se	1. Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane troznamenaste brojeve. 2. Uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. 3. Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj. 4. Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. 5. Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. 6. Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja. 7. Rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti.	1. Određuje mjesne vrijednosti znamenaka troznamenkastih brojeva. 2. Djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. 3. Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. 4. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima. 5. Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. 6. Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. 7. Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke s nestalnom razinom točnosti.	1. Određuje mjesne vrijednosti znamenaka u troznamenkastome samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. 3. Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja. 4. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima i uz navođenje. 5. Uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis te, uz navođenje, pisano zbraja i oduzima. 6. Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)

	pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu. 7. Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.			7. Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	
ISHOD: MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.	RAZRADA ISHODA				
	1. Dijeli brojeve do 100 s ostatkom. 2. Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. 3. Rješava tekstualne zadatke.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Brzo i samostalno dijeli brojeve do 100 s ostatkom. 2. Samoinicijativno provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. 3. Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.	1. Uglavnom točno dijeli brojeve do 100 2. Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. 3. Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.	1. Dijeli brojeve do 100 s ostatkom sporo i nesigurno. 2. Provjerava rješenje pri dijeljenju zaboravljajući umnošku pridružiti ostatak. 3. Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti.	1. Uz podršku učitelja dijeli brojeve do 100 s ostatkom. 2. Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao dijeljenju suprotnu računsku radnju. 3. Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)
ISHOD: MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznačenastim brojem.	RAZRADA ISHODA				
	1. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. 2. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost). 3. Primjenjuje veze između računskih operacija. 4. Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000. 5. Pisano dijeli na dulji i kraći način.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Samostalno i točno rabi odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. 2. Uočava i samoinicijativno primjenjuje komutativnost i	1. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. 2. Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti.	1. Uz povremene poticaje primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. 2. Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti ne koristeći	1. Uz sugestije učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po

	distributivnost prilikom računanja. 3. Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između množenja i dijeljenja olakšavajući si računanje. 4. Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000. 5. Samostalno i točno pisano dijeli na kraći način.	3. Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između množenja i dijeljenja. 4. Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000. 5. Pisano dijeli na kraći način uz manje nesigurnosti i podršku učitelja.	ih samostalno prilikom rješavanja zadataka. 3. Dovršavajući započete primjere uočava veze između množenja i dijeljenja. 4. Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz manje nesigurnosti. 5. Pisano dijeli na dulji i kraći način uz povremene intervencije učitelja.	2. Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. 3. Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze množenja i dijeljenja. 4. Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz djelomičnu točnost. 5. Isključivo uz vođenje učitelja pisano dijeli na dulji način.	zadanim elementima. (1. – 5.)
ISHOD: MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.	RAZRADA ISHODA 1. Određuje vrijednosti izraza sa zagradama. 2. Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. 3. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). 4. Primjenjuje veze među računskim operacijama. 5. Imenuje članove računskih operacija. 6. Rješava različite vrste zadataka.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN 1. Objašnjava pravila računanja sa zagradama, primjenjuje ih, te lako i brzo računa zadane zadatke. 2. Uočava i argumentirano objašnjava pravila vezana uz izvođenje više računskih radnji te zadatke u kojima se one javljaju rješava samostalno i točno. 3. Uočava i samoinicijativno primjenjuje komutativnost i distributivnost prilikom računanja. 4. Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija olakšavajući si računanje. 5. Rješava tekstualne zadatke u kojima se	VRLO DOBAR 1. Rješava zadatke sa zagradama. 2. Uglavnom samostalno računa zadatke s više računskih radnji. 3. Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti. 4. Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija. 5. Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova računskih operacija. 6. Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama.	DOBAR 1. Prema opetovanim smjernicama rješava zadatke sa zagradama. 2. Djelomično točno računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja. 3. Svojstva komutativnosti i distributivnosti ne primjenjuje samoinicijativno prilikom rješavanja zadataka. 4. Dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija. 5. Imenuje članove računskih operacija. 6. Rješava različite vrste zadataka uz povremena podsjećanja na pravila	DOVOLJAN 1. Metodom pokušaja i pogrešaka određuje vrijednosti izraza sa zagradama. 2. Uz pomoć učitelja računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja. 3. Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. 4. Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze između računskih operacija. 5. Djelomično imenuje članove računskih operacija.	NEDOVOLJAN Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

	pojavljuju imena članova računskih operacija te iste koristi u komunikaciji na satu. 6. Brzo i točno rješava zadatke s više računskih operacija i sa zgradama koristeći svojstva računskih operacija.		računanja sa zgradama i izvođenja više računskih radnji.	6. Rješava različite vrste zadataka uz asistenciju i podsjećanje na pravila računanja sa zgradama i izvođenja više računskih radnji.	
ISHOD: MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.	RAZRADA ISHODA				
	1. Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	1. Uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	1. Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.	1. Djelomično točno primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju najjednostavnijih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanom elementu.
DOMENA	ALGEBRA I FUNKCIJE				
ISHOD: MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.	RAZRADA ISHODA				
	1. Koristi se slovom kao oznakom za broj. 2. Uvrštava zadani broj umjesto slova. 3. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti. 4. Primjenjuje svojstva računskih operacija. 5. Primjenjuje veze među računskim operacijama.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Uviđa pojam nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, a ne samo kao slovo. 2. Uviđa pojam nepoznanice te koristi točan matematički	1. Koristi se slovom kao oznakom za broj. 2. Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava	1. Uz poticaj učitelja se koristi slovom kao oznakom za broj. 2. Tek nakon niza primjera uvrštava zadani broj umjesto slova.	1. Teško uviđa matematički smisao zamjene slova brojevima. 2. Slijedeći započete primjere u mogućnosti je	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po

	zapis za rješavanje zadanih zadataka. 3. Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja. 4. Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja. 5. Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije.	točnost dobivenoga rješenja. 3. Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom. 4. Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija. 5. Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije.	3. Uz povremenu pomoć i djelomično točno rješava zadatke sa nepoznanicama. 4. Primjenjuje svojstva računskih operacija u sugestivnim zadacima ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja ostalih zadataka. 5. Dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija rješavajući jednostavne postavljene probleme.	računati zadatke mijenjajući broj za slovo. 3. Rješava zadatke sa nepoznanicama uz stalnu podršku i konkretno. 4. Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. 5. Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze između računskih operacija.	zadanim elementima. (1. – 5.)

OBlik I PROStOR

MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.	RAZRADA ISHODA				
	1. Crta i označava točke i dužine. 2. Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu. 3. Crta i označava pravac i polupravac. 4. Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. 5. Određuje i crta pripadnost točaka pravcu.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN 1. Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine. 2. Argumentirano objašnjava i primjerima potkrepljuje svojstva pravca. 3. Uredno crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način. 4. Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim	VRLO DOBAR 1. Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje dužine uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine. 2. Opisuje pravac kao neograničenu ravnu crtu. 3. Crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način. 4. Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način,	DOBAR 1. Crta dužinu i označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. 2. Imenuje pravac kao neograničenu ravnu crtu. 3. Crta pravac i polupravac, označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora. 4. Crta dužinu uz podsjećanje na ispravnu	DOVOLJAN 1. Crta dužinu i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. 2. Uz poticaj povezuje sliku pravca sa njegovom definicijom. 3. Crta pravac i polupravac i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na	NEDOVOLJAN Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)

	priborom na ispravan način, dogovorenim oznakama ističe točke, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine. 5. Dogovorenim načinom obilježavanja, uredno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.	dogovorenim oznakama ističe točke, imenuje dužine po krajnjim točkama uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine. 5. Dogovorenim načinom obilježavanja crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.	upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno isticanje točaka i označavanje dužine. 5. Dogovorenim načinom obilježavanja, uglavnom točno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.	ispravnu upotrebu geometrijskog pribora. 4. Crta dužinu uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. 5. Podsjećanjem na dogovoreni način obilježavanja i na urednost, crta točke na pravcu i djelomično točno određuje pripadnost istih pravcu.	
ISHOD: MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.	RAZRADA ISHODA				
	1. Crta pravac i njegove dijelove. 2. Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). 3. Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. 4. Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Uredno crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje pravce pravilno primjenjujući oznake njihovo obilježavanje. 2. Objašnjava međusobne odnose pravaca te ih crta uredno uz pravilno korištenje geometrijskog pribora. 3. Samostalno i brzo tumači i kompliciranije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući sjecišta pravaca. 4. Samostalno i brzo tumači i kompliciranije geometrijske crteže uočavajući i	1. Crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje ih uglavnom točno primjenjujući oznake za pravce. 2. Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost. 3. Samostalno određuje sjecište pravaca na geometrijskim crtežima. 4. Samostalno i brzo tumači i geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima.	1. Crta pravac uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca. 2. Crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora, neprecizno crta okomite pravce. 4. Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. Tumači jednostavnije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima.	1. Crta pravac uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca. 2. Crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora, uz podsjećanje i poticaj razlikuje okomite od ostalih ukrštenih pravaca. 3. Određuje sjecište pravaca na najjednostavnijim geometrijskim crtežima. 4. Na jednostavnim primjerima i djelomično	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)

	obilježavajući odnose među pravcima.			točno primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	
ISHOD: MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.	RAZRADA ISHODA				
	1. Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. 2. Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine. 3. Konstruira kružnicu. 4. Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Pravilno se služi šestarom pri čemu uredno konstruira zadane geometrijske crteže. 2. Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu dobiva uredan i točan geometrijski crtež. 3. Samostalno i uredno konstruira kružnicu te objašnjava njena svojstva. 4. Uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica pravilno se služeći geometrijskim priborom.	1. Pravilno se služi šestarom pri čemu, uglavnom uredno, konstruira zadane geometrijske crteže. 2. Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine konstruirajući zadani geometrijski crtež. 3. Konstruira kružnicu. 4. Uglavnom uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.	1. Služi se šestarom uglavnom na pravilan način. 2. Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu su, zbog nepravilnog korištenja šestara, duljine prenesenih dužina neprecizne. 3. Konstruira kružnicu pri čemu ne pazi na urednost iste. 4. Crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	1. Služi se šestarom uz opetovano podsjećanje na pravilno držanje i poteze. 2. Geometrijski crtež prenošenja duljina zadanih dužina šestarom je nedovoljno uredan, neprecizan i nesamostalan. 3. Uz stalnu pomoć učitelja konstruira kružnicu. 4. Uz naputke „korak po korak“ crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)
MJERENJA					
ISHOD: MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.	RAZRADA ISHODA				
	1. Pozna je jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar). 2. Imenuje i crta dužinu zadane duljine. 3. Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. 4. Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. 5. Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima. 6. Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu. 7. Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1 000).				

	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Dovodi u vezu jedinične dužine za mjerenje dužine, tumači međusobni odnos. 2. Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uvijek i na ispravan način. 3. Točno i precizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. 4. Rangira i zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice objašnjavajući razliku između istih. 5. Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima dajući objašnjenja za svaki zapis. 6. Točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima. 7. Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	1. Razlikuje i objašnjava jedinične dužine za mjerenje dužine, procjenjuje međusobni odnos. 2. Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uglavnom na ispravan način. 3. Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. 4. Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. 5. Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. 6. Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. 7. Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	1. Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, uočava međusobni odnos tek uz pomoć učitelja. 2. Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom tek uz podsjećanje na korištenje i pravilnu primjenu istoga. 3. Neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. 4. Uz poticaj zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. 5. Uglavnom točno duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. 6. Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. 7. S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	1. Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, ne uočava međusobni odnos. 2. Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine ne koristeći se geometrijskim priborom ili ga koristi na nepravilan način. 3. Uz pomoć i neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. 4. Proizvoljno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. 5. Uz pomoć duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. 6. Teško procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere usporedbe udaljenosti objekata u metrima. 7. Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)
ISHOD: MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.	RAZRADA ISHODA				
	1. Uočava masu kao svojstvo tijela. 2. Uspoređuje mase tijela. 3. Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona). 4. Upoznaje različite vage i postupak vaganja. 5. Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). 6. Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu. 7. Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).				

	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Argumentirano tumači i potkrjepljuje primjerima kako je masa svojstvo tijela. 2. Samostalno, precizno i točno uspoređuje mase različitih tijela. 3. U zadacima primjenjuje odnose mjernih jedinica za mjerenje mase. 4. Pozna je različite vage, njihove namjene te postupak vaganja na njima uz primjenu optimalnih mjernih jedinica. 5. Točno procjenjuje masu zadanoga tijela, brzo i pravilno zapisuje dobivenu vrijednost. 6. Precizno i točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama. 7. Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	1. Uglavnom samostalno tumači i potkrjepljuje primjerima kako je masa svojstvo tijela. 2. Uspoređuje mase zadanih tijela. 3. Uglavnom točno jedinice za mjerenje mase. 4. Mase zadanih predmeta važe na ispravan način, podatke zapisuje uglavnom točno. 5. Procjenjuje masu zadanoga tijela, pravilno zapisuje dobivenu vrijednost. 6. Uglavnom točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te je usvojeno znanje u mogućnosti primjeniti. 7. Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	1. Prema zadanim smjernicama uočava kako je masa svojstvo tijela. 2. Uglavnom točno uspoređuje mase zadanih tijela. 3. Uz teškoće navodi jedinice za mjerenje mase. 4. Vaganje i zapisivanje podataka vrši uz naputke učitelja. 5. Uz pomoć i predloške procjenjuje masu zadanoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz djelomičnu točnost. 6. Uz povremenu podršku učitelja iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama. 7. S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	1. Uz vođenje učitelja uočava kako je masa svojstvo tijela. 2. Uz vođenje „korak po korak“ uspoređuje mase zadanih tijela. 3. Uz pomoć i asistenciju navodi jedinice za mjerenje mase. 4. Masu zadanih predmeta važe na neispavan način, ne vodeći računa o točnom zapisivanju mase predmeta. 5. Teško procjenjuje masu promatranoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz asistenciju učitelja. 6. Tek uz pomoć promatranih predložaka uspijeva iskazati odnose mjernih jedinica za masu. 7. Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)
ISHOD: MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.	RAZRADA ISHODA				
	1. Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. 2. Mjeri duljinu dužine. 3. Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. 4. Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. 5. Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN

	1. Znanje o opsegu kao duljini ruba geometrijskoga lika koristi za rješavanje matematičkih problema. 2. Precizno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim mjernim jedinicama. 3. Uočava rješenja prilikom mjerenja opsega različitih dimenzija i oblika, primjenjuje ih u praksi. 4. Točno određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica samostalno izvodeći i primjenjujući formule za računanje opsega zadanih geometrijskih likova. 5. Točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika obrazlažući sve korake mjerenja.	1. Objašnjava značenje opsega, usvojeno znanje uglavnom samostalno koristi za rješavanje zadataka. 2. Uglavnom točno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim mjernim jedinicama. 3. Uglavnom točno mjeri opseg zadanoga lika neformalnim i formalnim načinima. 4. Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. 5. Uglavnom točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika.	1. Citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez dodatnog objašnjenja. 2. Uz dodatne naputke mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje proizvoljno. 3. Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika formalnim načinima. 4. Uz povremeni poticaj određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. 5. Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika.	1. Nepotpuno citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez dodatnog objašnjenja. 2. Uz vođenje i usmjeravanje mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje uz poteškoće. 3. Uz pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg formalnim načinima. 4. Uz navođenje određuje opseg geometrijskih likova kao zbroj duljina njihovih stranica. 5. Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)
ISHOD: MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.	RAZRADA ISHODA				
	1. Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. 2. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. 3. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. 4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. 5. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. U svom rječniku, spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. 2. Povezujući sa ranijim iskustvima predlaže različite namjene posuda za čuvanje tekućine.	1. Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu. 2. Samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. 3. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	1. Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. 2. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	1. Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)

	3. Argumentirano opisuje vezu između oblika i volumena tekućine koristeći se ranijim iskustvima i procjenom. 4. Objašnjava standardne mjerne jedinice za tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen. 5. U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za tekućine.	4. Uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen. 5. Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu uglavnom uspješno ih stavljajući u suodnos.	3. Na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. 4. Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen. 5. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	3. Na najjednostavnijim primjerima i uz stalno vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. 4. Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen. 5. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću.	
PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST					
ISHOD: MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka.	RAZRADA ISHODA				
	1. Nabraja različite vrste prikaza podataka. 2. Koristi se nazivima redak i stupac. 3. Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima. 4. Služi se različitim prikazima podataka.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama predlažući različite grafove za unos različitih podataka. 2. Kao dio svakodnevnog govora koristi izraze redak i stupac. 3. Samostalno konstruira različite oblike tablica i dijagrama te u njih točno upisuje podatke. 4. Razvrstava podatke u različite vrste grafova koje sam/sama konstruira i osmišljava te se njima služi u rješavanju problema.	1. Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama. 2. Koristi se nazivima redak i stupac. 3. Samostalno prikazuje podatke u zadanim tablicama i stupčastim dijagramima. 4. Razvrstava podatke u različite vrste grafova pri čemu odabire primjerene prikaze za određeni podatak.	1. Nabraja različite vrste prikaza podataka. 2. Uglavnom točno se koristi nazivima redak i stupac. 3. Uvrštava podatke u jednostavnije zadane tablice i stupčaste dijagrame. 4. Uglavnom točno podatke razvrstava u unaprijed zadane forme.	1. Uglavnom točno nabraja različite vrste prikaza podataka. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka se koristi nazivima redak i stupac. 3. Uz pomoć i usmjeravanje prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima. 4. Uz vođenje učitelja podatke razvrstava u točno zadane forme.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)

PRIRODA I DRUŠTVO

Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Priroda i društvo su usvojenost znanja i istraživačke vještine.

- ✓ **Usvojenost znanja** podrazumijeva vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda usmenom ili pisanom provjerom kao i praktičnim radom.
- ✓ **Istraživačke vještine** ne podrazumijeva samo vrednovanje krajnjeg rezultata istraživačkog pristupa već i pojedinih koraka u razvijanju istraživačkih vještina.

Sadržaji vrednovanja nastavnog predmeta Priroda su:

- razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)
- rješavanje zadataka pisane provjere znanja
- rješavanje problemskih zadataka
- tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja
- izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu
- obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja
- izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima
- izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.

ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS				
ISHOD: PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.	RAZRADA ISHODA			
	1. Opisuje osnovna obilježja živih bića. 2. Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.). 3. Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). 4. Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu. 5. Istražuje različita svojstva i stanja vode. 6. Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). 7. Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.			
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA			
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN NEDOVOLJAN

	1. Opisuje i uspoređuje osnovna obilježja živih bića. 2. Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) bez dodatne pomoći. Objašnjava razvrstano. 3. Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). 4. Prepoznaje osnovne dijelove biljke i objašnjava njihovu ulogu. 5. Istražuje različita svojstva i stanja vode i zaključuje o njima na temelju istraženoga. 6. Uočava, razlikuje i uspoređuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). 7. Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. Navodi načine brige o organizmu.	1. Opisuje osnovna obilježja živih bića. 2. Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.). 3. Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.) uz kraće dodatne upute. 4. Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu. 5. Istražuje različita svojstva i stanja vode. 6. Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). 7. Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.	1. Prepoznaje osnovna obilježja živih bića. 2. Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) prema unaprijed određenim kriterijima. 3. Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih prema određenom planu i kriterijima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). 4. Prepoznaje osnovne dijelove biljke, ali njihovu ulogu prepoznaje uz pomoć. 5. Uz unaprijed pripremljeni plan istražuje različita svojstva i stanja vode. 6. Uočava i razlikuje neke vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). 7. Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.	1. Prepoznaje neka od osnovnih obilježja živih bića. 2. Isključivo uz predložak i uz stalne upute razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.). 3. Djelomično prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih uz pomoć i prema primjerima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). 4. Prepoznaje neke od osnovnih dijelova biljke. 5. U malim spoznajnim koracima i uz stalno nadgledanje istražuje različita svojstva i stanja vode. 6. Uočava vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). 7. Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa, ali ih samostalno ne nabraja i teže shvaća da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)
ISHOD: PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.	RAZRADA ISHODA				
	1. Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN 1. Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće	VRLO DOBAR 1. Uz kraće upute i pojašnjenja prikazuje vremenski slijed događaja	DOBAR 1. Prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti	DOVOLJAN 1. Isključivo prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj	NEDOVOLJAN Učenik ne ostvaruje

	u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.	na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.	vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) .	crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika.	sastavnicu ishoda po zadanim elementima.
ISHOD: PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.	RAZRADA ISHODA				
	1. Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.). 2. Imenuje strane svijeta. 3. Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.). 4. Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. 5. Opisuje prometnu povezanost zavičaja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Nabraja i opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.). 2. Imenuje glavne i sporedne strane svijeta i kratice istih bez greške te ih u neposrednoj stvarnosti određuje. 3. Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.) i uspoređuje s neposrednom okolinom	1. Nabraja organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.). 2. Imenuje glavne i sporedne strane svijeta te ih uz manje navođenje određuje u neposrednoj stvarnosti. 3. Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.).	1. Uz navođenje nabraja organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.). 2. Imenuje glavne i sporedne strane svijeta. 3. Prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti), ali ih primjenjuje uz pomoć. 4. Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom uz pomoć i	1. Prepoznaje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.) uz konkretne primjere. 2. Imenuje glavne i sporedne strane svijeta (sporedne uz navođenje). 3. Teže prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti). Ista primjenjuje metodom pokušaja i pogrešaka. 4. Šturo i nedovoljno opisuje izgled zavičaja,	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)

	(plan mjesta škole i dijela grada u kojem se škola nalazi i učenik živi). 4. Uspoređuje i opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. 5. Opisuje i objašnjava prometnu povezanost zavičaja primjenjujući dosad usvojene sadržaje o prometu, nabraja i opisuje vrste prometa u zavičaju i njihovu važnost u gospodarstvu zavičaja.	4. Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. 5. Opisuje prometnu povezanost zavičaja, imenuje značajne prometnice i važnost istih, nabraja vrste razvijenog prometa u zavičaju.	pojašnjenja ili slijedi primjere suučenika. 5. Djelomično opisuje prometnu povezanost zavičaja.	teško ga uspoređuje s umanjenim prikazom. 5. Slijedeći primjer kratko i neprecizno djelomično opisuje prometnu povezanost zavičaja.	
PROMJENE I ODNOSI					
ISHOD: PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	RAZRADA ISHODA				
	1. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba. 2. Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). 3. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru. 4. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. 5. Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. 6. Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba te svojim ponašanjem služi za primjer. 2. Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji), nastoji djelovati u svojoj neposrednoj okolini, daje primjere i savjete drugima o važnosti tjelesnog i mentalnoga zdravlja (ne provodi slobodno vrijeme	1. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba i shvaća važnost brige o zdravlju. 2. Prepoznaje i nastoji očuvati važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). 3. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru prema naučenim i usvojenim	1. Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju, ali ne uvijek i zdravlju drugih osoba (ponekad je potrebno podsjećati na odgovorno ponašanje kako prema sebi, tako i prema drugima). 2. Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). 3. Relativno se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i	1. Povremeno se brine o svome zdravlju, ali je potrebno stalno podsjećanje, kao i na održavanje higijenskih navika. Potrebno je sustavno razvijati odgovornost prema sebi i drugima, kao i svome zdravlju i zdravlju drugih osoba. 2. Ponekad prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

	isključivo za računalom, redovito održava higijenu, boravi na svježem zraku i sl.). 3. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ne gazi tratinu, ne bere biljke radi zabave, hrani ptičice zimi i slično. 4. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju i zaključuje o istome. 5. Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka i predviđa posljedice. 6. Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš i daje primjere (previše sjedenja za računalom šteti kralježnici i vidu i slično).	obrasima (kućica za ptice, proljetnice-ne bere). 4. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju uz manju dopunu od strane učitelja. 5. Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. 6. Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	širem prostoru, ali se zna povoditi za skupinom u negativnim oblicima ponašanja. 4. Ukoliko se navede i potakne primjerom, Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. 5. Prema dostupnim primjerima i uz navođenje opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. 6. Prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). 3. Teže shvaća pojam odgovornosti i odgovornog ponašanja te je potrebno primjerima i konkretnim uputama (na primjer na putu od škole do kuće, boravak u Školi u prirodi) nabrojiti koja su ponašanja nepoželjna. 4. Prepoznaje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju isključivo prema primjerima. 5. Prepoznaje u primjerima djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka, ali ne opisuje ih samostalno. 6. Isključivo prema opisima i točno navedenim primjerima prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	
ISHOD: PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.	RAZRADA ISHODA				
	1. Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere. 2. Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. 3. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. 4. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN 1. Prepoznaje, razlikuje i opisuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere koje dovodi uvezu. 2. Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka i daje primjere.	VRLO DOBAR 1. Prepoznaje i razlikuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere. 2. Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	DOBAR 1. Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i uz pomoć daje vlastite primjere. 2. Prepoznaje međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. 3. Nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s	DOVOLJAN 1. Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi 2. Prema zadanim primjerima prepoznaje međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka.	NEDOVOLJAN Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)

	3. Nabraja, opisuje i objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. 4. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i izvodi zaključke.	3. Nabraja i opisuje povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. 4. Prema kraćem navođenju od strane učitelja zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. 4. Prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	3. Isključivo uz navođenje i postavljanje jednoznačnih pitanja nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. 4. Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	
ISHOD: PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.	RAZRADA ISHODA				
	1. Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. 2. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. 3. Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. 4. Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Samostalno i točno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. 2. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. 3. Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. Samostalno izvodi zaključke o utjecaju pojedinaca na život čovjeka u sadašnjosti i budućnosti.	1. U većoj mjeri uspješno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. 2. Čineći manje greške uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. 3. Uz poticaj raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. 4. Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i	1. Slijedeći primjer ili izlaganje suučenika opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. 2. Djelomično uspoređuje prošlost i sadašnjost, uz pomoć predviđa promjene i odnose u budućnosti 3. Sudjeluje u raspravi slušanjem o o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne iznosi svoja stajališta ili zaključke. 4. Uz predložak prikazuje događaje, osobe i promjene	1. Postavljanjem jednoznačnih pitanja opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu uz pomoć. 2. Djelomično i uz pomoć uspoređuje prošlost i sadašnjost, ali ne predviđa promjene i odnose u budućnosti. 3. Sluša raspravu o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)

	4. Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima.	sadašnjosti te ih predviđa uz manji poticaj u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl	u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl. Teže ih samostalno predviđa u budućnosti.	sudjeluje niti raspravlja o istome. 4. Prepoznaje na gotovom prikazu (lenti ili vremenskoj crti, crtežu i slično) događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti, ali ih salbo predviđa u budućnosti.	
ISHOD: PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.	RAZRADA ISHODA				
	1. Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. 2. Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). 3. Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom. 4. Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima. 5. Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. 6. Čita geografsku kartu. 7. Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Snalazi se s lakoćom u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. 2. Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). 3. Samostalno se i bez greške snalazi na planu i kreće od točke A do točke B koristeći se planom. 4. Izrađuje i prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrtom, digitalnim snimkom, crtežom i slično). 5. Prepoznaje, razlikuje i objašnjava utjecaj promjene	1. Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. 2. Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi) uz poneke greške. 3. Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom povremeno tražeći pomoć. 4. Prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrt i crtež). 5. Prepoznaje i razlikuje utjecaj promjene stajališta i	1. Većinom se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta uz poticaj i kraće navođenje. 2. Djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). 3. Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom uz jasno određene upute. 4. Prikazuje plan neposrednoga okružja na jednostavan način (na primjer tlocrtom). 5. Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor.	1. Djelomično se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta nakon opetovanog ponavljanja. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). 3. Povremeno i dosta slabo se kreće od točke A do točke B koristeći se planom. Upute trebaju biti jasne i jednoznačne. 4. Prepoznaje, ali samostalno ne prikazuje plan neposrednoga okružja ni na jednostavan način.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)

	stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. 6. Čita i snalazi se na geografskoj karti. 7. Prepoznaje, nabraja i pokazuje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.	vremenskih uvjeta na obzor. 6. Čita geografsku kartu. 7. Prepoznaje i nabraja prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, pokazuje ih uz manje greške.	6. Uz poticaj čita geografsku kartu. 7. Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.	5. Uz pomoć i pitanja koja navode na odgovor prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. 6. Slabo ili gotovo nikako čita geografsku kartu. Tek uz brojna ponavljanja označava i pokazuje ključne pojmove na karti. 7. Tek uz višebrojna ponavljanja prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, ali ih i pokazuje ponavljajući za modelom.	
POJEDINAC I DRUŠTVO					
ISHOD: PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.	RAZRADA ISHODA				
	1. Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. 2. Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. 3. Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima. 4. Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti. 5. Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. 6. Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. 7. Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. 8. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. 2. Raspravlja i zaključuje kako izgled zavičaja utječe na način života. 3. Opisuje i objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i	1. Uz poticaj od strane učitelja ili suučenika raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. 2. Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života.	1. Sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima tako što stavove iznosi nakon ostalih suučenika, kada prikupi dovoljno ideja. 2. Uz poticaj djelomično raspravlja kako izgled	1. Djelomično i sasvim slabo sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. 2. Isključivo uz poticaj ili prema primjerima ostalih suučenika navodi kako	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 8.)

	prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima znanja. 4. Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti. 5. Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed samostalno i točno. 6. Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. 7. Točno i pravilno imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. 8. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja te pojašnjava zašto je važno očuvati iste.	3. Opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se dostupnim izvorima (većinom udžbenici, digitalna tehnologija uz navođenje). 4. Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. 5. Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed uz poticaj učitelja. 6. Opisuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. 7. Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja uz poneke manje greške. 8. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	zavičaja utječe na način života. U raspravama se slabije snalazi. 3. Prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se udžbenikom ili navedenim primjerima. 4. Navodi, ali ne uspoređuje samostalno, promjene u društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. 5. Prepoznaje značajne osobe i događaje iz zavičaja, prema predlošku povezuje njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. 6. Prepoznaje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. 7. Opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. 8. Nabraja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	izgled zavičaja utječe na način života. 3. Djelomično prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja prema navedenim primjerima. 4. Prepoznaje promjene u navedenim primjerima o društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. 5. Povezuje na primjerima značajne osobe i događaje iz zavičaja. 6. Djelomično i uz dodatnu pomoć povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. 7. Opisuje jednu od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta. 8. Djelomično nabraja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	
ISHOD: PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.	RAZRADA ISHODA				
	1. Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje. 2. Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju. 3. Ispunjava dužnosti u razredu i školi. 4. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN

	1. Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje i iznosi svoje stavove o snošenju posljedica kršenja prava ili neizvršavanja dužnosti. 2. Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju. 3. U potpunosti ispunjava dužnosti u razredu i školi te sustavno brine o kvaliteti istoga, kako svojih, tako potiče i vršnjake na isto. 4. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih te zaključuje o svome djelovanju i djelovanju svojih vršnjaka te predlaže načine kako poboljšati nepravilnosti.	1. Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje. 2. Opisuje o pravilima u digitalnome okružju. 3. Ispunjava dužnosti u razredu i školi. 4. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	1. Povremeno uz poticaj raspravlja o pravilima i dužnostima. 2. Prepoznaje pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena. 3. Povremeno odstupa od ispunjavanja dužnosti u razredu i školi, ali na poticaj pozitivno reagira. 4. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, ali teže prihvaća posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	1. Sluša raspravu o pravilima i dužnostima, ali se ne unosi u raspravu. 2. Uz stalni poticaj prepoznaje pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena. 3. Rijetko ispunjava dužnosti u razredu i školi te je potreban stalan poticaj i motivacija na ispunjavanje obveza i dužnosti. Isto često zanemaruje i kod kuće, što ukazuje na nesustavnost u razvijanju radnih navika, ali i dužnosti. 4. Teže shvaća važnost odnosa i ravnoteže između prava i dužnosti, i teško prihvaća odgovornost u slučaju nepoštivanja prava drugih.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)
	✓ Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima. ✓ Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece. ✓ Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. ✓ Predlaže načine mirnoga rješavanja problema.			Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“. Djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje se brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.	
ISHOD: PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.	RAZRADA ISHODA				
	1. Objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. 2. Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. 3. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Opisuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. 2. Shvaća, opisuje i zaključuje o važnosti rada i	1. Razlikuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.	1. Prepoznaje i nabraja važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. 2. Shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i	1. Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju. 2. Djelomično shvaća važnost rada i povezanost	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po

	povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Isto povezuje s napretkom u školi i učenju radi znanja, a ne radi ocjene. 3. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima.	2. Shvaća i opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. 3. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima uz manje greške ili navođenja i potpitanja.	zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. 3. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja, ali ih slabije povezuje s gospodarskim mogućnostima.	sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. 3. Uz pomoć navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja.	zadanim elementima. (1. – 3.)
	✓ Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta. ✓ Opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost. ✓ Razvija poduzetnički duh. ✓ Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje. ✓ Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju.		Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“. Djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje se brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.		
ENERGIJA					
PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.	RAZRADA ISHODA				
	1. Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu. 2. Navodi primjere prijenosa električne energije i topline. 3. Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. 4. Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru. 5. Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. 6. Opisuje načine primjene energije u zavičaju. 7. Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Prepoznaje, razlikuje i objašnjava načine korištenja energijom u svome okolišu. 2. Samostalno navodi i objašnjava primjere prijenosa električne energije i topline.	1. Prepoznaje i razlikuje načine korištenja energijom u svome okolišu. 2. Navodi primjere prijenosa električne energije i topline. 3. Prema poznatim primjerima opisuje načine	1. Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu. 2. Uz poticaj ili prema primjeru navodi primjere prijenosa električne energije i topline.	1. Prema primjeru ili nakon suučenika 2. Isključivo prema primjeru navodi jedan primjer prijenosa električne energije i topline. 3. Metodom pokušaja i pogrešaka i uz pomoć prepoznaje načine kako se	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)

	3. Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. 4. Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru bez pomoći učitelja i s jasnim razumijevanjem. 5. S lakoćom otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. 6. Točno nabraja, razlikuje i opisuje načine primjene energije u zavičaju. 7. Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. 4. Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru uz poneko pitanje ili dopunu. 5. Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali pri tome ipak traži povratnu informaciju o točnosti zaključivanja. 6. Opisuje načine primjene energije u zavičaju. 7. Uz poticaj povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	3. Prepoznaje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. 4. Navodi prema obrađenoj primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi. 5. Uočava kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali se na to mora jasno ukazati. 6. Prepoznaje, ali ne opisuje samostalno načine primjene energije u zavičaju. 7. Povremeno i prema primjeru ili uz učiteljevu pomoć povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	gubitci topline mogu bitno smanjiti. 4. Teško i s nerazumijevanjem navodi prema obrađenoj primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi. 5. Prepoznaje pri navedenim primjerima kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. 6. Nabraja prema predlošku načine primjene energije u zavičaju. Samostalno ih ne prepoznaje niti opisuje. 7. Teže povezuje i nakon nekoliko ponavljanja prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	

ISTRAŽIVAČKI PRISTUP

ISHOD: PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	RAZRADA ISHODA				
	1. Promatra i opisuje. 2. Postavlja pitanja. 3. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. 4. Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). 5. Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke: mjeri i očitava prikazuje i analizira podatke zaključuje provjerava i uočava pogreške uočava novi problem slijedi etape istraživačkoga pristupa				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	1. Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja.	1. Promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja. 2. Postavlja pitanja poznate forme.	1. Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja. 2. Postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa.	1. Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja. 2. Rijetko postavlja pitanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu

	2. Postavlja pitanja otvorenog tipa. 3. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. 4. Samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti. 5. Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Grupa se često oslanja na ovog učenika. ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. ✓ Provjerava i uočava pogreške. ✓ Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkoga pristupa.	3. Uz poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. 4. Planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju pri tome. 5. Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. Većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa.	3. Djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima. 4. Planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima. 5. Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom.	3. Tek uz pomoć i relativno gotove pretpostavke o rezultatima, neke od pojašnjenih i pojednostavljenih postavlja samostalno. 4. Samo u radu u paru ili s učiteljem, prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjericama, planira glavne korake u jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima. 5. Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove.	ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA ČINE UKUPNO 40%, MOTORIČKA POSTIGNUĆA 10%, A AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI 50%

Kako u nastavnome predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo da učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnoga vježbanja u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovise o osobnosti učenika te u tome predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA

RAZRADA ISHODA

ISHOD: OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.	1. Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	1. Prepoznaje i pravilno i motorički ispravno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.	1. Uz povremene korekcije od strane učitelja izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.	1. Djelomično pravilno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.
ISHOD: OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.	RAZRADA ISHODA		
	1. Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti razlikujući vrste elementarnih igara.	Igru provodi prema uputi razlikujući vrste elementarnih igara.	Teško razlikuje vrste elementarnih igara, igre provodi uz dodatne upute.
ISHOD: OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.	RAZRADA ISHODA		
	1. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	Skladno, ritmično i samostalno izvodi ritmičke i plesne strukture.	Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture uz manje korekcije.	Uz česte korekcije i dodatne upute provodi ritmičke i plesne strukture.
MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI			
ISHOD: OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja	RAZRADA ISHODA		
	Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja.		
	Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja.	Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
MOTORIČKA POSTIGNUĆA			
ISHOD: OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.	RAZRADA ISHODA		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.

ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA

ISHOD: OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.	RAZRADA ISHODA				
	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.				
	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
ISHOD: OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.	RAZRADA ISHODA				
	Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN		VRLO DOBAR		DOBAR
	Usavršava vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.		Izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	
ISHOD: OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre.	RAZRADA ISHODA				
	Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.

LIKOVNA KULTURA

Broj ocjena za pojedini likovni rad može varirati ovisno o načinu kako je osmišljen sat. U radu se može vrednovati i element stvaralaštvo i element produktivnost, no najčešće se vrednuje samo jedan element. Element doživljaj i kritički stav također se može vrednovati na svakom satu; prilikom razgovora o radovima, procesu rada i/ili umjetničkim djelima. No, također se ovisno o tome kako je proces rada zamišljen, može vrednovati samo na nekim satima.

Obvezni likovni pojmovi:

- Značenje crta: obrisne i gradbene crte.
- Boja: Tonsko stupnjevanje. Tonsko i kolorističko izražavanje. Komplementarni kontrast.
- Ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).
- Crtačka, slikarska i plastička tekstura.
- Masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef.
- Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).

Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:

- osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)
- sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja
- sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).

Praksa je pokazala da u nastavnome predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je u navedenim trim domenama i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

U nastavnom predmetu Likovna kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju. **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST	
	RAZRADA ISHODA
ISHOD: OŠ LK OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje	1. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na temelju poticaja. 2. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Značenje crta: obrisne i gradbene crte. Boja: Tonsko stupnjevanje. Tonsko i kolorističko izražavanje. Komplementarni kontrast. Ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Crtačka, slikarska i plastička tekstura. Masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: -osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)

	-sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja -sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	1. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – slobodne asocijacije na temelju poticaja. 2. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Slobodno vlada i primjenjuje znanja o obveznim likovnim pojmovima: - obrisne i gradbene crte - zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje - komplementarni kontrast - otisak, matrica, pozitiv – negativ; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). - crtačka, slikarska i plastička tekstura - različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili s sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	1. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja – doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama 2. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju, ali ponekad potrebno ponoviti i pojasniti likovni zadatak. Većinom uspješno vlada likovnim pojmovima: - obrisne i gradbene crte - zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje - komplementarni kontrast - otisak, matrica, pozitiv – negativ; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). - crtačka, slikarska i plastička tekstura - različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja: - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	1. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: - likovni jezik - iskustvo usmjerenog opažanja 2. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da, uz poticaj i češće ponavljanje zadatka, kreće od doživljaja cjeline prema detalju Prepoznaje, ali ne razlikuje sve obvezne likovne pojmove: - obrisne i gradbene crte - zonsko stupnjevanje i kolorističko izražavanje - komplementarni kontrast - otisak, matrica, pozitiv – negativ; - različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). - crtačka, slikarska i plastička tekstura - različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Često je potrebno pojasniti likovni zadatak. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja uz dodatna pojašnjenja likovnog zadatka: - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).
	RAZRADA ISHODA		
	1. Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.		

ISHOD: OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	2. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. 3. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). 4. Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: 5. Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. 6. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. 7. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). 8. Grafički: monotipija, kartonski tisak.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	1. Učenik samostalno istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka te istraženo primjenjuje na svome likovnome radu. 2. Uočava, izražava i primjenjuje na svome likovnome radu osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. 3. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). 4. Učenik koristi većinu predloženih likovnih materijala i tehnika sigurno i lako: 5. Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. 6. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. 7. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé).	1. Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. 2. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. 3. Demonstrira neke od finih motoričkih vještina (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). 4. Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: 5. Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. 6. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. 7. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). 8. Grafički: monotipija, kartonski tisak.	1. Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka postupno i prema unaprijed određenom planu rada uz pomoć učitelj/ice. 2. Uočava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali ih, ovisno o tehnici, teže izražava. 3. Teže demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). 4. Učenik koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika, s tim da uvijek preferira onu tehniku u kojoj se najslobodnije izrazi: 5. Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. 6. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. 7. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). 8. Grafički: monotipija, kartonski tisak.

	8. Grafički: monotipija, kartonski tisak.		
ISHOD: OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.	Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.	Ostvarivanje ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“. Djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje se brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.	
DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV			
ISHOD: OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela	RAZRADA ISHODA		
	1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). 2. Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). 2. Učenik upoznaje, razlikuje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.	1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela 2. Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.	1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela 2. Učenik upoznaje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.
ISHOD: OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj	RAZRADA ISHODA		
	1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.		

likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.	2. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. 3. Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. 4. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. - Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. 2. Učenik prepoznaje, razlikuje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. 3. Učenik prepoznaje i objašnjava način na koji je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti (na više (jednakovrijednih) načina).	1. Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. 2. Učenik prepoznaje i razlikuje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. 3. Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.	1. Učenik prepoznaje, ali teže samostalno opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. 2. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. 3. Uz pojašnjenja ili primjere, učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.
UMJETNOST U KONTEKSTU			
ISHOD: OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koji se u njoj odvijaju.	RAZRADA ISHODA		
	1. Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti. 2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda Plan i maketa mjesta. Tlocrt. Zaštitni znak, piktogram.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	1. Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti	1. Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti	1. Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta 2. Prepoznaje plan i maketu mjesta i tlocrt.

	– razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti. 2. Razlikuje i primjenjuje na radu plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram.	2. Razlikuje plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram.			
ISHOD: OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	RAZRADA ISHODA				
	✓ Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. ✓ Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). ✓ Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). ✓ Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište). Ostvarivanje navedenog ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.				
ODGOJNI UČINCI RADA					
ODGOJNI UČINCI RADA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.	Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Uglavnom nosi pribor za rad.	Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekada zaboravlja pribor za rad.	U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu.	Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje. Ne prihvaća pravila. Neprimjereno se ponaša u radu. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu.

				Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.	

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI VREDNOVANJA

1. Slušanje i poznavanje glazbe

Opažanje, razlikovanje i analiza glazbeno-izražajnih sastavnica: tempo-puls-metar-ritam, visina tona, melodija, dinamika, boja/izvođači, organizacija (oblik i vrsta), ugođaj i karakter (koji ovise o obilježjima ostalih sastavnica). Slušno identificiranje: naziva skladbe i skladatelja, različitih vrsta glazbe.

2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

Izražavanje i izvođenje: uključenost učenika u realizaciju skupnih glazbenih aktivnosti, poticajno vrednovanje svakog napretka u razvoju vještina, izražena motiviranost za pojedine aktivnosti.

3. Odgojni učinci rada

Elementi vrednovanja su jednako zastupljeni pri određivanju zaključne ocjene

Praksa je pokazala da u nastavnome predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je u navedenim trima domenama i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar. Element „odgojni učinci rad“ vrednuje se ocjenom odličan, vrlo dobar, dobar, dovoljan, nedovoljan

SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE			
ISHOD: OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	RAZRADA ISHODA		
	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska	Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i	Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta

	glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima.	filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima.	glazbe ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.
ISHOD: OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.	RAZRADA ISHODA		
	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači – oblik.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.
IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU			
ISHOD: OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.	RAZRADA ISHODA		
	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.	Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.
ISHOD: OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.	RAZRADA ISHODA		
	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR

	Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice, pri čemu ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).
ISHOD: OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.	RAZRADA ISHODA		
	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.	Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.
ISHOD: OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	RAZRADA ISHODA		
	1. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. 2. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR
	1. Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. 2. Samostalno svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojlica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.	1. U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. 2. Svira na udaraljka ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojlica reproducira uglavnom točno.	1. Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. 2. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ne nepravilan i često nenamjenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.
GLAZBA U KONTEKSTU			
ISHOD: OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja	RAZRADA ISHODA		
	Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		

prepoznaje različite uloge glazbe.	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	
	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.	
ODGOJNI UČINCI RADA				
ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.	Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Uglavnom nosi pribor za rad.	Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekada zaboravlja pribor za rad.	U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.	Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno. Ne prihvaća pravila. Neprimjereno se ponaša u radu. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu.

Razrednica: Mirjana Bregović

Načini i metode vrednovanja

1. **Formativno** – praćenje i procjenjivanje-nema brojčane ocjene

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima (ciljana pitanja, radovi skupina, domaće zadaće, kratke pisane provjere, prezentacije...) i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja. Učenika se skupnim raspravama na satu i individualnim konzultacijama potiče na samovrednovanje postignuća i planiranje učenja. Ti oblici vrednovanja iskazuju se opisno i služe kao jasna povratna informacija učeniku, roditelju i učitelju o razini usvojenosti ishoda u odnosu na očekivanja.

Vrednovanje za učenje

- analitičke rubrike, liste procjena
- domaći uradak
- anegdotske zabilješke
- učeničke mape
- propitivanje razumijevanja i/ili izlazne kartice
- opažanja tijekom rada: individualnog, u skupini, rasprave u skupini

Vrednovanje kao učenje

- dnevnik učenja
- konzultacije s učiteljem
- razgovori s kolegama
- ispravak vlastitih i tuđih uradaka
- rasprava o postavljenim kriterijima
- rasprava o kriterijima po kojima su (samo)vrednovali
- analitičke rubrike, liste procjena
- izlazne kartice

2. Sumativno – ocjena

Metode sumativnog vrednovanja:

- pisane provjere znanja i vještina
- usmena ispitivanja
- opažanje izvedbe učenika u nekoj aktivnosti / praktičnome radu
- analiza mape radova (tzv. portfolio)
- procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik
- analiza učeničkih izvješća (npr. o provedbi pokusa, učenički projekt), različitih uradaka i dr.

4.A i 4. B razreda Osnovne škole Sveti Martin na Muri**Učiteljica: Maja Goričanec, Marija Đurkin**

Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 50 %	nedovoljan (1)
51 % - 63 %	dovoljan (2)
64 % - 78 %	dobar (3)
79% - 90 %	vrlo dobar (4)
91% - 100 %	odličan (5)

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA					
ISHOD: OŠ HJ A.4.1. Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi“ po zadanim elementima.	Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći jednostavne rečenice i prilično siromašan rječnik, često tražeći pomoć ili razgovara odgovaranjem na pitanja.	Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći prosječan rječnik, rjeđe uvodeći nove riječi. Pri razgovoru o slobodnoj temi se češće ne osjeća sigurno	Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi koristeći širi raspon vokabulara uz manje greške.	Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi slobodno, pravilno, jezično i književno, rabi nepoznate riječi (to jest nepoznate riječi uvrštava u svoj rječnik čime one postaju

			te traži pomoć i povratnu informaciju.		poznate). Rečenice su skladno oblikovane proširene i živopisne.
Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu</i> “ po zadanim elementima.	Sadržajem i strukturom govorenja isključivo uz pomoć obuhvaća temu, ali ne potpuno. Potreban stalan poticaj i podsjećanje na temu i strukturu.	Sadržajem i strukturom govorenja djelomično obuhvaća temu.	Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, čineći manje greške.	Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, ne pravi stanke, izlaže jasno, koncizno i temeljito.
Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak</i> “ po zadanim elementima.	Teže i često čineći greške djelomično reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Ne povezuje niti slijedi zadanu jednostavnu strukturu.	Reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak uz zadani i naučeni predložak.	Većinom samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.	Uspješno i samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.
Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove</i> “ po zadanim elementima.	Prema unaprijed određenom predlošku, uz greške i stalan poticaj, djelomično oblikuje govoreni tekst većinom stvaralačkim postupkom opisivanja (često navodi pri opisivanju upravni govor iz teksta, što ukazuje na memoriziranje govorenog teksta isključivo djelomičnim krasnoslovom).	Povremenim opisivanjem oblikuje govorene tekstove.	Većinom uspješno i uz manja navođenja oblikuje govorene tekstove opisivanje, povremeno koristeći dijalog i monolog, kao i povremeno oblikovanje teksta kao pripovjedaču 1. ili 3. osobi.	Uspješno oblikuje govorene tekstove koristeći stvaralačke postupke: opisivanje, dijalog, monolog, kao i oblikovanje teksta kao pripovjedaču 1. ili 3. osobi.

Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi</i> “ po zadanim elementima.	Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi većinom kao	Uz jasne upute sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.	Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.	Samouvjereno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi, jasno izlaže i obrazlaže svoje stavove te ih potkrjepljuje primjerima.
Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ</i> “ po zadanim elementima.	Uz poticaj poštuje pravila komunikacije u raspravi, ali ih se često i ne pridržava. Potrebno je stalno održavati pažnju i koncentraciju, pažnja često nije usmjerena na sugovornike. Govori i kada nije dobio/la riječ. Na poticaj i ponovljene upute većinom pozitivno reagira.	Uz podsjećanje na pravila i upute poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, ali često govori i kad nema riječ.	Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ., ponekad odstupa od pravila, ali se brzo ispravi.	U potpunosti poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.
Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje važnost neverbalne komunikacije</i> “ po zadanim elementima.	Slabije prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.	Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.	Prepoznaje i primjenjuje važnost neverbalne komunikacije.	Prepoznaje, primjenjuje i potiče ostale učenike na neverbalnu komunikaciju i važnost iste.
Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz poticaj i navođenje primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Uz čestu reprodukciju povremeno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Većinom primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.	Često i slobodno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.
Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poštuje društveno</i>	Prema primjeru prepoznaje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u	Prepoznaje i djelomično poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne	Poštuje i uglavnom primjenjuje društveno prihvatljiva pravila	Poštuje i primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne

različitim životnim situacijama.	<i>prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama</i> po zadanim elementima.	različitim životnim situacijama.	komunikacije u različitim životnim situacijama.	uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	komunikacije u različitim životnim situacijama.
ISHOD: OŠ HJ A.4.2. Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i preporuča sadržaj poslušanoga teksta.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično i uz stalnu pomoć izdvaja neke važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Većinom uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.	Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi brzo, jasno i točno.
Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko samostalno oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka, uz predložak djelomično uspije izvršiti zadatak.	Uz pomoć oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.	Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka uz poneku uputu.	Samostalno i bez dopune oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.
Preporuča poslušani tekst na temelju bilježaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>preporuča poslušani tekst na temelju bilježaka</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka ili uz predložak preporuča poslušani tekst na temelju bilježaka uz dosta grešaka.	Djelomično i uz greške i ispravljanja preporuča poslušani tekst na temelju bilježaka.	Uspješno, uz manje, nezamjetne greške, preporuča poslušani tekst na temelju bilježaka	Uspješno, točno i bez greške preporuča poslušani tekst na temelju bilježaka
Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim</i> “	Većinom ne objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima., uz doslovno ukazivanje na rječnik i jasne u detaljne	Povremeno objašnjava kraće nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.	Relativno uspješno objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.	Sasvim uspješno i dajući primjer objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.

	<i>rječnicima“</i> po zadanim elementima.	upute uspije objasniti poneku riječ.			
ISHOD: OŠ HJ A.4.3. Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj“</i> po zadanim elementima.	Prepoznaje grafičku strukturu teksta i sadržaj.	Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj uz određene upute i pomoć (određuje naslov i dijelove ukoliko su vidno razdvojeni, ali teže uočava pasuse to jest odlomke).	Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj većinom samostalno i uspješno.	Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj samostalno i uspješno, snalazi se u odlomcima, redovima, pronalazi tražene podatke i slično.
Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu“</i> po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta	Većinom uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta, ali samostalno teže piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.	Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu uz poneku uputu od strane učitelja.	Uspješno i točno izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.
Prepričava tekst na temelju bilježaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„prepričava tekst na temelju bilježaka“</i> po zadanim elementima.	Uz stalno navođenje, podsjećanje i općenitu pomoć, kratkim, prilično nepovezanim i agramatičnim rečenicama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka.	Uz dosta podsjećanja u bilješkama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka. Rečenice su šture, kratke i nedostatne s informacijama.	Samostalno, točno, uz poneku grešku prepričava tekst na temelju bilježaka.	Pravilno, jasno, s proširenim i živopisnim rečenicama te s iznošenjem vlastitog mišljenja na kraju prepričava tekst na temelju bilježaka.
Objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„objašnjava podatke u grafičkim prikazima“</i>	Uz gotov predložak i nakon primjera nekoliko suučenika objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Povremeno objašnjava podatke u grafičkim prikazima, ukoliko grafički prikaz sadrži dvije	Objašnjava podatke u grafičkim prikazima.	Objašnjava i uspoređuje podatke u grafičkim prikazima.

	po zadanim elementima.		karakteristike, jasno prikazane.		
Objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta</i> “ po zadanim elementima.	Teže objašnjava nepoznate riječi, isključivo uz jasne upute (rječnik na kraju udžbenika, stranica).	Djelomično objašnjava nepoznate riječi, samostalno većinom s pomoću rječnika nakon čitanja teksta, ali kroz vođeni razgovor sluša primjere te pokušava samostalno zaključiti. Bogaćenjem svakodnevnog rječnika i ova će vještina se sustavno razvijati.	Uspješno, ponekad uz manja odstupanja objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.	Objašnjava te povezuje značenje nepoznatih riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.
ISHOD: OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak</i> “ po zadanim elementima.	Uz unaprijed dogovorene male korake te zornim predočavanjem strukture na konkretnom primjeru, i uz praćenje svakog koraka (uvod, razrada, zaključak) piše kraći tekst, navedenom strukturom siromašnim vokabularom i manjim brojem rečenica	Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. Strukturira pisanog teksta je većinom vidljiva, ali sadržajno nije na razini na kojoj bi trebalo biti (pravopisno i sadržajno).	Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak, ali ponekad traži pomoć ili pojašnjenje za razradu ili zaključak (teže razgraničava prijelaz s razrade na zaključak).	Pravilno i bez pomoći piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak.
Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom</i> “	Isključivo prema gotovom predlošku slične teme piše kraći pismeni tekst kojim djelomično uvježbava ovladavanje gramatičke i	Piše prema zadanom predlošku i uz jasne upute i ispravljanja gramatičke norme tijekom pisanja.	Uz manja odstupanja piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta.	S lakoćom i primjenom do sada usvojenih sadržaja s područja gramatičke i stilske norme (strukture teksta i pravopis) piše prema predlošcima za

potrebno za strukturiranje teksta.	<i>potrebno za strukturiranje teksta</i> po zadanim elementima.	stilističke norme potrebne za strukturiranje teksta.			ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebno za strukturiranje teksta.
Piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški)</i> “ po zadanim elementima.	Piše manji broj opisnih i posvojnih pridjeva, s tim da posvojne većinom piše nepravilno ukoliko ih sam/a izvodi.	Uz navođenje piše ogledne i česte pridjeve, bliske i poznate (više puta ponovljene), najčešće opisne i posvojne, nešto rjeđe gradivne. Dosta griješi u posvojnim pridjevima na -čki, -ćki, -ski, -ški.	Piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ški), ponekad je potrebno ponoviti pravilo u pisanju posvojnih pridjeva na -čki, -ćki, -ški, -ski, kao i pridjeva izvedenih od vlastitih imena.	Točno i pravilno piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški).
Točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično točno piše neke posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena (ukoliko su imena učeniku poznata).	Povremeno griješi, ali pomoću primjera samostalno ispravi te točno napiše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. Lakše vlada pisanjem pridjeva na -ov, -ev, -in, nego na -čki, -ćki, -ški, -ski.	Većinom točno i pravilno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.	Bez pomoći i greške točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena.
Piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i država, ali pokazuje nerazumijevanje pravila pri pisanju gore navedenih imena te ista pravila i ne primjenjuje.	Djelomično točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i nekih država, primjenjujući načelo poznatoga. Geografske cjeline, imena knjiga, filmova i novina piše uz dosta grešaka.	Uz neke manje greške koje samostalno ispravlja ukoliko mu se na njih ukaže piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.	U potpunosti točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina.

Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Povremeno i uz poticaj provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost, ali se samostalno ne ispravlja, niti uviđa greške.	Veći dio grešaka samostalno ispravi te provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	Samostalno i samoinicijativno provjerava i ispravlja pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.
ISHOD: OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi)</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje neku od gramatičkih kategorija vrsta riječi, ali ih ne sistematizira niti raščlanjuje samostalno, tek uz nadopunu i potpitanja.	Uglavnom razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), ali u raščlanjivanju često griješi. Na poticaj i uz ponavljanje pravila o vrstama riječi pokazuje više razumijevanja. Uz sustavnu vježbu razina znanja će se razviti.	Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) te razumijevanje primjenjuje u zadacima. Ponekad miješa neku od vrsta (imenice i pridjeve izvedene od vlastitih imena), ali samostalno uviđa i ispravlja grešku.	Obrazlaže gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), razvrstava riječi iz teksta prema vrsti samostalno, brzo i točno.
Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima jer nisu usvojena osnovna znanja o imenicama i pridjevima te je nadogradnja onemogućena.	Uz greške i navođenje, nakon čega se samostalno povremeno i ispravi te pravilno upotrijebi broj i rod imenice i pridjeva koji se slaže s imenicama na oglednim i često uvježbanim primjerima.	Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. Na novim primjerima ponekad griješi.	Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima, ali i na ostalim primjerima bez greške i potrebe za pomoći.

Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka oblikuje prošlo, buduće i sadašnje vrijeme, ali većinom griješi jer ne pokazuje razumijevanje za navedene sadržaje.	Uz upute i primjere oblikuje sadašnje vrijeme, ali uz konkretan primjer tek oblikuje prošlo i buduće. Često izostavlja pomoćni glagol ili ne oblikuje pravilno glagol u govornom i pisanom obliku, "radijo", slomiće" i slično.	Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme, čineći manje greške u upotrebi pomoćnog glagola u prošlom i budućem vremenu.	Točno, brzo i pravilno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme.
Točno oblikuje posvojne pridjeve.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>točno oblikuje posvojne pridjeve</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć i poticaj, jasne i kratke upute, djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve.	Djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve.	Većinom uspješno i točno oblikuje posvojne pridjeve.	Točno i samostalno oblikuje posvojne pridjeve.
Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti</i> “ po zadanim elementima.	Pravila sročnosti teže shvaća pa ih slabo i primjenjuje u oblikovanju rečenica.	Uz dosta ispravaka povremeno oblikuje rečenice u kojima se relativno poštuju pravila sročnosti.	Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti uz poneke greške.	Pravilno i točno oblikuje rečenice u kojima pokazuje shvaćanje sročnosti i primjenu istoga.
Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj</i> “ po zadanim elementima.	Vokabular je nedovoljno obogaćen i razvijen, stoga je upotreba riječi nedovoljno funkcionalna, te se ne razvoja u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. (Pisani izričaj je često nepovezan, slijed misli također te učenik slabije može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s	Povremeno i na razini reprodukcije učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj.	Učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj, određene sintagme je potrebno dodatno uvježbati, razumijevanje i uporabu istih.	Učenik u potpunosti funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj te može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s pravopisnim, pravogovornim i ostalim gramatičkim pravilima.

		pravopisnim/pravogovornim i ostalim gramatičkim pravilima)			
Funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>funkcionalno primjenjuje jezična znanja</i> “ po zadanim elementima.	Na razini djelomične reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Na razini reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Na razini automatizacije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	Na razini operativnosti učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.
ISHOD: OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima</i> “ po zadanim elementima.	Uz ispravljanja i navođenja djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Pošto su jezična pravila slabo usvojena, i uporaba hrvatskog standardnog jezika u javnoj komunikaciji je nasumična i puna grešaka.	Djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji djelomično u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.	Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji većinom u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Ponekad odstupa od standarda i rabi kolokvijalizme ili riječi iz narječja, ali uviđa greške.	U potpunosti se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima.
Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje, ali slabije razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.	Prepoznaje i djelomično razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.	Razlikuje i upotrebljava uz poneke greške mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.	Razlikuje i upotrebljava mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere.

Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Povremeno uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.	Uočava i objašnjava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru.
Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru</i> “ po zadanim elementima.	Čak i uz primjere slabije uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). Primjenjuje načelo zavičajnosti i uočava svoj mjesni govor i prepoznaje ga, ali ostale ne određuje, niti smješta u dio Republike Hrvatske samostalno).	Uz ogledne primjere uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).	Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).	Uočava važnosti mjesnoga govora, prepoznaje i opisuje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske).
Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor</i> “	Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Uz primjer prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor, ali ostale ne prepoznaje.	Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Povremeno prepoznaje kojemu narječju pripada. Prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i većinom prepoznaje kojemu narječju pripada i većinom prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	Pri čitanju pravilno izgovara zavičajne riječi, sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.

	<i>govor</i> “ po zadanim elementima.				
SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO					
ISHOD: OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst“</i> po zadanim elementima.	Skromno povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst te ih rijetko iskazuje.	Uz poticaj ili nakon primjera povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.	Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.	Uspješno povezuje i opisuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst.
Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom“</i> po zadanim elementima.	Teže povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Korak po korak i uz navođenje povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.	S lakoćom povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom.
Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom“</i> po zadanim elementima.	Ponekad pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Povremeno pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Gotovo uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	Uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.

Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta</i> “ po zadanim elementima.	Ponekad razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Povremeno razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	Poštujući pravila razgovara učenicima iznosi vlastite doživljaje teksta.
Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.	Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke.	Prepoznaje i razlikuje vrijedne poruke i mudre izreke.	Prepoznaje, razlikuje i objašnjava vrijedne poruke i mudre izreke.
Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično i isključivo uz poticaj argumentira vlastite doživljaje književnog teksta.	Povremeno argumentira vlastite doživljaje, ali tek uz pojašnjenje i jasne upute zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	Uz poticaj argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	Samostalno argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.

ISHOD: OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke</i> “	Djelomično prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke	Prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Objašnjava ih tek uz poticaj.	Samostalno razlikuje, ali uz manji poticaj objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke	U potpunosti samostalno objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke

	“ po zadanim elementima.				
Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje pjesničke slike, personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu“ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje neke pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.)	Prepoznaje neke pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.	Prepoznaje i razlikuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.	Prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.
Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija“ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Prepoznaje i razlikuje gotovo sva obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	Prepoznaje, razlikuje i opisuje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.
Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike“ po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje neka obilježja proznih tekstova: likovi, događaj, tema. Pripovjedne tehnike ne razlikuje.	Prepoznaje neka obilježja proznih tekstova: likovi (glavni i sporedni), događaja i redoslijed istih (razlikuje većinu glavnih događaja, ali ih teže slaže pravilnim redoslijedom). Pripovjedne tehnike prepoznaje uz poticaj.	Prepoznaje i razlikuje obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike.	Prepoznaje, razvrstava i opisuje obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike i objašnjava ih.
Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje obilježja	Djelomično prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	Prepoznaje uz poneki poticaj obilježja dramskih	Razlikuje i većinom samostalno uspoređuje obilježja dramskih	Samostalno opisuje i uspoređuje obilježja

	dramskih tekstova“ po zadanim elementima.		tekstova: lica, dijalog, monolog.	tekstova: lica, dijalog, monolog.	dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.
ISHOD: OŠ HJ B.4.3. Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon“ po zadanim elementima.	Prepoznaje dječji leksikon i nakon jasnih uputa i jednostavnih zadataka, služi se istim.	Prepoznaje i koristi dječji leksikon samostalno, ali za uporabu enciklopedije i leksikona traži dodatne upute i pojašnjenja.	Većinom se samostalno i uspješno služi dječjim rječnikom, leksikonom i dječjim enciklopedijama.	Samostalno i bez uputa služi se dječjim rječnicima, enciklopedijama i leksikonima, jednako u digitalnom i tiskanom obliku.
Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima.		Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.			
Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu“ po zadanim elementima.	Isključivo uz poticaj i metodom intervjua (postavljanje pitanja) razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu. Rječnik je siromašan, a rečenice kratke i često agramatične.	Uz dodatni poticaj razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu. Siromašniji rječnik i jednostavniji rečenice u izlaganju.	Razgovara o izabranome i pročitanoj književnoj djelu uspješno i samostalno, ali ponekad je potrebno postaviti pokažite pitanje.	Tečno, bogatim rječnikom i proširenim rečenicama, poštujući norme standardnog hrvatskoga jezika razgovara o izabranome i pročitanoj djelu.
Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
ISHOD: OŠ HJ B.4.4. Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje“ po zadanim elementima.	Na razini djelomične reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom, koji je prilično siromašan, i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje u tragovima.	Na razini reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do djelomičnog izražaja kreativnosti, originalnosti i stvaralačkog mišljenja. Usvojen vještine ne razvija dovoljno kako bi se nove nadogradile na poznate.	Na razini automatizacije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.	Na razini operativnosti koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.
Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara fotopriču ili fotostrip.		Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.			
SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI					
ISHOD: OŠ HJ C.4.1. Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, Internet.		Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „dolazi do podataka kombinirajući različite	Isključivo uz poticaj i navođenje, u malim spoznajnim koracima i uz	Uz poticaj, jasne upute i ograničavanje broja materijala izvora znanja,	Uz raznovrsno ponuđene izvore znanja, samostalno odabire neke izvore u kojima se osjeća	Jednako se uspješno snalazi u kombiniranju podataka iz digitalnih

	<i>izvore“</i> po zadanim elementima.	jedan izvor znanja, dolazi do podataka.	relativno uspješno, uz pomoć, dolazi do podataka.	najkompetentnije u dolaženju do podataka.	medija i tiskanih materijala.
Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice.			Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje.			Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.		
ISHOD: OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje televiziju, radio, Internet.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje televiziju, radio, internet“</i> po zadanim elementima.	Razlikuje po vrsti televiziju, radio, Internet.	Uz određeni poticaj razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet.	Razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet te ih međusobno pojašnjava.	Kritički zaključuje o razlikama i sličnostima televizije, Interneta i radija.
Gleda emisije za djecu i razgovara o njima.			Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju)“</i> po zadanim elementima.	Uz zorni primjer razlikuje prilog s televizije od radijskog priloga	Razlikuje novinske priloge na televiziji i radiju (intervju, reportaža), konkretne usporedbe i razlike uočava uz ponuđene odgovore.	Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža).	Opisuje i objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža).
Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu.			Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		

Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima.			Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.		
Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu</i> “ po zadanim elementima.	Tek uz navedene razlike i sličnosti prepoznaje prema ponuđenome jasne i izrazito zamjetne razlike i sličnosti između književnoga djela i filma nastalog prema književnome djelu.	Povremeno i uz primjer prepoznaje sličnosti i razlike između književnog djela ili filma nastalog prema književnome djelu.	Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.	Zamjećuje, opisuje i uspoređuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.
ISHOD: OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnim, glazbenim, znanstveno-popularnim).		Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.			
Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja.		Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.			
Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem</i> “ po zadanim elementima.	Kratko i uz poticaj ili prema primjeru izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem	Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem	Izdvaja i jasno navodi što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem	Izdvaja, navodi i opisuje bogatim rječnikom i živopisno što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem

Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom</i> “ po zadanim elementima.	Uz upute i dodatno pojašnjenje izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom ili slikom,	Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom ili kratkim tekstom. Potreban je poticaj u samostalnom izlaganju doživljaja u obliku pitanja i podsjećanja na radnju kulturnoga događaja.	Samostalno izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom.	Argumentirano i maštovito izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom.
Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju</i> “ po zadanim elementima.	Prema unaprijed postavljenim pitanjima izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Uz poticaj izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Slobodno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Tečno, samoinicijativno i originalno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.

NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST			
ISHOD: OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju: - koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu	Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju uz pomoć učitelja : -koristi likovni jezik (neke od glavnih pojmova i isključivo uz pomoć učitelja: Raster točaka i crta.	Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju uz povremeno posredovanje učitelja: - koristi likovni jezik (vlada većinom likovnih pojmova:	Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno i slobodno : -koristi likovni jezik (Raster točaka i crta. Čistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja.

pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).	Čistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. Kontrast kromatsko – akromatsko. Jedinstvo. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja uz jasnu i detaljnu uputu te rad korak po korak.	Raster točaka i crta. Čistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. Kontrast kromatsko – akromatsko. Jedinstvo. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama	Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. Kontrast kromatsko – akromatsko. Jedinstvo. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje).
Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju povremeno samostalno koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Učenik reproducira neke od obveznim likovnih pojmova, s tim da je u nekima manje uspješan te traži ili treba pomoć učitelja: (Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom samostalno i uspješno koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Učenik je slobodan u samostalnom izražavanju te vlada većinom likovnih pojmova uspješno i jasno: (Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju u potpunosti koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Učenik vješto i suvereno vlada obveznim likovnim pojmovima, primjenjuje stečena znanja pri analizi reprodukcija ili pri analizi likovnih uradaka suučenika i svog likovnog uratka:

Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora. Kromatsko – akromatski kontrast. Jedinstvo. Dominacija. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati: <i>Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).</i> <i>Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.</i> <i>Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</i> <i>Različiti odnosi mase i prostora.</i> <i>Kromatsko – akromatski kontrast.</i> <i>Jedinstvo. Dominacija.</i> <i>Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)</i> Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na samo neke vrste poticaja, često pokazuje nesigurnost u novim i do sada nepoznatim poticajima te pribjegava odabiru onog poticaja i tehnike u kojoj je relativno siguran: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati: <i>Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).</i> <i>Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.</i> <i>Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</i> <i>Različiti odnosi mase i prostora.</i> <i>Kromatsko – akromatski kontrast.</i> <i>Jedinstvo. Dominacija.</i> <i>Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)</i> Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na većinu vrsta poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	(Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati: <i>Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).</i> <i>Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.</i> <i>Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</i> <i>Različiti odnosi mase i prostora.</i> <i>Kromatsko – akromatski kontrast.</i> <i>Jedinstvo. Dominacija.</i> <i>Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)</i> Učenik samoinicijativno i samouvjereno odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).

ISHOD: OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i

postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka.	Učenik povremeno istražuje neke likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog uratka. Za neke postupke i materijale traži upute i pojašnjenja. U radu je češće neprecizan, sklon kopiranju i neoriginalnosti, ali na poticaj i dodatne upute pri radu, reagira pozitivno i pušta maštovitost u radu.	Učenik je većinom slobodan u istraživanju likovnih materijala i postupaka u ostvarenju svoga likovnog rada, s tim da ponekad traži dodatna pojašnjenja u vezi nekih likovnih materijala ili postupaka. U radu je većinom dosljedan, precizan i originalan.	Učenik samostalno istražuje i koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Istražuje postupke, vrste i mogućnosti rada s raznim tehnikama. U radu je izuzetno precizan, dosljedan, maštovit i originalan.
Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.	Uz poticaj ili prema primjeru uočava osobitosti nekih likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali se sigurnije i slobodnije izražava u samo određenim materijalima i postupcima.	Učenik/ca uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, dajući prednost materijalima i postupcima s kojima se do sada susretao/la.	Uočava, izražava, ali i opisuje osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi.
Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).	U radu češće demonstrira nepreciznost i slabiju usredotočenost. Teže koordinira pokretima prstiju i očiju, kao i sitnim pokretima.	U radu većinom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti.	S lakoćom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti.
Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.	Učenik samostalno koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš., ali i za njihovu primjenu i uporabu traži pojašnjenja. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa.	Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika slobodno, ali povremeno uz dodatni poticaj: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali,	Učenik koristi gotovo sve od predloženih likovnih materijala i tehnika pravilno i samouvjereno: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali,

Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Ostale predložene likovne materijale i tehnike koristi uz objašnjenja i upute te prilično nesigurno: Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.	aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.	aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.
ISHOD: OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1.	Uz točno određene, jasne i kratke zadatke (fotografiraj dio zadane cjeline, spremi fotografiju u zadanom obliku, usporedi cjelinu i fotografirani dio, i slično) učenik fotografira pametnim telefonom određeni kadar i cjelinu (koje je taj kadar dio) te uz pomoć i dodatno pojašnjenje prikazuje isto na svome likovnome radu stvarajući vezu između digitalnog uratka i vlastitoga.	Prema određenim zadacima i koracima učenik bilježi sadržaje iz okoline pametnim telefonom (upute prije rada) s tim da su pojmovi poput kadra, fotodokumentiranje i slično, ranije obrađeni i jasni. Tako zabilježene sadržaje i njihove osobitosti primjenjuje na likovnome radu (strip, kadar, cjelina).	Pokazuje sklonost digitalnim medijima i primjeni istih u likovnome radu: digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima. Tako zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. (Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1. - pokazuje razumijevanje pojma kadar, primjenjuje ga fotodokumentiranjem nekim medijem i primjenjuje isto na likovnome radu).
DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV			
ISHOD: OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.	Učenik opisuje osobni doživljaj djela koristeći siromašniji rječnik vezano za likovne pojmove, tek uz poticaj ga povezuje s vlastitim dojmovima.	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima i mislima.	Učenik živopisno opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima, često koristeći likovni rječnik.
Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik većinom opisuje materijale i postupke, a likovne elemente i kompozicijska načela, kao i tematski sadržaj djela prepoznaje uz predložak ili nakon primjera suučenika.	Učenik samostalno opisuje materijale i postupke te tematski sadržaj djela (motiv, teme i asocijacije), dok pri opisu likovnih elemenata i kompozicijskih načela traži sugestiju i pomoć.	Samostalno i točno opisuje: – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Tijekom 3. i 4. godine učenja u neposrednome susretu, u stvarnome prostoru, učenik upoznaje i istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.	Učenik prepoznaje različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, ali ih samostalno rjeđe istražuje. Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik prepoznaje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.	Učenik prepoznaje, upoznaje i povremeno istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik upoznaje i uz poticaj istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.	Učenik s lakoćom i kreativnošću prepoznaje, upoznaje, istražuje i opisuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik upoznaje, istražuje i opisuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.

ISHOD: OŠ LK B.4.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uložnog truda.	Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema nekima od kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uložnog truda. Rjeđe opisuje više kriterija odjednom, sigurniji/a je pri opisu likovnih radova jednim kriterijem, uz to traži podršku i povratnu informaciju.	Učenik opisuje i uz pomoć ili prema primjeru uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uložnog truda.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uložnog truda točno i precizno kombinirajući nekoliko kriterija odjednom.
Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik prepoznaje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik prepoznaje, objašnjava i opisuje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu i kritički promišlja jednako o svome likovnome radu, kao i o radovima suučenika.
Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.	Učenik prepoznaje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina uz poticaj ili predložak nekih načina.	Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina uz manji poticaj ili dopunu.	Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina, svojim kreativnim pristupom odstupa od standardnih predložaka.
Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznaje i opisuje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznaje, opisuje i povezuje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu s likovnim izričajem.
Sadržaji ishoda B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.4.1.			

UMJETNOST U KONTEKSTU			
ISHOD: OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama – uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku – u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. Plan, tlocrt, maketa. Odnos slike i teksta: reklame, časopisi, knjige, strip.	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik prepoznaje te povremeno opisuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama. Sposoban/na je djelomično usporediti različite odnose slike i teksta. U vlastitom radu većino koristi jednolične i iste odnose slike i teksta, slabije se odvažuje koristiti različite odnose, već radije pribjegava poznatome i već korištenome. U radu često neprecizan, koristi nedostatan broj detalja i češće su nejasni.	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik većinom sasvim uspješno uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama. Prepoznaje i opisuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku. U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja te je pri tome prilično precizan, detaljan i jasan.	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik opisuje i uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama. Samostalno i točno prepoznaje, opisuje i uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku. U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. U radu detaljan, precizan i jasan.
ISHOD: OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.			

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).	Učenik prepoznaje barem jedno umjetničko djelo te ga uz poticaj povezuje sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).	Učenik opisuje i uspoređuje više umjetničkih djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).	Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života točno i slikovito, te svojim izlaganjima služi kao primjer suučenicima (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike).
Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).	Učenik prepoznaje lako uočljiva i skroz poznata/učeniku bliska iz neposredne stvarnosti djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura.	Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).	Učenik opisuje i uspoređuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).
Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).	Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: Učenik prepoznaje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.	Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: Učenik prepoznaje, navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.	Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: Učenik opisuje i uspoređuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.

NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

BROJEVI					
ISHOD: MAT OŠ A.4.1. Služi se prirodnim brojevima do milijun.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun</i> “ po zadanim elementima.	Uz metodički predložak djelomično čita, zapisuje i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i zadanim brojevnim riječima.	Uz pomoć broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i brojevnim riječima.	Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun uz manje greške.	Uredno i točno čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i brojevnim riječima.
Navodi dekadске jedinice i opisuje njihove odnose.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi dekadске jedinice i opisuje njihove odnose</i> “ po zadanim elementima.	Navodi dekadске jedinice uz povremene greške.	Navodi dekadске jedinice, uz povremene greške opisuje njihove odnose.	Razvrstava brojeve dekadskog sustava po zadanim kriterijima.	Uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva.
Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka</i> “ po zadanim elementima.	Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti.	Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.	Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.	Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.
Koristi se višeznamenkastim brojevima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se višeznamenkastim brojevima</i> “ po zadanim elementima.	Uz navođenje prikazuje višeznamenkaste brojeve.	Uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve.	Prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve.	Samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve.
ISHOD: MAT OŠ A.4.2. Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.					

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Zbraja i oduzima brojeve do milijun.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>zbraja i oduzima brojeve do milijun</i> “ po zadanim elementima.	Uz podsjećanje na algoritam rada zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.	Djelomično točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.	Uz manje nesigurnosti zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.	Brzo, sigurno i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.
Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis te, uz navođenje, pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun.	Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	Brzo i točno pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis.
Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja</i> “ po zadanim elementima.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj.	Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka.
Imenuje članove računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje članove računskih operacija</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja.	Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu.
Rješava tekstualne zadatke.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava tekstualne zadatke</i> “ po zadanim elementima.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke s nestalnom razinom točnosti.	Rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.

ISHOD: MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Množi i dijeli brojeve s 10 i 100.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>množi i dijeli brojeve s 10 i 100</i> “ po zadanim elementima.	Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uz djelomičnu točnost.	Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uz manje nesigurnosti.	Množi i dijeli brojeve 10 i 100.	Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojeve 10 i 100.
Procjenjuje djelomični količnik.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje djelomični količnik</i> “ po zadanim elementima.	Teško procjenjuje djelomični količnik što stvara dodatne poteškoće u dijeljenju.	Neprecizno i sporo procjenjuje djelomični količnik što znatno usporava dijeljenje.	Procjenjuje djelomični količnik.	Precizno i brzo procjenjuje djelomični količnik čime postiže brzinu u dijeljenju.
Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja</i> “ po zadanim elementima.	Procjenjuje rezultat zadanih zadataka samo na najočitijim primjerima i uz navođenje.	Procjenjuje rezultat zadanih zadataka samo na najočitijim primjerima.	Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zadanih zadataka.	Precizno procjenjuje rezultat u zadanim zadacima te se dobivenom procjenom koristi pri olakšavanju rješavanja zadataka
Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka</i> “ po zadanim elementima.	Uz vođenje i prema zadanim smjernicama primjenjuje određenu računsku radnju za određeni zadatak.	Primjenjuje određenu računsku radnju u određenom zadatku slijedeći naputak za rad.	Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka.	Samostalno i točno se odlučuje za određenu računsku radnju u zadanim zadacima.
Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstva računskih operacija radi</i> “	Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao dijeljenju suprotnu računsku radnju te tek	Provjerava rješenja prilikom računanja kada je to zadano u zadatku.	Uglavnom provjerava rješenje prilikom izrade zadataka.	Zbog motiviranosti i brige o rezultatu rada samoinicijativno provjerava rješenja prilikom računanja.

	<i>provjere rezultata“</i> po zadanim elementima.	tada navedeno svojstvo koristi praktično u računanju.			
ISHOD: MAT OŠ A.4.4. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku“</i> po zadanim elementima.	Bez vođenja teško procjenjuje koja računska radnja će dovesti do rješenja u pojedinom zadatku.	U jednostavnijim zadacima točno odabire računsku radnju pojedinome zadatku.	Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku.	Točno procjenjuje računske radnje koje će dovesti do rješenja i zahtjevnijih zadataka.
Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje svojstva računskih operacija“</i> po zadanim elementima.	Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija.	Primjenjuje svojstva računskih operacija u sugestivnim zadacima ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja ostalih zadataka.	Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija.	Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja.
Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama“</i> po zadanim elementima.	Rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata tek na inzistiranje učitelja.	Kada je zadano zadatkom rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata.	Uz manje poticaje rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata.	Uočava i samoinicijativno rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata.
Izvodi više računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>izvodi više računskih operacija“</i> po zadanim elementima.	Djelomično točno primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju najjednostavnijih	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju	Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju

		problemskih situacija iz neposredne okoline.		svakodnevnih problemskih situacija.	svakodnevnih problemskih situacija.
Rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>rješava problemske zadatke sa uporabom i bez uporabe zagrada</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka određuje vrijednosti izraza sa i bez zagrada.	Prema ponavljanim smjernicama rješava zadatke sa i bez zagrada.	Rješava zadatke sa i bez zagrada.	Objašnjava pravila računanja sa i bez zagrada, primjenjuje ih, te lako i brzo računa zadane zadatke.
Procjenjuje rezultat.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje rezultat</i> “ po zadanim elementima.	Teško procjenjuje rezultat što stvara dodatne poteškoće u dijeljenju.	Neprecizno i sporo procjenjuje rezultat što znatno usporava dijeljenje.	Procjenjuje rezultat.	Precizno i brzo procjenjuje rezultat.
Upotrebljava nazive članova računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upotrebljava nazive članova računskih operacija</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja.	Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu.

ALGEBRA I FUNKCIJE

ISHOD: MAT OŠ B.4.1. Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje jednakosti i nejednakosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje jednakosti i nejednakosti</i> “ po zadanim elementima.	Bez vođenja teško razlikuje jednakosti i nejednakosti čak i u najjednostavnijim oblicima prikaza (zadataka).	Jednakosti i nejednakosti razlikuje u jednostavnijim oblicima prikaza (zadataka).	Razlikuje jednakosti i nejednakosti.	Uočava jednakosti i nejednakosti u zadanim zadatcima te predlaže načine rješavanja.

Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima</i> “ po zadanim elementima.	Teško uviđa matematički smisao zamjene slova brojevima.	Uz poticaj učitelja se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj.	Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj.	Uviđa pojam nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, a ne samo kao slovo.
Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija</i> “ po zadanim elementima.	Rješava zadatke sa nepoznanicama uz stalnu podršku i koncrete.	Uz povremenu pomoć i djelomično točno rješava zadatke sa nepoznanicama.	Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom koristeći se vezama među računskim operacijama.	Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja.

OBLIK I PROSTOR

ISHOD: MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.

RADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje pojam kuta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje pojam kuta</i> “ po zadanim elementima.	Nepotpuno citira pojam kuta ne koristeći se matematičkom terminologijom.	Citira pojam kuta bez dodatnog objašnjenja.	Objašnjava značenje pojma kuta, usvojeno znanje uglavnom samostalno koristi za rješavanje zadataka.	Sa razumijevanjem i koristeći se matematičkom terminologijom objašnjava pojam kuta.
Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. imenuje vrh i krakove kuta</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje pravi, šiljasti i tupi kut, crta ih ne vodeći računa o urednosti niti o pravilnom korištenju geometrijskog pribora.	Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut.	Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut pri čemu je geometrijski crtež uglavnom uredan.	Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža te o ispravnom načinu korištenja geometrijskog pribora.

Imenuje vrh i krakove kuta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje vrh i krakove kuta</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć imenuje vrh i krakove kuta.	Uglavnom točno imenuje vrh i krakove kuta.	Točno imenuje vrh i krakove kuta.	Točno imenuje vrh i krakove kuta koristeći se matematičkom terminologijom.
Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu</i> “ po zadanim elementima.	Uz dodatne naputke prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.	Uglavnom samostalno prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.	Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.	Argumentirano objašnjava odnos različitih točaka na geometrijskom crtežu koristeći se matematičkom terminologijom.
Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>koristi se oznakom kuta (kut avb) pazeći na orijentaciju</i> “ po zadanim elementima.	Kutove uglavnom označava dogovorenim oznakama, ne vodeći računa na smjer obilježavanja kuta.	Koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta ne pazeći na smjer obilježavanja kuta.	Koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta.	Samoinicijativno se koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta.

ISHOD: MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute</i> “ po zadanim elementima.	Razlikuje i nepotpunim rečenicama opisuje trokute prema duljinama, izostaje matematička terminologija.	Uglavnom samostalno razlikuje i jednostavnim rječnikom opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne.	Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.	Samostalno opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute koristeći se matematičkom terminologijom.
Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje i opisuje pravokutni trokut u</i>	Razlikuje i, uz navođenje, jednostavnim rječnikom	Razlikuje i jednostavnim rječnikom opisuje pravokutni trokut.	Svojim riječima opisuje pravokutni trokut u	Matematičkim rječnikom određuje pravokutni trokut,

	<i>odnosu na druge trokute“ po zadanim elementima.</i>	opisuje pravokutni trokut.		odnosu na druge trokute.	objašnjava razliku između njega i ostalih vrsta trokuta.
ISHOD: MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje i konstruira krug i njegove elemente</i> “ po zadanim elementima.	Uz navođenje i pomoć opisuje krug, geometrijski crtež kruga je nepotpun i neuredan.	Nepotpunim rečenicama opisuje krug, geometrijski crtež kruga je neuredan uz djelomično označene elemente kruga.	Objašnjava krug, u većini slučajeva precizno i uredno konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).	Matematičkim rječnikom objašnjava krug, precizno i uredno konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte).
Opisuje odnos kruga i kružnice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje odnos kruga i kružnice</i> “ po zadanim elementima.	Samo pomoću slikovnog prikaza u mogućnosti je odrediti razlike između kruga i kružnice.	Nepreciznim rečenicama opisuje međusobni odnos kruga i kružnice.	Uglavnom pravilno se koristi pojmovima kruga i kružnice, razumijevajući njihov odnos.	U svakodnevnom govoru pravilno se koristi pojmovima kruga i kružnice, precizno određujući njihov odnos.
Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice</i> “ po zadanim elementima.	Tek pomoću slikovnog prikaza (skice, geometrijskog crteža) u mogućnosti je odrediti polumjer kružnice.	Uglavnom samostalno prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.	Imenuje polumjer i središte kruga i kružnice, objašnjava ih svojim riječima.	Matematičkim rječnikom objašnjava polumjer i središte kružnice, navedenim pojmovima koristi se spontano.
ISHOD: MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove</i> “ po zadanim elementima.	Uz naputke „korak po kora“ crta osnovne geometrijske likove, ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj	Crta osnovne geometrijske likove ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj	Uglavnom uredno i točno crta osnovne geometrijske likove.	Uredno i točno crta osnovne geometrijske likove pravilno se služeći geometrijskim priborom.

pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat).		upotrebi geometrijskog pribora.	upotrebi geometrijskog pribora.		
Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute</i> “ po zadanim elementima.	Uz naputke „korak po kora“ konstruira različite vrste trokuta, ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Crta različite vrste trokuta ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Uglavnom uredno i točno crta različite vrste trokuta, pravilno se služeći geometrijskim priborom.	Uredno i točno crta različite vrste trokuta, pravilno se služeći geometrijskim priborom.

ISHOD: MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ($\triangle ABC$).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima ($\triangle abc$)</i> “ po zadanim elementima.	Proizvoljno obilježava dijelove trokuta, rijetko se koristi dogovorenim načinima i simbolima.	Uz manje nesigurnosti obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima.	Obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima.	Točno i brzo obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima.
Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata</i> “ po zadanim elementima.	Koristi se nepotpunim rečenicama i proizvoljnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova.	Koristi se jednostavnim rečenicama i djelomično točnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova.	Koristi se uglavnom točnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova.	Samostalno povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata te iste koristi u kao dio usvojenog rječnika.

MJERENJE

ISHOD: MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine</i> “ po zadanim elementima.	Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.	Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.	Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu.	U svom rječniku, spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine.
Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine.	Povezujući sa ranijim iskustvima predlaže različite namjene posuda za čuvanje tekućine.
Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje vezu između oblika i volumena tekućine</i> “ po zadanim elementima.	Na najjednostavnijim primjerima i uz stalno vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine.	Argumentirano opisuje vezu između oblika i volumena tekućine koristeći se ranijim iskustvima i procjenom.
Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen.	Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen.	Uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen.	Objašnjava standardne mjerne jedinice za tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen.
Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar)</i> “ po zadanim elementima.	Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću.	Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu uglavnom uspješno ih stavljajući u suodnos.	U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za tekućine.

Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine</i> “ po zadanim elementima.	Uz poticaj i djelomično točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	Uz manju pomoć i nesigurnosti računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	Uglavnom točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	Brzo i točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.
Preračunava mjerne jedinice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>preračunava mjerne jedinice</i> “ po zadanim elementima.	Mjerne jedinice preračunava pomoću predloženih pomoćnih zapisa brojčanih odnosa među mjernim jedinicama.	Preračunava mjerne jedinice na jednostavnijim primjerima.	Uglavnom točno rješava zadatke u kojima je iskazana potreba za preračunavanjem mjernih jedinica.	Lako, brzo i točno rješava zadatke u kojima je iskazana potreba za preračunavanjem mjernih jedinica.
ISHOD: MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>u ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine</i> “ po zadanim elementima.	Uz poticaj uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine pomoću dodatnih smjernica i vođenja.	Uz nesigurnosti uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine.	Uglavnom točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine.	Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine.
Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata</i> “ po zadanim elementima.	Uz vođenje učitelja mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.	Uz dodatne smjernice mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.	Uglavnom samostalno i točno mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.	Samostalno i točno mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata.

Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine</i> “ po zadanim elementima.	U kvadratnu mrežu neprecizno ucrtava jednostavne likove zadane površine.	U kvadratnu mrežu, nestalnom preciznošću, ucrtava jednostavne likove zadane površine.	U kvadratnu mrežu, uglavnom precizno, ucrtava likove zadane površine.	U kvadratnu mrežu precizno ucrtava likove zadane površine.
Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom</i> “ po zadanim elementima.	Uz vođenje učitelja mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.	Uz dodatne naputke mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.	Uglavnom samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.	Samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom.
Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>poznaje standardne mjere za površinu</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar).	Poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar).	Uglavnom točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar).	Točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar).
Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini</i> “ po zadanim elementima.	Samo uz vođenje učitelja ili kao dio skupine mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.	Uglavnom samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.	Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, mjeri površine u svojoj okolini.	Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, smišlja najbolje načine mjerenja površine u svojoj okolini.
PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST					
ISHOD: MAT OŠ E.4.1. Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini.			Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.		
Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju.	Prema zadanim smjernicama zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju.	Uz manje nesigurnosti zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju.	Zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju predlažući različite grafove za unos različitih podataka.
Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama</i> “ po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja čita podatke iz različitih tablica i dijagrama.	Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.	Uglavnom točno čita podatke iz različitih tablica i dijagrama.	Čita podatke iz različitih tablica i dijagrama.
ISHOD: MAT OŠ E.4.2. Opisuje vjerojatnost događaja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
U razgovoru iskazuje mogućnosti.		Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.			
Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji</i> “ po zadanim elementima.	Teško razabire događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.	Uz dodatne primjere navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.	Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.	Uočava i razvrstava događaje koji su sigurni, mogući i nemogući potkrjepljujući svoje procjene dodatnim tvrdnjama.

NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS					
ISHOD: PID OŠ A.4.1. Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice</i> “ po zadanim elementima.	Uz stalan poticaj, pomoć i jasno određene male spoznajne korake djelomično zaključuje o glavnim značajkama o staništima i povezanosti biljnoga i životinjskoga svijeta.	Prema konkretnim pojašnjenim primjerima uz dodatno navođenje kroz pitanja zaključuje o povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta. Uočava i uz podršku istražuje organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju, uz kraće navođenje samostalno objašnjava.	Uz manji poticaj zaključuje o povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta. Uočava i istražuje organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju, uz kraće navođenje samostalno objašnjava.	Istražuje i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta te organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju.
Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću</i> “ po zadanim elementima.	Zbog izrazito slabe nadogradnje znanja, nabraja životne uvjete uz pomoć, navodi ih prema predlošku za određenu životnu zajednicu, prepoznaje organiziranost te	Sudjeluje u izvanučioničkoj nastavi ili učenju otkrivanjem, promatranjem i uočavanjem glavnih životnih uvjeta u nekim životnim zajednicama koje su od prije dobro poznate	Tijekom izvanučioničke nastave ili učenja otkrivanjem putem medija (video, dokumentarna emisija) većinom samostalno uočava osobitosti i zaključuje o životnim	Životnu zajednicu s lakoćom istražuje tijekom izvanučioničke nastave (ili video prikazima) gdje promatra stanište te proučava biljni i životinjski svijet koji obitava na njemu (šuma, travnjak,

		zajednice ukoliko se na to jasno ukaže primjerom.	(nadogradnja na sadržaje 3. r.), prema zadacima i navedenim osobitostima promatra staništa i osobitosti neke životne zajednice te povremeno zaključuje o organizaciji zajednica.	uvjetima u nekoj životnoj zajednici, staništu i organiziranosti u nekoj životnoj zajednici.	rijeka, jezero, more, bara, močvara i sl.). Samostalno izvodi zaključke o životnim uvjetima u određenoj životnoj zajednici te uočava i povezuje ih s organiziranošću istih.
Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela</i> “ po zadanim elementima.	Navodi glavne organe i sustave organa, ali teže povezuje i shvaća povezanost i djelovanje istih.	Razlikuje organe i organske sustave pojedinačno i kao cjelinu i pokazuje ih na modelu. Djelomično zaključuje o organizmu u cijelosti i povezanosti organa i organskih sustava.	Zaključuje o organima i organskim sustavim kao cjelini, ali ih i pojedinačno navodi i dovodi u vezu. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa uz manje greške.	Sa zanimanjem i razumijevanjem pristupa ljudskom tijelu kao cjelini te zaključuje o organima i organskim sustavima. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa.
ISHOD: PID OŠ A.4.2. Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te organizira svoje vrijeme.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima</i> “ po zadanim elementima.	Teže shvaća raspodjelu vremena i važnost organiziranja istoga jer su radne navike nedovoljno i nesustavno razvijane, što utječe na kvalitetno i organizirano vlastito vrijeme. Samostalno jako slabo objašnjava važnost organizacije vremena na	Prema primjerima iz udžbenika ili primjerima ostalih suučenika uviđa važnost i način organiziranja vremena te uz pomoć i jasan plan objašnjava svoje glavne aktivnosti tijekom dana, to jest organizaciju svoga vremena.	Odabire predložene tehnike organizacije svoga vremena: vremensku crtu, raspored obveza, kalendar, podsjetnik i sl. U raspodjeli vremena potrebna je kratka uputa, ali većinom samostalno objašnjava važnost organizacije	Samostalno organizira svoje vrijeme jer su radne navike sustavno razvijane. Bira i koristi tehnike organizacije vremena poput: vremenske crte, rasporeda obveza, kalendara, podsjetnika i sl.

		vlastitim primjerima, daje kraće navode tek nakon pitanja i pomoći.		vremena prema vlastitim primjerima.	
Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme</i> “ po zadanim elementima.	Potrebna stalna pomoć u planiranju, oblikovanju i organizaciji vremena, teže samostalno procjenjuje koliko je vremena potrebno za pisanje domaće zadaće i npr. igru te je u tome potreban stalni nadzor dok se ne uvježba pravilna organizacija vremena.	Djelomično oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme uz unaprijed pripremljen i predložen raspored s trajanjem određenih aktivnosti. Takvim predloškom se stvara preduvjet za samostalnu organizaciju vremena.	Uspješno i uz poneku uputu oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme. Uglavnom samostalno procjenjuje potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće/učenje, rad na računalu, slobodne aktivnosti).	Uspješno i samostalno oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme. Prati i zapisuje aktivnosti tijekom dana/tjedna, uspoređuje trajanje pojedinih aktivnosti (domaća zadaća i učenje, korištenje računalom, igra, čitanje i sl.), predstavlja ih i prikazuje na različite načine.
ISHOD: PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje organiziranost republike hrvatske i istražuje njezine nacionalne simbole</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i djelomično nabroja njezine nacionalne simbole.	Djelomično opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabroja njezine nacionalne simbole.	Samostalno navodi i opisuje uz manje upute organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole.	Navodi, opisuje i objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) te opisuje i istražuje nacionalne simbole.
Čita geografsku kartu Republike Hrvatske	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>čita</i> “	Djelomično se snalazi na geografskoj karti	Uz pomoć se snalazi na geografskoj karti	Uspješno se snalazi na geografskoj karti	Odlično se snalazi na geografskoj karti

pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.	<i>geografsku kartu RH pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljefne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.“ po zadanim elementima.</i>	Republike Hrvatske; slaba je nadogradnja znanja iz 3. razreda. Tumač znakova nije dovoljno uvježban, kao ni reljefni oblici, granice i slično.	Republike Hrvatske, s tim da je tumač znakova potrebno temeljito uvježbati, uz navođenje prepoznaje i imenuje državne granice i susjedne zemlje.	Republike Hrvatske uz manje, nezamjetne greške, razlikuje reljefne oblike i zavičajne regije, čita tumač znakova, navodi državne granice i susjedne zemlje.	Republike Hrvatske te iščitava osobitosti reljefa, uspoređuje zavičaje pomoću reljefnih oblika, pokazuje i imenuje državne granice kao i susjedne države.

B: PROMJENE I ODNOSI

ISHODI: PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje promjene na svom rastu i razvoju, pubertet kao vrijeme tih promjena. Promjene koje se događaju na tijelu, kao i promjene u emotivnom razvoju teže poima, čak nakon i stručnog predavanja/radionice u suradnji s liječnikom školske medicine.	Prepoznaje i djelomično uočava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu. Nakon predavanja školskog liječnika jasnije poima tjelesne i emotivne promjene, kao i važnost brige o osobnoj higijeni, tjelesnom i metalnom zdravlju. Oblike zlostavljanja i nasilja opisuje tek uz poticaj.	Uočava promjene u svome razvoju i rastu, određuje pubertet kao vrijeme promjena u tijelu djeteta, ali puno jasnije vlada pojmovima nakon predavanja školskog liječnika.	Objašnjava i opisuje promjene koje nastaju na tijelu u pubertetu, shvaća i nabraja vrste nasilja te predlaže načine kako ih spriječiti ili prijaviti. Jasnim primjerima objašnjava važnost brige o tjelesnom i metalnom zdravlju.
Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih</i> “ po zadanim elementima.	Potreban je stalan poticaj na odgovorno ponašanje prema svome zdravlju i zdravlju drugih. Ekološka je svijest slabo razvijena, kao i svijest o važnosti mentalnoga i tjelesnog zdravlja. Higijenske	Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju drugih. Potrebno je dodatno razvijati ekološku osviještenost, kao i važnost brige za mentalno i tjelesno zdravlje.	Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Ekološki je osviješten. Uočava važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja,	Izrazito se odgovorno i kvalitetno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Navodi i pojašnjava primjere redovitog održavanja higijene, mentalnog zdravlja,

		navike nisu dovoljno razvijene.		okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja uz kraći poticaj.	ekološke osviještenosti i slično.
Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju.			Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.		
Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini</i> “ po zadanim elementima.	Pojam vlasništva i imovine slabo poznaje i poima te se uz stalan nadzor, opetovanje pravila ponašanja i važnost poštivanja osobne i privatne imovine, djelomično javlja osjećaj brige za vlasništvo, kako svoje, tako i tuđe.	Potrebno je češće podsjećanje na odgovorno ponašanje prema javnoj i privatnoj imovini.	Pravilno se koristi javnom i privatnom imovinom, poštuje tuđu privatnost i ne rabi tuđe stvari bez pitanja.	Svjesno pristupa javnim dobrima, opisuje i objašnjava važnost brige o javnoj i privatnoj imovini. Svoju osobnu imovinu čuva, tuđu ne rabi bez pitanja niti ju na bilo koji način ugrožava, upućuje suučenike u pravilno korištenje svoje i tuđe imovine, te na pravila lijepoga ponašanja i odnos prema tuđim stvarima.
Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu, uz stalno ponavljanje i objašnjavanje važnosti okoliša i živih bića oko nas, te uz nadzor, djelomično poima važnost istoga.	Povremeno, ali češće ukoliko ima poticaj se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.	Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.	Ekološka je osviještenost na visokoj razini, brižno i odgovorno se odnosi prema biljnom i životinjskom svijetu oko sebe.
Opisuje važnost odgovornoga odnosa	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje važnost odgovornoga</i> “	Prepoznaje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi	Razlikuje važnost odgovornoga odnosa	Razlikuje i većinom samostalno opisuje važnost odgovornoga	Samostalno opisuje i objašnjava važnost odgovornoga odnosa

prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.	<i>odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta“</i> po zadanim elementima.	zaštite živoga svijeta uz dodatne upute.	prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.	odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.	prema prirodi radi zaštite živoga svijeta.
Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta“</i> po zadanim elementima.	Tek uz konkretan, jasan i jednostavan primjer prepoznaje čovjekov utjecaj na život biljaka i životinja.	Prema primjeru suučenika ili uz poticaj od strane učitelja, povremeno uspješno procjenjuje o utjecaju ljudi na život biljaka i životinja, većinom se samostalno zadržavajući na jednostavnijim primjerima iz osobne stvarnosti (zalijevanje biljaka, briga o cvijeću, hranjenje životinja i ptica u blizini).	Zaključuje uz manji poticaj o djelovanju čovjeka na životinje i biljke te svjesnim djelovanjem (recikliranjem, brigom o biljkama i životinjama) pokazuje taj utjecaj zorno.	Uočava, procjenjuje i zaključuje o ljudskom utjecaju na živi svijet: pokazuje i primjenjuje odgovoran odnos prema prirodi; ponovno upotrebljava, razvrstava otpad, prepoznaje važnost vode, zraka i tla, brine se o biljkama i životinjama, ne bere proljetnice, zalijeva biljke, izrađuje hranilicu za ptice i slično. Imenuje i određuje staništa ugroženih vrsta.
ISHODI: PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te opisuje cikluse u prirodi.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda <i>„istražuje životne uvjete“</i> po zadanim elementima.	Nabraja životne uvjete, ali ih samostalno ne istražuje.	Sljedeći jasne i kratke korake istražuje neke od životnih uvjeta kroz jednostavne pokuse.	Kroz unaprijed isplanirane pokuse istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina) te o njima	Uz veliko zanimanje i shvaćanje kroz razne pokuse, i u školi i u slobodno vrijeme istražuje i zaključuje o životnim uvjetima (zrak,

				zaključuje uz neka pitanja i poticaj.	tlo, voda, svjetlost, toplina).
Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme</i> “ po zadanim elementima.	Na gotovim primjerima djelomično prepoznaje utjecaj životnih uvjeta na organizme.	Na jednostavnim primjerima prepoznaje utjecaj životnih uvjeta na organizme.	Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme.	Na konkretnom primjeru opisuje i zaključuje o utjecaju pojedinih životnih uvjeta na organizme.
Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć, na jasnom primjeru šturo opisuje životne cikluse i kruženje vode u prirodi vođen/vođena jasno određenim, jednoznačnim pitanjima.	Prema primjeru navodi životne cikluse i kruženje vode u prirodi.	Uz kraći poticaj u obliku dopune ili pitanja samostalno opisuje životne cikluse u prirodi i kruženje vode u prirodi.	Kroz pokuse ili edukativne video zapise samostalno, s lakoćom i jasnoćom, zaključuje i tumači o životnim ciklusima i kruženju vode u prirodi.
Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje životnu zajednicu na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje životnu zajednicu s poznatog staništa uz konkretan primjer. Ne uspoređuje ju s drugim životnim zajednicama istog i različitog staništa	Samostalno ne opisuje i ne uspoređuje, ali uz poticaj i pitanja, uspije jednim dijelom opisati životnu zajednicu istoga staništa i djelomično usporediti sa zajednicom iz nekog drugog zavičaja i različitog staništa.	Nabraja, razlikuje i opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja.	Izvodi zaključke o hranidbene odnose unutar životne zajednice te ih objašnjava. Uspoređuje različite životne zajednice koje može istražiti i organizme koji su s njima povezane.
Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje različite vremenske uvjete, ali ih samostalno ne povezuje s raznolikošću biljnog i životinjskog svijeta.	Povezuje vremenske uvjete i njihovu različitost s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.	Povezuje i opisuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta.	Povezuje, opisuje i zaključuje o različitim vremenskim uvjetima te njihovom djelovanju na raznolikost biljnoga i životinjskoga svijeta.

Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života</i> “ po zadanim elementima.	Na jednostavnom i konkretnom primjeru (jedan za biljku i 1 za životinju) uz jasne upute, postavljanjem jednoznačnih pitanja sasvim djelomično i rudimentarno opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.	Isključivo na konkretnom primjeru uz potpitanja i vođenje opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.	Na navedenom primjeru iz udžbenika ili neposredne stvarnosti (plakat, video, primjer s izvanučioničke nastave) opisuje prilagodbe biljaka na različite uvjete života uz manji poticaj.	Nabraja i opisuje ili objašnjava primjere biljaka i životinja i njihove načine prilagodbe na različite uvjete: široki i mesnati listovi kod biljaka, krzno/dlaka/perje kod životinja i slično bez pomoći, točno i jasno.

ISHODI: PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava</i> “ po zadanim elementima.	Djelomično opisuje prema konkretnom primjeru odnose prirodnih i društvenih pojava. Samostalno slabo istražuje i uz navođenje i gotov plan.	Istražuje uz jasno razrađene upute i plan te uz vodstvo učitelja o odnosima prirodnih i društvenih pojava.	Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. Pri tome traži poticaj u obliku dodatnih uputa ili pojašnjenja rada s nekim izvorima znanja.	Samostalno bira različite materijale i izvore znanja te zaključuje o promjenama i objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje.
Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje o značajnim</i> “	Značajne osobe i događaje sasvim djelomično povezuje s kulturno-povijesnim spomenicima, slabije	Povremeno samostalno, ali većinom uz poticaj i jednostavnije zadatke Istražuje o značajnim	Uglavnom samostalno Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s	S lakoćom istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s

spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari – Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju).	<i>osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena“ po zadanim elementima.</i>	vlada snalaženjem na vremenskoj lenti/crti te značajne događaje i osobe smješta metodom pokušaja i pogrešaka. Potrebno je stalno i kontinuirano raditi i razvijati logičko razmišljanje i kritičko zaključivanje. Većinom usvaja sadržaje na razini rudimentarne reprodukcije.	osobama i događajima u domovini, djelomično ih povezuje s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena uz pomoć.	kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena uz manje greške.	kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena.
Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka“</i> po zadanim elementima.	Teže dovodi u vezu događaje iz prošlosti sa životom hrvatskoga naroda u sadašnjosti.	Prepoznaje i uz pomoć djelomično objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.	Uz manje greške objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka.	Uspoređuje i objašnjava promjene nastale u sadašnjem životu pojedinca kroz povijest hrvatskoga naroda uspješno i bez greške. Daje konkretan primjer iz prošlosti (npr. Domovinski rat) i navodi promjene.
Uspoređuje na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili RH i predviđa moguće odnose i</i>	Prilično teško prema navedenom primjeru iz udžbenika ili primjeru ostalih suučenika uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj.	Prema navedenom primjeru iz udžbenika ili primjeru ostalih suučenika uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj.	Na razini automatizacije, ali s razumijevanjem uspoređuje na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj.	Uspješno uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj. Razumije i objašnjava da je hrvatska prošlost duga i bogata povijesnim

	<i>promjene u budućnosti“</i> po zadanim elementima.				događajima, da su ju obilježile mnoge značajne osobe po kojima su imenovane ulice i trgovi, škole. Kritički promišlja i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.

ISHODI: PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuočnosu reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva republike hrvatske koja uvjetuju način života toga područja</i> “ po zadanim elementima.	Snalazi se na karti u isključivo jednostavnim zadacima: pokazuje krajeve Republike Hrvatske, ali samostalno ne zaključuje, niti istražuje ni uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja.	Čita i uz pomoć snalazi se na geografskoj karti te prepoznaje međuočnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	Uz kratke dopune samostalno se snalazi na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja	Opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske i uočava prometnu povezanost, opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske, uočava prometnu povezanost, procjenjuje udaljenost određenih mjesta u različitim zavičajima. Prema reljefnim cjelinama zaključuje o izgledu naselja, gospodarstvu i načinima gradnje, kao i privikavanju na određene životne uvjete nekog zavičaja/reljefnog područja.

C: POJEDINAC I DRUŠTVO

ISHOD: PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Nabraja ih uz poticaj.	Nabraja i djelomično objašnjava kratkim odgovorima/rečenicama ulogu nacionalnih simbola/obilježja.	Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.	Razlikuje, opisuje i objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja.
Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje sebe kao pojedinca unutar domovine i djelomično uviđa kako se može razvijati povezanost prema domovini, njenim interesima i vrijednostima.	Povremeno navodi na koji način iskazuje i razvija povezanost s domovinom.	Uglavnom uz manji poticaj navodi primjere razvijanja povezanosti prema domovini, razvoju interesa i vrijednosti.	Pokazuje i primjerima objašnjava povezanost s domovinom prema događajima koji se obilježavaju u obitelji te opisuje na koji se način razvijaju vrijednosti i interesi prema domovini (obilježavanje državnih blagdana, sjećanja na žrtve Domovinskoga rata i slično).
Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima</i> “ po zadanim elementima.	U tragovima prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine	Prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine.	Uspješno prepoznaje i opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine uz pomoć lako dostupnih izvora (udžbenik, multimedija i slično).	Svakodnevno se zanima za prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine. Služi se različitim dostupnim izvorima te samostalno predlaže i izlaže o

					ljepotama i raznolikosti domovine.
Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta</i> “ po zadanim elementima.	Teže shvaća pojam kulturne baštine. Uz konkretne primjere i nabranje od strane učitelja ili ostalih suučenika, sasvim djelomično povezuje ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	Povezuje kulturnu baštinu s identitetom domovine na razini reprodukcije. Nakon detaljnih i dodatnih pojašnjenja prepoznaje ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	Prepoznaje i objašnjava uz manju nadopunu od strane učitelja povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	S lakoćom i razumijevanjem objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.
Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine</i> “ po zadanim elementima.	Isključivo na pojašnjenom primjeru sasvim oskudno prepoznaje načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Prepoznaje na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Uz manje greške, navodi i objašnjava manji broj primjera i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. bez pomoći i navođenja, točno, jasno i argumentirano.
ISHOD: PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i</i> “	Buni se u razvrstavanju prava i dužnosti, tako da samostalno teško razaznaje ravnotežu između prava i dužnosti,	Prepoznaje i uz poticaj razlikuje prava i dužnosti, ali ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka djelomično pojašnjava tek uz pomoć, dodatna	Uspješno istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka uz manje dopune.	Objašnjava, istražuje i zaključuje o odnosima i ravnoteži između prava i dužnosti, uzroka i posljedica postupaka.

	<i>posljedice postupaka</i> “ po zadanim elementima.	uzroka i posljedica postupaka.	pitanja, pojašnjenja i upute.		
Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda</i> “ po zadanim elementima.	Uz jasno i dodatno ponovljene upute te pojašnjenja o pravima i slobodi svakog pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda nejasno poima važnost jednakosti prava i slobode svakoga.	Prepoznaje važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.	Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.	Raspravlja i zaključuje o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda.
Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>pokazuje solidarnost prema članovima zajednice</i> “ po zadanim elementima.	Uz jasno određen zadatak pokazuje solidarnost prema članovima zajednice.	Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice u dobrotvornim akcijama koje se organiziraju u školi.	Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice, uključuje se u razne akcije.	Iskazuje i primjerima pokazuje empatiju i solidarnost prema članovima zajednice (volontiranje u školi, susjedstvu, prijedlozi i inicijativa u solidarnosti, dobrotvorne akcije i slično).
Raspravlja o pravima djece.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o pravima djece</i> “ po zadanim elementima.	Nabraja nekoliko prava djece uz pomoć.	Prepoznaje prava djece i djelomično raspravlja o njima unutar razreda.	Uspješno raspravlja o pravima djece u unaprijed pripremljenoj raspravi.	Prepoznaje i ukazuje na ugroženost dječjih prava, kao i ne poštivanje obveza, i argumentirano raspravlja o pravima djece.
Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih</i> “ po zadanim elementima.	Na konkretnom primjeru prepoznaje uz poticaj (ne)poštivanje ljudskih prava i prava djece	Povremeno raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.	Uspješno uz manji poticaj raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece	Daje primjere za (ne)poštivanje ljudskih prava i prava djece (zanemarena i napuštena djeca, djeca Afrike i Azije),

	<i>prava i prava djece“ po zadanim elementima.</i>				zaključuje o važnosti djelovanja da se ugroženost djece i njihovih prava smanji.
Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova. Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.				Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.	
ISHOD: PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u RH“</i> po zadanim elementima.	Prepoznaje prema jasnom primjeru povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.	Povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj.	Razlikuje i uviđa odnos i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj (objašnjava razvoj određenih djelatnosti u određenom kraju RH prema prirodnom i društvenom okružju).	Ralikuje, opisuje i objašnjava uvjetovanost i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj (povezuje reljefne cjeline s razvojem određenih djelatnosti, zaključuje o razvoju gospodarstva i promjenama koje se događaju).
Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Isključivo uz jasan primjer, većinom	Prepoznaje, ali samostalno teže objašnjava ulogu i	Jasno uz primjere, povremeno uz kratak	Konkretnim primjerima objašnjava ulogu i utjecaj

okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	„objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo RH“ po zadanim elementima.	temeljen na načelu zavičajnosti, djelomično i nepovezano prepoznaje ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	poticaj, objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske te zaključuje o razvoju i rastu istoga.
Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo RH“ po zadanim elementima.	Djelomično i nakon primjera prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Prepoznaje i razlikuje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.	Uočava i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske.
Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču“ po zadanim elementima.	Nakon jasno pojašnjenog pojma poduzetnosti i inovativnosti, uz pomoć prepoznaje važnost razvoja istih.	Prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada.	Opisuje i objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.	Opisuje, objašnjava i zaključuje o važnosti poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca, uključuje se u aktivnosti koje ih promiču (daje primjere i predlaže projekte ili se unutar već postojećeg projekata aktivno uključuje i ističe radom i poduzetnošću).
Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice.			Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.		
Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici.			Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.		

D: ENERGIJA					
ISHOD: PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi</i> “ po zadanim elementima.	Samostalno ne opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Tek uz obrazložene primjere i opise prepoznaje načine prijenosa, dajući šture odgovore.	Prema primjerima iz udžbenika (naučenim, svoje primjere ne iznosi) prepoznaje i djelomično opisuje načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.	Uz povremeni poticaj opisuje na primjeru načine prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.	Opisuje i objašnjava različite primjere načina prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe (mijenja oblik) i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.
Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam</i> “ po zadanim elementima.	Šturo i s nerazumijevanjem opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam.	Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam uz stalno navođenje i pomoć.	Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam uz manje greške.	Opisuje i objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam: upotreba energije koju hranom unosimo u svoj organizam npr. za zagrijavanje tijela, učenje, tjelesne aktivnosti, ujedno objašnjava važnost pravilne i zdrave prehrane.

Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje da se zelene biljke koriste sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik</i> “ po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.	Uz greške opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik.	Uspješno opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik, uz manju nesigurnost pri opisivanju, što traži poticaj učitelja.	Shvaća i objašnjava proces fotosinteze na primjeru, detaljno opisuje djelovanje Sunčeve nergije na zelene biljke, pri čemu one proizvode hranu i kisik.
Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša</i> “ po zadanim elementima.		Prema konkretnom hranidbenom lancu opisuje odnos unutar hranidbenog lanca/odnosa iz neposrednog okoliša.	Primjerom iz neposrednoga okoliša uz povremeni poticaj ili pomoć učitelja opisuje primjer hranidbenog odnosa.	Opisuje i navodi primjer i jednostavnijih i složenih hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša.
Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša)</i> “ po zadanim elementima.	Tek uz primjer i pomoć učitelja djelomično opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	Jednostavnim rečenicama i uz dodatni poticaj opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	Iz vidljivih primjera opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša).	Ekološka je osviještenost na visokoj razini (razvrstava i reciklira) te primjerima (tvornice, automobilska industrija i slično) opisuje i objašnjava utjecaj različitih načina primjena energije na okoliš.
Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima</i> “ po zadanim elementima.	Sasvim djelomično prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	Prepoznaje i opisuje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima.	Prepoznaje, opisuje, objašnjava i zaključuje o povezanosti energije s promjenama stanja tvari i procesima.

Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti</i> “ po zadanim elementima.	Prepoznaje uz dodatni poticaj utjecaj energije na život i rad ljudi i društva.	Prepoznaje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. Sluša i pokazuje razumijevanje o tome kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.	Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. Uz poticaj istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.	Opisuje i objašnjava o utjecaju energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.
ISTRAŽIVAČKI PRISTUP					
ISHOD: PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Promatra i opisuje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>promatra i opisuje</i> “ po zadanim elementima.	Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja.	Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja.
Postavlja pitanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pitanja</i> “ po zadanim elementima.	Rijetko postavlja pitanja.	Postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa.	Postavlja pitanja poznate forme.	Postavlja pitanja otvorenog tipa.
Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima</i> “ po zadanim elementima.	Tek uz pomoć i relativno gotove pretpostavke o rezultatima, neke od pojašnjenih i pojednostavljenih postavlja samostalno.	Djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Uz poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.	Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.

Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>planira istraživanje</i> “ po zadanim elementima.	Samo u radu u paru ili s učiteljem , prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjericama, planira glavne korake u jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima.	Planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima.	Planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju pri tome.	Samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti.
Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. Zaključuje. ✓ Provjerava i uočava pogreške. ✓ Uočava novi problem. ✓ Slijedi etape istraživačkoga pristupa.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „ <i>provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke</i> “ po zadanim elementima.	Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove.	Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom.	Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. Većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa.	Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Grupa se često oslanja na ovog učenika. ✓ Mjeri i očitava. ✓ Prikazuje i analizira podatke. ✓ Zaključuje. ✓ Provjerava i uočava pogreške. ✓ Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkoga pristupa.

NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja			
ISHOD: OŠ TZK A.4.1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.	Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na početnoj razini.	Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na prosječnoj razini.	Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na višoj razini.
ISHOD: OŠ TZK A.4.2. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.	Nevoljko te na temelju dobivenih uputa izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija.	Izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija na temelju dobivenih uputa.	Točno izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija.
Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.	Nevoljko sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.	Uz poticaj sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.	Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.
Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti			
ISHOD: OŠ TZK B.4.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.			
RAZRADA ISHODA: Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
ISHOD: OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.			
RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i	Uz korekcije i dodatne upute izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i	Uglavnom pravilno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih	Pravilno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti,

funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa, uviđa funkcionalnost navedenih vježbi.
Predmetno područje C: Motorička postignuća			
ISHOD: OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.			
RAZRADA ISHODA: Prati i uspoređuje osobna postignuća.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja			
ISHOD: OŠ TZK A. D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.			
RAZRADA ISHODA:	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.	Nevoljko se i uz dodatnu motivaciju uključuje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom.	Uz manje poticaje uključuje se u tjelesne aktivnosti na otvorenom.	Rado i bez poticaja sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom pri čemu svojim elanom motivira i potiče i druge učenike na aktivnost.
OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.			
RAZRADA ISHODA: Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova).		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	
ISHOD: OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.			
RAZRADA ISHODA: Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta.		Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.	

ISHOD: OŠ TZK D.4.4. Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.					
RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
Suraduje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.

ELEMENTI, NAČINI I KRITERIJI VREDNOVANJA

predmetna nastava, školska godina 2024./2025.

HRVATSKI JEZIK

UČITELJICA: ANĐELKA KLEMENČIĆ

HRVATSKI JEZIK – 5. RAZRED

Nastavni materijali:

Slavica Kovač, Mirjana Jukić, *Hrvatska krijesnica 5*, udžbenik iz hrvatskoga jezika

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, *Hrvatska čitanka 5*

Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, *Hrvatska krijesnica 5, Hrvatska čitanka 5*, radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.	– rijeko primjenjuje različite govorne činove i uz pomoć učitelja pripovijeda kronološki	– povremeno primjenjuje različite govorne činove i djelomično samostalno pripovijeda kronološki	– uglavnom primjenjuje različite govorne činove i uglavnom samostalno pripovijeda kronološki	– redovito primjenjuje različite govorne činove i samostalno pripovijeda kronološki
	– uz pomoć učitelja prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te slabo, tek na poticaj učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv)	– povremeno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te djelomično primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – na poticaj učitelja razgovara o svakodnevnim događajima i	– uglavnom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – povremeno samostalno potiče razgovor, odgovara na	– samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te samostalno i spontano primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – često samostalno potiče razgovor, odgovara na

	– povremeno odgovara na pitanja učitelja i razgovara o svakodnevnim događajima – uz pomoć učitelja slabo usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i modelu, poštuje temu – slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje – slabo razgovjetno govori i slabo točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem	postavlja pitanja kako bi došao do informacije – djelomično samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje kratko i uglavnom logično – djelomično samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda kratko i uglavnom logično – djelomično razgovjetno govori i djelomično točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem	pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije – uglavnom samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, uglavnom opisuje logično, iscrpno i zanimljivo – uglavnom samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo – uglavnom razgovjetno govori i uglavnom točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem	pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije – samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje logično, iscrpno i zanimljivo, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti – samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo, služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja – razgovjetno govori i točno intonira rečenice
HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	– sluša tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke	– sluša tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke	– sluša tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst	– sluša tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst
	– uz višestruke poticaje sluša tekst – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju slušanoga teksta – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše kratke i djelomično jasne bilješke o slušanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga	– uz početni poticaj sluša tekst – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta – uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše uglavnom jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga	– uz početni poticaj pažljivo sluša tekst – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga	– uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu – samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne bilješke o slušanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga

	– uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja	– uz pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku	– samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku	– samostalno, jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – samostalno traži značenje riječi u rječniku
HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	– čita tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke	– čita tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke	– čita tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst	– čita tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst
	– slabo, uz pomoć učitelja prepoznaje svrhu čitanja (osobna i javna) – uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst uz često zastajkivanje ili pogrešno izgovaranje višesložnih riječi, ne poštuje rečenične intonacije – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju pročitana teksta – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke i djelomično jasne bilješke o pročitane tekstu, uz	– djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja – djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje kod višesložnih riječi, uglavnom poštuje rečenične intonacije – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj pročitana teksta – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše uglavnom jasne kratke bilješke o pročitane tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga	– uglavnom samostalno prepoznaje svrhu čitanja – uglavnom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, ali bez izražajnosti – uglavnom samostalno prepričava i uglavnom točno objašnjava sadržaj pročitana teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitane tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga	– samostalno prepoznaje svrhu čitanja – samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj pročitana teksta, postavlja pitanja o tekstu – samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitane tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga

	pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – rijetko jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – uz pomoć učitelja služi se osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	– djelomično jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – djelomično se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	– uglavnom samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – uglavnom se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	– samostalno jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – samostalno se služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga
HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.	– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost	– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost	– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost	– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost
	– uz pomoć i vodstvo učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima – uz pomoć učitelja piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su neuredne i slabo pregledne – prema modelu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući	– uz povremenu pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, djelomično povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su djelomično uredne i pregledne – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom	– uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, uglavnom povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su uglavnom uredne i pregledne – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno	– samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, vodi bilješke uredno i pregledno – prema vlastitome planu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa

	cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema modelu opisuje osobu ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) pripovijeda kronološki nižući događaje, slabo postiže ulančanost rečenica – uz pomoć učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – na poticaj i uz pomoć učitelja provjerava točnost informacija – rijetko točno citira i navodi ime autora – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima – uz pomoć učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	ili zadanom temom djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema smjernicama opisuje osobu djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje, djelomično postiže ulančanost rečenica – na poticaj učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – na poticaj učitelja provjerava točnost informacija – djelomično točno citira i navodi ime autora – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima – na poticaj učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – djelomično točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema smjernicama opisuje osobu uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – pripovijeda kronološki nižući događaje uglavnom povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – uglavnom se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – uglavnom samostalno provjerava točnost informacija – uglavnom točno citira i navodi ime autora – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima – uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – uglavnom točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti – izrađuje vlastiti plan opisa te opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – samostalno provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima – samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima

	– slabo razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta	– djelomično razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta	– uglavnom razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta	– razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta
HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.	– slabo razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uz pomoć učitelja prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uz pomoć učitelja izriče prezent, perfekt i futur I. – uz pomoć učitelja razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uz pomoć učitelja uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – prema modelu provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – slabo provodi glasovne promjene u prototipnim riječima – uz pomoć učitelja razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i	– djelomično razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – djelomično samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – djelomično samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – djelomično samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – djelomično provodi glasovne promjene u riječima – djelomično samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i preoblike rečenice	– uglavnom razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uglavnom samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uglavnom samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uglavnom samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – uglavnom točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – uglavnom provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – uglavnom samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima	– razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – samostalno i točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i

	povezivanja i preoblike rečenice		i povezivanja i preoblike rečenice	povezivanja i preoblike rečenice
HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.	– rijetko prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika	– povremeno prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika	– uglavnom prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika	– redovito prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika
	– odgovara na učiteljeva pitanja o službenoj ulozi i uporabi hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uz pomoć učitelja razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – slabo razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	– djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te ih prepoznaje u primjerima – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – djelomično razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	– uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uglavnom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – uglavnom razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	– samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.	– izražava emocionalni doživljaj i slabo razumijevanje književnoga teksta	– izražava emocionalni doživljaj i djelomično razumijevanje književnoga teksta	– izražava emocionalni doživljaj i uglavnom točno razumijevanje književnoga teksta	– izražava emocionalni doživljaj i točno razumijevanje književnoga teksta
	– na poticaj učitelja slabo izražava doživljaj o književnome tekstu – rijetko doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – rijetko komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uz pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta	– povremeno izražava doživljaj o književnome tekstu – povremeno doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – povremeno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću	– uglavnom redovito izražava doživljaj o književnome tekstu – uglavnom redovito doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – uglavnom redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću	– redovito izražava doživljaj o književnome tekstu – redovito doživljavanjem pročitana izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću
HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.	– slabo razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima	– djelomično razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima	– uglavnom razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima	– razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima

	– uočava književnost kao umjetnost riječi te uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova – uz pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – uz pomoć učitelja djelomično prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	– uočava književnost kao umjetnost riječi te djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	– uočava književnost kao umjetnost riječi te uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	– uočava književnost kao umjetnost riječi te samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba

HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

KULTURA I MEDIJI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.	– uz pomoć učitelja nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima	– djelomično samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima	– uglavnom samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima	– samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima
	– uz pomoć učitelja razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – uz pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uz pomoć učitelja prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske	– djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske	– uglavnom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske	– samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske

	poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uz pomoć učitelja izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	poruke i stvara željeni učinak na primatelja – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce
HJ C.5.2. Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.	– uz pomoć učitelja povezuje popularno-kulturne tekstove sa svakodnevnim životom	– djelomično samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom	– uglavnom samostalno povezuje popularno-kulturne tekstove sa svakodnevnim životom	– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom
	– rijetko uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz pomoć učitelja opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uz pomoć učitelja uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture	– povremeno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture	– uglavnom redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uglavnom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uglavnom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture	– redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom – samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – samostalno objašnjava pojam popularne kulture

HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

OBlici Vrednovanja		
Vrednovanje za učenje	Vrednovanje kao učenje (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)	Vrednovanje naučenoga
- argumentirane rasprave - promatranje - rješavanje problema - poster - pitanja radi provjere razumijevanja - domaće zadaće - kratke pisane provjere - izlazne kartice - grafički organizatori znanja - razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja	- trominutna stanka - (samo)procjena uradaka - lista za procjenu - rubrike	- pisane provjere - usmeno ispitivanje - analiza mape radova - opažanje izvedbe učenika - procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik - analiza učničkih radova

Hrvatski jezik 5. do 8. razred

HRVATSKI JEZIK					
	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
JEZIK	Jezične sadržaje primjenjuje potpunim razumijevanjem i upotpunjuje samostalnim primjerima - pokazuje izrazitu znatiželju i zanimanje za jezične sadržaje	Jezične sadržaje primjenjuje skoro u potpunosti, većinom bez pogriješaka - iskazuje znatiželju i zanimanje za novo jezično gradivo	Jezične sadržaje prepoznaje većim dijelom, naučene jezične pojave nesigurno reproducira, s pogriješkama -uz poticaj i pomoć prepoznaje nove pojmove koje razumije, ali ih povremeno ne zna iskazati	Jezične sadržaje djelomično prepoznaje te ih vrlo rijetko primjenjuje -osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen -slabo motiviran za otkrivanje jezičnih pojava	Jezične sadržaje ne prepoznaje -nema razvijen osjećaj za jezik niti gramatičko mišljenje -teško prati nastavu, pasivan i nezainteresiran - ne piše domaće zadaće

	-aktivno sudjeluje u svim oblicima rada -temeljit, pedantan i savjestan u svim oblicima rada -uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške, rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete vlastitoga rada -samostalno i samoinicijativno istražuje nove gramatičke pojave, izvodi zaključke, primjenjuje u praksi i pri tom se služi dodatnim izvorima znanja (gramatika, pravopis, rječnici, Internet...)	- samostalan i odgovoran u gotovo svim oblicima rada - redovito piše zadaće, katkada s malo pogrešaka -često uočava i ispravlja vlastite i tuđe pogreške te prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete vlastitoga rada -uz poticaj istražuje jezične pojave, izvodi pravila i pri tom se ponekad služi ostalim izvorima znanja	-znatiželja i zanimanje za jezično područje je promjenjivo -katkad zaboravlja riješiti domaće zadaće, a u napisanima ima pogrešaka -rijetko uočava vlastite i tuđe pogreške -prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete vlastitoga rada -uz poticaj povremeno odabire dodatne izvore znanja	- te je potreban stalni poticaj u radu -nesamostalan u radu te traži stalnu pomoć - katkad je pažljiv i sudjeluje u radu -domaće zadaće rijetko piše -ne koristi se drugim izvorima znanja	
JEZIČNO IZRAŽAVANJE (usmeno)	- pravilno izgovara glasove i naglašava riječi - čita tečno i izražajno - izražava se sigurno i opušteno, ima izrazito bogat rječnik - doživljaj teksta izrazito vješto i točno izražava govorom i glumom - vrlo rado priprema govorne vježbe i kvalitetno ih izvodi - svoju govornu poruku oblikuje potpunom i pravilnom rečenicom	- spretno se izražava i ima bogat rječnik - samostalno priča, prepričava i opisuje - poruku oblikuje pravilno i razumljivo - doživljaj teksta točno izražava govorom i glumom - priprema i kvalitetno izvodi govorne vježbe - čita tečno i izražajno s rijetkim pogreškama	- ponekad griješi u izgovoru glasova i naglašavanja riječi - izražava se na prosječnoj razini - priča, prepričava i opisuje uz pomoć učitelja - djelomično točno izražava tekst - rjeđe sudjeluje u govornim vježbama - treba raditi na poboljšanju načina i tempa čitanja	- često griješi u izgovoru glasova i naglašavanju riječi - teško se izražava u različitim situacijama - ima vrlo oskudan rječnik, uglavnom se služi razgovornim jezikom - govorne poruke oblikuje uz pomoć učitelja - rijetko sudjeluje u govornim vježbama - ima slabo razvijenu vještinu čitanja - izlaže samo na poticaj i to vrlo kratko i neprecizno	- netočno i nepravilno izgovara riječi - teško se izražava i služi se neknjiževnim riječima - ne sudjeluje u pričanju, prepričavanju i opisivanju -ne sudjeluje u govornim vježbama - nije savladao tehniku čitanja

	- s lakoćom i vrlo uspješno samostalno priča, prepričava i opisuje - logičnu i emocionalnu izražajnost pokazuje u svim oblicima govornih vježbi				
JEZIČNO IZRAŽAVANJE (pismeno)	pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva te usvojenost zakonitosti organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova - pismeni sastavci sadržajno su razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti - uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice - ima bogat rječnik i primjenjuje stilska izražajna sredstva u sastavcima - piše uredno, iscrpno, čitljivim i povezanim rukopisom	- pokazuje visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva te usvojenost zakonitosti organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova - pri pisanju diktata, odgovora i samostalno napisanih rečenica rijetko griješi - sastavci su tematski i kompozicijski korektni, a pogreške su rijetke i uglavnom stilske prirode - uredan je, čitljivog rukopisa	- sklon je korištenju nestandardnih riječi - djelomično je usvojio pravopisnu i gramatičku normu - djelomično je ovladao zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova - sastavci su tematski oskudni i kratki, često na razini oponašanja - rječnik je oskudan i ustaljen - potrebna je pomoć učitelja	- čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške - pismeni sastavci su logički nepovezani, nemaju stvaralačkih obilježja - ne poznaje zakonitosti organizacije teksta (kompozicijski nesređeno) - rukopis neuredan i povremeno nečitak - sklon ustaljenim frazama - potrebna je stalna pomoć	- nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila - ortografske norme su ispod razine - ne poznaje zakonitosti teksta - siromašnim rječnikom ne može izraziti misli
KNJIŽEVNOST	- na najvišoj razini interpretira pročitani tekst - potpuno usvaja književnoteorijske pojmove, prepoznaje ih u	- skoro u potpunosti samostalno interpretira pročitani tekst i vrlo je aktivan u interpretaciji	- većinom usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove - razumije pročitani tekst i sudjeluje u interpretaciji	- površno interpretira tekst - prepoznaje neke književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć	- nema razvijene sposobnosti interpretacije književnoumjetničkog djela - ni uz pomoć učitelja ne sudjeluje u interpretaciji

	tekstu i zna se njima koristiti u usmenom i pisanom izrazu -argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta - izvrsno povezuje stečeno znanje i primjenjuje na novim tekstovima - kritički se osvrće na pročitani tekst - ima razvijene prosudbene sposobnosti - kreativan je i samostalan -lako pronalazi rješenja za postavljene zadatke -na satovima uvijek aktivno sudjeluje u interpretaciji novih tekstova - čita više od zadanoga - služi se i ostalim izvorima znanja	- uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove - ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti - ima razvijen kritički stav i argumentirano ga zastupa - samoinicijativan je i kreativan -uspješno karakterizira likove i uočava odnose među njima - ima razvijenu sposobnost otkrivanja traženih stilskih/sadržajnih odrednica teksta - često koristi i druge izvore znanja	- raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini - povremeno traži pomoć učitelja - čita samo zadano - ne koristi se dodatnim izvorima znanja	-na satovima sudjeluje u interpretaciji samo na poticaj -teže doživljava tekst i njegov dublji smisao	-ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja -zbog lošega čitanja ne razumije tekst; ne uočava odnose među likovima -ne uočava idejno-tematski sadržaj
LEKTIRA	lektirno djelo pročitano je u cijelosti i učenik pokazuje poznavanje lektirnoga djela na razini prepoznavanja, prisjećanja, razumijevanja, analize i sinteze -samostalno uočava odnose među likovima, može ih objasniti, povezati i procijeniti	- lektirno djelo je pročitano u cijelosti i učenik pokazuje poznavanje lektirnoga djela na razini prepoznavanja, prisjećanja, razumijevanja i analiziranja - samostalno uočava odnose među likovima, može ih objasniti i povezati - samostalno uočava i definira književnoteorijske	-lektirno djelo je pročitano u cijelosti i učenik pokazuje poznavanje djela na razini prepoznavanja, prisjećanja, ali i na nižoj razini razumijevanja (npr. nabraja likove i uočava njihove postupke te može povezati njihove međusobne odnose)	-lektirno djelo je pročitano u cijelosti, ali učenik pokazuje poznavanje djela samo na razini prepoznavanja i prisjećanja (npr. nabraja likove, ali ne razumije njihove međusobne odnose niti osobine) -postavljene lektirne zadatke je riješio, ali	-lektirno djelo nije pročitano u cijelosti - učenik nije riješio postavljene lektirne zadatke (odgovore na pitanja, plakat, prezentaciju, ilustraciju, strip...) ili ih je prepisao (s interneta ili od drugog učenika)

	-samostalno uočava i definira književnoteorijske pojmove te ih stavlja u međusobne odnose -samostalno prepoznaje problematiku književnoga djela, procjenjuje i predlaže moguća rješenja -riješio je postavljene lektirne zadatke, primjenjuje ih u novoj situaciji i stavlja ih u međusobni suodnos -samostalno se uključuje u analizu lektirnoga djela, objašnjava, prosuđuje, kritizira i vrednuje njegove sastavnice	pojmove u djelu te uz pomoć nastavnika komentira njihovu ulogu u književnom djelu - samostalno prepoznaje problematiku književnoga djela, objašnjava ju i povezuje s već poznatim primjerima - riješio je postavljene lektirne zadatke i primjenjuje ih u novoj situaciji - samostalno se uključuje u analizu lektirnoga djela na satu koristeći prethodno usvojena znanja i povremeno samostalno zaključujući	-uz poticaje nastavnika može objasniti problematiku lektirnoga djela -uočava i definira književnoteorijske pojmove u djelu - riješio je postavljene lektirne zadatke i povezuje ih, ali ih ne može primijeniti u novoj situaciji - izradio je dogovoreni oblik prezentacije lektirnoga djela, ali su neki podaci netočni - povremeno se samostalno uključuje u analizu lektirnog djela na satu	postotak riješenosti je manji od polovine postavljenih zadataka -izradio je dogovoreni oblik prezentacije lektirnoga djela, ali je naveo i većinu netočnih podataka, a prezentacija djela (plakat, ilustracija, strip...) je neuredna -na satu lektire sudjeluje samo uz neprestane poticaje nastavnika	-na sat lektire nije donio lektirnu bilježnicu ili dogovoreni izrađeni zadatak -na satu lektire ne sudjeluje u analizi lektirnoga djela ni na poticaj nastavnika
MEDIJSKA KULTURA	Sve ključne pojmove prepoznaje, definira, objašnjava, oprimjeruje te ih primjenjuje. Sposoban je iznijeti i argumentirati svoj kritički stav o pogledanom filmu i kazališnoj predstavi te ih samostalno interpretirati (pisano i usmeno). Ima vrlo razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima (elektroničkim, tiskanim, živom riječi).	Ključne pojmove prepoznaje, definira, objašnjava i može ih oprimjeriti. Sposoban je iznijeti i argumentirati svoj kritički stav o pogledanom filmu i kazališnoj predstavi te ih interpretirati na poticaj. Ima razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima (elektroničkim, tiskanim, živom riječi). Rado sudjeluje u svim oblicima rada. Prati	Djelomično prepoznaje ključne pojmove i definira ih i rjeđe ih može samostalno oprimjeriti. U rasprave o filmu ili predstavi se uključuje na poticaj, rijetko samostalno. Zna odrediti temu predstave ili filma, no teže uočava ideju i poruke. Ima prosječno razvijene sposobnosti za komunikaciju s medijima (elektroničkim, tiskanim, živom riječi).	Prepoznaje i definira samo elementarne pojmove. Objašnjava ih samo uz pomoć učitelja. Ne uključuje se u rasprave o djelima. Interes za komunikaciju s medijima je slab. Plakate i prezentacije stvara samo kada je dio skupine. Ne povezuje stečeno znanje iz ovog područja s ostalim područjima.	Ključne pojmove ne prepoznaje. Ne pokazuje interes za komunikaciju s medijima. Ne sudjeluje u raspravama i interpretaciji djela ni uz pomoć učitelja. Ne stvara nove medijske sadržaje na zadovoljavajućoj razini.

	Aktivno sudjeluje u svim oblicima rada. Sa zanimanjem samostalno istražuje i prati dostignuća iz područja medijske kulture. Samoinicijativno i samostalno stvara nove medijske sadržaje (plakate, prezentacije, strip i sl.) te ih vješto i uvjerljivo prezentira u razredu. Uspješno povezuje sadržaje iz ostalih područja predmeta s medijskom kulturom.	dostignuća iz područja medijske kulture. Stvara nove medijske sadržaje (plakate, prezentacije, strip i sl.) u paru ili skupini te ih prezentira u razredu. Uspješno povezuje sadržaje unutar područja medijske kulture.	Treba poticati na stvaranje novih medijskih sadržaja (plakata, prezentacija, stripova i sl.) jer je interes promjenjiv. Slabije povezuje stečeno znanje s ostalim područjima predmeta.		

HRVATSKI JEZIK, 6. RAZRED

UČITELJICA: Marta Žganec/Ivana Tkalčec

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.	– rijeko primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta	– povremeno primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta	– uglavnom primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta	– redovito primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta

	– uz pomoć učiteljevih smjernica i potpitanja govori poštujući svrhu govorenja (osobna i javna) – uz pomoć učitelja izlaže na zadanu temu prema zadanoj strukturi i smjernicama, povremeno se udaljava od teme, izlaganje je djelomično jasno i logično – rijeko primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora (razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor) – slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) pripovijeda s različitih točaka gledišta, rijetko poštuje uzročno-posljedične veze – rijetko razlikuje i mijenja brzinu govorenja (usporena, srednja i ubrzana) kako bi postigao željeni učinak na slušatelja	– djelomično samostalno govori poštujući svrhu govorenja (osobna i javna) – djelomično samostalno izlaže na zadanu temu prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, izlaže kratko i uglavnom logično – povremeno primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora (razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor) – djelomično samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta, djelomično poštuje uzročno-posljedične veze, pripovijeda kratko i uglavnom logično – povremeno razlikuje i mijenja brzinu govorenja (usporena, srednja i ubrzana) kako bi postigao željeni učinak na slušatelja	– uglavnom samostalno govori poštujući svrhu govorenja (osobna i javna) – uglavnom samostalno izlaže na zadanu temu prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, uglavnom izlaže logično, iscrpno i zanimljivo – uglavnom primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora (razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor) – uglavnom samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta, uglavnom poštuje uzročno-posljedične veze, pripovijeda iscrpno i zanimljivo – uglavnom razlikuje i mijenja brzinu govorenja (usporena, srednja i ubrzana) kako bi postigao željeni učinak na slušatelja	– samostalno govori poštujući svrhu govorenja (osobna i javna) – samostalno izlaže na zadanu temu prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, izlaže logično, iscrpno i zanimljivo, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti – redovito primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora (razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor) – samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta, poštuje uzročno-posljedične veze, pripovijeda iscrpno i zanimljivo, služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja – redovito razlikuje i mijenja brzinu govorenja (usporena, srednja i ubrzana) kako bi postigao željeni učinak na slušatelja
HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.	– uz pomoć učitelja piše bilješke i prepričava tekst	– djelomično samostalno piše bilješke i djelomično uspješno prepričava tekst	– uglavnom samostalno piše bilješke i uglavnom uspješno prepričava tekst	– samostalno piše bilješke i uspješno prepričava tekst
	– uz višestruke poticaje sluša tekst, slabo razumije sadržaj teksta, rijetko točno pamti određene podatke ili poruke teksta	– uz početni poticaj sluša tekst, djelomično razumije sadržaj teksta, djelomično točno pamti određene podatke ili poruke teksta – uz povremenu pomoć učitelja postavlja potpitanja o slušanome	– uz početni poticaj pažljivo sluša tekst, uglavnom razumije sadržaj teksta, uglavnom točno pamti određene podatke ili poruke teksta	– uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst, razumije sadržaj teksta, točno pamti određene podatke ili poruke teksta

	– uz pomoć učitelja postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje – uz pomoć učitelja sažima podatke o slušanome tekstu u kratke i djelomično jasne bilješke, uz pomoć učitelja objašnjava značenje teksta – uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja	tekstu da bi pojasnio razumijevanje – uz povremenu pomoć učitelja sažima podatke o slušanome tekstu u jasne i kratke bilješke, uz povremenu pomoć učitelja objašnjava značenje teksta – uz pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku	– uglavnom samostalno postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje – uglavnom samostalno sažima podatke o slušanome tekstu u jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uglavnom samostalno objašnjava značenje teksta – samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku	– samostalno postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje – samostalno sažima podatke o slušanome tekstu u jasne bilješke, samostalno objašnjava značenje teksta – samostalno, jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – točno objašnjava nepoznate riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, samostalno traži značenje riječi u rječniku
HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.	– uz pomoć učitelja sažeto prepričava pročitani tekst	– djelomično samostalno sažeto prepričava pročitani tekst	– uglavnom samostalno sažeto prepričava pročitani tekst	– samostalno sažeto prepričava pročitani tekst
	– slabo, uz pomoć učitelja razlikuje svrhu čitanja (osobna i javna) – naglas čita tekst uz često zastajkivanje ili pogrešno izgovaranje višesložnih riječi, ne poštuje rečenične intonacije – uz pomoć učitelja dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta – uz pomoć učitelja izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje djelomično jasne kratke bilješke o čitanome tekstu – rijetko jasno i logično sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka	– djelomično samostalno razlikuje svrhu čitanja – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje kod višesložnih riječi, uglavnom poštuje rečenične intonacije – djelomično samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta – djelomično samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje uglavnom jasne kratke bilješke o čitanome tekstu – djelomično jasno i logično sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka – djelomično se samostalno uspoređuje podatke sličnoga	– uglavnom samostalno razlikuje svrhu čitanja – naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, ali bez izražajnosti – uglavnom samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta – uglavnom samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje jasne kratke bilješke o pročitaneome tekstu – uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka – uglavnom samostalno uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim	– samostalno razlikuje svrhu čitanja – naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost – samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta – samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje jasne kratke bilješke o pročitaneome tekstu – samostalno jasno i logično prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka – samostalno uspoređuje podatke sličnoga sadržaja

	– uz pomoć učitelja uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti	sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti	izvorima i izabire ih prema korisnosti	pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti
HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.	– piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja slabo postižući uzročno-posljedičnu povezanost teksta	– piše pripovjedne i opisne tekstove trodijelne prema planu pisanja djelomično postižući uzročno-posljedičnu povezanost teksta	– piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja uglavnom postižući uzročno-posljedičnu povezanost teksta	– piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja postižući uzročno-posljedičnu povezanost teksta
	– uz pomoć i vodstvo učitelja izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – uz pomoć učitelja raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline – opisuje prema modelu, djelomično poštuje redoslijed promatranja, asocijacije na temelju kojih razvija tekst stereotipne su i siromašne, slabo postiže ulančanost rečenica – uz pomoć učiteljevih smjernica pripovijeda s različitih gledišta, nema logičkoga slijeda niti jasne uzročno-posljedične veze događaja u tekstu – uz pomoć učitelja pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – uz pomoć učitelja preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela	– uz povremenu pomoć učitelja izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – djelomično samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline – opisuje prema smjernicama poštujući redoslijed promatranja, asocijacije na temelju kojih razvija tekst povremeno su inovativne, djelomično postiže ulančanost rečenica – uglavnom samostalno pripovijeda s različitih gledišta, uglavnom poštuje logički slijed, ne postiže posve jasnu uzročno-posljedičnu vezu događaja u tekstu – djelomično samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – djelomično samostalno preuzima i upotrebljava različite	– uglavnom samostalno izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – uglavnom samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline – opisuje prema smjernicama poštujući redoslijed promatranja, asocijacije na temelju kojih razvija tekst uglavnom su inovativne i zanimljive, uglavnom postiže ulančanost rečenica – samostalno pripovijeda s različitih gledišta, uglavnom postiže uzročno-posljedičnu povezanost teksta – uglavnom se samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – uglavnom samostalno preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući	– samostalno izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline – opisuje prema vlastitome planu poštujući redoslijed promatranja, asocijacije na temelju kojih razvija tekst inovativne su i zanimljive, postiže ulančanost rečenica – samostalno pripovijeda s različitih gledišta, postiže uzročno-posljedičnu povezanost teksta, u pripovijedanju unosi različite pojedinosti u skladu s gledištem – samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – samostalno preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela

	zaštite intelektualnoga vlasništva – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove (točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada)	oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove (točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada)	načela zaštite intelektualnoga vlasništva – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove (točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada)	zaštite intelektualnoga vlasništva – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove (točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada)
HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.	– uz pomoć učitelja upotrebljava u govoru i pismu zamjenice, brojeve i glagolske oblike	– djelomično samostalno upotrebljava u govoru i pismu zamjenice, brojeve i glagolske oblike	– uglavnom samostalno upotrebljava u govoru i pismu zamjenice, brojeve i glagolske oblike	– samostalno upotrebljava u govoru i pismu zamjenice, brojeve i glagolske oblike
	– uz pomoć učitelja prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice – rijetko točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – rijetko točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – rijetko provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima	– djelomično samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice, djelomično točno rabi oblike navedenih zamjenica – djelomično točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – djelomično točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – povremeno samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima	– uglavnom samostalno prepoznaje i uglavnom točno rabi sve oblike osobnih, posvojnih, povratno-posvojne, povratne, pokaznih i upitnih zamjenica – uglavnom točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – uglavnom točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – uglavnom samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima	– samostalno prepoznaje i točno rabi sve oblike osobnih, posvojnih, povratno-posvojne, povratne, pokaznih i upitnih zamjenica – točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima
HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.	– uz pomoć učitelja prepoznaje hrvatska narječja i govore te nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti	– djelomično samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore, nabraja i djelomično samostalno tumači važnost	– uglavnom samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore, nabraja i uglavnom samostalno tumači važnost	– samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore, nabraja i samostalno tumači važnost spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti

		spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti	spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti	
	– uz pomoć učitelja prepoznaje hrvatska narječja i govore – uz pomoć učitelja objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak	– djelomično samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore – djelomično samostalno objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak, djelomično samostalno tumači važnost spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti	– uglavnom samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore – uglavnom samostalno objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak, uglavnom samostalno tumači važnost spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti	– samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore – samostalno objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska cirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak, samostalno tumači važnost spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.	– uz poticaj učitelja šturo opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu	– izražava emocionalni doživljaj i djelomično razumijevanje književnoga teksta	– izražava emocionalni doživljaj i uglavnom točno razumijevanje književnoga teksta	– izražava emocionalni doživljaj i točno razumijevanje književnoga teksta
	– uz pomoć učitelja uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, površno ih i šturo uspoređuje s vlastitim stavovima i vrijednostima – odgovarajući na pitanja učitelja opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti – rijetko izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – uz pomoć učitelja uočava etičku razinu književnoga teksta – uz pomoć učitelja prepoznaje različite obrasce ponašanja likova – rijetko uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti	– djelomično samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, sažeto ih uspoređuje s vlastitim stavovima i vrijednostima – uz povremeno potpitanje učitelja opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti – povremeno izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – djelomično samostalno uočava etičku razinu književnoga teksta – djelomično samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova – povremeno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti	– uglavnom samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, opširnije ih uspoređuje s vlastitim stavovima i vrijednostima – uglavnom samostalno opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti – uglavnom redovito izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – uglavnom samostalno uočava i tumači etičku razinu književnoga teksta – uglavnom samostalno prepoznaje i tumači različite obrasce ponašanja likova – uglavnom redovito uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti	– samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, opširno ih i lucidno uspoređuje s vlastitim stavovima i vrijednostima – samostalno i opširno opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti – redovito izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – samostalno uočava i tumači etičku razinu književnoga teksta – samostalno prepoznaje i tumači različite obrasce ponašanja likova – redovito uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti

	– slabo razlikuje na primjerima obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova	– djelomično razlikuje na primjerima obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova	– uglavnom razlikuje na primjerima obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova	– razlikuje na primjerima obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova
HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	– uz pomoć učitelja otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – uz pomoć učitelja objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – uz pomoć učitelja razlikuje pripovjedača u 1. i 3. osobi – rijetko objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje – uz pomoć učitelja prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa – uz pomoć učitelja uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime – uz pomoć učitelja uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	– djelomično samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – djelomično samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – djelomično samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. osobi – povremeno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje – djelomično samostalno prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa – djelomično samostalno uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime – djelomično samostalno uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	– uglavnom samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – uglavnom samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – uglavnom samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. osobi – uglavnom redovito objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje – uglavnom samostalno prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa – uglavnom samostalno uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime – uglavnom samostalno uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	– samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. osobi – redovito objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje – samostalno prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa – samostalno uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime – samostalno uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje

HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

KULTURA I MEDIJI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA			
	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.	– uz pomoć učitelja pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja	– djelomično samostalno pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja	– uglavnom samostalno pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja	– samostalno pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja
	– uz pomoć učitelja uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije – uz pomoć učitelja uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima – uz pomoć učitelja objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – uz pomoć učitelja pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitana teksta / pogledane predstave / filma / serije – uz pomoć učitelja opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku	– djelomično samostalno uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije – djelomično samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima – djelomično samostalno objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – djelomično samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitana teksta / pogledane predstave / filma / serije – djelomično samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku	– uglavnom samostalno uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije – uglavnom samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima – uglavnom samostalno objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – uglavnom samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitana teksta / pogledane predstave / filma / serije – uglavnom samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku	– samostalno uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije – samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima – samostalno objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitana teksta / pogledane predstave / filma / serije – samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku

	– uz pomoć učitelja prepoznaje popularno-kulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti	– djelomično samostalno prepoznaje popularno-kulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti	– uglavnom samostalno prepoznaje popularno-kulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti	– samostalno prepoznaje popularno-kulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti
HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.	– rijetko objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – rijetko objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom – uz pomoć učitelja uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja – uz pomoć učitelja izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja – rijetko uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvom – uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova	– povremeno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – povremeno objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom – djelomično samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja – djelomično samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja – povremeno uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvom – djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova	– uglavnom redovito objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uglavnom redovito objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom – uglavnom samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja – uglavnom samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja – uglavnom redovito uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvom – uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova	– redovito objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – redovito objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom – samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja – samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja – redovito uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvom – samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova

HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

OBlici Vrednovanja		
Vrednovanje za učenje	Vrednovanje kao učenje (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)	Vrednovanje naučenoga
- argumentirane rasprave - promatranje - rješavanje problema - poster - pitanja radi provjere razumijevanja - domaće zadaće - kratke pisane provjere - izlazne kartice - grafički organizatori znanja - razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja	- trominutna stanka - (samo)procjena uradaka - lista za procjenu - rubrike	- pisane provjere - usmeno ispitivanje - analiza mape radova - opažanje izvedbe učenika - procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik - analiza učeničkih radova

VREDNOVANJE USVOJENOSTI
ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Vrednovanje kao učenje i vrednovanje za učenje

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje sastavni su dio procesa učenja i poučavanja. Učenici usvajaju i primjenjuju kriterije za vrednovanje stvaralačkoga procesa te likovnih i vizualnih radova. Vrednovanje se provodi tijekom čitavoga procesa učenja i poučavanja.

Vrednovanje za učenje uključuje:

– učiteljevo praćenje učenikovog prolaska kroz stvaralački proces i analizu radova (učeničke aktivnosti i refleksije; sposobnost analize i sinteze; sposobnost stvaranja novih ideja, otkrivanja i rješavanja problema te donošenja odluka; istraživačke vještine; sposobnost prikupljanja i analize informacija iz različitih izvora; sposobnost kritike i samokritike)

– učiteljevo opažanje ponašanja učenika tijekom individualnog rada ili rada u parovima i skupini

– učenikovo primjenjivanje dogovorenih kriterija vrednovanja u raznim etapama izrade likovnog rada

– portfolio učenika koji može uključivati učeničke radove, skice, bilješke o razvoju ideja, fotografije radova i dr. pohranjeno u likovnu ili digitalnu mapu.

Vrednovanje kao učenje uključuje:

– samovrednovanje i međuvršnjačko vrednovanje (učenik prati vlastiti stvaralački proces i proces drugih učenika te analizu individualnih radova i grupnih projekata)

– učenik prezentira vlastiti rad, sudjeluje u izradi kriterija vrednovanja

– učenik može koristiti različite metode (rasprave, umne mape, prezentacije, izlazne kartice, ljestvice za procjenu razina primjene znanja i vještina tijekom stvaralačkog procesa, zadatke za primjenu znanja i vještina u novim situacijama, komparaciju procesa i radova).

Vrednovanje naučenoga

Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene. Domena Stvaralaštvo i produktivnost polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja: **stvaralaštvo (stvaralački proces) i produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju)**. Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju. Odgojno obrazovni ishodi domena Doživljaj i kritički stav te Umjetnost u kontekstu vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa **kritičko mišljenje i kontekst** daje doživljaju, a od trećeg do osmog razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima.

Učenik se vrednuje sumativno; ocjenama: dovoljan (2), dobar (3), vrlo dobar (4) i odličan (5). Učenika se vrednuje negativno isključivo kada uopće ne izvrši likovni zadatak, odnosno ukoliko ne ostvari ni zadovoljavajuću razinu odgojno-obrazovnog ishoda.

Ako učenik zbog bolesti ili drugog opravdanog razloga izostane s nastave Likovne kulture nekoliko sati u kontinuitetu, umjesto praktične nadoknade (likovni zadaci) može mu se omogućiti usmeno ispitivanje. Učitelj će usmeno ispitivanje najaviti unaprijed te pružiti učeniku dodatne smjernice i pojašnjenja.

Učeniku koji kontinuirano odbija izvršavati likovne zadatke, usmeno ispitivanje ne mora se najaviti unaprijed, s obzirom na njegovu redovitu nazočnost na nastavi. U takvim situacijama, usmeno ispitivanje provodi se bez prethodne najave kako bi se procijenilo razumijevanje i znanje o sadržajima obrađenim na prethodnim nastavnim satima.

Tri domene (iz kojih proizlaze elementi ocjenjivanja):

1. Stvaralaštvo i produktivnost: vrednuju se etape i rezultati istraživačkoga rada (etape koje je moguće vrednovati su: osmišljavanje koncepta istraživanja, istraživanje izvora, pisani rad, prezentacija vizualnih rješenja, likovni rad). Istraživački rad se izvodi u skupini, paru ili pojedinačno. Kod istraživanja u skupini i paru, učenici se ocjenjuju zasebno ovisno o izvedenome segmentu istraživačkoga rada. Učitelj može vrednovati svaku etapu učenikovog rada pojedinačno ili njegov istraživački rad u cjelini.

2. Doživljaj i kritički stav: vrednuje se razumijevanje i primjena likovnog jezika, sposobnost analize likovnog djela, izražavanje vlastitog kritičkog stava i argumentirano iznošenje mišljenja, predlaganje vlastitih rješenja.

3. Umjetnost u kontekstu: vrednuje se razumijevanje umjetničkih djela i likovnih problema u odgovarajućemu kontekstu, smještanje djela u stil/razdoblje (poznavanje stilskih karakteristika), dijakronijsko i sinkronijsko povezivanje.

Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od petog do osmog razreda osnovne škole uključuju:

1. stvaralaštvo (stvaralački proces)

- artikuliranje i razvijanje ideje
- stvaranje originalnih ideja (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)
- sposobnost improvizacije
- poznavanje i primjena etapa kreativnoga procesa
- refleksija i samorefleksija (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake)

Načini praćenja: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad

2. produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju)

- uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija
- sposobnost improvizacije
- estetska osjetljivost
- interpretacija teme
- način prikaza motiva
- uloženi trud, dovršenost radova

Načini praćenja: likovni ili vizualni rad

3. kritičko mišljenje i kontekst (način na koji učenik sagledava proces stvaranja i njegov rezultat; sagledavanje umjetničkog djela i njegovog konteksta)

- analiza i vrednovanje stvaralačkog procesa
- analiza i vrednovanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika
- stvaranje različitih poveznica između interpretirane teme, učenikova likovnog ili vizualnoga izraza, umjetničkih djela i konteksta
- estetska osjetljivost (umjetnička djela, učenički radovi, okolina)

Načini praćenja: diskusija, likovni ili vizualni rad

Vrednovanje za učenje

Vrednovanje za učenje sastavni je i kontinuirani oblik (samo)procjene uspješnosti procesa učenja i poučavanje tijekom nastavne godine. Služi stalnom i pravodobnom informiranju učenika o uspjehu u svladavanju očekivanja ishoda i usvojenosti vještina. Vrednovanje za učenje povratna je informacija učeniku i roditelju u cilju unapređenja procesa učenja.

Vrednovanje za učenje ne iskazuje se brojčanom ocjenom, već formativno (opisna procjena).

Učitelj daje također i **opisnu procjenu** generičkih kompetencija; odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost, komunikacija i suradnja:

- odgovoran pristup radu, motivacija, aktivno sudjelovanje u svim etapama učenja i poučavanja, uvažavanje mišljenja drugih, samoinicijativnost u radu
- stupanj suradničkoga učenja i komunikacije, tolerancija, uvažavanje i vrednovanje tuđega mišljenja, aktivnost u radu u skupini ili u radu u paru, doprinos radu skupine

PRIPREMLJENOST ZA RAD:

- formativno vrednovanje (opisna procjena)
- očituje se donošenjem dogovorenog pribora (likovno-tehnička sredstva) za svaki nastavni sat
- utječe na ostvarenost ishoda obuhvaćenih podtemom, vrednovanje naučenog i određivanje zaključne (pr)ocjene (pripremljenost ili izostanak pripremljenosti za rad odražava se na zaključnu ocjenu učenika)
- bilježi se u sklopu pisane bilješke (opisne procjene) minimalno dva puta tijekom tekuće nastavne godine

Izvjешćivanje

Svrha izvješćivanja jest pravodobna, jasna i točna povratna informacija učenicima, roditeljima i učiteljima o postignućima u trima postojećim predmetnim domenama te u napredovanju u razvoju socijalnih, komunikacijskih i metakognitivnih vještina. S učenicima je nužno izgraditi ozračje suradništva i povjerenja, kako bi slobodno raspravljali o vlastitim postignućima te bili motivirani za daljnje učenje.

Izvješćivanje se provodi kao kvalitativno opisivanje postignuća te vrednovanje brojčanom ocjenom i zaključnom brojčanom ocjenom.

Određivanje zaključne (pr)ocjene

Zaključna (pr)ocjena postignuća učenika u učenju i poučavanju predmeta Likovna kultura proizlazi iz jasno određenih i razrađenih odgojno-obrazovnih ishoda.

RAZRAĐENI KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANA PREMA ODGOJNO-OBRAZOVNIM ISHODIMA

5. razred osnovne škole

OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.

RAZRADA ISHODA:

Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju:

- koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)
- koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje)
- producira više ideja te odabire najbolju ideju (osnovna misao rada, poruka) i prenosi je u likovni i vizualni izraz
- predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja
- primjenjuje refleksiju kao sastavni dio stvaranja (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake)
- služi se iskustvom usmjerenoga opažanja

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik djelomično samostalno stvara ideje koje prenosi u likovni ili vizualni rad. Prati zadani redoslijed aktivnosti da bi došao do rješenja.

DOBRA; dobar (3)

Učenik stvara više ideja i odabire jednu koju prenosi u likovni ili vizualni rad; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik stvara više ideja i odabire jednu koju prenosi u likovni ili vizualni rad povremeno dajući originalna rješenja; predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik stvara više originalnih ideja i odabire jednu koju na inventivan način prenosi u likovni ili vizualni rad; predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA: Učenik istražuje i varira likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada koristeći osnovne tehničke i izražajne mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja.

DOBRA; dobar (5)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada inventivno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.

OŠ LK A.5.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

RAZRADA ISHODA: Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet i sl.) bilježi različite sadržaje služeći se znanjem o likovnom jeziku i ostalim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu; služi se osnovnim funkcijama programa za obradu fotografije.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik se služi osnovnim znanjima o kadru te tehničkim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i njihovoj obradi.

DOBRA; dobar (3)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i njihovoj obradi.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i njihovoj obradi povremeno dajući originalna rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i njihovoj obradi u odmak od uobičajenih rješenja.

OŠ LK B.5.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom, mislima i stavovima. Učenik opisuje umjetničko djelo kao cjelinu: opaža i istražuje povezanost materijala, postupaka, likovnog jezika, odnosa forme i sadržaja (prikaz motiva, teme, poruke, asocijacije te načina kako su izražene).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje manji broj detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) koje opaža u umjetničkom djelu povremeno stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

DOBRA; dobar (3)

Učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) koje opaža u umjetničkom djelu stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik uspoređuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) koje opaža u umjetničkom djelu stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik analizira odnos tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) koje opaža u umjetničkom djelu stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

OŠ LK B.5.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje i uspoređuje likovne i vizualne radove kao cjelinu: odnos likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikazane teme ili motiva, izražene ideje i originalnosti, uloženog truda i dovršenosti rada; ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. Učenik opisuje određene aktivnosti koje je poduzeo da bi došao do rješenja. Učenik prosuđuje suradnju u zajedničkom stvaralačkom procesu (rad u skupinu ili rad u paru). Učenik uspoređuje svoju početnu namjeru i ishod stvaralačkog procesa; prepoznaje zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. Učenik prepoznaje razinu osobnoga zadovoljstva u stvaralačkom procesu te zadovoljstvo rezultatom.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje doživljaj stvaranja; opisuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva.

DOBRA; dobar (3)

Učenik opisuje doživljaj stvaranja; opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; prepoznaje zanimljiva rješenja i moguća poboljšanja.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik opisuje doživljaj stvaranja; opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; ukazuje na zanimljiva rješenja i moguća poboljšanja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik opisuje doživljaj stvaranja, precizno opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; ukazuje na zanimljiva rješenja i moguća poboljšanja.

OŠ LK C.5.1. Učenik objašnjava i u likovnom ili vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.

RAZRADA ISHODA:

Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:

- uočava kako prirodni okoliš određuje materijale i oblike gradnje
- uspoređuje ulogu materijala i konstrukcije u oblikovanju arhitektonskoga prostora (izrađuje prostorne modele, makete i konstrukcije u kojima predlaže različita konstruktivna rješenja te objašnjava kako svako od njih određuje aktivnosti i namjene koji se u tome prostoru odvijaju)
- na primjeru plakata i stripa uspoređuje različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja
- u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik uočava načine kojima čovjek prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu; uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika pri oblikovanju u prostoru djelomično rješava konstrukcijske probleme; uočava različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu tek djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja. DOBRA; dobar (3)

Učenik uočava i interpretira načine kojima čovjek prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu; uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika pri oblikovanju u prostoru rješava konstrukcijske probleme; uspoređuje različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik opisuje i interpretira načine kojima čovjek prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu; uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika pri oblikovanju u prostoru rješava konstrukcijske probleme; uspoređuje različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik objašnjava i u vlastitom radu interpretira načine kojima čovjek prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu; uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika pri oblikovanju u prostoru rješava konstrukcijske probleme; uspoređuje različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu u pomaku od uobičajenih rješenja postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.

OŠ LK C.5.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.

RAZRADA ISHODA: Učenik uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). Učenik uspoređuje i interpretira djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine tek ih povremeno povezujući s čimbenicima koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom; prepoznaje neke primjere umjetničkog izražavanja i spomenika iz svoje okoline.

DOBRA; dobar (3)

Učenik opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s različitim čimbenicima koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom te navodi neke primjere umjetničkog izražavanja i spomenika iz svoje okoline.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik uspoređuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s većim brojem čimbenika koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom;

navodi različite primjere umjetničkog izražavanja i spomenika iz svoje okoline.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik raspravlja o povezanosti umjetničkih djela i djela tradicijske baštine s različitim čimbenicima koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom; opisuje veći broj primjera umjetničkog izražavanja i spomenika iz svoje okoline.

6. razred osnovne škole

OŠ LK A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.

RAZRADA ISHODA:

Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju:

- koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)
- koristi asocijacije, metafore, analogije i simbole (koncepte za razvoj kreativnosti) pri oblikovanju i izražavanju ideja
- producira više ideja te odabire najbolju ideju (osnovna misao rada, poruka) i prenosi je u likovni i vizualni izraz
- služi se iskustvom usmjerenoga opažanja
- predviđa redoslijed određenih aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja
- primjenjuje refleksiju kao sastavni dio stvaranja (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake)

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik prepoznaje asocijacije, metafore, analogije i simbole te ih povremeno koristi u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom; povremeno prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

DOBRA; dobar (3)

Učenik prepoznaje i primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik prepoznaje i primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom povremeno dajući originalna rješenja; predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik prepoznaje i primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje na inventivan način prenosi u likovni ili vizualni rad; predviđa aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA: Učenik istražuje i varira likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada koristeći osnovne tehničke i izražajne mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja.

DOBRA; dobar (3)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući

stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. IZNIMNA; odličan (5)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada inventivno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.

OŠ LK A.6.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

RAZRADA ISHODA: Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet) bilježi različite sadržaje služeći se znanjem o likovnom jeziku i ostalim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. Učenik se služi osnovnim funkcijama programa za obradu fotografije. Učenik koristi računalne programe za izradu prezentacije (povezano s ishodom C.6.1.). Učenik izrađuje kraću animiranu formu tehnikom stop animacije.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik se služi osnovnim znanjima o kadru te tehničkim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija, njihovoj obradi i izradi kraće animirane forme.

DOBRA; dobar (3)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija, njihovoj obradi i izradi kraće animirane forme.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija, njihovoj obradi i izradi kraće animirane forme povremeno dajući originalna rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija, njihovoj obradi i izradi kraće animirane forme u odmak od uobičajenih rješenja.

OŠ LK B.6.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim iskustvom, osjećajima, mislima i stavovima. Učenik opisuje umjetničko djelo kao cjelinu: opaža i istražuje povezanost materijala, postupaka, likovnog jezika, odnosa forme i sadržaja (tema, motiv, poruka, asocijacije).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje tematski i likovni ili vizualni sadržaj djela povezujući ga s vlastitim doživljajem.

DOBRA; dobar (3)

Učenik opisuje suodnos tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali) koje opaža u umjetničkom djelu stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik analizira suodnos tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali) koje opaža u umjetničkom djelu stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik analizira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnog/vizualnog sadržaja) te na osnovu analize iznosi vlastita promišljanja.

OŠ LK B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje i uspoređuje likovne i vizualne radove kao cjelinu: odnos likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikazane teme ili motiva, izražene ideje i originalnosti, uloženog truda i dovršenosti rada; ukazuje na moguće nedostatke i originalnija rješenja. Učenik opisuje redoslijed postupaka koje je poduzimao kako bi došao do rješenja. Učenik prosuđuje suradnju u zajedničkome stvaralačkom procesu (rad u skupini ili rad u paru). Učenik prepoznaje razinu osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik povremeno prepoznaje određene aktivnosti koje je poduzeo da bi došao do rješenja te opisuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje.

DOBRA; dobar (3)

Učenik prepoznaje određene aktivnosti koje je poduzeo da bi došao do rješenja te analizira svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik opisuje aktivnosti koje je poduzeo da bi došao do rješenja te analizira svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika raspravljajući o maštovitosti uporabe likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik opisuje povezanost aktivnosti koje je poduzeo da bi došao do rješenja, analizira svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika procjenjujući uspješnost i maštovitost uporabe likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.

OŠ LK C.6.1. Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život.

RAZRADA ISHODA:

Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:

- analizira taktilni i vizualni doživljaj prostora u arhitekturi
- istražuje i analizira što sve utječe na funkcionalnost određenoga uporabnog predmeta, u studiji razrađuje izvediv prijedlog oblikovanja određenoga uporabnog predmeta kojim rješava neku od svojih svakodnevnih potreba te realizira svoju ideju u obliku prototipa ili makete
- prezentira određeni sadržaj u jednostavnim računalnim programima za prezentacije i/ili u formi plakata, rabeći različite odnose slike i teksta radi postizanja vizualne preglednosti, čitljivosti i jasnoće
- u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja
- prepoznaje mogućnost ili potrebu (pre) oblikovanja prostora koji je povezan sa svakodnevnim aktivnostima i boravkom

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na neke aspekte vlastitoga života i života u zajednici; predlaže likovna i vizualna rješenja prezentacija bez jasne poruke i preglednosti sadržaja.

DOBRA; dobar (3)

Učenik analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na neke aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i

pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja; predlaže i razrađuje likovna i vizualna rješenja prezentacija uglavnom primjereno rabeći sliku i tekst.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja; predlaže i razrađuje likovna i vizualna rješenja prezentacija primjereno rabeći sliku i tekst.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik precizno analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, samostalno uočava potrebe i pronalazi razne mogućnosti njezina (pre)oblikovanja; predlaže i detaljno razrađuje originalna likovna i vizualna rješenja prezentacija, na neuobičajen način rabeći različite odnose slike i teksta.

OŠ LK C.6.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.

RAZRADA ISHODA: Učenik uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). Učenik povezuje djela kulturne baštine s određenim društvenim čimbenicima koji su na njih utjecali te raspravlja na koji način ona oplemenjuju kulturne sadržaje zajednice.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s društvenim kontekstom te navodi različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.

DOBRA; dobar (3)

Učenik opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s društvenim kontekstom te opisuje različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik opisuje i uspoređuje različita umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s društvenim kontekstom i stečenim znanjima iz drugih predmeta te opisuje ulogu umjetničkoga djelovanja u zajednici.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik precizno opisuje i uspoređuje različita umjetnička djela i djela tradicijske baštine, povezujući ih s društvenim kontekstom te opisuje različite uloge umjetničkoga djelovanja u zajednici.

7. razred osnovne škole

OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.

RAZRADA ISHODA:

Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju:

- koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)
- izražava poruku likovnim ili vizualnim radom
- koristi asocijacije, metafore, analogije i simbole (koncepte za poticanje kreativnosti)
- oblikuje više ideja te bira najbolju koju prenosi u određenu formu, materijal i medij
- planira aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja
- primjenjuje refleksiju kao sastavni dio stvaranja: promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake
- služi se iskustvom usmjerenoga opažanja

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik stvara ideje kao povremeno prepoznatljive poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

DOBRA; dobar (3)

Učenik stvara više ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik stvara više djelomično originalnih ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; planira niz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik stvara više originalnih ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; planira niz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine eksperimentirajući i varirajući različite likovne materijale i postupke u vlastitome likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA: Učenik eksperimentira i varira likovne materijale i postupke te istražuje osobni rukopis kako bi izradio svoj likovni rad. Uočava i izražava obilježja likovnih materijala i postupaka pri njihovoj uporabi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada koristeći osnovne tehničke i izražajne mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.

DOBRA; dobar (3)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. Prepoznaje različite rukopise i načine njihove izvedbe. VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući složenije postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. Opisuje različite rukopise i načine njihove izvedbe.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada inventivno istražujući složenije postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. Analizira različite rukopise i načine njihove izvedbe.

OŠ LK A.7.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija

RAZRADA ISHODA: Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet i sl.) bilježi različite sadržaje služeći se znanjem o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. Učenik digitalnom kamerom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet) snima kratke video materijale.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik se služi osnovnim znanjima o kadru i planu te osnovnim tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju videozapisa; uz posredovanje učitelja obrađuje videozapis.

DOBRA; dobar (3)

Učenik se uz služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju videozapisa i njihovoj

obradi.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju videozapisa i njihovoj obradi povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju videozapisa i njihovoj obradi u odmaku od uobičajenih rješenja.

OŠ LK B.7.1. Učenik raspravlja o likovnom i vizualnom umjetničkom djelu povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.

RAZRADA ISHODA:

Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom, mislima i stavovima. Učenik raspravlja o umjetničkom djelu kao cjelini: opaža i istražuje povezanost materijala, postupaka, likovnog jezika, odnosa forme i sadržaja (tema, motiv, poruka, ideja).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja) povezujući ga s vlastitim doživljajem.

DOBRA; dobar (3)

Učenik analizira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja) povezujući ga s vlastitim doživljajem.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik analizira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja) te djelomično samostalno donosi zaključke.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik raspravlja o umjetničkom djelu kao cjelini (suodnos tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja) te argumentirano iznosi vlastita promišljanja o djelu.

OŠ LK B.7.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove kao cjelinu: odnos likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikazane teme ili motiva, izražene ideje i originalnosti, uloženog truda i dovršenosti rada. Učenik promišlja o mogućim promjenama prvobitnih rješenja te predlaže nova rješenja. Učenik uspoređuje postupke kojima je došao do određenog rješenja s postupcima i rješenjima drugih učenika. Učenik prepoznaje razinu osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu te odnosa početne namjere s rezultatom.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje postupke kojima je došao do određenog rješenja te analizira svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.

DOBRA; dobar (3)

Učenik povezuje postupke kojima je došao do određenog rješenja te prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik analizira postupke kojima je došao do određenog rješenja te prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika raspravljajući o uspješnosti i maštovitosti uporabe likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik analizira postupke kojima je došao do određenog rješenja te prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika procjenjujući uspješnost i maštovitost uporabe likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.

OŠ LK C.7.1. Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život.

RAZRADA ISHODA:

Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:

- analizira različita oblikovna obilježja prostora
- uspoređuje različita oblikovna obilježja prostora te način na koji utječu na doživljaj, aktivnosti i sadržaje koji se u njemu odvijaju
- predlaže mogućnosti preoblikovanja okoline i razrađuje izvediva rješenja
- uspoređuje jasnoću i preglednost različitih grafičkih prikaza određenoga sadržaja te s pomoću shematskoga grafičkog prikaza interpretira različite sadržaje
- povezuje ulogu zaštitnog znaka s prepoznatljivošću određenog sadržaja ili ideje
- na primjeru plakata uspoređuje različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja
- u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik uočava utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na neke aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe njezina (pre)oblikovanja te predlaže moguće rješenje; služi se osnovnim shematskim grafičkim prikazima.

DOBRA; dobar (3)

Učenik povezuje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline s nekim aspektima vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže moguće rješenje; služi se shematskim grafičkim prikazima.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik opisuje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže i razrađuje izvediva rješenja; shematskim grafičkim prikazima jasno interpretira različite sadržaje.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava potrebe i pronalazi razne mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže i detaljno razrađuje neuobičajena i izvediva rješenja; shematskim grafičkim prikazima pregledno i originalno interpretira različite sadržaje.

OŠ LK C.7.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela s obzirom na različite društvene čimbenike te ih povezuje sa stečenim znanjima iz drugih predmeta i iskustvima iz svakodnevnoga života (društveni kontekst umjetničkog djela). Učenik povezuje djela lokalne kulturne baštine s određenim društvenim čimbenicima koji su na njih utjecali te prepoznaje probleme proizašle iz neodgovornog i neprimjerenog odnosa prema njima. Učenik raspravlja o različitim ulogama koje umjetničko djelovanje može imati u životu zajednice.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik povezuje umjetničko djelo s određenim umjetničkim kontekstom i navodi različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.

DOBRA; dobar (3)

Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela stvarajući različite vrste poveznica, opisuje različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela stvarajući različite vrste poveznica te raspravlja o ulozi umjetnika i umjetničkoga djela u zajednici.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela, stvarajući veći broj poveznica, služeći se različitim argumentima raspravlja o ulozi umjetnika i umjetničkoga djela u zajednici.

8. razred osnovne škole

OŠ LK A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom.

RAZRADA ISHODA:

Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju:

- koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)
- koristi asocijacije, metafore, analogije i simbole (koncepti za poticanje kreativnosti)
- izražava poruku likovnim ili vizualnim radom
- oblikuje više ideja te bira najbolju koju prenosi u određenu formu, materijal i medij
- planira aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja
- primjenjuje refleksiju kao sastavni dio stvaranja: poznaje etape kreativnog procesa (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake)
- služi se iskustvom usmjerenoga opažanja

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik stvara ideje kao povremeno prepoznatljive poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

DOBRA; dobar (3)

Učenik stvara više ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik stvara više djelomično originalnih ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; planira niz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik stvara više originalnih ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; planira niz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

OŠ LK A.8.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine eksperimentirajući i varirajući različite likovne materijale i postupke u vlastitome likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA: Učenik inventivno upotrebljuje i varira likovne materijale i postupke te istražuje osobni rukopis kako bi izradio svoj rad. Uočava i izražava obilježja likovnih materijala i postupaka pri njihovoj uporabi. Snažni se s poznatim i nepoznatim tehnikama te likovnim materijalima. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada koristeći osnovne tehničke i izražajne mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.

DOBRA; dobar (3)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. Prepoznaje različite rukopise i načine njihove izvedbe. VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući složenije postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. Opisuje različite rukopise i načine njihove izvedbe.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada inventivno istražujući složenije postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. Analizira različite rukopise i načine njihove izvedbe.

OŠ LK A.8.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

RAZRADA ISHODA:

Učenik:

- učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet i sl.) bilježi različite sadržaje služeći se znanjem o snimanju, likovnom jeziku i ostalim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu
- služi se programima za obradu fotografije
- koristi računalne programe za obradu i prezentaciju slika (povezano s ishodom OŠ LK C.8.1.)

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik se služi osnovnim znanjima o kadru i planu te osnovnim tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i videozapisa; uz posredovanje učitelja obrađuje fotografije i videozapis.

DOBRA; dobar (3)

Učenik se uz služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i videozapisa te njihovu obradi.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i videozapisa te njihovoj obradi povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnog jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju videozapisa i njihovoj obradi u odmaku od uobičajenih rješenja; odabire tehničke metode kojima najbolje može izraziti ideju.

OŠ LK B.8.1. Učenik interpretira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom, mislima i stavovima. Učenik interpretira umjetničko djelo kao cjelinu: opisuje povezanost materijala, postupaka, likovnog jezika, odnosa forme i sadržaja (tema, motiv, poruka, ideja).

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja) povezujući ga s vlastitim doživljajem.

DOBRA; dobar (3)

Učenik analizira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja) te djelomično samostalno donosi zaključke.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik interpretira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja djela) te djelomično argumentirano iznosi vlastita promišljanja o djelu.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik interpretira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnog/vizualnoga sadržaja djela) te argumentirano iznosi vlastita promišljanja o djelu.

OŠ LK B.8.2. Učenik uspoređuje i vrednuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja.

RAZRADA ISHODA: Učenik interpretira i vrednuje likovne i vizualne radove kao cjelinu: odnos likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikazane teme ili motiva, izražene ideje i originalnosti, uloženog truda i dovršenosti rada. Učenik promišlja o mogućim promjenama prvobitnih rješenja te predlaže nova rješenja. Učenik promišlja likovne ili vizualne radove tako da uviđa različite ostvarene i neostvarene mogućnosti realizacije ideje u materijalima i likovnom jeziku i na taj način djelomično vrednuje (razrađuje kriterije): da sam/je napravio ovo/ovako onda bi se dogodilo... Učenik uspoređuje postupke kojima je došao do određenog rješenja s postupcima i rješenjima drugih učenika. Učenik prepoznaje razinu osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu te odnos prvobitne zamisli i konačnog rezultata.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje postupke kojima je došao do određenog rješenja te analizira i interpretira svoj likovni i vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje.

DOBRA; dobar (3)

Učenik analizira postupke kojima je došao do određenog rješenja, vraća se na prethodne etape i pretpostavlja moguće promjene prvobitnih rješenja; analizira, interpretira i prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik analizira postupke kojima je došao do određenog rješenja, vraća se na prethodne etape i promišlja o mogućim promjenama prvobitnih rješenja; analizira, interpretira i prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik analizira postupke kojima je došao do određenog rješenja, vraća se na prethodne etape i promišlja o mogućim promjenama prvobitnih rješenja; analizira, interpretira i prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika procjenjujući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje.

OŠ LK C.8.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život te daje prijedlog njezina mogućeg (pre)oblikovanja.

RAZRADA ISHODA:

Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:

- polazeći od analize, njegovu iskustvu dostupne, urbanističke cjeline, uočava različite potrebe i prepoznaje mogućnosti njezina preoblikovanja te predlaže i razrađuje moguće rješenje uočenoga problema

- propituje kako se sadržaji popularne vizualne kulture interpretiraju u različitim medijima vizualnih komunikacija i utječu na identitet učenika te obrnuto
- istražuje ulogu mode u oblikovanju osobnog identiteta
- koristi vizualne asocijacije i metafore pri oblikovanju različitih vrsta vizualnih znakova.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik opisuje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na neke aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe njezina (pre)oblikovanja te predlaže i razrađuje moguće rješenje.

DOBRA; dobar (3)

Učenik analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na neke aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže i razrađuje moguće rješenje.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže i razrađuje izvediva rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik analizira i propituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava potrebe i pronalazi razne mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže i detaljno razrađuje neuobičajena i izvediva rješenja.

OŠ LK C.8.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.

RAZRADA ISHODA: Učenik raspravlja o umjetničkim djelima s obzirom na različite društvene čimbenike te ih povezuje sa stečenim znanjima iz drugih predmeta i iskustvima iz svakodnevnoga života (društveni kontekst umjetničkog djela). Učenik povezuje djela kulturne baštine s određenim društvenim čimbenicima koji su na njih utjecali te raspravlja na koji način ona oplemenjuju kulturne sadržaje zajednice i doprinose očuvanju kulturnog identiteta. Učenik raspravlja o različitim ulogama koje umjetničko djelovanje može imati u životu zajednice.

RAZINE OSTVARENOSTI:

ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik povezuje umjetničko djelo s određenim umjetničkim kontekstom i navodi različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.

DOBRA; dobar (3)

Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela stvarajući različite vrste poveznica, opisuje različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.

VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)

Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela stvarajući različite vrste poveznica te raspravlja o ulozi umjetnika i umjetničkoga djela u zajednici.

IZNIMNA; odličan (5)

Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela, stvarajući veći broj poveznica, služeći se različitim argumentima raspravlja o ulozi umjetnika i umjetničkoga djela u zajednici

VREDNOVANJE USMENIH IZLAGANJA ISTRAŽIVAČKIH PROJEKATA (PREZENTACIJA, PLAKATA) I DIGITALNIH PROJEKATA (5. – 8. razred):

Kriteriji vrednovanja usmenih izlaganja istraživačkih projekata, prezentacija i plakata te digitalnih projekata, prezentacija i plakata temelje se na domenama i ishodima propisanim kurikulumom.

Nedovoljan (1)

Zadatak nije izvršen unutar zadanog vremenskog perioda.

Dovoljan (2)

Razumijevanje i analiza: Učenik pokazuje površno razumijevanje likovnih pojmova i tehnika. Analiza umjetničkih djela je površna i djelomično točna.

Primjena znanja i likovnog jezika: Pokušaj primjene likovnih pojmova i likovnog jezika je neprecizan i nedovoljno dosljedan. Površno povezivanje teorije s primjerima.

Jasnoća i organizacija: Prezentacija je djelomično strukturirana, potrebno je poraditi na jasnoći izlaganja i organizaciji argumenata.

Kreativno mišljenje: Učenik izražava osnovne osobne stavove, ali su kritički uvidi ograničeni. Kreativnost je prisutna u minimalnoj mjeri.

Vizualna kvaliteta: Vizualni materijali su loše kvalitete, brzopleto i nedovoljno organizirani te ne doprinose značajno prezentaciji.

Dobar (3)

Razumijevanje i analiza: Učenik pokazuje solidno razumijevanje likovnih pojmova i tehnika te pruža adekvatnu analizu umjetničkih djela, iako bi detalji mogli biti bolje razrađeni.

Primjena znanja i likovnog jezika: Likovni pojmovi i jezik su primijenjeni s određenim stupnjem točnosti, no povezivanje teorije i primjera je ponekad nedovoljno jasno.

Jasnoća i organizacija: Prezentacija je djelomično strukturirana i većinom razumljiva. Argumenti su prisutni, ali bi mogli biti bolje organizirani.

Kreativno mišljenje: Učenik pokazuje sposobnost kritičkog promišljanja i izražava osobne stavove, uz manju dozu nesigurnosti.

Vizualna kvaliteta: Vizualni materijali su kvalitetni, ali ne doprinose razumijevanju sadržaja jer nisu organizirani s tekstualnim materijalima.

Vrlo dobar (4)

Razumijevanje i analiza: Učenik pokazuje vrlo dobro razumijevanje likovnih pojmova i tehnika te provodi temeljitu analizu umjetničkih djela s jasnoćom i detaljima.

Primjena znanja i likovnog jezika: Likovni pojmovi i jezik su primijenjeni točno i dosljedno, s jasnim povezivanjem teorije i primjera.

Jasnoća i organizacija: Prezentacija je dobro strukturirana i jasno izložena, s logičnim i uvjerljivim argumentima.

Kreativno mišljenje: Učenik izražava osobne stavove s dubokim uvidima. Kreativnost je jasno izražena.

Vizualna kvaliteta: Vizualni materijali su visokog standarda i značajno doprinose kvaliteti i razumijevanju prezentacije.

Odličan (5)

Razumijevanje i analiza: Učenik pokazuje izvrsno razumijevanje likovnih pojmova i tehnika, te pruža duboku i sveobuhvatnu analizu umjetničkih djela.

Primjena znanja i likovnog jezika: Likovni pojmovi i jezik su primijenjeni su s iznimnom točnošću i uvjerljivošću. Teorija i primjeri u potpunosti su povezani.

Jasnoća i organizacija: Prezentacija je izuzetno dobro strukturirana, jasno izložena i koherentna, s duboko razrađenim i uvjerljivim argumentima.

Kreativno mišljenje: Učenik pokazuje visoku razinu kritičkog promišljanja i kreativnog izražavanja, s potkrijepljenim osobnim stavovima i uvidima.

Vizualna kvaliteta: Vizualni materijali su odlične kvalitete, estetski ugodni i značajno poboljšavaju cjelokupnu prezentaciju te olakšavaju razumijevanje predstavljene teme.

GLAZBENA KULTURA

UČITELJICA: MARIJA KRAŠEVAC SAKAČ

RAZREDI: 4.A, 4.B, 5.A, 5.B, 6., 7.A, 7.B, 8.A, 8.B

Cilj glazbene kulture u osnovnoj školi je uvođenje učenika u glazbenu kulturu, upoznavanje osnovnih elemenata glazbenog jezika, razvijanje glazbene kreativnosti, uspostavljanje i usvajanje vrijednosti i mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe te razvijanje glazbenog senzibiliteta učenika, njegovih vještina i sposobnosti za glazbeno izražavanje te doživljaj i upoznavanje glazbe uz uvažavanje posebnosti individualnog razvoja. Ocjena iz nastavnog predmeta *Glazbena kultura* mora biti poticaj u osobnom razvoju učenika na tom polju, a u postupcima provjeravanja i ocjenjivanja uzimaju se u obzir učenikove sposobnosti i mogućnosti.

Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Glazbena kultura su:

1. slušanje i poznavanje glazbe

-praćenje i ocjenjivanje obuhvaća usvojenost i prepoznavanje glazbenih pojmova, glazbala, skladbi, pjevačkih glasova, izvođačkih sastava, dinamike, tempa, glazbenih cjelina i oblika, glazbenih vrsta, glazbenog sloga, stilskih razdoblja u povijesti glazbe te određenih folklornih područja

2. izražavanje glazbom i uz glazbu

- učitelj će posebnu pažnju obratiti na individualne sposobnosti učenika te shodno tome prilagoditi i realna očekivanja
- sviranje na glazbalima (Orffovog instrumentarija, blok flauti, melodici, tamburi, harmonici...) jednostavnijih i laganijih glazbenih primjera iz udžbenika
- proces aktivnog muziciranja važniji je od ishoda na završetku procesa, s naglaskom na razvijanje glazbenih sposobnosti vezanih za intonaciju i ritam.
- glazbene aktivnosti učenika (pjevanje i sviranje) pratimo opisno, a brojčanom ocjenom ocjenjujemo na način da je ocjena poticajna za učenika te pratimo učenikov napredak te shodno tome damo ocjenu
- interes, sposobnosti (naglašene ili latentne), uloženi trud i napredak u pojedinim područjima elementi su i opisnog praćenja učenika.

KRITERIJI VREDNOVANJA

1. Slušanje i poznavanje glazbe

Odličan (5)	Učenik je zainteresiran za slušanje. Učenik samostalno prepoznaje te imenuje skladatelje i skladbe. Prepoznaje glazbene sastavnice te ih može analizirati i usporediti.
Vrlo dobar (4)	Učenik je uglavnom zainteresiran za slušanje. Učenik zna prepoznati i imenovati skladatelje i skladbe te glazbene sastavnice, ali mu je potrebna učiteljeva pomoć.
Dobar (3)	Učenik je djelomično zainteresiran za slušanje. Učenik teže prepoznaje slušne primjere kao i glazbene sastavnice.
Dovoljan (2)	Učenik je rijetko zainteresiran za slušanje. Učenik nije samostalan u prepoznavanju slušnih primjera kao niti glazbenih sastavnica.
Nedovoljan (1)	Učenik nije zainteresiran za slušanje. Učenik ne prepoznaje slušni primjer, kao niti glazbene sastavnice.

2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

Odličan (5)	Učenik rado pjeva, pleše ili svira, pokazuje interes za skupnim muziciranjem. Pokazuje interes za stvaranje dodatnih sadržaja uz glazbu.
Vrlo dobar (4)	Učenik pokazuje interes za sudjelovanje u razrednim aktivnostima kao što je muziciranje, ali ga s vremena na vrijeme treba dodatno motivirati i poticati.
Dobar (3)	Učenik često ne sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te pokazuje smanjen interes. Potrebno ga je konstantno poticati.
Dovoljan (2)	Učenik vrlo rijetko sudjeluje u razrednim aktivnostima kao što je skupno muziciranje te često ne reagira na poticaj učitelja.
Nedovoljan (1)	Učenik odbija sudjelovati u razrednim aktivnostima, nema nikakav interes te ometa nastavu.

ODGOJNI UČINCI RADA:

- praćenje i ocjenjivanje obuhvaća aktivno sudjelovanje u nastavi, kulturu ponašanja na satu, praćenje glazbenih događaja, posjet koncertima i kazalištu, sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima i nastupima u školi i izvan nje
- ocjena služi kao poticaj i motivacija za daljnje napredovanje, interes i zalaganje učenika

Odličan (5)	- aktivno sudjeluje u nastavi (rado pjeva, svira) - uvijek spreman na suradnju - redovito nosi pribor - sudjeluje u izvannastavnim aktivnostima škole (pjevački zbor, vokalna skupina, orkestar) - prati glazbene događaje, odlazi na koncerte, u kazalište - kulturno i primjereno komunicira s učiteljem i vršnjacima - ostvaruje intenzivan kontakt sa svim sudionicima u odgojno – obrazovnom procesu - učenikova kreativnost je na izvrsnoj razini
Vrlo dobar (4)	- ima dobro razvijene komunikacijske vještine - vrlo odgovorno se ponaša prema radu i postavljenim zadacima - lako iznosi osobne stavove i vrijednosti - učenikova kreativnost je na visokoj razini
Dobar (3)	- uz poticaj rješava postavljene zadatke - potrebno je poticati socijalne i komunikacijske vještine te aktivnost na satovima - učenikova kreativnost je na prosječnoj razini
Dovoljan (2)	- potrebno je razvijati etičke kriterije, te vrijednosna mjerila za kritičko i estetsko procjenjivanje glazbe - nedovoljno odgovoran odnos prema radu - učenikova kreativnost, komunikacija i socijalizacija je na vrlo niskoj razini

Nedovoljan (1)	- učenik niti na poticaj ne pokazuje zainteresiranost za bilo koji oblik glazbenog izražavanja - komunikacija i socijalizacija učenika je neprimjerena - neodgovoran odnos prema radu, vršnjacima i učitelju/učiteljici - konstantno ometa sve aspekte odgojno – obrazovnog procesa

Usmeno provjeravanje učenika

- provodi se bez najave prema Pravilniku o ocjenjivanju
- učenik može dobiti dvije ocjene: jednu iz izražavanja glazbom (ukoliko se ispituje pjevanje pjesme ili drugi oblik muziciranja) te jednu iz usvojenosti nastavnih sadržaja koji se ispituju

- usmeno provjeravanje traje do 10 min

Pisano provjeravanje učenika

- pisane provjere su svi oblici pisanog provjeravanja učenika
 - ispiti se pišu nakon uvježbane i ponavljane jedne ili više nastavnih tema
 - ocjenjuje se znanja (glazbena umjetnost) i osnove glazbene pismenosti (glazbena abeceda, solmizacija, notne vrijednosti, osnove glazbene umjetnosti) te slušanje glazbe (slušno prepoznavanje obrađenih skladbi te njihovih sastavnica)
 - pisana provjera znanja ocjenjuje se prema postotku riješenosti (broju postignutih bodova).

Za pisane provjere znanja vrijede sljedeći **kriteriji**:

Broj bodova %	0-50	51-60	60-75	76-89	90-100
Ocjena	Nedovoljan	Dovoljan	Dobar	Vrlo dobar	Odličan

DODATNE AKTIVNOSTI UČENIKA:

Izrada plakata/prezentacije/referata: učenik se može samostalno javiti za izradu ukoliko ga posebno zanima određena nastavna jedinica ili ga izrađuje za veću ocjenu, odnosno ispravak ocjene.

VREDNOVANJE PREZENTACIJE

ODREDNICE	4	3	2	1
SADRŽAJ	Sadržaj u prezentaciji obuhvaća važne informacije i daje na uvid relevantne činjenice potrebne za razumijevanje gradiva.	Sadržaj u prezentaciji obuhvaća važne informacije, ali treba više informacija za potpuno razumijevanje iznesenog.	Sadržaj u prezentaciji obuhvaća važne informacije, ali je previše općenit ili nedostatan. Treba više informacija za razumijevanje iznesenog.	Sadržaj nema veze s temom ili je slabo s njom povezan.
ORGANIZACIJA SADRŽAJA	Informacije su odlično organizirane s jasnim naslovima i podnaslovima.	Informacije su organizirane s naslovima i podnaslovima.	Informacije su organizirane, ali nedostaju naslovi i podnaslovi ili ne pomažu čitatelju pri razumijevanju.	Informacije djeluju neorganizirano.

KVALITETA PRIKAZA	Veličina i oblik znakova omogućava lako čitanje iz svih dijelova učionice. Intenzitet svjetlosti ne zamara učenike i omogućava laku akomodaciju oka kod zapisivanja. Kontrast teksta i podloge omogućava lako čitanje bez zamora ili napora, bitni dijelovi teksta su istaknuti, slike su jasne i primjerene, film je jasan i primjeren.	Veličina i oblik znakova omogućava lako čitanje iz svih dijelova učionice. Intenzitet svjetlosti ne zamara učenike i omogućava laku akomodaciju oka kod zapisivanja. Bitni dijelovi teksta su istaknuti. Film i/ili slike nisu korektno obrađeni. Kontrast teksta i podloge je loš i ne omogućava lako čitanje bez zamora ili napora	Veličina i oblik znakova omogućava lako čitanje iz svih dijelova učionice. Intenzitet svjetlosti ne zamara učenike i omogućava laku akomodaciju oka kod zapisivanja. Nisu istaknuti bitni dijelovi teksta. Film i/ili slike nisu korektno obrađeni. Kontrast teksta i podloge je loš i ne omogućava lako čitanje bez zamora ili napora.	Veličina i oblik znakova omogućava lako čitanje iz svih dijelova učionice. Ostali elementi nisu korektno izvedeni.
KVALITETA MATERIJALA	Količina teksta je dostatna za kvalitetno praćenje i zapisivanje tijekom predavanja; natuknice su jasne, potpune i sadrže samo bitno; broj slajdova je primjeren trajanju prezentacije.	Količina teksta je dostatna za kvalitetno praćenje i zapisivanje tijekom predavanja. Natuknice su jasne, potpune no preopširne su. Broj slajdova je primjeren trajanju prezentacije.	Količina teksta je dostatna za kvalitetno praćenje i zapisivanje tijekom predavanja. Natuknice su jasne i potpune ali preopširne. Broj slajdova nije primjeren trajanju prezentacije	Količina teksta je dostatna za kvalitetno praćenje i zapisivanje tijekom predavanja. Ostali elementi nisu korektno izvedeni.
KVALITETA ANIMACIJE	Natuknice se pojavljuju prateći izlaganje; animacija je nenametljiva i ne zamara; veze na prethodne stranice su dobro postavljene; pojavljivanje slika i teksta na slajdu je dobro osmišljeno i izvedeno.	Natuknice se pojavljuju prateći izlaganje; animacija je nenametljiva i ne zamara; veze na prethodne stranice su dobro postavljene. Pojavljivanje slika i teksta na slajdu nije dobro osmišljeno i izvedeno.	Natuknice se pojavljuju prateći izlaganje; animacija je nenametljiva i ne zamara. Veze na prethodne stranice nisu dobro postavljene. Pojavljivanje slika i teksta na slajdu nije dobro osmišljeno i izvedeno.	Natuknice se pojavljuju prateći izlaganje. Ostali elementi nisu korektno izvedeni.
IZVORI	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepljeni su bibliografijom.	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepljeni su bibliografijom, ali ima nekih pogrešaka u obliku.	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepljeni su, ali informacije su nepotpune ili nisu željenog oblika.	Samo su neki izvori (informacija i slikovni prikazi) potkrijepljeni i dokumentirani.

SREDSTVA	Nema gramatičkih, pravopisnih, stilističkih i leksičkih pogrešaka.	Uglavnom nema gramatičkih, pravopisnih, stilističkih i leksičkih pogrešaka.	Nekoliko je gramatičkih, pravopisnih, stilističkih i leksičkih pogrešaka.	Mnogobrojne su gramatičke, pravopisne, stilističke i leksičke pogreške.

UKUPNO 28 bodova:

28/27/26 = odličan (5)

25/24/23 = vrlo dobar (4)

22/21/20 = dobar (3)

19/18/17 = dovoljan (2)

16> = vratiti na doradu

Pisanje domaće zadaće i nošenje pribora

- nakon obrađene nastavne jedinice učenici ponekad imaju domaću zadaću (tri napisane domaće zadaće = odlična ocjena u aktivnosti učenika) - ukoliko učenik ne donosi redovito domaću zadaću dobiva minus što mu općenito umanjuje opisnu ocjenu odnosno odnos prema radu - ukoliko učenik prilikom rješavanja nekog zadatka točno i brzo riječi dobiva plus

- za tri dobivena plusa dobiva ocjenu 5 iz elementa predviđenog za te vježbe odnosno zadatke
- ukoliko učenik nema pribor na satu dobije minus
- za 3 dobivena minusa upisuje mu se opisna ocjena vezana za odnos prema radu

Pravila ponašanja učenika u učionici:

- na početku nastavne godine s učenicima se dogovaraju pravila (svi imaju pravo na učenje bez ometanja, jedni prema drugima odnosimo se s poštovanjem i slušamo osobu koja ima riječ)
- s obzirom na specifičnost predmeta koji se bazira na zvuku, od iznimne je važnosti slušna koncentracija

Konzultacije za učenike i suradnja s roditeljima:

- konzultacije za učenike za vrijeme školskih odmora
- konzultacije za roditelje – prema dogovoru

Osim elemenata vrednovanja učenike se sustavno prati u radu, zalaganju i razvijanju glazbenih sposobnosti tijekom školske godine. Na konačnu ocjenu utječe učenikov odnos prema radu tijekom nastavne godine te se prati učenikov napredak. Vrednovanje za učenje se odvija tijekom procesa učenja kako bi se dobile povratne informacije o razini usvojenosti znanja i vještina. Vrednovanje za učenje ne rezultira ocjenom, nego razmjenom informacija o učenju i rezultatima učenja. Vrednovanje kao učenje se temelji na samovrednovanju, te da učenici uz vrednovanje uče. Vrednovanje naučenog je sumativno vrednovanje (brojčana ocjena) koje pokazuje razinu usvojenih znanja, vještina i ishoda kurikuluma glazbene kulture **dovoljan (2), dobar (3), vrlo dobar (4) i odličan (5).**

ZAKLJUČNA OCJENA

Na zaključnu ocjenu utječu:

- 1) radne navike,
- 2) temeljitost,
- 3) ustrajnost u radu,
- 4) discipliniranost,
- 5) samostalnost u radu,

- 6) koncentracija na rad,
- 7) marljivost i zainteresiranost za glazbene sadržaje nastave glazbene kulture te uključivanje u izvannastavne projekte

Konačne ocjene na kraju školske godine:

odličan (5) samostalno i sigurno

vrlo dobar (4) samostalno, ali nesigurno

dobar (3) uz pomoć nastavnika

dovoljan (2) uz pomoć nastavnika i na intervenciju razrednika i roditelja

nedovoljan (1) učenik nije zadovoljio kriterije predmeta ni uz pomoć nastavnika te intervenciju razrednika i roditelja

KONAČNA OCJENA NIJE ARITMETIČKA SREDINA ZABILJEŽENIH BROJČANIH OCJENA U IMENIKU!

MATEMATIKA

UČITELJICE: ANITA BANIĆ (7. RAZRED). SILVIJA ŠOŠTARIĆ (5., 6. i 8. RAZRED)

1. Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Matematika jesu:

1.1. Usvojenost znanja i vještina

1.2. Matematička komunikacija

1.3. Rješavanje problema

U elementu **Usvojenost znanja i vještina** se vrednuje kada učenik:

- opisuje matematičke pojmove
- odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata
- upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.

U elementu **Matematička komunikacija** se vrednuje kada učenik:

- koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju
- koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka
- prelazi između različitih matematičkih prikaza
- svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama
- postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja
- organizira informacije u logičku strukturu
- primjereno se koristi tehnologijom.

U elementu **Rješavanje problema** se vrednuje kada učenik:

- prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja
- uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema
- modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu

- ispravno rješava probleme u različitim kontekstima
- provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema generalizira rješenje.

2. NAČINI VREDNOVANJA

2.1. Usmeno ispitivanje

Može se provoditi svaki sat i bez najave. Pod usmenim odgovaranjem ne podrazumijevamo samo odgovaranje „pred pločom“, već se dio učenika može ocijeniti i kontinuiranim praćenjem.

Prilikom usmenog ispitivanja vrijede sljedeći **kriteriji**:

odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
- učenik poznaje pojmove, simbole, poučke i grafove - teorijska obrazloženja rada su točna i precizna - samostalno rješava netipske i problemske zadatke birajući postupak koji najviše odgovara zadatku, koristi matematičku terminologiju - primjenjuje naučeno u složenim situacijama i prepoznaje osnovne matematičke ideje u novim situacijama - procjenjuje valjanost ideja i dobivenih rezultata - bira najjednostavnije načine računanja i rješenja su točna - rješenja provjerava na više načina	- učenik poznaje pojmove, simbole, poučke i grafove i primjenjuje ih uz manju pomoć - teorijska obrazloženja rada su točna i precizna, ponekad koristi matematičku terminologiju - probleme rješava uglavnom samostalno birajući najbolje strategije i uglavnom točno, snalazi se i s težim zadacima, ali uz pomoć - poznate postupke uspješno primjenjuje u poznatim situacijama - prepoznaje osnovne matematičke ideje u novim situacijama i samostalno povezuje novo i staro gradivo	- učenik poznaje većinu pojmova, simbola, poučaka i grafova - samostalno rješava srednje teške zadatke, sporiji je u rješavanju - uz pomoć nastavnika povezuje staro i novo gradivo - objašnjenja su odgovarajuća ali nepotpuna i nesigurna, rijetko koristi matematičku terminologiju - uočava pogrešku uz pomoć i samostalno ju ispravlja - povremeno provjerava rješenja	- djelomično poznaje matematičke poučke i pravila i primjenjuje ih uz pomoć - teorijska obrazloženja rada nisu potpuna ili nisu precizna, ne koristi matematičku terminologiju - u stanju je riješiti osnovne zadatke, spor je u rješavanju zadataka, postupke zna djelomično objasniti - rijetko provjerava rješenja - uočava greške uz pomoć i uz pomoć ih ispravlja	- učenik ne poznaje pojmove, simbole, poučke, grafove - nema teorijska obrazloženja rada - ne reproducira naučeno u izvornom obliku - ne izvodi točno najjednostavnije operacije i ne rješava zadatke ni uz pomoć - ne zna primijeniti postupke, niti ih razumije, ne provjerava rješenja - ne uočava pogreške i ne zna ih ispraviti

	- samostalno provjerava rješenja i ispravlja pogreške			

2.2. Pisane provjere znanja

Pisane provjere znanja

Provode se poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja. Pisana provjera (opseg i trajanje) se najavljuje učenicima i objavljena je u Vremeniku pisanih provjera sukladno Pravilniku o načinima postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj školi.

Učenik ima pravo pisati ispravak koji se ne ubraja u početni planirani broj pisanih provjera. U slučaju neočekivanog rezultata, pisana provjera se ponavlja u skladu s Pravilnikom o ocjenjivanju. Nedovoljna ocjena učenika nije neočekivani rezultat ako je održan dovoljan broj sati vježbe u skladu s učenim mogućnostima učenika u razredu, a učenik nije uložio dovoljno truda u svladavanju postavljenih zadataka (nije pratio na satu, nije vodio bilješke, nije pisao domaće zadaće, ometao je redovni rad učitelja i učenika i sl.). Zbog razlike u složenosti pojedinih nastavnih cjelina, moguće su i razlike u postignutim rezultatima provjera znanja.

Kratke pisane provjere znanja

Provjeravaju uglavnom zadatke iz usvojenosti nastavnih sadržaja. Od pisanih provjera znanja razlikuju se opsegom nastavnih sadržaja.

U pravilu za pisane provjere znanja vrijede sljedeći **kriteriji**:

odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
90% – 100%	80% – 89%	60%– 79%	40% – 59%	0% – 39%

Za kratke pisane provjere vrijede sljedeći **kriteriji**:

odličan	vrlo dobar	dobar	dovoljan	nedovoljan
90% – 100%	80% – 89%	60%– 79%	50% – 59%	0% – 49%

2.3. Grupni rad, rad u paru, individualni rad

Osim znanja i usvojenosti nastavnih sadržaja provjerava sposobnost komuniciranja u skupinama, sposobnost objašnjavanja, suradnje, brzine, točnosti i preciznosti. Ne mora se najaviti, a učenici mogu koristiti sva nastavna sredstva. Ocjena se donosi na temelju broja točno riješenih zadataka, usmenih odgovora i, za grupni rad, stupnja suradnje.

2.4. Rubrika bilješki

Osim datuma provjera i nastavnih cjelina koje su ispitane, u rubriku bilješki unose se zapažanja o radu učenika, zalaganje na satu, ometanje nastave, redovito nošenje pribora, pisanje domaće zadaće i slično. Navedeno se može opisati riječima ili bilježiti znakovima +/- . Na temelju rubrike bilješki učitelj može donijeti ocjenu o učenikovom odnosu prema radu.

3. ZAKLJUČNA OCJENA

Zaključna ocjena je rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine i izvodi se temeljem elemenata vrednovanja. Zaključna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena u rubrici po elementima, već se gledaju i bilješke koje učitelj upisuje u rubriku bilježaka.

Ukoliko učenik ima jednu ili više cjelina ocijenjene nedovoljnim, zaključna ocjena je nedovoljan. S načinom ocjenjivanja i zaključivanja ocjena učenici su upoznati na prvom nastavnom satu u školskoj godini.

Ove kriterije prihvaćaju učitelji matematike u okviru svog Stručnog aktiva.

ELEMENTI VREDNOVANJA U UČENJU I POUČAVANJU POVIJESTI – OSNOVNA ŠKOLA SVETI MARTIN NA MURI

Učitelj: Jurica Novak

Elementi vrednovanja u učenju i poučavanju Povijesti povezani su s tehničkim konceptima te sadržajima i aktivnostima iz ishoda učenja.

Činjenično znanje:	poznavanje i razumijevanje događaja, procesa i pojava, temeljnih kronoloških odrednica, osnova korištenja povijesnih i zemljopisnih karata te korištenje odgovarajuće povijesne terminologije.
Konceptualno znanje:	poznavanje, korištenje i razumijevanje tehničkih koncepata kao okvira za tumačenje i razumijevanje prošlih događaja, procesa i pojava. Riječ je o konceptima vremena i prostora, uzroka i posljedica, kontinuiteta i promjena, rada na povijesnim izvorima, povijesne perspektive te usporedbe i sučeljavanja.
Proceduralno znanje:	poznavanje i primjena odgovarajućih metoda, postupaka i procedura u radu s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti.

KRITERIJSKO VREDNOVANJE U UČENJU I POUČAVANJU POVIJESTI

ČINJENIČNO ZNANJE Znanje tj. mogućnost opisivanja i objašnjavanja činjenica i pojmova iz nastavnog gradiva koje se provjerava.	ODLIČAN – Učenik zna objasniti sve tražene povijesne događaje, pojave i pojmove. Može ih produktivno i samostalno uporabiti, ne zbunjuju ga dodatna pitanja učitelja/učiteljice, odgovaranje nalikuje razgovoru. - Uočava i primjenjuje korelacije između nastavnih sadržaja povijesti i drugih predmeta. Povezuje naučeno gradivo sa suvremenim događajima.

	VRLO DOBAR – Učenik zna većinu povijesnih događaja, pojmova i pojava. Nije uvijek samostalan u uporabi istih, uglavnom ga ne zbunjuju pitanja učitelja/učiteljice, oko nekih pojmova je nesiguran.
	DOBAR – Učenik prepoznaje samo najvažnije povijesne pojmove, događaje i procese. Potrebno mu je dosta pomoći učitelja/učiteljice, njome se uglavnom zna koristiti, poneka pitanja učitelja/učiteljice mogu ga zbuniti.
	DOVOLJAN – Učenik prepoznaje samo temeljne pojmove i najvažnije povijesne događaje i ličnosti.
	NEDOVOLJAN – Unatoč potpitanjima i navođenju od strane učitelja/učiteljice nije odgovorio na više od polovice pitanja, odgovori su površni. Neispravno navodi i koristi povijesne pojmove.
KONCEPTUALNO ZNANJE - razvrstati ljude, događaje i promjene u svjetskoj i hrvatskoj povijesti u ispravna vremenska razdoblja, interpretirati povijesne sadržaje uz pomoć povijesne i geografske karte; objasniti povezanost geoprostora s gospodarskim razvojem; protumačiti razlike i sličnosti između - analizirati primjere promjene i kontinuiteta kroz različita povijesna razdoblja; izraditi crtu vremena s različitim povijesnim aspektima ili usporednu tablicu zbivanja - opisati i povezati razloge i rezultate povijesnih događaja, situacija i promjena u proučavanim razdobljima (kratkoročni i dugoročni uzroci/	ODLIČAN – Točno i argumentirano razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja (orijentacija unutar razdoblja i kroz razdoblja) i rekonstruira tijek i trajanje povijesnih događaja i promjena. Samostalno izrađuje točne i cjelovite crte vremena i usporedne tablice zbivanja. Točno uočava te objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti i donosi zaključke. Samostalno i precizno u slijepe karte unosi tražene povijesne sadržaje. Događaje i procese tumači kao uzročno-posljedični slijed, razumije uzroke različitih motiva pojedinaca i društvenih skupina, može protumačiti međuovisnost događaja u različitim zemljama. Opisuje i

posljedice). Učenik može klasificirati, analizirati, sumirati, navesti primjer objašnjavajući pov. događaje.	povezuje razloge i rezultate povijesnih događaja, situacija i promjena u proučavanim razdobljima. Donosi ispravne zaključke o promjenama i kontinuitetima unutar šireg povijesnog konteksta
	VRLO DOBAR – Točno razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja (orijentacija unutar razdoblja i kroz razdoblja) i rekonstruira tijek i trajanje povijesnih događaja i promjena. Izrađuje točne crte vremena. Usporedne tablice zbivanja izrađuje uz pomoć učitelja/učiteljice. Točno uočava te objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti. U slijepe karte unosi gotovo sve tražene povijesne sadržaje.
	DOBAR – Većinu ljudi, događaja i promjena razvrstava u ispravna vremenska razdoblja (orijentacija unutar razdoblja i kroz razdoblja) i rekonstruira trajanje povijesnih događaja i promjena. Uz pomoć učitelja/učiteljice izrađuje crte vremena. Na slijepe karte unosi veći dio traženih sadržaja.
	DOVOLJAN – Površno i s pogreškama razvrstava ljude, događaje i promjene u vremenska razdoblja (orijentacija unutar razdoblja i kroz razdoblja) i određuje tijek i trajanje povijesnih događaja i promjena. Površno i s pogreškama određuje povijesne sadržaje na povijesnoj karti ili se ne zna koristiti slijepim kartama.
	NEDOVOLJAN – Ne prepoznaje povijesne sadržaje na karti. Unatoč potpitanjima i navođenju od strane učitelja/učiteljice nije odgovorio na više od pola postavljenih pitanja. Učenik nije usvojio ključne pojmove

	vezane uz kronologiju. Niti uz veliku pomoć učitelja/učiteljice ne opisuje karakteristična obilježja prošlih društava i razdoblja niti izrađuje najjednostavnije crte vremena.
PROCEDURALNO ZNANJE Proceduralno znanje u nastavi povijesti uključuje poznavanje metoda prikupljanja, sređivanja i obrade podataka, znanje o načinima interpretacije i pisanja povijesnog eseja. Prema tome proceduralno znanje <i>opskrbljuje učenike znanjima koja su im potrebna za rješavanje problema.</i> Rješavanje problema događa se u trenutku kada učenik <i>mora utvrditi način kojim će postići cilj</i> koji nikad ranije nije bio ostvaren. U nastavi povijesti to su dakle znanja potrebna da bi se u konačnici napravilo malo povijesno istraživanje ili neki manje složen zadatak.	ODLIČAN – učenik samostalno i točno analizira povijesni izvor ili historiografiju, od definiranja vrste izvora do podataka o vremenu nastanka izvora, autoru, razlogu zbog kojeg je izvor nastao, što je sadržaj izvora, do samostalnog uočavanja stava autora o pov. događaju/osobi VRLO DOBAR - uz minimalnu pomoć učitelja/učiteljice analizira pov. izvor, točno i strukturirano DOBAR – uz pomoć i vođenje učitelja/učiteljice analizira pov. izvor uz manje pogreške DOVOLJAN – uz dosta pogrešaka i uz veliku pomoć učitelja/učiteljice analizira pov. izvor NEDOVOLJAN – ni uz pomoć učitelja/učiteljice ne uspijeva analizirati povijesni izvor

OCJENA	POSTOTAK RIJEŠENOSTI
Odličan 5	90 - %
Vrlo dobar 4	75 – 89 %
Dobar 3	60 – 74 %
Dovoljan 2	50 – 59 %
Nedovoljan 1	0 – 49 %

PISANA PROVJERA – brojčana ocjena se pridodaje prema postotku riješenosti

Na prvim satima učenici će biti upoznati sa obvezama i pravima, te zahtjevima glede predmeta.

Neophodno je redovito nošenje udžbenika, radne bilježnice i bilježnice.

Opisno praćenje učenika podrazumijeva njegove sposobnosti, marljivost i zalaganje, odnos prema radu, odnos prema učitelju i ostalim učenicima, te školskoj imovini, napredovanje ili nazadovanje u radu, urednost, interes za predmet i slično.

Zaključna ocjena utemeljena je na bilješkama o praćenju učenika i ocjenama te je odraz cjelokupnih odgojno - obrazovnih postignuća tijekom godine.

GEOGRAFIJA UČITELJICA: MAJA RADEK SKLEPIĆ

Elementi ocjenjivanja:

1.Usvojenost znanja – prepoznavanje, opisivanje i uspoređivanje prostornih struktura, definiranje geografskih pojmova i njihovo uspoređivanje s prostorom

2.Uočavanje pojava i procesa – uočavanje međuovisnosti pojava i procesa, izrada projekta (prezentacija i plakata), analizu grafičkih prikaza, zaključivanje na temelju skica, dijagrama, fotografija

3.Uporaba zemljovida – čitanje i interpretacija sadržaja na geografskim kartama, orijentacija uz pomoć geografske karte

odličan(5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan(2)	nedovoljan(1)
-brzo, točno, opširno, logično i argumentirano odgovara na postavljena pitanja -u potpunosti razumije nastavne sadržaje, proširuje ih vlastitim iskustvom i primjenjuje u životnim situacijama -samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze, geografske pojave i procese -posjeduje iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine --točno i precizno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti, izrazito uspješno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te samostalno donosi zaključke -izrazito uspješno koristi geografsku kartu u učionici i	-sporije, ali točno, logično i uglavnom argumentirano odgovara na postavljena pitanja uz eventualno postavljanje potpitanja -razumije nastavne sadržaje i uspješno primjenjuje stečena znanja -zaključke donosi na već naučenim primjerima -posjeduje i gotovo uvijek primjenjuje geografska znanja -točno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti i uspješno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te uglavnom samostalno donosi zaključke -uspješno koristi geografsku kartu u učionici i pri orijentaciji u prostoru na terenskoj nastavi	-polagano i uglavnom točno odgovara na postavljena pitanja, uz pomoć učitelja -uglavnom razumije nastavne sadržaje i djelomično primjenjuje stečena znanja -uz pomoć učitelja/nastavnika izvodi zaključke -ponekad nespreman/na iskazati geografska znanja, sposobnosti i vještine -djelomično uočava geografske sadržaje na geografskoj karti i nepotpuno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te prosječno donosi zaključke -koristi geografsku kartu u učionici uz pomoć učitelja/nastavnika i prosječno se orijentira u	-djelomično i površno odgovara na postavljena pitanja, uz pomoć učitelja/nastavnika -ne razumije u potpunosti nastavne sadržaje i otežano primjenjuje stečena znanja -uz znatnu pomoć učitelja/nastavnika na jednostavan način nabraja i opisuje geografske pojmove i procese -kod donošenja zaključaka nailazi na veće probleme - površno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti i s pogreškama analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te nesamostalno donosi zaključke -koristi geografsku kartu u učionici uz pomoć učitelja/nastavnika i teško	-ne odgovara na postavljena pitanja i nije usvojio ključne pojmove -ne razumije nastavne sadržaje i ne primjenjuje geografska znanja u svakodnevnom životu -uz veliku pomoć učitelja/nastavnika nepotpuno i nesuvislo opisuje geografske pojmove i procese -ne pokazuje volju i želju za stjecanjem geografskih znanja -pogrešno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti i nesuvislo analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te donosi nelogične zaključke bez razumijevanja - ne prepoznaje geografske sadržaje na geografskoj karti

pri orijentaciji u prostoru na terenskoj nastavi -samostalno radi i prezentira projektne zadatke -iznimno odgovoran prema radu, učiteljima i drugim učenicima	-povremeno se uključuje u projektne zadatke -odgovoran je prema radu, učiteljima i drugim učenicima	prostoru na terenskoj nastavi -povremeno nije spreman iskazati znanje -odgovoran je prema učiteljima i drugim učenicima	uočava geografske sadržaje, slabo se orijentira u prostoru na terenskoj nastavi	u učionici niti uz veliku pomoć učitelja/nastavnika

USMENO PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE USPJEHA UČENIKA

Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenikova znanja provodi se sustavno, u pravilu na svakom nastavnom satu, bez obveze najave, ali ne ako je geografija treći predmet tog dana. Iz usmenog odgovora učenik dobiva dvije ocjene. Prva ocjena je usvojenost znanja (gdje se ocjenjuje učenikovo znanje tj. odgovaranje na postavljena pitanja), a druga ocjena je snalaženje na geografskoj karti. Ukoliko je pitanje vezano uz geografske vještine, povezivanje i samostalno donošenje zaključaka ocjena se upisuje u uočavanje pojava i procesa. Usmeno provjeravanje traje do 10 minuta. Provodi se kontinuirano tijekom nastavne godine. Učenik se može sam javiti za usmeno odgovaranje te, ukoliko je vremenski izvedivo, bit će ispitan i ocjenjen.

PISANO PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE USPJEHA UČENIKA

Pod pisanim provjeravanjem podrazumijevaju se svi pisani oblici provjere koji rezultiraju ocjenom. Tijekom školske godine učenici pišu tri do četiri ispita znanja (tri u petom i šestom, a četiri u sedmom i osmom razredu). Svaki ispit traje 45 minuta, a piše se poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih cjelina. Ocjenjuje se znanje učenika i snalaženje na geografskoj karti (jedna ocjena prema postignutom broju bodova). Pisana provjera (opseg i trajanje) se najavljuje učenicima i objavljena je u Vremeniku pisanih provjera sukladno Pravilniku o načinima postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj školi. Pisani ispit ocjenjuje se na osnovu postignutog broja bodova (točnih odgovora na pitanja i preciznosti kod ucrtavanja geografskih pojmova na slijepoj karti). Broj bodova je osnova za određivanje brojčane ocjene.

Broj bodova %	0-49	50-64	65-79	80-89	90-100
Ocjena	Nedovoljan	Dovoljan	Dobar	Vrlo dobar	Odličan

Ispravljanje ocjena (iz usmenih i pisanih provjera) provodi se usmeno ili pismeno kada je učenik spreman za ispravljanje.

PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE DOMAĆE ZADAĆE I NOŠENJE PRIBORA ZA RAD

Zadaca se redovito piše u radnoj bilježnici, bilježnici ili nastavnom listiću. Napisana zadaća nosi se redovito na svaki nastavni sat. U Radnoj bilježnici se ocjenjuje točnost, urednost i preciznost rada na geografskim kartama. Ukoliko učenik nema zadaću na svakom satu bilježi se minus (-) u rubriku za praćenje. Ukoliko učenik ima dva minusa dobiva najviše ocjenu vrlo dobar (tj. ocjenu manje), četiri minusa dobar, pet minusa dovoljan, a 6 i više minusa ocjenu nedovoljan.

Učenici su dužni na svaki nastavni sat nositi udžbenik, radnu bilježnicu, bilježnicu i geografski atlas. Ukoliko učenik ne donese preostali pribor potreban za nastavu geografije evidentira se u rubriku za bilješke. Za redovito nošenje pribora, učenik će biti pohvaljen (u prostoru za bilješke).

PRAĆENJE

U rubriku bilježaka u Imeniku upisuje se:

- datum i naziv cjelina koje su usmeno provjeravane
- broj ostvarenih/broj mogućih bodova na pisanoj provjeri.
- ocjena iz domaće zadaće pod slovom DZ
- nošenje pribora za rad

Zapažanja učitelja o aktivnost učenika na satu npr.:

- ističe se u znanjima
- aktivno sudjeluje u nastavnom procesu - potreban poticaj na rad...

Bilješke u Imeniku osnova su za zaključivanje konačne ocjene iz predmeta.

IZRADA PROJEKTA

Učenici mogu prema svojim željama i ambicijama izrađivati projekte iz geografije koje prezentiraju na satu (prezentacija, plakat, referat), a ocjena se upisuje u rubriku uočavanje pojava i procesa te se upisuje način pristupa projektu u rubriku za bilješke. Kod projekta se ocjenjuje poznavanje teme, točnost odgovora na pitanja, vizualni izgled i sadržaj teme (jedna ocjena).

PRAĆENJE I OCJENJIVANJE UČENIKA S POSEBNIM ODGOJNO-OBRAZOVNIM POTREBAMA - PRILAGOĐENI I INDIVIDUALIZIRANI PROGRAM

Sukladno Pravilniku o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju učenik s posebnim potrebama svladava nastavni program prema utvrđenoj razini teškoće, odnosno prema redovnom nastavnom programu uz primjenu individualiziranih postupaka ili prema prilagođenom programu. Prilagođeni program iz članka 4. ovog pravilnika je program primjeren osnovnim karakteristikama teškoće u djeteta, a u pravilu pretpostavlja smanjivanje intenziteta pri izboru nastavnih sadržaja obogaćenih specifičnim metodama, sredstvima i pomagalicama.

Ispitivanje, kao i ostali postupci, ovisi o učenikovim sposobnostima i mogućnostima i mogućim načinima komuniciranja i izražavanja (usmeno, pismeno, gestovno, izradbom nekog rada i sl.). Načini i oblici provjeravanja bit će primjereni učeniku i njegovim specifičnostima, djelovat će afirmativno i poticajno na učenike, kako bi kvalitetno iskoristili očuvane sposobnosti, i razvili nove. Pojedina vrsta teškoća u razvoju i njihove posljedice na psihofizički razvitak nalažu posve određene načine primjene praćenja, provjeravanja, ispitivanja i ocjenjivanja, ponajprije uzimajući u obzir intelektualne (mentalne) sposobnosti i mogućnosti učenika i mogući načini komuniciranja - izražavanja (usmeno, pismeno, gestom, praktičnom izradbom i sl.), tzv. komunikacijski put (kanal) usko vezan s programom koji je za učenika posebno pripremljen.

ZAKLJUČNA OCJENA IZ GEOGRAFIJE

Zaključna ocjena iz geografije izraz je postignute razine učenikovih kompetencija i rezultat ukupnog vrednovanja tijekom nastavne godine. Kao početno polazište kod zaključivanja ocjene uzima se u obzir aritmetička sredina ocjena iz elemenata ocjenjivanja. Osim aritmetičke sredine, u zaključnu ocjenu ulaze sve bilješke praćenja te ocjena domaće zadaće. Zaključna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.

TEHNIČKA KULTURA

UČITELJICA: Dubravka Žignić Resman

Elementi i kriteriji ocjenjivanja u nastavnom predmetu od 5. - 8. razreda osnovne škole.

Tehnička kultura je nastavni predmet u kojem se stječu opća tehničko-tehnološka znanja i razvijaju umijeća primjene ukupno stečenih znanja iz različitih nastavnih predmeta i područja. Pri tome se razvija djelatna sposobnost, radni odgoj i odgovornost učenika. Cilj je nastave tehničke kulture izgraditi djelatni, poduzetnički i stvaralački tehničko-tehnološki način mišljenja te osposobiti učenike za prepoznavanje i korištenje tehničkih tvorevina životnog okružja. U nastavnom predmetu Tehnička kultura vrednovanje odražava ostvarenje ciljeva učenja i poučavanja. Vrednovanje podrazumijeva sustavno prikupljanje podataka o napredovanju učenika tijekom učenja i poučavanja, a ostvaruje se praćenjem, provjeravanjem i ocjenjivanjem. Ono uključuje i samoprocjenu učenika o osobnom napretku tijekom procesa učenja i poučavanja. Cilj i svrha vrednovanja prije svega je unapređenje procesa učenja i napredovanja učenika te je sastavni dio planiranja učenja i poučavanja.

RAZINE OBRAZOVNIH POSTIGNUĆA UČENIKA

Razine vrednovanja prema Bloom-ovoj taksonomiji	Usvojenost znanja	Vježbe i praktičan rad	Samostalnost i odgovornost
Poznavanje	Pamtiti sadržaje	Oponašati druge praktičnom radu	Primati nove sadržaje. Reagirati na poticaje. Vrednovati svoj rad i rad drugih. Imati organizacijske potencijale i donositi valjane zaključke o sadržaju novog gradiva.
Razumijevanje	Razumjeti osnovne činjenice.	Rukovati priborom, opremom i alatima.	
Primjenjivanje	Primijeniti sadržaje u životnom okruženju.	Povezivati više dijelova u cjelinu. Samostalno izrađivati zadani cilj praktične vježbe	
Udio u ukupnoj ocjeni	25 %	50 %	25 %

Elementi (komponente) ocjenjivanja učenika:

1. Usvojenost znanja (usvajanje sadržaja)
2. Vježbe i praktičan rad (usvajanje i razvijanje vještina rada)
3. Samostalnost i odgovornost (aktivnost, odnos prema radu i prema drugima, kultura ponašanja)

Opisno ocjenjivanje:

- Na početku školske godine utvrditi sposobnosti i predispozicije učenika
- Opisnim ocjenama pratiti rad i postignuća učenika
- Opisna ocjena i brojčane ocjene trebaju biti usklađene
- U zaključnoj ocjeni na kraju školske godine objedinjuje se brojčano i opisno vrednovanje postignuća učenika.

Tehnička kultura se ocjenjuje: usmeno/pismeno, bilježnica (praćenje nastave) i praktični rad.

KRITERIJI OCJENJIVANJA TEHNIČKE KULTURE PO KOMPONENTAMA**Usvojenost znanja (prva rubrika):****Odličan:**

- Probleme rješava samostalno, modificirajući poznate strategije ili kreirajući nove, gotovo uvijek točno, rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.
- Aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere
- Odabire postupke koji najviše odgovaraju zadatku i primjenjuje ih bez greške i primjerenom brzinom.
- Poznate ideje i koncepte primjenjuje u novim situacijama.
- Svoje postupke i ideje može objasniti jasno, precizno i sa sigurnošću pri tom upotrebljava odgovarajuću terminologiju i simbole.
- Temeljit, pedantan i savjestan, brine o vlastitom znanju i uspjehu.
- Samostalno se služi dodatnim izvorima (internet)

Vrlo dobar:

- Probleme rješava uglavnom samostalno, birajući najbolje strategije i uglavnom točno
- Poznate ideje i koncepte uspješno primjenjuje u poznatim situacijama.
- Svoje postupke i ideje može objasniti s nešto jasnoće i preciznosti, koristeći odgovarajućom terminologijom.
- Aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja.
- Prihvaća nastavnikove savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.

Dobar:

- Samostalno se služi dodatnim izvorima (Internet).
- Probleme rješava uz ograničenu pomoć, često točno.
- Sporiji je u rješavanju zadataka
- Za postupke koje primjenjuje daje odgovarajuća, ali nepotpuna i nesigurna objašnjenja, rijetko koristeći odgovarajuću terminologiju
- Nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće, ali ih uspijeva kasnije primijeniti u poznatim situacijama.
- Teže povezuje sadržaje unutar predmeta.
- Na satima je aktivnost promjenjiva.
- Ne koristi se drugim izvorima znanja.

Dovoljan:

- Probleme rješava uz veću pomoć, rijetko točno.
- U stanju je riješiti tek osnovne zadatke, često griješi, ne uočava pogreške.
- Spor je u rješavanju zadataka i traži stalnu učiteljevu pomoć
- Za postupke koje primjenjuje daje tek djelomično točna, nepotpuna i nesigurna objašnjenja, ne koristeći odgovarajuću terminologiju.
- Nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće i može ih primijeniti tek na najjednostavnijim primjerima.
- Ne koristi se drugim izvorima znanja.

Nedovoljan:

- Probleme ne može riješiti usprkos pomoći.
- Ne može riješiti najosnovnije zadatke.
- Postupke koje primjenjuje ne razumije i ne može objasniti
- Na satovima je pasivan i nezainteresiran

Vježbe i praktičan rad (druga rubrika):**Odličan:**

- U radu je koncentriran, uredan i marljiv, lako i s razumijevanjem usvaja nove sadržaje

- Samostalno i precizno izrađuje zadane zadatke.
- Aktivno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja.
- Zadatke rješava primjerenom brzinom i uspijeva riješiti gotovo sve zadatke.
- Rado pomaže drugima.
- Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama.
- Na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor.
- Pedantan i organiziran pri radu.
- Rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.
- Uočava i ispravlja vlastite pogreške.

Vrlo dobar:

- U radu je koncentriran i marljiv.
- Samostalno i na vrijeme izrađuje zadane zadatke.
- Sa razumijevanjem usvaja nove sadržaje.
- Povremeno se uključuje u rad davanjem ideja i postavljanjem pitanja.
- Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama.
- Na sat dolazi pripremljen te nosi potreban pribor.
- Rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada.
- Ispravlja vlastite pogreške

Dobar:

- Uglavnom marljivo radi na satu.
- Ako ne razumije, traži pomoć.
- Bilježnica/vježbenica je uglavnom potpuna i uredna s točno napisanim zadaćama.
- Teže i neprecizno odrađuje zadane zadatke.
- Ne uočava pogreške

Dovoljan:

- Uz poticaj radi na satu.

- Zadatke rješava uz pomoć, traži stalnu pomoć drugih učenika
- Bilježnica/vježbenica je potpuna i uredna s zadaćama.
- Na sat nosi potreban pribor.
- Često griješi i ne uočava pogreške.
- Radno mjesto nije uredno.

Nedovoljan:

- Na satu ne radi i ne sudjeluje u raspravi, pasivan i nezainteresiran.
- Ometa druge u radu, ne poštuje dogovorena pravila, omalovažava druge, ometa nastavu.
- Ne piše u bilježnicu, često ju nema i bilježnica je neuredna i nepotpuna.
- Na sat dolazi nepripremljen i bez potrebnog pribora.
- Nema zadaće.
- Ne usvaja savjete i pomoć nastavnika.

Samostalnost i odgovornost (treća rubrika)

Odličan:

- vrlo aktivan za vrijeme nastave
- pomaže drugima u radu
- pedantan i uredan
- samostalno primjenjuje tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine
- primjenjuje tehničko nazivlje
- odabire i imenuje tehničku tvorevinu
- opisuje namjenu tehničke tvorevine
- samostalno se koristi tehničkom dokumentacijom
- opisuje dijelove tehničke dokumentacije
- samostalno sastavlja cjelovito izvješće uvažavajući redoslijed radnih operacija

Vrlo dobar:

- primjenjuje pravila zaštite na radu
- aktivan za vrijeme nastave
- pedantan i uredan
- uglavnom samostalno primjenjuje tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine
- uglavnom primjenjuje tehničko nazivlje
- imenuje tehničku tvorevinu
- opisuje namjenu tehničke tvorevine
- uglavnom opisuje dijelove tehničke dokumentacije
- sastavlja cjelovito izvješće uvažavajući redoslijed radnih operacija
- primjenjuje pravila zaštite na radu

Dobar:

- nezainteresiran i nesamostalan u radu
- često griješi
- uz pomoć primjenjuje tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine
- uz poticaj uglavnom primjenjuje tehničko nazivlje
- uz poticaj uglavnom imenuje tehničku tvorevinu
- uz poticaj opisuje namjenu tehničke tvorevine
- uglavnom opisuje dijelove tehničke dokumentacije
- djelomično sastavlja izvješće uvažavajući redoslijed radnih operacija
- primjenjuje pravila zaštite na radu

Dovoljan:

- pasivan za vrijeme rada
- ne prihvaća pomoć

- često griješi
- rijetko primjenjuje tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine
- uz poticaj djelomično primjenjuje tehničko nazivlje
- uz poticaj uglavnom imenuje tehničku tvorevinu
- uz poticaj djelomično opisuje namjenu tehničke tvorevine
- uglavnom opisuje dijelove tehničke dokumentacije
- djelomično sastavlja izvješće ne uvažavajući redoslijed radnih operacija
- uglavnom primjenjuje pravila zaštite na radu

Nedovoljan:

- pri radu ometa druge
- ne izvršava radne zadatke
- nije izradio ni minimum zadanih zadataka
- ne primjenjuje tehničku dokumentaciju pri izradi tehničke tvorevine
- ne primjenjuje tehničko nazivlje
- ne imenuje tehničku tvorevinu
- ne opisuje namjenu tehničke tvorevine
- ne opisuje dijelove tehničke dokumentacije
- ne primjenjuje pravila zaštite na radu

Pribor za tehničku kulturu:

- udžbenik
- geometrijska bilježnica formata A4 (ukoliko nije drugačije dogovoreno, npr. prošlogodišnja bilježnica), sa crtovljem (zaseban list sa izvučenim vodoravnim crtama)
- kutija s radnim materijalima i radnom bilježnicom
- pribor za pisanje
- geometrijski pribor (pribor za tehničko crtanje: olovka 2H, olovka 2B, gumica, 2 različita trokuta i ravvalo)

- po potrebi pribor koji navede nastavnik za specifične praktične radove (npr. škarike i ljepilo za papir).

NAČINI I POSTUPCI VREDNOVANJA

Usmeno provjeravanje provodi se tijekom svakog nastavnog sata (bez prethodne najave na prošlom satu). Ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. Ocjena je javna uz obrazloženje učitelja. U imenik, u rubrici praćenja učenika upisuje se nadnevak, sadržaj usmenog ispitivanja, ocjena (radi lakšeg snalaženja razrednika i roditelja), te ocjena u rubriku ovisna o tome da li se provjerava usvojenost sadržaja ili primjena znanja.

Pismeno provjeravanje provodi se nakon obrađene nastavne cjeline (vremenik pisanih provjera)

Praktičan rad (samostalno ili u skupini): učenici dobivaju ocjenu iz praktičnog rada ovisno o nastavnoj jedinici, tj. cjelini. U imenik se piše nadnevak, tema praktičnog rada, projektni zadatak. Praktični radovi, tj. izrada tehničkih tvorevina ocjenjuje se prema specifičnim kriterijima koji se prezentiraju prije početka rada.

Ocjenjivanje pismenih i grafičkih radova (radne bilježnice, tehnički crteži, umne mape, plakati, referati, izvješća o radu)

Ocjenjivanje digitalnih radova učenika (tekstovi, prezentacije, multimedijski radovi i sl.)

Ocjenjivanje bilježnice (redovito praćenje i zapisivanje nastavnih sadržaja, urednost.

Opisno praćenje

Tijekom cijele školske godine učenici se opisno prate – interes za predmet, sposobnosti i njihov razvoj, praćenje na satu, učenje, praktične vježbe, radne navike, napredak, sposobnost rješavanja problema, ideje razrade pristupa problemu, pronalaženje rješenja projektnih i sličnih zadataka i dr. Rečenica opisnog praćenja je poticajna, pozitivna, afirmativna i upisuje se u prostor opisnog praćenja.

ZAKLJUČNA OCJENA

Na kraju školske godine donosi se zaključna ocjena koja ne mora biti aritmetička sredina upisanih ocjena, već odraz cjelokupnog rada, učenja, zalaganja i odnosa prema radu kroz cijelu školsku godinu. Jedino redovitim praćenjem i provjeravanjem znanja raznim oblicima i na temelju više elemenata, dobivamo objektivnu konačnu ocjenu koja je u skladu sa stvarnim znanjem učenika.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

UČITELJ: MARKO OBADIĆ

Ocjenjivanje je postupak pridavanja brojčane vrijednosti elementima na temelju praćenja i provjeravanja rezultata.

Najvažnija načela ocjenjivanja:

1. Načelo objektivnosti ocjenjivanja
2. Načelo javnosti ocjenjivanja
3. Načelo kontinuiranosti
4. Načelo sveobuhvatnosti ocjenjivanja
5. Načelo individualiziranosti

U tjelesnoj i zdravstvenoj kulturi ocjenjivanje se provodi po propisanim elementima ocjenjivanja:

1. Motorička znanja
2. Motorička postignuća
3. Kinantropološka postignuća (motoričke i funkcionalne sposobnosti)
4. Odgojni učinci
5. Morfološka obilježja (visina i težina se prate i provjeravaju, ali se ne ocjenjuju).

MOTORIČKA ZNANJA

Motoričko znanje je jedno ili više smisleno povezanih motoričkih gibanja. Broj ocjena tijekom jedne nastavne godine iznosi 5-10. Primjer: jedno gibanje (kolut naprijed). Više gibanja: Košarka 3.3

U element motorička znanja upisuje se ocjena o razini naučenosti određenih motoričkih gibanja.

OCJENA 5 Nastavna tema usvojena u potpunosti. Učenik nema nikakvih poteškoća u savladavanju motoričkog zadatka, a tehnička izvedba je izuzetna, bez estetske pogreške. Motoričko znanje primjenjuje u svim situacijama na pravilan način.

OCJENA 4 Nastavna tema usvojena gotovo u potpunosti. Učenik nema većih poteškoća u savladavanju motoričkog zadatka (postoje određena prostorno-vremenska odstupanja od standardne izvedbe gibanja), a tehnička izvedba nije na očekivanoj razini s manjim estetskim pogreškama. Motoričko znanje primjenjuje uz male korekcije.

OCJENA 3 Nastavna tema usvojena većim dijelom. Učenik s malim poteškoćama savladava motorički zadatak (vremenski pokazatelji kretnji i pokreta značajno odstupaju od standardne izvedbe gibanja), a tehnička izvedba mu je površna, nesigurna, s bitnim estetskim pogreškama. Primjena znanja teško izvediva.

OCJENA 2 Učenik koji prilikom izvođenja motoričkog gibanja ugrožava pravilnost izvođenja gibanja i ako je ugrožena osnovna struktura izvođenja motoričkog gibanja.

OCJENA 1 Učenik koji ne može izvesti određeno motoričko gibanje (niti uz pomoć) ili ne želi izvesti gibanje.

PRIMJER: KRITERIJ ZA OCJENJIVANJE „ŠUT S TLA OSNOVNIM NAČINOM“

Naziv teme: Šut s tla osnovnim načinom (R)

Ocjenjivanje

Naziv testa motoričkog znanja: Šut s tla osnovnim načinom

Pomagala: Rukometno igralište, rukometna lopta

Opis testa: Nakon izvedena tri koraka, ispitanik izvodi šut s tla osnovnim načinom, a da pri tome ne prestupi crtu od 6 metara te da pogodi gol.

Ocjenjivanje: Svaki ispitanik izvodi zadatak dva puta. Ocjenjuje se bolje izvedeni zadatak. Ispitanik ima pravo na probni pokušaj.

Kriterij za ocjenjivanje:

1. odličan (5) – šut se izvodi pravilno i s lakoćom, a lopta primjerenom brzinom pogađa gol
2. vrlo dobar (4) – osnovna struktura pokreta svladana, a šut se izvodi uz male pogreške, ali lopta nema određenu brzinu i jačinu udarca na gol
3. dobar (3) – šut se izvodi uz veće pogreške; položaj tijela je pravilan, ali je pokret ruke koja izvodi udarac pogrešan
4. dovoljan (2) – šut se izvodi uz velike pogreške; ispitanik je iskoračio pravilnom nogom, ali izostaje rotacija trupa, a umjesto izbačaja lopta se gura
5. nedovoljan (1) – ne može se izvesti šut, ili se on izvodi izbačajem s dvije ruke i pogrešnom nogom u iskoraku, ili ispitanik ne želi izvesti zadatu.

MOTORIČKA POSTIGNUĆA

Motorička postignuća su element ocjenjivanja koja se iskazuju kao povezanost motoričkih znanja, motoričkih ili funkcionalnih sposobnosti s ciljem postizanja osobnog najboljeg postignuća, rezultata. Ocjenjivanje se provodi 2 do 3 puta tijekom nastavne godine.

Primjer: Kriterij za ocjenjivanje „skoka uvis prekoračnom tehnikom škare“

Naziv testa motoričkog postignuća: Skok uvis prekoračnom tehnikom „škare“

Pomagala: Skakalište za skok uvis, stalci, letvica, debele strunjače, metar

Opis testa: Zadatak je preskočiti što je moguće veću visinu prekoračnom tehnikom „škare“. Za preskakanje pojedine visine ispitanik ima na raspolaganju 3 pokušaja

Ocjenjivanje: Ocjenjuje se najveća preskočena visina

Kriterij za ocjenjivanje: Kriterij se izračunava temeljem postignutih rezultata unutar razrednog odjela ili razreda.

KINANTROPOLOŠKA POSTIGNUĆA

Kinantropološkim postignućima se ocjenjuje i vrednuje postignuća učenika iz tri dijela:

1. Morfološka obilježja (VISINA, TEŽINA, POSTOTAK MASNOG TKIVA, INDEKS TJELESNE MASE)
2. Motoričke sposobnosti (PRENOŠENJE PRETRČAVANJEM, PRETKLON U USKOM RAZNOŽENJU ILI STAVU SPOJENOM, PODIZANJE TRUPA IZ LEŽANJA, SKOK U DALJ, IZDRŽAJ U VISU)
3. Funkcionalne sposobnosti (TRČANJE 800 METARA ZA UČENIKE I TRČANJE 600 M ZA UČENICE)

Nakon odrađenih testova izrađuje se tablica - skala sa vrijednostima rezultata učenika istih razreda tekuće školske godine. Ili skripta CROFIT norme u kojoj se nalaze tablice s prosječnim rezultatima funkcionalnih sposobnosti za učenike osnovnih i srednjih škola u Republici Hrvatskoj, a u obzir se mora uzeti i učenikov napredak i motivacija.

Broj ocjena tijekom jedne nastavne godine iznosi 2-3.

TEMELJEM ANALIZE RAZLIKA IZMEĐU POČETNOG I ZAVRŠNOG PROVJERAVANJA NASTAVNIK OCJENJUJE NAPREDAK UČENIKA.

ODGOJNI UČINCI RADA

kao jedni od najvažnijih komponenti u ocjenjivanju predmeta Tjelesna i zdravstvena kultura, sudjeluju u ukupnom omjeru ocjena sa oko 40%. Učenicima će na zadnjem satu

svakog mjeseca biti upisana jedna ocjena kao ogledalo njegovog odgojno-obrazovnog učinka i napretka u proteklom mjesecu.

Odgojne varijable se ne mogu jednostavno izmjeriti, stoga će se procjenjivati praćenjem i provjeravanjem sljedećih varijabli:

- 1) aktivnost učenika u nastavi tjelesne i zdravstvene kulture (pravovremeno dolaženje na sat, poštivanje pravila igre, poštivanje učitelja i njegovih zahtjeva)
- 2) sudjelovanje učenika u izvannastavnim aktivnostima u području tjelesne i zdravstvene kulture (aktivno uključivanje u različitim natjecanjima, u rad ŠSD i sportskih sekcija)
- 3) stečene zdravstveno-higijenske navike
- 4) ponašanje učenika na satu (odnos učenika prema predmetu TZK, učiteljici TZK, drugim učenicima i prema osoblju koje radi u dvorani i na igralištu, timski rad, međusobno uvažavanje i pomaganje, primjereno ponašanje, prihvaćanje različitosti u spolu)
- 5) teorijska znanja
- 6) redovito nošenje potrebne sportske opreme (razina zdravstveno-higijenskih navika, primjereno oblačenje u sportsku odjeću i obuću)

Broj ocjena tijekom jedne nastavne godine iznosi 5-10.

Aktivnost i ponašanje učenika na satu podrazumijeva odnos prema radu, učenicima, učitelju i imovini (čuvanje svih pomagala, rekvizita i sredstva u dvorani, pospremanje istih nakon upotrebe, čuvanje i pospremanje svlačionica nakon upotrebe).

Aktivnost i vladanje učenika na satu bilježi se u pregledu rada, bilježnici za odgojne učinke i e-dnevniku pod rubrikom odgojni učinci (bilješke) te se vrednuje ocjenama 1-5 tokom svakog mjeseca. Učitelj ima dužnost zapisati vrijeme, mjesto i način na koji učenici ne izvršavaju svoje obaveze. Svi učenici moraju donijeti liječničku ispričnicu u slučaju ne vježbanja (ozlijede, bolova..)

U slučaju trenutnih bolova (upala mišića, hematoma, zubobolja, glavobolja, istegnuće ligamenata) učenik mora upozoriti učiteljicu prije početka sata i/ili tijekom sata i u tom slučaju je potrebno donijeti ispričnicu od roditelja, ne više od dva puta tokom mjeseca. Učenice koje imaju menstruaciju vježbaju, ukoliko je menstruacija bolna trebaju napomenuti učiteljici prije početka sata i/ili tijekom sata i u tom slučaju je potrebno donijeti ispričnicu od roditelja, ne više od dva puta tokom mjeseca, i raditi će prilagođene vježbe sa strane. Moguća je eventualna dopuna aktivnosti i vladanja učenika tokom školske godine ako se za to pokaže potreba.

Ocjena:

nedovoljan (1) – ne poštivanje kućnog reda škole, učitelja, zaposlenika, drugih učenika na bilo koji način ne primjeren školi, ugrožavanje sigurnosti učenika, psovanje, oštećivanje imovine..., ako učenik često zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom mjeseca = ocjena nedovoljan (1), i ukoliko učenik tijekom šk.god. ima više jedinica iz ne nošenja opreme NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE

dovoljan (2) - učenik često ne izvršava zadatke koje su pred njega postavljene, ne želi sudjelovati u sportskim igrama, učenik samovoljno napušta sat unatoč opomenama učitelja, ne dolazi pravovremeno na nastavu, verbalno i ne verbalno komunicira s drugim učenicima na neprimjeren način, ako učenik često zaboravlja

primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1 mjeseca = ocjena nedovoljan (1), i ukoliko učenik tijekom šk. god. ima više jedinica iz ne nošenja opreme NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE

dobar (3) – učenik udara loptu po dvorani i time ugrožava sigurnost učenika, verbalno i ne verbalno komunicira s drugim učenicima na neprimjeren način (mesečno jedanputa), ne sudjeluje aktivno u sportu već pasivno stoji na terenu, , ako učenik često zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1 mjeseca = ocjena nedovoljan (1), i ukoliko učenik tijekom šk.god. ima više jedinica iz ne nošenja opreme NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE

vrlo dobar (4) – ako učenik zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1.obrazovnog razdoblja = ocjena nedovoljan (1), i ukoliko učenik tijekom šk. God .ima više jedinica iz ne nošenja opreme NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE, poštuje druge, pomaže drugima, sudjeluje u sportskim sekcijama, natjecanjima, aktivan na satu

odličan (5) – pravovremeni dolazak na sat, redovito nosi opremu (dozvoljena 2 O- tijekom šk. godine), poštuje i pomaže drugima, aktivan na satu, trudi se, sudjeluje u sportskim sekcijama i natjecanjima, ako učenik često zaboravlja primjerenu sportsku odjeću i obuću (3 O- tijekom 1 mjeseca = ocjena nedovoljan (1), i ukoliko učenik tijekom šk.god.ima više jedinica iz ne nošenja opreme NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE.

ZAKLJUČNO OCJENJIVANJE

Zaključna ocjena iz predmeta je izraz postignute razine učenikovih kompetencija iz predmeta TZK, i rezultat ukupnog procesa vrednovanja tijekom nastavne godine.

Glavni pokazatelj zaključne ocjene na kraju nastavne godine je aritmetička sredina svih ocjena tijekom nastavne godine, osim ukoliko učenik tijekom šk. god. ima više ocjena nedovoljan (1) iz ne nošenja opreme tada NIKAKO NE MOŽE IMATI NA KRAJU ŠKOLSKE GODINE ZAKLJUČNU OCJENU ODLIČAN (5), BEZ OBZIRA NA OSTALE OCJENE.

ORIJENTACIJSKA UČEŠĆA ELEMENATA OCJENJIVANJA U ZAKLJUČNOJ OCJENI

1.) MOTORIČKA ZNANJA 5-10	cca 40%
2.) MOTORIČKA POSTIGNUĆA 2-3	cca 10%
3.) KINANTROPOLOŠKA POSTIGNUĆA 2-3	cca 10%
4.) ODGOJNI UČINCI 5-10	cca 40%
UK:	100%

Pravila ponašanja na satu tjelesne i zdravstvene kulture

1. Učenik je dužan prisustvovati nastavi TZK-a u odgovarajućoj opremi; čiste tenisice (primjerene za nastavu TZK) i čarape, bijela ispegлана majica, kratki plavi (dječaci), crveni(djevojčice sportski dres (ovisno o vremenskim uvjetima može gornji ili donji dio trenirke ili tajice, također tamne boje – plave, crne). Majica mora biti uredno zatakuta u hlače, i mora pokrivati sve dijelove trupa prilikom vježbanja, a tenisice propisno zategnute.
 2. Duga kosa (smatra se onom koja upada u oči) mora biti uredno pričvršćena kako ne bi ometala učenika u izvođenju nastave, te kako bi se smanjila mogućnost ozljede.
 3. Obavezno je skinuti nakit i satove.
 4. Na nastavi TZK nije dopušteno žvakanje i konzumiranje ostale hrane.
 5. Zabranjeno je korištenje mobitela i ostalih uređaja na satu.
 6. Učenici u dvije kolone (muška i ženska) čekaju dozvolu profesora za ulazak u svlačionice kod prvih vrata dvorane, a nakon presvlačenja, opet u dvije kolone (muška i ženska) u hodniku čekaju dozvolu za ulazak u dvoranu.
 7. Nakon ulaska u svlačionice, učenici imaju 5 minuta za presvlačenje
 8. Učenicima koji se nepotrebno dugo zadržavaju u svlačionici i kasne na početak sata upisuje se K za taj sat. Svako kašnjenje na sat rezultira jednom ocjenom manje iz odgojnih učinaka rada za tekući mjesec.
 9. Ulazak u dvoranu je u koloni, bez trčanja, prestizanja, naguravanja i buke, te se odmah staje u jednu vrstu (dječaci desno od učitelja, djevojčice lijevo od učitelja) po visini gdje čekaju pozdrav i najavu nastavnih tema, nakon čega slijedi kontrola opreme, i početak rada.
 10. Prilikom ulaska u prostor dvorane učenici kulturno pozdravljaju učitelja, i ostale djelatnike, ukoliko se već nisu vidjeli ranije isti dan, a na odlasku odzdravljaju.
 11. Strogo je zabranjeno ulaziti u dvoranu bez dozvole ili prisustva učitelja.
 12. Strogo je zabranjeno penjanje i vješanje na bilo koju od sprava koje se nalaze u dvorani, bez prisustva profesora i određenih zaštitnih sredstava.
 13. Strogo je zabranjeno diranje i pomicanje postavljenih sprava, rekvizita i lopti koje se nalaze u dvorani. One se tamo nalaze iz određenih razloga npr. za poligon, kružni oblik rada...
 14. Strogo je zabranjeno ulaziti u spremište i uzimati rekvizite bez dozvole učitelja.
 15. U slučaju da je učenik bolestan, obavezno treba donijeti liječničku ispričnicu, te prisustvovati nastavi i pratiti istu, ili roditelj treba obavijestiti (telefonom ili osobnim dolaskom) razrednika, školu prije početka nastave TZK o razlogu nevježbanja na satu. Za učenika je obavezno donošenje čistih tenisica, papuča za razred.
 16. Učenici koji imaju zdravstvenih problema i potrebno im je oslobađanje dijela ili cijelog sadržaja programa TZK-e trebaju regulirati svoj status do 30. rujna u skladu sa Zakonom.
 17. U slučaju ne donošenja opreme učeniku se upisuje O. Učenik koji tri puta nema opremu na satu TZK dobiva ocjenu nedovoljan iz odgojnih učinaka . Često ne nošenje opreme tokom godine NE MOŽE BITI ZAKLJUČNA OCJENA ODLIČAN (5) kao niti teže i često kršenja pravila na satu.
 18. Učenik je prisutan na satu, ako je na parketu dvorane (prostoru školskog igrališta), a samovoljno napuštanje navedenog prostora je napuštanje nastave.
 19. Napuštanje nastave rezultira negativnom ocjenom iz odgojnih učinaka za tekući mjesec i upisivanje izostanka sa tog sata.
 20. Kad imaju mjesečnicu, učenice su dužne pohađati nastavu TZK prema redovnom programu.
- Učenik koji se pridržava navedenih pravila ponašanja biti će ocijenjen ocjenom odličan iz odgojnih učinaka na kraju mjeseca. Za lakša kršenja pravila ponašanja učenik dobiva točkicu u pregled rada. Tri točkice donose jednu ocjenu manje iz odgojnih zadaća na kraju mjeseca.

VJERONAUK

UČITELJICE: LJILJANA HOZJAN I INES KUTNJAK SOBOČAN

KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI

KATOLIČKOG VJERONAUKA

ELEMENTI OCJENJIVANJA	
ZNANJE: ✓ usvojenost programskih sadržaja na obrazovnoj, funkcionalnoj i odgojnoj razini ✓ usmeno i pismeno	STVARALAČKO IZRAŽAVANJE: ✓ usmeno izražavanje ✓ pismeno izražavanje ✓ likovno izražavanje ✓ glazbeno izražavanje ✓ scensko izražavanje
	KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA: ✓ kultura prema svim sudionicima susreta ✓ odnos prema kršćanskim vrednotama

ZNANJE

OCJENA	OPISNO PRAĆENJE/KRITERIJI ELEMENTA
nedovoljan	Učenik ne usvaja ključne pojmove. Ne može sadržaj povezati sa svakidašnjim životom. Nastavni sadržaj ne može izložiti ni djelomično. Ne može interpretirati biblijski tekst ni uz pomoć vjeroučitelja.
dovoljan	Učenik teško usvaja ključne pojmove. Usvojeno veoma teško povezuje sa svakidašnjim životom. Čak i uz pomoć vjeroučitelja nepotpuno izlaže nastavni sadržaj. Biblijski tekst interpretira bez detalja i nepotpuno uz pomoć vjeroučitelja.

dobar	Učenik usvaja ključne pojmove uz pomoć vjeroučitelja. Usvojeno teže povezuje sa svakidašnjim životom. Pomoću potpitanja izlaže nastavni sadržaj. Biblijski tekst interpretira uz pomoć vjeroučitelja, ali bez puno detalja.
vrlo dobar	Učenik uz asocijacije vjeroučitelja usvaja ključne pojmove. Usvojeno povezuje sa svakidašnjim životom uz vjeroučiteljev primjer. Uz podršku vjeroučitelja izlaže nastavni sadržaj. Biblijski tekst interpretira uz pomoć i s dosta detalja.
odličan	Učenik izvrsno usvaja ključne pojmove. Usvojeno dobro povezuje sa svakidašnjim životom. Sigurno i potpuno izlaže nastavni sadržaj. Biblijski tekst interpretira s lakoćom i opisuje ga s puno detalja.

STVARALAČKO

IZRAŽAVANJE

Ocjena	Opisno praćenje/kriteriji elementa
nedovoljan	Učenik se ne ističe ni u jednom obliku stvaralačkog izražavanja. Ne pokazuje motiviranost ni kreativnost u bilo kojem obliku stvaralačkog izražavanja. Nije uspješan ni u grupnom ni u samostalnom izražavanju. Ne iznosi detalje.
dovoljan	Učenik ne pokazuje kreativnost, ali se trudi u svakom obliku stvaralačkog izražavanja. Ponekad je uspješan u grupnom izražavanju. Ne pridaje važnost detaljima.
dobar	Učenik s radošću pristupa svakom obliku stvaralačkog izražavanja premda mu nedostaje kreativnosti. Uspješan je u grupnom izražavanju kada ga ostali članovi višestruko motiviraju. Ponekad istakne detalje.
vrlo dobar	Učeniku ponekad nedostaje kreativnosti za određeni oblik izražavanja. Uspješan je u samostalnom ili grupnom izražavanju. Poneki radovi su bogatiji detaljima.

odličan	Učenik se ističe u svim oblicima stvaralačkog izražavanja. Iznimno je uspješan i kreativan u određenom izražavanju. Jednako je uspješan u samostalnom, ali i u grupnom izražavanju. Svaki rad bogat je detaljima.

KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA

Ocjena	Opisno praćenje/kriteriji elementa
nedovoljan	Učenik ne želi pomagati drugima. Nemoguća je suradnja s vjeroučenicima i vjeroučiteljem. Nije tolerantan, nije otvoren za suradnju ni za razgovor. Ne poštuje kućni red škole. Prema kršćanskim vrednotama se odnosi s nepoštovanjem.
dovoljan	Učenik rijetko želi pomagati drugima. Potrebno je neprestano usmjeravanje na toleranciju, suradnju i razgovor. Rijetko poštuje kućni red škole. Ponekad se s poštovanjem odnosi prema kršćanskim vrednotama.
dobar	Učenik uglavnom pomaže drugima. Ponekad rado surađuje, razgovara i tolerantan je. Povremeno poštuje kućni red škole. Uglavnom se s poštovanjem odnosi prema kršćanskim vrednotama.
vrlo dobar	Učenik rado pomaže drugima i surađuje s vjeroučenicima. Uglavnom je tolerantan i raspoloživ za drugoga. Uglavnom poštuje kućni red škole. S poštovanjem se odnosi prema kršćanskim vrednotama.

odličan

Učenik s ljubavlju pomaže drugima. Vrlo lijepo surađuje s učenicima i vjeroučiteljem. Komunikativan je i tolerantan. Otvoren je za suradnju, razgovor i razumijevanje. Uvažava druge i prihvaća njihove ideje. S poštovanjem se odnosi prema kršćanskim vrednotama. Poštuje kućni red škole.

ENGLESKI JEZIK – 4., 5., 6., 7., 8. RAZRED

UČITELJICA: TANJA TROJKO

Na temelju Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, Odluke o donošenju kurikulumu za nastavni predmet Engleski jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj te zaključaka Stručnog školskog aktiva za predmet Engleski jezik donose se

ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA NA NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA

kojima se utvrđuju načini, postupci i elementi praćenja, ocjenjivanja i provjeravanja odgojno-obrazovnih postignuća učenika.

Praćenje je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini kompetencija i postavljenim zadacima definiranim nacionalnim i predmetnim kurikulumom, nastavnim planom i programom te školskim kurikulumom. *Provjeravanje* podrazumijeva procjenu postignute razine kompetencija u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine. *Ocjenjivanje* je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada prema sastavnicama ocjenjivanja svakoga nastavnoga predmeta. Načini praćenja, provjeravanja i vrednovanja:

- Tijekom školske godine provodi se formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. Formativno vrednovanje sastoji se od vrednovanja za učenje (kratke pisane provjere, izlazne kartice, kvizovi, domaće zadaće, promatranje i analiza aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini, poster i sl.) i vrednovanja kao učenje (rubrike za praćenje/procjenu/samoprocjenu samostalnoga rada, rada u paru, rada u skupini, digitalnih zadataka, projektnih zadataka). Formativni oblici vrednovanja pomažu učenicima razviti samostalne pristupe učenju i unaprijediti svoje učenje, a učitelju prilagoditi svoje poučavanje potrebama ciljne skupine. Sumativno vrednovanje (pisana provjera, usmena provjera, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti i praktičnome radu, analiza učeničkih uradaka) služi za procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog razdoblja učenja i poučavanja odnosno za dodjeljivanje brojčane ocjene.

4. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Razumijevanje slušanjem	-neverbalno reagiranje na naputke i naredbe	<i>-Simon says , action feelings, music action, charades, classroom language</i>	Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.	Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.
	-povezivanje slikovnog i zvučnog jezičnog sadržaja	-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), <i>drawing (picture)/number/ sorting out dictation ; I spy...; Point to...; Touch...</i>	Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć.
	-globalno razumijevanje kratkog teksta poznate tematike	<i>- Answer the questions...; Replace the wrong word with the correct one; multiple choice tasks; True/False sentences</i>	Razumije kratki tekst poznate tematike.	Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike.	Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.	Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja).
	-razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta i osnovne poruke sugovornika	-pre – listening tasks: <i>predicting, brainstorming...</i> -while- listening tasks <i>(Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; Underline words or phrases...; What am I?- riddles; sequencing; picture sequencing; True/False sentences</i> -post – listening tasks <i>(Match...; Fill in...; Circle...; Yes/No; True/False tasks; Ss brainstorm all the words they have heard.</i>	Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.
			Samostalno i točno prepoznaje i izgovara	Uglavno točno prepoznaje i	Djelomično točno prepoznaje	Prepoznaje učestale, dobro

	-razumijevanje slovkanih riječi (<i>spelling</i>) od 4. razreda	- <i>Spelling Bee, spelling dictation, spelling songs; Circle the word you hear.</i>	slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	izgovara slovkau jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	poznate riječi samo uz pomoć učitelja.
Čitanje	- čitanje radi tečnosti -pamćenje grafijske slike riječi i rečenica na razini prethodno usvojenih usmenih uzoraka -sposobnost čitanja rečenica i dijaloga nakon odslušanih zvučnih uzoraka -glasno čitanje kraćih tekstova koji sadrže poznate strukture i rječnik	-ponavljanje za zvučnim zapisom uz tekst -prepoznavanje riječi -čitanje <i>word cards</i> -čitanje po ulogama -samostalno glasno čitanje rečenica/kraćeg teksta u skupini i u parovima	Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Prepoznaje, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.
	- razumijevanje čitanjem -razumijevanje jednostavnih kraćih tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima -razumijevanje kratkih jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama	-čitanje i pridruživanje slike i riječi	Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.	Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.	Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom.	Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja.
		-sastavljanje rečenice od zadanih dijelova (<i>scrambled words, sentence halves...</i>)	Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu.	Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu.	Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih ispravlja na poticaj.	Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
		-prepoznavanje točnih i netočnih podataka iz teksta (T/F)	Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne.	Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.	Djelomično prepoznaje i ispravlja netočne podatke.	Prepoznaje točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
		-odgovaranje na jednostavna pitanja	Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja.	Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.	Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.	Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.

		-dopunjavanje rečenice zadanim riječima	Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
		-nalaženje osnovnih podataka (<i>Where does it say...? When...; How many...; Why...?</i>) te snalaženje u tekstu (<i>sequencing</i>)	Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke.	Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.	Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.	Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
		-čitanje i razumijevanje uputa za rad	Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.	Uglavnom točno razumije kratke pisane upute.	Djelomično razumije kratke pisane upute.	Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika.
Usmeno izražavanje i stvaranje	-govorna reprodukcija	-reproduciranje kratkih dijaloga, uz promjenu nekih elemenata	Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente.	Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.	Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.	Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika.
	-govorna produkcija	-stvaranje kratkih rečenica -imenovanje i opisivanje predmeta, osoba i radnji -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama	Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.	Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.	Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.	Verbalno reagira uz stalan poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik.
	-govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru)	-samostalno vođenje kratkih dijaloga u sklopu poznatih situacija	Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija.	Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne ometaju komunikaciju.	Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.	Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.
Pisano izražavanje i stvaranje	-reproduktivno pisanje	-prepisivanje riječi i kraćih rečenica prema grafijskom predlošku (3.r.) -prepisivanje kratkih tekstova koji su prethodno usmeno obrađeni (4.r.)	Točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni (4. r.).	Uglavnom točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Uglavnom točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni	Djelomično točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Djelomično točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni	Često griješi pri prepisivanju riječi i kraćih rečenica (3.r.). Često griješi pri prepisivanju kratkih tekstova koji su usmeno obrađeni (4.r.).

				(4. r.).	(4. r.).	
	-vođeno produktivno pisanje	-povezivanje izmiješanih dijelova rečenica/ kratkog teksta u logičku cjelinu	Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.	Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.	Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.	Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja.
		-dopunjavanje teksta s ponuđenim, prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim jedinicama (3.r.) -dopunjavanje teksta s prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim jedinicama (4.r.) -autodiktat (3. i 4. r.)	Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju.	Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju.	Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju.	Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć.
		-pisanje riječi, rečenica ili vrlo kratkih tekstova (s prethodno obrađenim i uvježbanim sadržajem) prema zvučnom modelu – diktat (<i>traditional/spot/gapped/sorting out dictation</i>) (4.r.)	Diktatom se provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji. Diktat se provodi od 4. razreda prema unaprijed dogovorenim kriterijima. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.			
		-pisanje osobnih podataka na obrascima, razglednica i čestitki za blag dane prema predlošku	Samostalno i točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	Uglavnom točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	Djelomično točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	Kod pisanja osobnih podataka na obrascima, kratkih poruka na razglednici i čestitki učeniku je potrebna pomoć.

5. i 6. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Razumijevanje slušanjem	-razumije i reagira na naputke i naredbe	<i>-Simon says , Action feelings, music action, charades, class commands, classroom language</i>	Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno.	Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Razumije i reagiran na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja.
	-povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja	-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan <i>redoslijed</i>), <i>I spy... Point to... Touch...</i>	Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja.
	-razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga poznate tematike i osnovne poruke sugovornika	-Pre – listening <i>questions /tasks: predict the context / words / phrases</i> -While - listening <i>tasks: Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...: Write down the numbers...; Mark...; Find the missing information...; Choose the right word; Delete extra word(s)...; Reorder...; true / false sentence, error</i>	Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja.

		<i>identifying, Fill in the gaps...</i> - Post – listening tasks: <i>Match...; Fill in...; Circle... Yes/No; True/False tasks; Answer the questions...; Reorder the sentences...; Ask and answer ... Match the sentence halves.</i>				
	-razumijevanje slovkanih riječi (<i>spelling</i>)	<i>-spelling dictation</i> <i>-Circle the word you hear...</i>	Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.	Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.
Čitanje	-čitanje radi tečnosti -čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka	-glasno čitanje tekstova prethodno obrađenih struktura i rječnika -čitanje u skupini ili paru -samostalno čitanje	Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita tečno i točno uz manje pogreške pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumijeti.	Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje.
	-čitanje s razumijevanjem: - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih	-izolirana vještina čitanja – zadaci višestrukog izbora, odabir pitanja, kronološki redoslijed -provjeravanje znanja vokabulara: sinonimi, antonimi, pridruživanje riječi i izraza definicijama i podnaslova odlomcima -dopunjavanje izraza (<i>phrasal verbs, idioms</i> i	Nakon pročitanoog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitanoog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitanoog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitanoog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja.

	obavijesti u svakodnevnim situacijama,	sl.) riječima koje nedostaju				
		-integrirana vještina čitanja (produktivna) <u>Čitanje i govor:</u> - odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitano­g teksta -prepričavanje kratkog sadržaja pročitano­g teksta - analiza T/F odgovora - čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - <i>skimming</i> - čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – <i>scanning</i> <u>Čitanje i pisanje:</u> <i>C-test, cloze test with a list of missing words</i>	Razumije smisao pročitano­g teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi.	Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja.
Govorne sposobnosti – usmeno izražavanje	- govorna reprodukcija	-oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika -reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, brojalica, pjesmica, rapova i sl. (<i>action rhymes, nursery rhymes, songs</i>) -slovkanje riječi- <i>spelling</i>	Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi.	Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku.	Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.	Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovcati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć.
		-opisivanje slikovnog predloška, osoba,	Samostalno i točno prenosi poruku u	Uglavnom samostalno i točno	Djelomično točno prenosi poruku u	U okviru poznatih jezičnih i tematskih

	-govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu)	predmeta i situacija (<i>using questions, prompts/cues /information tables or not</i>) -<i>speaking about students' personal experience (e.g. about my family, my street)</i> -prepričavanje slijeda događaja -davanje uputa (<i>instructions, commands, requests</i>) -povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje	slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom.	prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja.	slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.	sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.

	-govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru)	-postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja (<i>making an interview using cues/prompts</i>)-rad u paru - -reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (<i>making new dialogues using models</i>) -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama (<i>acting out</i>) – rad u paru ili skupini	Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.
Sposobnost pisanog izražavanja	-reproduktivno pisanje	-nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima: <i>-multiple choice techniques</i> <i>-reading cloze selection task with a list of missing words</i> -pisanje riječi po zvučnom modelu – slovkanih slova abecede	Samostalno i točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Točno piše slovkanе riječi.	Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi.	Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi.	Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja.
		-povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/ kratkoga teksta u smislenu cjelinu (<i>Match the word/sentence halves...; Put the words in the correct order.</i>	Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Uglavnom točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Djelomično točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.

		<i>Reorder the sentences/paragraphs...</i>)				
	-vođeno produktivno pisanje	-nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju (prema uzorku): <i>Fill in the blanks; Complete the sentences; spot dictation, cloze dictation -grammatical transformation tasks (change the tenses-present →past, full form of verbs to reduced forms, statements to Yes/No or Wh-questions, I/we→he,she/they, ...)</i> -listening /reading cloze selection task without a list of missing words -converting numbers and abbreviations to words (days of the week, dates, hours of the day...)	Samostalno i točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju te radi zadane izmjene na tekstu.	Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku.	Djelomično točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu.	Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja.
		-pisanje jednostavnih rečenica (<i>picture-cued tasks</i>), čestitki za blag dane, kratkih poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima (<i>form completion tasks: ID, membership cards...</i>)	Samostalno i točno piše rečenice i poruke. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

		-pisano odgovaranje na pitanja (<i>open and closed-ended questions</i>) i rješavanje zadataka nakon pročitano­ga teksta -pisanje kratkog sadržaja pročitano­g teksta (vođeno)	Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u <i>spellingu</i> i gramatici. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Uglavnom točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Pisano odgovra na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi	Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura.	Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat (<i>traditional/sorting out, running/ cloze/gapped dictation, dictogloss</i>)	Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.			
Jezične zakonitosti – gramatika	„Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“ (HNOS					

7. i 8. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Razumijevanje slušanjem	-razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe	<i>-Simon says, Action feelings, music action, charades, class commands, classroom language</i>	Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno.	Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe	Razumije i reagiran na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja.
	-povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja	-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), <i>I spy... Point to... Touch...</i>	Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja.
	-razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (globalno i selektivno) poznate tematike i osnovne poruke sugovornika -razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim materijalima, poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl., i kraćih i jednostavnijih osobnih pisama	-Pre – listening questions /tasks: <i>predict the context / words / phrases</i> -While - listening tasks: <i>Put up your hand when you hear...; Clap your hands when...; Write down the numbers...; Mark...; Find the missing information...; Choose the right word; Delete extra word(s)...; Reorder...; true / false sentence, error identifying, Fill in the gaps...</i> - Post – listening tasks: <i>Match...; Fill in...; Circle... Yes/No; True/False tasks; Match the</i>	Samostalno i točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Uglavnom točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja.

	-razumijevanje i izvršavanje uputa i naredbi	<i>sentence halves; Answer the questions...; Reorder the sentences...; Ask and answer ...; Send an answer / an email / a letter to the person/people in the text; Write a poem / a new ending...</i>				
	-razumijevanje slovkanih riječi (<i>spelling</i>)	<i>-spelling dictation -Circle the word you hear...</i>	Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.	Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.
Čitanje	-čitanje radi tečnosti -čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka	-glasno čitanje tekstova prethodno obrađenih struktura i rječnika -čitanje u skupini ili paru -samostalno čitanje	Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita tečno i točno uz manje pogreške pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumijeti.	Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje.
	-čitanje s razumijevanjem: - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednica i	-izolirana vještina čitanja – zadaci višestrukog izbora - odabir pitanja - kronološki redoslijed - provjeravanje znanja vokabulara: pridruživanje riječi i izraza definicijama i podnaslova odlomcima, sinonimi, antonimi	Nakon pročitano­g teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano­g teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano­g teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitano­g teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja.

	jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama -samostalno čitanje fonetskih simbola u rječniku	-dopunjavanje izraza (<i>phrasal verbs, idioms</i> i sl.) riječima koje nedostaju -integrirana vještina čitanja (produktivna) <u>Čitanje i govor:</u> - odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitane teksta -pisanje i prepričavanje kratkog sadržaja pročitane teksta - analiza T/F odgovora - čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - <i>skimming</i> - čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – <i>scanning</i> <u>Čitanje i pisanje:</u> <i>C-test, cloze test without a list of missing words</i>	Razumije smisao pročitane teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi.	Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja.
Govorne sposobnosti – usmeno izražavanje	- govorna reprodukcija	-oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika, pravilno reproduciranje govorenih ili snimljenih akustičkih modela -slovkanje riječi- <i>spelling</i>	Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi.	Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku.	Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.	Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovcati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć.

	-govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu)	-opisivanje slikovnoga predložka, osoba, predmeta i situacija (<i>using questions, prompts/cues /information tables or not</i>) -speaking about students' personal experience (<i>e.g. about my family, my street</i>) -prepričavanje pročitana i obrađenog teksta i prepričavanje događaja iz osobnoga iskustva -davanje uputa (<i>instructions, commands, requests</i>) -povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje	Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom.	Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja.	Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.	U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.

	-govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru) -verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija	-postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja (<i>making an interview using cues/prompts</i>)- rad u paru - -reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (<i>making new dialogues using models</i>) -samostalno vođenje dijaloga u okviru poznatih situacija - sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i igranju uloga (<i>acting out</i>) – rad u paru i skupini	Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.
Sposobnost pisanog izražavanja	-reproduktivno pisanje	-nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima -<i>multiple choice techniques</i> -<i>listening/reading cloze selection task with a list of missing words</i> -pisanje riječi po zvučnom modelu – slovkanih slova abecede	Samostalno i točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Točno piše slovkanе riječi.	Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi.	Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi.	Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja.

		-povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/ kratkoga teksta u smislenu cjelinu (<i>Match the word/sentence halves...; Put the words in the correct order. Reorder the sentences/paragraphs...</i>)	Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Uglavnom točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Djelomično točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
	-vođeno produktivno pisanje	-nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju (prema uzorku ili bez): <i>Fill in the blanks with...; Complete the sentences with..., spot dictation, cloze dictation</i> -grammatical transformation tasks (<i>change the tenses/full form of verbs to reduced forms/statements to Yes/No or Wh-questions, direct to indirect speech...</i>) -matching phonetic symbols -listening /reading cloze selection task without a list of missing words -converting numbers and abbreviations to words (<i>days of the week, dates, hours of the day schedules... </i>)	Samostalno i točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju te radi zadane izmjene na tekstu.	Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku.	Djelomično točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu.	Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja.

		-pisanje jednostavnih rečenica (<i>picture-cued tasks</i>) , čestitki za blag dane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, <i>shopping lists</i> , poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima (<i>form completion tasks: ID, membership cards...</i>)	Samostalno i točno piše rečenice i poruke. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisano odgovaranje na pitanja (<i>open and closed-ended questions</i>) i rješavanje zadataka nakon pročitano ga teksta	Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja. Vrlo rijetko griješi u <i>spellingu</i> i gramatici. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Uglavnom točno pisano odgovara na pitanja. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno pisano odgovara na pitanja. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Pisano odgovra na pitanja samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi -samostalna i zajednička izrada tematskih postera -samostalno pisanje vođenih sastavaka -kreativno pisanje – pisanje vođenih sastavaka i pjesama s	Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura,	Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u <i>spellingu</i> i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

		prethodnom pripremom				
		-pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat <i>(traditional/sorting out, running/ cloze/gapped dictation, dictogloss)</i>	Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.			
Jezične zakonitosti – gramatika	„Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“ (HNOS)					

INFORMATIKA - 1. razred

Teme planirane GIK-om:

1. Uvod u e-svijet
2. Prvi koraci
3. Komuniciram na mreži
4. Digitalni pisac
5. Računala nam pomažu u radu
6. e-učenik
7. Moj prvi program u Scratchu
8. Digitalni slikar

Elementi vrednovanja su: • usvojenost znanja • rješavanje problema • digitalni sadržaji i suradnja	Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici: 1. Usmene provjere znanja - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. 2. provjere znanja na računalu, uporaba online provjera ili pisanih provjera znanja - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl. - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima: <table data-bbox="1137 1171 1509 1331"> <tr> <td>90%-100%</td><td>ocjena odličan (5)</td></tr> <tr> <td>75% - 89%</td><td>ocjena vrlo dobar (4)</td></tr> <tr> <td>65% - 74%</td><td>ocjena dobar (3)</td></tr> <tr> <td>50% - 64%</td><td>ocjena dovoljan (2)</td></tr> <tr> <td>0% - 49%</td><td>ocjena nedovoljan (1)</td></tr> </table> 3. e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine 4. učnički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.	90%-100%	ocjena odličan (5)	75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)	65% - 74%	ocjena dobar (3)	50% - 64%	ocjena dovoljan (2)	0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)
90%-100%	ocjena odličan (5)										
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)										
65% - 74%	ocjena dobar (3)										
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)										
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)										
Element usvojenost znanja uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila. Element rješavanje problema uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema. Element digitalni sadržaji i suradnja uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.											

TEMA: UVOD U E-SVIJET

Aktivnosti: Upoznajmo se, Informatička učionica, Osobno računalo, Mozgalica 1, Digitalni svijet, Klik-klik

ISHOD A.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik prepoznaje digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik prepoznaje osnovne programe i uređaje za komunikaciju.	Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaje obilježja dobrih i loših poruka.	Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu.	Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u Svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD B.1.1	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak.	Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja.
Učenik rješava jednostavan logički zadatak.				
ISHOD D.1.1	Prepoznaje svoje osobne podatke. Pravilno uključuje i isključuje računalo i/ili mobilne uređaje.	Objašnjava da svoje osobne podatke ne smije dijeliti s nepoznatim osobama te objašnjava važnost čuvanja školske i osobne računalne opreme.	Svoje osobne podatke svjesno štiti. Odgovorno se koristi dostupnom računalnom opremom.	Daje savjete vršnjacima kako svjesno štititi svoje osobne podatke. Isključuje uređaje kad se njima ne koristi, obraća pozornost na uštedu energije.
Učenik se pažljivo i odgovorno koristi opremom IKT i štiti svoje osobne podatke.				
Opisno vrednovanje razine usvojenosti ishoda	Učenik prepoznaje računalo.	Učenik imenuje vanjske jedinice računala.	Nabraja digitalne uređaje i svojim riječima opisuje njihovu namjenu.	Učenik imenuje vanjske jedinice računala i svojim riječima objašnjava njihovu namjenu.
	Uz pomoć učitelja imenuje vanjske jedinice računala.	Samostalno nabraja neke digitalne uređaje.	Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke.	Pravilno isključuje računalo i objašnjava važnost isključivanja računala kad se ne koristi.
	Prepoznaje digitalne uređaje na ilustracijama.	Pravilno isključuje računalo.		
	Učenik uz pomoć učitelja pravilno isključuje računalo.	Samostalno, uz manje greške i upute učitelja, rješava jednostavne logičke		Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke i objašnjava način njihova

	Uz pomoć učitelja rješava jednostavne logičke zadatke.	zadatke		rješavanja.

TEMA: PRVI KORACI

Aktivnosti: Mozgalica 2, Mozgalica 2a, Mozgalica 2b, Mozgalica 2c, Moje radno mjesto, Miš, Tipkovnica, Internet

ISHOD B.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik rješava jednostavan logički zadatak.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak.	Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja.
ISHOD B.1.2	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje jednostavni zadatak i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja otkriva korake rješavanja jednostavnoga zadatka i prikazuje rješenje.	Samostalno prikazuje i prati slijed odvijanja koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.	Učenik uz pomoć učitelja analizira Rješenje jednostavnoga zadatka i vrednuje ga.
Učenik prati i prikazuje slijed koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.				
ISHOD D.1.2	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu. Prisjeća se koliko vremena provodi za računalom.	Učenik primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu.	Nakon dogovorenoga vremena prekida rad na računalu ili mobilnome uređaju. Pravilno sjedi pri korištenju računalom i razgibava se u određenome vremenu.	Analizira koliko vremena provodi za računalom i prihvaća preporuke o količini vremena provedenoga za računalom. Daje savjete ostalim učenicima.
Učenik primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu i prihvaća preporuke o količini vremena provedenog za računalom.				
Opisno vrednovanje razine usvojenosti ishoda	Uz pomoć učitelja opisuje način rješavanja jednostavnog logičkog zadatka (npr. kretanje kroz labirint, otkrivanje i nastavljanje niza). Na ilustracijama prepoznaje pravilno korištenje računala (pravilno sjedenje, pravilno držanje miša i korištenje	Uz povremenu pomoć učitelja učenik rješava jednostavni logički zadatak. Učenik pravilno sjedi za računalom. Prati upute učitelja i razgibava se u zadanom vremenu.	Učenik samostalno, uz manje greške, rješava jednostavni logički zadatak. Učenik pravilno sjedi za računalom. Opisuje kako nepravilno korištenje računala može utjecati na zdravlje.	Učenik samostalno rješava jednostavni logički zadatak. Koristi zdrave navike pri korištenju računalom. Upozorava ostale učenike na nepravilno sjedenje i/ili korištenje tipkovnice i miša.

	tipkovnice).			
	Imenuje i objašnjava čemu služe miš i tipkovnica.			

TEMA: KOMUNICIRAM NA MREŽI

Aktivnosti: Mozgalica 3, Mozgalica 3a, Mozgalica 3b, Razgovaram, Pišem poruku, E-bonton, Pravila ponašanja, Sigurno-nesigurno

ISHOD A.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik prepoznaje digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik prepoznaje osnovne programe i uređaje za komunikaciju.	Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaje obilježja dobrih i loših poruka.	Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu.	Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD B.1.1	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak.	Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti Rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja.
Učenik rješava jednostavan logički zadatak.				
ISHOD C.1.1	Učenik uz podršku učitelja upoznaje jednostavne programe i digitalne obrazovne sadržaje. Izvodi osnovne radnje u programima ili digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik uz podršku učitelja opisuje pojedine aktivnosti u programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim digitalnim obrazovnim sadržajima kao pomoći pri učenju.	Učenik uz podršku učitelja objašnjava rad u predloženim programima te otkriva dodatne mogućnosti. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.				
Opisno vrednovanje razine usvojenosti ishoda	Učenik na ilustracijama prepoznaje osnovne uređaje za komunikaciju. Uz pomoć učitelja imenuje neke programe za komunikaciju.	Navodi primjere situacija u kojima je važno koristiti digitalne uređaje za komunikaciju. Na primjeru ilustracije poruke	Uz podršku učitelja samostalno koristi neki od digitalnih uređaja kako bi komunicirao porukama s poznatom osobom.	Samostalno koristi neki od digitalnih uređaja kako bi komunicirao porukama s poznatom osobom. Pri tome pazi na pravila ponašanja.

	Uz pomoć učitelja ostvaruje komunikaciju porukama s poznatom osobom putem nekog digitalnog uređaja.	prepoznaje je li poruka dobra ili loša. Izriče pravila ponašanja u komunikaciji putem interneta.	U komunikaciji koristi četiri čarobne riječi. Uz pomoć učitelja objašnjava koje su sigurne, a koje nesigurne situacije u komunikaciji putem interneta.	Svojim riječima objašnjava zašto je važno biti pristojan u komunikaciji. Svojim riječima objašnjava koje su sigurne, a koje nesigurne situacije u komunikaciji putem interneta.

TEMA: DIGITALNI PISAC

Aktivnosti: Pišemo digitalno, Uređujemo tekst, Spremanje dokumenta, Otvaranje dokumenta

ISHOD C.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik uz podršku učitelja upoznaje jednostavne programe i digitalne obrazovne sadržaje. Izvodi osnovne radnje u programima ili digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik uz podršku učitelja opisuje pojedine aktivnosti u programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim digitalnim obrazovnim sadržajima kao pomoći pri učenju.	Učenik uz podršku učitelja objašnjava rad u predloženim programima te otkriva dodatne mogućnosti. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD C.1.2	Učenik prepoznaje uređaje za stvaranje digitalnih sadržaja. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavni digitalni sadržaj.	Učenik opisuje ulogu i primjenu uređaja kojima se koristio za stvaranje digitalnih sadržaja.	Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje.	Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje i predstavlja svoj rad.
Učenik uz podršku učitelja vrlo jednostavnim radnjama izrađuje jednostavne digitalne sadržaje.				
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik prepoznaje program za pisanje i uređivanje teksta i uz pomoć učitelja ga otvara. Uz pomoć učitelja koristi tipkovnicu i piše jednostavni tekst. Uz pomoć učitelja sprema digitalni rad.	Učenik samostalno otvara program za pisanje i uređivanje teksta. Opisuje osnovne radnje u programu za pisanje i uređivanje teksta. Samostalno koristi tipkovnicu te uz manju pomoć učitelja piše jednostavni tekst.	Samostalno piše jednostavni tekst. Koristi neka oblikovanja teksta (zadebljano, ukošeno ili podcrtano pisanje).	Učenik samostalno piše jednostavni tekst prema uputama učitelja. Koristi oblikovanje tekst. Koristi poravnanje odlomka. Samostalno sprema svoj rad. Pronalazi i otvara postojeći rad, po

		Uz podršku učitelja sprema svoj rad.		potrebi ga mijenja i doraduje i ponovo sprema.

TEMA: RAČUNALA NAM POMAŽU U RADU Aktivnosti: E-svijet, Mozgalica 4, Mozgalica 5, Mozgalica 4-5a, Korak po korak do rješenja				
ISHOD B.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik rješava jednostavan logički zadatak.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak.	Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti Rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja.
ISHOD B.1.2	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje jednostavni zadatak i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja otkriva korake rješavanja jednostavnoga zadatka i prikazuje rješenje.	Samostalno prikazuje i prati slijed odvijanja koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.	Učenik uz pomoć učitelja analizira Rješenje jednostavnoga zadatka i vrednuje ga.
Učenik prati i prikazuje slijed koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.				
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Učenik uz pomoć učitelja nabraja neke kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo. Učenik uz pomoć učitelja opisuje zadatak kako bi mogao slijediti upute u rješenju jednostavnog logičkog zadatka (npr. kretanju kroz labirint).	Samostalno nabraja neke kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo. Učenik uz pomoć učitelja otkriva različite puteve za rješenje jednostavnog problema, odabire jedan od njih i rješava problem.	Samostalno nabraja neke kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo, uz pomoć učitelja opisuje ulogu računala u pojedinom uređaju. Učenik samostalno rješava jednostavni logički problem koji se sastoji od slijeda koraka.	Imenuje kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo i svojim riječima samostalno opisuje ulogu računala u tim uređajima. Učenik samostalno rješava jednostavni logički problem i samostalno opisuje kako je došao do rješenja. Izriče jednostavne upute za kretanje zadanom stazom (lijevo-desno-gore-dolje).

TEMA: E-UČENIK

Aktivnosti: Moja prva poruka, Moji podatci, Štitim svoje podatke, Čuvam svoje podatke, E-učenik, Računalo i zdravlje, Razgovaram s drugima, Ja@skole.hr

ISHOD A.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik prepoznaje digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik prepoznaje osnovne programe i uređaje za komunikaciju.	Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaje obilježja dobrih i loših poruka.	Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu.	Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD C.1.1	Učenik uz podršku učitelja upoznaje jednostavne programe i digitalne obrazovne sadržaje.	Učenik uz podršku učitelja opisuje pojedine aktivnosti u programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim digitalnim obrazovnim sadržajima kao pomoći pri učenju.	Učenik uz podršku učitelja objašnjava rad u predloženim programima te otkriva dodatne mogućnosti. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD D.1.1	Prepoznaje svoje osobne podatke. Pravilno uključuje i isključuje računalo i/ili mobilne uređaje.	Objašnjava da svoje osobne podatke ne smije dijeliti s nepoznatim osobama te objašnjava važnost čuvanja školske i osobne računalne opreme.	Svoje osobne podatke svjesno štiti. Odgovorno se koristi dostupnom računalnom opremom.	Daje savjete vršnjacima kako svjesno štititi svoje osobne podatke. Isključuje uređaje kad se njima ne koristi, obraća pozornost na uštedu energije.
ISHOD D.1.2	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu. Prisjeća se koliko vremena provodi za računalom.	Učenik primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu.	Nakon dogovorenoga vremena prekida rad na računalu ili mobilnome uređaju. Pravilno sjedi pri korištenju računalom i razgibava se u određenome vremenu.	Analizira koliko vremena provodi za računalom i prihvaća preporuke o količini vremena provedenoga za računalom. Daje savjete ostalim učenicima.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja bilježi svoju e-adresu iz sustava AAI@EduHr na papir.	Uz pomoć učitelja otvara program ili mrežno mjesto za komuniciranje	Samostalno, bez greške, bilježi svoju e-adresu iz sustava	Samostalno otvara program ili mrežno mjesto za komuniciranje putem e-pošte.

	Uz pomoć učitelja prepoznaje svoje osobne podatke. Uz pomoć učitelja prijavljuje se na mrežno mjesto https://ocjene.skole.hr/ i pregledava svoje ocjene. Uz pomoć učitelja nabraja aktivnosti koje pomažu očuvanju zdravlja prilikom rada na računalu. Uz pomoć učitelja nabraja nekoliko usluga kojima se koristi pomoću AAI@EduHr identiteta.	putem e-pošte. Uz pomoć učitelja se prijavljuje svojim korisničkim imenom i lozinkom. Uz pomoć učitelja šalje kratku poruku e-pošte poznatoj osobi (učeniku iz razreda). Uz pomoć učitelja se odjavljuje. Nabraja svoje osobne podatke i svojim riječima (može i na primjeru) objašnjava zašto ih ne smije dijeliti s nepoznatim osobama. Pravilno sjedi za računalom. Samostalno nabraja nekoliko usluga kojima se koristi pomoću AAI@EduHr identiteta.	AAI@EduHr na papir. Samostalno otvara program ili mrežno mjesto za komuniciranje putem e-pošte. Samostalno, ili uz manju pomoć učitelja, se prijavljuje korisničkim imenom i lozinkom. Samostalno se odjavljuje. Nabraja osobne podatke i navodi one koje smije te one koje ne smije dijeliti s nepoznatima. Samostalno se prijavljuje na mrežno mjesto https://ocjene.skole.hr/ i pregledava svoje ocjene. Pravilno sjedi za računalom i razgibava se prema uputama učitelja. Uz pomoć učitelja se prijavljuje u različite usluge koje koriste AAI@EduHr identitet za prijavu.	Samostalno se prijavljuje svojim korisničkim imenom i lozinkom. Samostalno šalje kratku poruku e-pošte poznatoj osobi. Opisuje svojim riječima razlike i sličnosti između komunikacije e-poštom i komunikacije uživo. Samostalno se odjavljuje. Savjetuje razredne prijatelje o čuvanju osobnih podataka. Pravilno sjedi za računalom, razgibava se prema uputama učitelja i upućuje druge učenike da usvoje zdrave navike ponašanja tijekom korištenja računala. Samostalno se prijavljuje u različite usluge koje koriste AAI@EduHr identitet za prijavu.

TEMA: MOJ PRVI PROGRAM U SCRATCHU

Aktivnosti: Mozgalica 6, Mozgalica 6a, Mozgalica 6b, Mozgalica 6c, Mozgalica 6d

ISHOD B.1.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik prati i prikazuje slijed koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje jednostavni zadatak i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja otkriva korake rješavanja jednostavnoga zadatka i prikazuje rješenje.	Samostalno prikazuje i prati slijed odvijanja koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.	Učenik uz pomoć učitelja analizira rješenje jednostavnoga zadatka i vrednuje ga.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja rješava jednostavni logički zadatak koji se rješava pomoću ispravnog slijeda naredbi (bez računala). Učenik uz pomoć učitelja pokreće program Scratch. Uz pomoć učitelja opisuje zadatak i koristi jednostavnu naredbu „reci“ u Scratchu. Uz pomoć učitelja koristi naredbu za kretanje lika u Scratchu.	Uz manju pomoć učitelja rješava jednostavni logički zadatak koji za rješenje zahtijeva ispravan slijed naredbi (bez računala). Uz manju pomoć učitelja istražuje kako riješiti jednostavni zadatak u Scratchu i izrađuje program s jednim likom i naredbom „reci“. Uz manju pomoć učitelja izrađuje jednostavni program u Scratchu koji omogućuje kretanje lika.	Samostalno rješava jednostavni logički zadatak koji za rješenje zahtijeva ispravan slijed naredbi (bez računala). Učenik samostalno pokreće program Scratch. Samostalno izrađuje jednostavni program u kojem jedan lik koristi više naredbi „reci“. Samostalno izrađuje jednostavni program u Scratchu koji omogućuje kretanje lika.	Samostalno rješava jednostavni logički zadatak koji za rješenje zahtijeva ispravan slijed naredbi (bez računala), traži više mogućih rješenja zadanog zadatka (ako postoje). Samostalno izrađuje jednostavni program u Scratchu u kojem više likova koristi više naredbi „reci“ (razgovor likova). Samostalno izrađuje jednostavni program u Scratchu koji omogućuje kretanje i govor lika.

TEMA: DIGITALNI SLIKAR

Aktivnosti: Crtam i stvaram, Mozgalica 7, Igram se i bojim, Fotografiram, Videosastanak

ISHOD A.1.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik prepoznaje digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik prepoznaje osnovne programe i uređaje za komunikaciju.	Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaje obilježja dobrih i loših poruka.	Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu.	Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD A.1.2	Učenik nabraja razne oblike digitalnih sadržaja.	Učenik prepoznaje digitalne oblike sadržaja. Nabraja nekoliko uređaja kojima ih može stvarati ili snimiti.	Opisuje barem jedan uređaj s pomoću kojeg može stvoriti (snimiti) digitalni sadržaj i postupak stvaranja (ili snimanja).	Razlikuje različite digitalne oblike sadržaja i opisuje uređaje i postupke za njihovo stvaranje ili snimanje.
Učenik razlikuje oblike digitalnih sadržaja, uređaje i postupke za njihovo stvaranje.				
ISHOD C.1.2	Učenik prepoznaje uređaje za stvaranje digitalnih sadržaja. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavni digitalni sadržaj.	Učenik opisuje ulogu i primjenu uređaja kojima se koristio za stvaranje digitalnih sadržaja.	Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje.	Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje i predstavlja svoj rad.
Učenik uz podršku učitelja vrlo jednostavnim radnjama izrađuje jednostavne digitalne sadržaje.				
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
digitalni sadržaji i suradnja	Prepoznaje program za crtanje. Uz pomoć učitelja stvara jednostavni crtež u odabranom programu za crtanje. Prepoznaje uređaje kojima može izraditi fotografiju. Uz pomoć učitelja izrađuje fotografiju. Uz pomoć učitelja objašnjava razliku između razgovora telefonom i videosastanka.	Pronalazi i pokreće program za crtanje. Koristi jednostavni skup alata da bi izradio jednostavni crtež. Samostalno izrađuje fotografiju. Imenuje uređaj pomoću kojeg je izradio fotografiju. Prepoznaje program za	Samostalno pokreće program za crtanje. Izrađuje jednostavan digitalni crtež korištenjem većeg broja različitih alata. Opisuje jedan ili više uređaja pomoću kojih je moguće stvoriti fotografiju. Svojim riječima opisuje postupak stvaranja fotografija na odabranom uređaju.	Izrađuje jednostavni digitalni crtež korištenjem većeg broja različitih alata, predstavlja svoj rad. Analizira ga i predlaže moguća poboljšanja. Opisuje više uređaja pomoću kojih je moguće stvoriti različite digitalne sadržaje (fotografije, videozapise). Opisuje način stvaranja digitalnih sadržaja na tim uređajima. Uz podršku učitelja samostalno pokreće

		videosastanke.	Uz pomoć učitelja koristi program za videosastanke s poznatim osobama.	program za videosastanke i inicira videosastanak s poznatim osobama.

Kriteriji vrednovanja

INFORMATIKA - 2. razred

Teme planirane GIK-om:

9. Moje računalo
10. Organiziram podatke
11. Programiram u Scratchu 1
12. Koristim internet
13. Siguran na internetu
14. Programiram u Scratchu 2
15. Učim na mreži
16. Programiram u Scratchu 3
17. Ljudi i računala

Elementi vrednovanja su: ● usvojenost znanja ● rješavanje problema ● digitalni sadržaji i suradnja	Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici: 5. Usmene provjere znanja - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. 6. provjere znanja na računalu, uporaba online provjera ili pisanih provjera znanja - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl. - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima: <table><tr><td>90%-100%</td><td>ocjena odličan (5)</td></tr><tr><td>75% - 89%</td><td>ocjena vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td>65% - 74%</td><td>ocjena dobar (3)</td></tr><tr><td>50% - 64%</td><td>ocjena dovoljan (2)</td></tr><tr><td>0% - 49%</td><td>ocjena nedovoljan (1)</td></tr></table> 7. e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine 8. učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.	90%-100%	ocjena odličan (5)	75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)	65% - 74%	ocjena dobar (3)	50% - 64%	ocjena dovoljan (2)	0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)
90%-100%	ocjena odličan (5)										
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)										
65% - 74%	ocjena dobar (3)										
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)										
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)										
Element usvojenost znanja uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila. Element rješavanje problema uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema. Element digitalni sadržaji i suradnja uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.											

* Kriteriji vrednovanja su samo prijedlog. Učitelji autonomno kriterije vrednovanja mogu prilagoditi svom razredu prema oblicima provjere kojima će ispitivati razinu usvojenosti pojedinih ishoda.

Neki ishodi protežu se kroz više tema (npr. ishodi iz domene Računalno razmišljanje i programiranje); kriteriji vrednovanja prilagođeni su temama – što znači da se vrednuje i djelomična ostvarenost ishoda tijekom cijele nastavne godine. Učitelj može odlučiti ne vrednovati djelomičnu ostvarenost, već provjeriti razinu ostvarenosti ishoda tek po završetku obrade svih tema u kojima se određeni ishod pojavljuje.

TEMA: MOJE RAČUNALO

Aktivnosti: Moje računalo, Operativni sustav, Moji programi, Brinemo se o zdravlju

- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.2.1, C.2.1

ISHOD A.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik objašnjava ulogu programa u uporabi računala.	Prepoznaje da je računalo uređaj na kojemu su pohranjeni programi i da su programi nužni da bi se s pomoću računala moglo raditi.	Prepoznaje da na uređaju postoje programi za različite namjene.	Objašnjava da je računalo uređaj koji radi ono što je zadano uputama (programom).	Objašnjava da upute (programi) moraju biti precizno napisani kako bi uređaj radio ono što želimo. Objašnjava ulogu nekoliko osnovnih programa na računalu.
ISHOD C.2.1	Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne školske zadatke.	Učenik prema savjetima učitelja prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.	Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka.	Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom.
Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za jednostavne školske zadatke				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja nabraja neke dijelove stolnog računala i uz pomoć učitelja opisuje njihovu funkciju. Uz pomoć učitelja opisuje da računalo za rad treba programe. Prepoznaje ikonu jednog operativnog sustava i imenuje ga.	Nabraja neke dijelove stolnog računala i samostalno opisuje njihovu funkciju. Razlikuje strojnu od programske opreme. Svojim riječima opisuje da računalo za rad treba programe. Prepoznaje ikone nekih programa i imenuje ih. Uz pomoć učitelja opisuje namjenu operativnog sustava.	Samostalno nabraja osnovne dijelove stolnog računala i opisuje njihovu funkciju. Svojim riječima objašnjava zašto računalo bez programa ne može raditi. Svojim riječima nabraja neke programe za različite namjene. Svojim riječima, uz podršku učitelja i na primjeru, objašnjava čemu služi operativni sustav i zašto računalo bez njega ne može raditi.	Uz osnovne, navodi dodatne dijelove stolnog računala i navodi njihovu funkciju (npr. web kamera ili skener). Svojim riječima ili na primjeru objašnjava zašto programi moraju biti precizno napisani za pravilan rad računala (npr. što bi se dogodilo kada bi na računalu htio napisati slovo A, a na ekranu bi se pojavilo slovo E – može li se takav program pouzdano koristiti?) Nabraja neke programe na računalu i opisuje njihovu namjenu (npr. čemu služi Bojanje, Word, Scratch...) Imenuje barem dva operativna sustava kojima se koristi na računalu, pametnom telefonu i/ili tabletu.

TEMA: ORGANIZIRAM PODATKE

Aktivnosti: Mozgalica 1, Mozgalica 2, Računalne mape i datoteke, Mozgalica 3, Mozgalica 4

- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.2.1, C.2.1

ISHOD B.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak.	Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predloženih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka.	Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje Jednostavnoga zadatka.
ISHOD C.2.1	Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne Školske zadatke.	Učenik prema savjetima učitelja prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.	Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka.	Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom.
Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za jednostavne školske zadatke				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja rješava jednostavne logičke zadatke s dopunjavanjem jednostavnog niza (do 3 elementa koji se ponavljaju). Uz pomoć učitelja rješava jednostavne matematičke logičke zadatke u kojima treba odrediti vrijednost pojedinih pribrojnika (npr. zbrajalice s voćem). Uz pomoć učitelja rješava logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (od ponuđenih dijelova određuje dio koji nedostaje) Uz pomoć učitelja razlikuje ikonu mape od ikone datoteke.	Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke s dopunjavanjem jednostavnog niza (do 3 elementa koji se ponavljaju), uz pomoć učitelja dopunjava složenije nizove. Samostalno rješava jednostavne matematičke logičke zadatke u kojima treba odrediti vrijednost pojedinih pribrojnika. Samostalno rješava vrlo jednostavni logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (od ponuđenih dijelova određuje dio koji nedostaje). Razlikuje ikonu mape od ikone	Samostalno rješava logičke zadatke s dopunjavanjem niza. Samostalno rješava logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (od ponuđenih dijelova određuje dio koji nedostaje). Razlikuje mape od datoteka i objašnjava razliku između njih. Uz pomoć učitelja opisuje namjenu mapa (organizacija datoteka na računalu).	Samostalno rješava i sastavlja logičke zadatke s dopunjavanjem niza. Samostalno otkriva zakonitosti niza i pronalazi uljeza. Samostalno rješava i sastavlja jednostavne matematičke logičke zadatke (zbrajalice). Samostalno rješava logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (sam crta nedostajući dio). Razlikuje mape od datoteka, svojim riječima opisuje da mapa, osim datoteka, može sadržavati i druge mape

		datoteke; uz pomoć učitelja objašnjava razliku između mape i datoteke.		(podmape). Svojim riječima opisuje da je namjena mapa organizacija datoteka na računalu.

TEMA: PROGRAMIRAM U SCRATCHU 1

Aktivnosti: Programski jezik Scratch, Osnovne naredbe programa Scratch

- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.2.1

ISHOD B.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak.	Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predloženih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka.	Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje Jednostavnoga zadatka.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja pokreće Scratch. Uz pomoć učitelja imenuje dijelove programskog okružja Scratcha. Uz pomoć učitelja kreće se između različitih grupa naredbi. Zapaža da su naredbe iste grupe obojene istom bojom. Uz pomoć učitelja postavlja blokove naredbi u radni prostor i međusobno ih povezuje u niz naredbi. Uz pomoć učitelja pokreće program klikom na blokove naredbi.	Samostalno pokreće Scratch. Samostalno se kreće između različitih grupa naredbi. Prateći upute učitelja, uz manje greške postavlja blokove naredbi u radni prostor i povezuje ih u niz naredbi. Otkriva pogrešan redoslijed naredbi i uz pomoć učitelja ga ispravlja. Prema uputi učitelja, pokreće program klikom na blokove naredbi.	Samostalno odabire blokove naredbi potrebne za rješenje jednostavnog zadatka i povezuje ih u program. Samostalno pokreće program klikom na blokove naredbi.	Vješto se snalazi u odabiru odgovarajuće naredbe u određenoj grupi naredbi. Samostalno ispravlja greške koje uoči u programu. Naredbe koje ne koristi samostalno briše s radnog prostora.

TEMA: KORISTIM INTERNET

Aktivnosti: Internet, Zašto je važan Internet, Pišemo digitalno, Mrežni preglednik, Pretražujemo Internet
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.2.2

ISHOD A.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik objašnjava ulogu programa u uporabi računala.	Prepoznaje da je računalo uređaj na kojemu su pohranjeni programi i da su programi nužni da bi se s pomoću računala moglo raditi.	Prepoznaje da na uređaju postoje programi za različite namjene.	Objašnjava da je računalo uređaj koji radi ono što je zadano uputama (programom).	Objašnjava da upute (programi) moraju biti precizno napisani kako bi uređaj radio ono što želimo. Objašnjava ulogu nekoliko osnovnih programa na računalu.
ISHOD A.2.2	Učenik uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti rada na internetu. Otvara preporučenu stranicu.	Učenik uz pomoć učitelja opisuje nekoliko mogućnosti interneta. Povezuje stvarni svijet s internetom.	Učenik uz pomoć učitelja komentira mogućnosti interneta. Pretražuje podatke, slike i videozapise na preporučenim mrežnim stranicama.	Posjećuje neku od preporučenih stranica, uz pomoć učitelja istražuje i izvještava razred o novim sadržajima.
Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje internet kao izvor nekih usluga i podataka te pretražuje preporučene sadržaje.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti rada na internetu (npr. pregledavanje mrežnih mjesta, igranje igara, komunikacija s prijateljima pregledavanje ocjena i sl.) Uz pomoć učitelja otvara zadanu mrežnu stranicu. Prepoznaje ikonu mrežnog preglednika. Uz pomoć učitelja koristi mrežni preglednik. Uz pomoć učitelja pretražuje internet u potrazi za zadanom informacijom korištenjem mrežne tražilice (npr. tražilice Google ili Bing). Prepoznaje poveznicu prema obliku	Uz pomoć učitelja opisuje pojam interneta. Samostalno nabraja nekoliko mogućnosti interneta. Uz pomoć učitelja ih detaljnije opisuje (npr. učenik navodi kao primjer pregledavanje ocjena, a uz pomoć učitelja opisuje na koji način se pregledavanje ocjena obavlja). Povezuje stvarni svijet s internetom na konkretnom primjeru (npr. osoba s kojom se razgovara putem interneta je stvarna osoba s druge strane). Uz pomoć učitelja opisuje pojam ključne riječi.	Samostalno koristi mrežni preglednik u navigaciji (npr. povratak na početnu ili prethodnu stranicu). Objašnjava koji se sve sadržaji mogu nalaziti na nekom mrežnom mjestu (podaci, slike, videozapisi i sl.) Samostalno koristi mrežni preglednik za pretraživanje sadržaja interneta (podaci, slike, videozapisi). Svojim riječima opisuje postupak korištenja zadane mrežne tražilice.	Samostalno posjećuje preporučenu mrežnu stranicu, pregledava njen sadržaj i istražuje njene mogućnosti. Zanimljivosti koje je pronašao na preporučenoj stranici dijeli s ostatkom razreda.

	pokazivača miša.			
digitalni sadržaji i suradnja	Prepoznaje ikonu programa za pisanje i uređivanje teksta. Samostalno imenuje program za pisanje i uređivanje teksta. Uz pomoć učitelja pronalazi i pokreće program za pisanje i uređivanje teksta. Otvara novi prazni dokument i uz povremenu pomoć učitelja piše jednostavan tekst od nekoliko rečenica. Uz pomoć učitelja koristi osnovne alate iz grupe naredbi za uređivanje teksta (zadebljana, kosa, podcrtana slova). Uz pomoć učitelja sprema rad. Tekstovi su neuređeni (učenik stavlja previše razmaka između riječi, nema velikog početnog slova na početku rečenice, cijeli tekst piše velikim tiskanim slovima i sl.)	Samostalno otvara program za pisanje i uređivanje teksta. Samostalno piše kratki tekst od nekoliko rečenica. Samostalno koristi osnovne alate iz grupe naredbi za uređivanje teksta (zadebljana, kosa, podcrtana slova). Pisani tekst je manjim dijelom oblikovan prema uputama učitelja.	Samostalno koristi većinu alata iz grupe naredbi za uređivanje (zadebljana, kosa, podcrtana slova, mijenja izgled i veličinu fonta, koristi boju slova). Uz pomoć učitelja koristi naredbe za poravnanje odlomka. Samostalno sprema rad na zadano mjesto, uz pomoć učitelja otvara postojeći rad. Pisani tekst je najvećim dijelom (uz manje greške) uređen prema uputama učitelja.	Učenik samostalno koristi alate za uređivanje fonta, dodatno istražuje nove mogućnosti. Samostalno koristi naredbe za poravnanje odlomka. Samostalno sprema rad na zadano mjesto, otvara postojeći rad, mijenja ga i sprema pod novim imenom na zadano mjesto. Tekst je u potpunosti uređen prema uputama učitelja.

TEMA: SIGURAN NA INTERNETU

Aktivnosti: Sigurnost na internetu, Odgovorno se ponašamo na mreži, Čuvamo i štitimo osobne podatke, Moji digitalni tragovi

ISHOD D.2.3	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik analizira neke opasnosti koje mogu nastupiti pri uporabi računala i interneta te pravilno na njih reagira.	Učenik uz pomoć učitelja nabraja neke opasnosti od nepoznate osobe u virtualnome svijetu. Prepoznaje zdrave navike ponašanja pri radu s računalom.	Učenik prepoznaje elektroničko nasilje. U nekim situacijama traži pomoć odrasle osobe. Primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu.	Primjenjuje pozitivne obrasce ponašanja pri suočavanju s elektroničkim nasiljem.	Učenik objašnjava opasnosti koje mogu nastupiti pri uporabi računala i interneta i povezuje ih s opasnostima iz stvarnoga svijeta. Procjenjuje količinu vremena provedenoga u virtualnome svijetu.
ISHOD D.2.4	Učenik nabraja osobne podatke i prepoznaje važnost njihove zaštite.	Učenik objašnjava važnost zaštite svojih i tuđih osobnih podataka te važnost odgovornoga ponašanja.	Učenik prepoznaje i razlikuje koje bi osobne podatke mogao sigurno objaviti na internetu. Pristojno se i odgovorno ponaša.	Učenik uočava trajnost podataka objavljenih na internetu (digitalnih tragova). Potiče sebe i druge na odgovorno ponašanje.
Učenik se odgovorno ponaša pri korištenju sadržajima i uslugama na internetu radi zaštite osobnih podataka i digitalnoga ugleda.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja objašnjava pojam elektroničkog nasilja. Uz pomoć učitelja nabraja neke opasnosti od nepoznate osobe u virtualnom svijetu. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam osobnih podataka. Uz pomoć učitelja prepoznaje je li neki podatak osobni podatak. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam digitalnog traga.	Na temelju ilustracije, može prepoznati radi li se o elektroničkom nasilju. Navodi barem jednu osobu kojoj se može obratiti u slučaju da doživi elektroničko nasilje. Nabraja više osobnih podataka. Svojim riječima (može i na primjeru) objašnjava zašto je važno čuvati svoje osobne podatke. Svojim riječima objašnjava zašto ne smije javno objavljivati tuđe osobne podatke. Svojim riječima objašnjava pojam	Na ilustriranom primjeru prepoznaje oblik elektroničkog nasilja i daje prijedlog rješavanja takvog nasilja. Samostalno objašnjava pojam osobnog podatka. Nabraja osobne podatke i prepoznaje koje bi od njih mogao slobodno objaviti na internetu. Svojim riječima objašnjava pojam digitalnog traga i digitalnog ugleda.	Svojim riječima opisuje kako bi elektroničko nasilje moglo prerasti u stvarno nasilje (npr. susret s nepoznatom osobom, ružne poruke poznanika mogu prerasti u fizičko zlostavljanje). Svojim riječima opisuje zašto nije dobro previše vremena provoditi u virtualnom svijetu. Svojim riječima opisuje kako su digitalni tragovi trajni, daje prijedlog ponašanja za dobar digitalni ugled.

		digitalnog traga i navodi primjer.		
TEMA: PROGRAMIRAM U SCRATCHU 2 Aktivnosti: Mozgalica 5, Mozgalica 6, Mozgalica 7, Pokretanje lika u Scratchu, Točan redoslijed naredbi, Kad si sretan, ponovi sve ovo, Spremamo svoje programe - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.2.1, B.2.2				
ISHOD B.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak.	Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predloženih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka.	Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje Jednostavnoga zadatka.
ISHOD B.2.2	Uz pomoć učitelja prepoznaje zadatak u kojemu postoji ponavljanje i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja stvara niz uputa s ponavljanjem.	Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem.	Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem te ispravlja pogrešan redoslijed.
Učenik stvara niz uputa u kojemu upotrebljava ponavljanje.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja koristi neke blokove naredbi za upravljanje likom. Uz pomoć učitelja stavlja niz naredbi u pravilan redoslijed. Uz pomoć učitelja koristi blok za ponavljanje naredbi. Uz pomoć učitelja pokreće program upotrebom bloka „Kada je kliknuta zastavica“. Uz pomoć učitelja sprema svoj rad.	Uz pomoć učitelja koristi naredbe za kretanje i govor lika. Uz manju pomoć učitelja, uglavnom samostalno koristi niz naredbi da bi izradio program, a u redoslijedu naredbi se povremeno javljaju manje greške. Uz povremenu pomoć učitelja koristi blok s ponavljanjem naredbi. Prema uputama učitelja samostalno sprema svoj rad.	Samostalno koristi naredbe za kretanje i govor lika. Uz manje greške, samostalno postavlja naredbe u pravilan redoslijed. Uočene greške ispravlja uz pomoć učitelja. U rješavanju zadatka samostalno koristi blok s ponavljanjem, uz povremene manje greške. Samostalno pokreće program upotrebom bloka „Kada je kliknuta zastavica“. Samostalno sprema svoj rad na zadano mjesto. Uz manju pomoć učitelja otvara postojeći program,	Samostalno izrađuje program koji rješava zadani jednostavni problem. U rješenju zadatka, tamo gdje je to primjenjivo, koristi i blokove s ponavljanjem i nizove naredbi. Razlikuje blok s unaprijed određenim brojem ponavljanja od bloka s neprestanim ponavljanjem. Prepoznaje ponavljanje niza naredbi i zamjenjuje ga odgovarajućim blokom za ponavljanje. Uočene greške u redoslijedu naredbu ispravlja samostalno. Samostalno sprema svoj rad na zadano

			uređuje ga i ponovo sprema.	mjesto. Samostalno pronalazi i otvara postojeće programe, uređuje ih i ponovo sprema.

TEMA: UČIM NA MREŽI

Aktivnosti: Bojanje 3D, Portali, Obrazovni portali, Učimo na mreži
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.2.2, C.2.1

ISHOD A.2.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje internet kao izvor nekih usluga i podataka te pretražuje preporučene sadržaje.	Učenik uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti rada na internetu. Otvara preporučenu stranicu.	Učenik uz pomoć učitelja opisuje nekoliko mogućnosti interneta. Povezuje stvarni svijet s internetom.	Učenik uz pomoć učitelja komentira mogućnosti interneta. Pretražuje podatke, slike i videozapise na preporučenim mrežnim stranicama.	Posjećuje neku od preporučenih stranica, uz pomoć učitelja istražuje i izvještava razred o novim sadržajima.
ISHOD C.2.1	Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne školske zadatke.	Učenik prema savjetima učitelja prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.	Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka.	Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom.
Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za jednostavne školske zadatke.				
ISHOD C.2.2	Učenik oblikuje uz učiteljevu podršku postojeće sadržaje u jednostavnome programu za izradu digitalnih radova.	Učenik oblikuje uz učiteljevu podršku postojeće sadržaje prema svojim idejama u jednostavnome programu za izradu digitalnih radova.	Opisuje način stvaranja digitalnih sadržaja i izrađuje ih uz podršku učitelja u jednostavnome programu za izradu digitalnih radova.	Stvara nove sadržaje uz podršku učitelja u jednostavnome programu za izradu digitalnih radova. Predstavlja i objašnjava svoj rad.
Učenik izrađuje digitalne radove kombiniranjem različitih oblika sadržaja uz podršku učitelja.				
ISHOD D.2.2	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje e-usluge u području obrazovanja.	Učenik se uz pomoć učitelja koristi nekim e-uslugama u području obrazovanja.	Učenik uz pomoć učitelja istražuje dodatne mogućnosti e-usluga u području obrazovanja.	Učenik se samostalno koristi preporučenim e-uslugama u području obrazovanja. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima.
Učenik se koristi se e-uslugama u području odgoja i obrazovanja.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja objašnjava pojam	Uz pomoć učitelja objašnjava razliku	Samostalno objašnjava razliku između	Prema sadržaju nekog portala, svojim

	portala/obrazovnog portala. Na ilustracijama mrežnih mjesta uz pomoć učitelja prepoznaje portale. Uz pomoć učitelja imenuje barem jedan obrazovni portal. Uz pomoć učitelja otvara zadani portal i pregledava sadržaj portala. Uz pomoć učitelja prijavljuje se na obrazovni portal koji zahtijeva AAI@EduHr prijavu (npr. e-lektire) i pregledava sadržaj portala.	između portala i obrazovnog portala. Samostalno imenuje barem jedan portal ili obrazovni portal. Samostalno otvara zadani portal i pregledava njegov sadržaj. Uz podršku učitelja prijavljuje se na obrazovni portal koji zahtijeva AAI@EduHr prijavu (npr. e-lektire) i pregledava sadržaj portala.	portala i obrazovnog portala. Imenuje nekoliko portala ili obrazovnih portala. Samostalno se prijavljuje na obrazovni portal koji zahtijeva AAI@EduHr prijavu (npr. e-lektire) i pregledava sadržaj portala. Uz podršku učitelja istražuje dodatne mogućnosti obrazovnog portala.	riječima može objasniti kojoj vrsti portala pripada (zabavni, informativni, obrazovni...). Svojim riječima objašnjava da svi podaci koji se nalaze na internetu ne moraju nužno biti točni. Svojim riječima objašnjava pojam enciklopedije. Samostalno istražuje dodatne mogućnosti i sadržaje nekog obrazovnog portala. Svojim riječima opisuje kakvi se sadržaji nalaze na obrazovnim portalima (npr. članci, slike, igre). Zanimljivosti dijeli s ostatkom razreda. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima u radu.
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik uz pomoć učitelja imenuje program za izradu crteža. Uz pomoć učitelja pronalazi i pokreće program Bojanje 3D. Uz pomoć učitelja koristi osnovne alate (kist, 2D oblike, ispunu) programa Bojanje 3D. Uz pomoć učitelja sprema rad.	Samostalno imenuje, pronalazi i pokreće program Bojanje 3D. Samostalno koristi osnovne alate programa. Izrađuje crtež prema uputama učitelja (npr. nacrtaj krug pomoću kista, ispuni krug plavom bojom).	Samostalno izrađuje crtež prema predlošku pri čemu sam bira alate kojima će crtež izraditi. Samostalno sprema crtež na zadano mjesto, uz pomoć učitelja otvara postojeći crtež.	Samostalno istražuje dodatne mogućnosti programa i koristi ih u izradi crteža. Samostalno izrađuje kreativan crtež. Samostalno sprema crtež na zadano mjesto, otvara postojeći crtež, mijenja ga i sprema pod novim imenom na zadano mjesto.

TEMA: PROGRAMIRAM U SCRATCHU 3

Aktivnosti: Mozgalica 8, Mozgalica 9, Mozgalica 10, Mozgalica 11, Izrada lika u Scratchu, Izrada pozadine u Scratchu

ISHOD B.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak.	Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predloženih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka.	Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje Jednostavnoga zadatka.
ISHOD B.2.2	Uz pomoć učitelja prepoznaje zadatak u kojemu postoji ponavljanje i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja stvara niz uputa s ponavljanjem.	Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem.	Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem te ispravlja pogrešan redoslijed.
Učenik stvara niz uputa u kojemu upotrebljava ponavljanje.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja odabire lik iz galerije likova Scratcha. Uz pomoć učitelja odabire pozadinu za pozornicu iz galerije pozadina Scratcha. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavan program koji koristi odabranu pozadinu i lik.	Uz pomoć učitelja izrađuje lik pomoću osnovnih alata za crtanje (kist, kantica). Uz pomoć učitelja imenuje nacrtani lik. Uz pomoć učitelja izrađuje pozadinu za pozornicu pomoću osnovnih alata za crtanje (kist, kantica). Uz pomoć učitelja imenuje nacrtanu pozornicu. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavan program koji koristi nacrtanu pozadinu i lik.	Uz povremenu pomoć učitelja, samostalno izrađuje lik korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat). Samostalno imenuje nacrtani lik. Uz povremenu pomoć učitelja, samostalno izrađuje pozadinu za pozornicu korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat). Samostalno imenuje nacrtanu pozornicu. Samostalno izrađuje jednostavan program koji koristi nacrtanu pozadinu i lik.	Samostalno izrađuje lik ili više njih korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat). Samostalno izrađuje više pozadina za pozornicu korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat). Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavan program koji koristi odabranu pozadinu i lik. Samostalno izrađuje jednostavan program koji koristi nacrtane pozadinu i lik(ove) – u toku izvođenja programa pozadine se mijenjaju.

TEMA: LJUDI I RAČUNALA

Aktivnosti: Računala oko nas, Zanimanja ljudi, Tko što radi, Videosastanak

ISHOD C.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za jednostavne školske zadatke.	Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne školske zadatke.	Učenik prema savjetima učitelja prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.	Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka.	Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom.
ISHOD C.2.3	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje situacije u kojima je komunikacija i suradnja moguća digitalnim programima i uređajima.	Učenik uz pomoć učitelja sudjeluje u kratkim komunikacijskim i suradničkim aktivnostima s poznatim osobama u digitalnome okruženju.	Učenik uočava osnovne prednosti komunikacije i suradničkoga rada kad članovi tima ne mogu biti prisutni. Aktivno surađuje sa skupinom vršnjaka u digitalnome okruženju uz pomoć učitelja.	Potiče i vodi suradnju i komunikaciju sa skupinom vršnjaka u digitalnome okruženju uz pomoć učitelja.
Učenik uz pomoć učitelja surađuje i komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okruženju.				
ISHOD D.2.1	Učenik nabraja zanimanja koja poznaje, a koja se koriste IKT-om.	Učenik opisuje zanimanja ljudi koji se u svojem poslu koriste IKT-om.	Istražuje uz pomoć učitelja i komentira zanimanja iz područja IKT-a	Izdvaža i opisuje moguće buduće zanimanje u području primjene IKT-a i predstavlja razredu.
Učenik prepoznaje i opisuje neke poslove koji se koriste informacijskom i komunikacijskom tehnologijom.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Učenik navodi barem jednu situaciju u kojoj je koristio računalo (npr. za crtanje). Na ilustracijama zanimanja ljudi prepoznaje ona koja u svom radu koriste IKT. Navodi barem jedno zanimanje iz svoje okoline koje se u radu koristi IKT-om (npr. učitelj ili blagajnik).	Učenik navodi više situacija u kojima je koristio računalo. Učenik opisuje jedno zanimanje koje se u svom radu koristi IKT-om (npr. učitelj ili blagajnik/ca): na koji način računalo u tom zanimanju pomaže ljudima?	Učenik prepoznaje situaciju u kojoj mu računalo značajno olakšava i ubrzava rad (npr. traženje informacija pretraživanjem interneta ili korištenje enciklopedija školske knjižnice). Učenik opisuje i komentira jedno zanimanje s područja IKT-a (npr. programer, serviser računalne opreme).	Prepoznaje i svojim riječima objašnjava dobre strane razvoja tehnologije (npr. koliko vremena treba danas da se dođe s kontinenta na kontinent, a koliko je trebalo prije izuma zrakoplova). Uz pomoć učitelja ili samostalno osmišljava zanimanje budućnosti u kojem će se koristiti IKT.

digitalni sadržaji i suradnja	Uz pomoć učitelja prisjeća se programa za videosastanak. Uz pomoć učitelja opisuje tijek izvođenja videosastanka.	Imenuje i pronalazi program za videosastanak. Uz pomoć učitelja uspostavlja vezu za videosastanak s poznatim osobama.	Samostalno, uz podršku učitelja, uspostavlja vezu za videosastanak s poznatim osobama i sudjeluje u videosastanku. Navodi situacije u kojima je korištenje videosastanka korisno.	Samostalno, uz podršku učitelja, koristi program za videosastanak s poznatim osobama (npr. uspostavlja i prekida poziv). Navodi situacije u kojima je korištenje videosastanka korisno i potiče ostale učenike na suradnju. Svojim riječima objašnjava dobre strane suradnje (u učenju ili nekom zajedničkom projektu) korištenjem videosastanka.

Kriteriji vrednovanja

INFORMATIKA - 3. razred

Teme planirane GIK-om:

18. Simboli
19. Pletem petlju
20. Sigurno na mreži
21. Nižem naredbe
22. Komuniciram i učim na mreži
23. Redam i grupiram podatke
24. Brinem o zdravlju
25. Ups, što se događa?
26. Donosim odluke
27. Predstavljam se
28. Stvaram priču u Scratchu

Elementi vrednovanja su: • usvojenost znanja • rješavanje problema • digitalni sadržaji i suradnja	Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici: 9. Usmene provjere znanja - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. 10. provjere znanja na računalu, uporaba online provjera ili pisanih provjera znanja - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl. - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima: <table><tr><td>90%-100%</td><td>ocjena odličan (5)</td></tr><tr><td>75% - 89%</td><td>ocjena vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td>65% - 74%</td><td>ocjena dobar (3)</td></tr><tr><td>50% - 64%</td><td>ocjena dovoljan (2)</td></tr><tr><td>0% - 49%</td><td>ocjena nedovoljan (1)</td></tr></table> 11. e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine 12. učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.	90%-100%	ocjena odličan (5)	75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)	65% - 74%	ocjena dobar (3)	50% - 64%	ocjena dovoljan (2)	0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)
90%-100%	ocjena odličan (5)										
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)										
65% - 74%	ocjena dobar (3)										
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)										
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)										
Element usvojenost znanja uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila. Element rješavanje problema uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema. Element digitalni sadržaji i suradnja uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.											

* Kriteriji vrednovanja su samo prijedlog. Učitelji autonomno kriterije vrednovanja mogu prilagoditi svom razredu prema oblicima provjere kojima će ispitivati razinu usvojenosti pojedinih ishoda.

Neki ishodi protežu se kroz više tema (npr. ishodi iz domene Računalno razmišljanje i programiranje); kriteriji vrednovanja prilagođeni su temama – što znači da se vrednuje i djelomična ostvarenost ishoda tijekom cijele nastavne godine. Učitelj može odlučiti ne vrednovati djelomičnu ostvarenost, već provjeriti razinu ostvarenosti ishoda tek po završetku obrade svih tema u kojima se određeni ishod pojavljuje.

TEMA: SIMBOLI

Aktivnosti: Simbol do simbola, Moji simboli, Koristimo se simbolima

ISHOD A.3.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik se koristi simbolima za prikazivanje podataka.	Prepoznaje neke univerzalne simbole i objašnjava njihovu ulogu.	Objašnjava kako neke podatke može prikazati nekim univerzalnim simbolima.	Interpretira poruke i podatke prikazane dogovorenim simbolima. Koristi se dogovorenim simbolima za opisivanje podataka i zapisivanje poruka.	Razvija svoj jednostavni sustav simbola i objašnjava ga.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost znanja	Učenik može prepoznati neke simbole na ilustraciji ili fotografiji i objasniti njihovu ulogu (npr. prometni znak „stop“ ili državni grb Republike Hrvatske)	Učenik može prepoznati većinu simbola na ilustracijama ili fotografijama i objasniti njihovu ulogu. Zadani podatak (značenje) može prikazati jednostavnim simbolom (npr. nacrtati simbol prometnog znaka).	Učenik može pročitati poruku koja sadrži osnovne emotikone. Može šifrirati/dešifrirati kratke poruke jednostavnim sustavom šifriranja pomoću pomagala (npr. tablice glagoljice, brajice ili Cezarovom šifrom).	Učenik u obliku tablice razvija svoj sustav šifriranja u kojem pojedino slovo zamjenjuje jedinstvenim simbolom. Koristi se svojim sustavom šifriranja u pisanju kratkih poruka i njihovom dešifriranju.

TEMA: PLETEM PETLJU

Aktivnosti: Mozgalica 1, Mozgalica 2, Ponovni susret u Scratchu, Pletemo petlju

- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.1 (prvi dio)

ISHOD B.3.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik stvara program korištenjem vizualnoga okruženja u kojemu se koristi slijedom koraka, ponavljanjem i odlukom te uz pomoć učitelja vrednuje svoje rješenje.	Uz pomoć učitelja stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke, analizira rješenje zadatka i vrednuje ga.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja i odluke.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Prepoznaje blok za ponavljanje u Scratchu. Može očitati broj ponavljanja naredbi u gotovom programu, ali samostalno ne može napraviti program s ponavljanjem koji rješava zadani problem. Pri izradi programa zahtijeva visoku razinu pomoći učitelja.	Učenik opisuje što je ponavljanje u programu i kada se koristi. Učenik svojim riječima opisuje kako bi riješio zadani problem s ponavljanjem, pokazuje da razumije zadatak, ali u izradi programa treba povremenu pomoć učitelja.	Učenik u gotovom programu uočava niz naredbi koje se ponavljaju i uz pomoć učitelja zamjenjuje te naredbe blokom za ponavljanje. Uglavnom samostalno stvara program koji sadrži ponavljanje, uz povremene manje greške. Uočene greške ispravlja samostalno ili uz pomoć učitelja.	Učenik u gotovom programu uočava niz naredbi koje se ponavljaju i samostalno zamjenjuje te naredbe blokom za ponavljanje. Samostalno stvara program koji sadrži ponavljanje. Sam uočava greške u programu i samostalno ih ispravlja.

TEMA: SIGURNO NA MREŽI

Aktivnosti: Sigurno digitalno okruženje, Štitim se na internetu, Računalni virusi – internetski grabežljivci, Internetski bonton

ISHOD C.3.4	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik razlikuje uloge i aktivnosti koje zahtijeva suradničko online okruženje.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje uloge i aktivnosti u suradničkom online okruženju.	Učenik primjenjuje jasne upute za provođenje aktivnosti u suradničkom online okruženju.	Učenik primjenjuje primjerene oblike ponašanja u suradničkim aktivnostima.	Učenik preuzima odgovornost i kontrolu za provođenje suradničke aktivnosti. Prepoznaje važnost osvrta članova skupine na aktivnost i ponašanje te iznosi svoje komentare.
ISHOD D.3.2	Učenik objašnjava važnost zaštite od zlonamjernih programa. Razlučuje koje sadržaje ne smije dijeliti, prepoznaje neprihvatljive radnje u digitalnom okruženju i opisuje kako može zaštititi svoje i tuđe osobne podatke.	Učenik odgovorno reagira na neprihvatljivo i uvredljivo ponašanje u digitalnom okruženju. U problemskoj situaciji traži pomoć odraslih, prijavljuje neprihvatljivo ponašanje, neželjeni sadržaj ili kontakt.	Učenik primjenjuje pozitivne obrasce ponašanja i ciljano objavljuje svoje radove na školskim/razrednim stranicama. Odlučuje ne sudjelovati u aktivnostima koje potiču govor mržnje i diskriminaciju.	Učenik promiče pozitivne obrasce ponašanja i pomaže vršnjacima u zaštiti od neželjenih sadržaja. Osmišljava i izrađuje plakat s pravilima ponašanja na internetu.
Učenik primjereno reagira na svaku opasnost/neugodnost u digitalnom okruženju, štiti svoje i tuđe osobne podatke.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkom online okruženju (npr. pomoć kod prijave i otvaranja dijeljenih dokumenata na sustavu Office365). Učenik prepoznaje sigurno mrežno mjesto prema oznaci lokota. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam zlonamjernog programa i navodi nekoliko mogućih šteta koje zlonamjerni programi mogu napraviti. Uz pomoć učitelja objašnjava zašto je važno zaštititi se od takvih programa. Samostalno navodi jedan primjer neprihvatljive radnje u digitalnom	Učenik se samostalno prijavljuje u sustav i sudjeluje u suradničkom online okruženju. Samostalno objašnjava pojam zlonamjernih programa i važnost zaštite od njih. Imenuje nekoliko mogućih opasnosti na internetu. Samostalno navodi više primjera neprihvatljivih radnji u digitalnom okruženju. Zna imenovati barem jednu osobu ili službu kojoj može prijaviti neprihvatljivo ponašanje ili neželjeni	Učenik aktivno sudjeluje u suradničkom online okruženju i u velikoj mjeri pridonosi zajedničkom zadatku. Zna da se na mrežnim mjestima označenim oznakom „nije sigurno“ ne unose osobni podatci. Uz pomoć učitelja navodi nekoliko savjeta za sprečavanje opasnosti na internetu. Navodi nekoliko pravila internetskog bontona. Zna imenovati više osoba ili službi kojima može prijaviti neprihvatljivo	Učenik aktivno sudjeluje u suradničkom online okruženju, kritički se osvrće, komentira i potiče druge da komentiraju zajednički uradak. Učenik samostalno navodi više savjeta za sprečavanje opasnosti na internetu. Učenik zna pravila internetskog bontona.

	okružju.	sadržaj.	ponašanje ili neželjeni sadržaj.	
TEMA: NIŽEM NAREDBE Aktivnosti: Mozgalica 3, Mozgalica 4, Mozgalica 5, Mozgalica 6, Logički slijed naredbi u programu - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.1 (drugi dio)				
ISHOD B.3.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik stvara program korištenjem vizualnoga okruženja u kojemu se koristi slijedom koraka, ponavljanjem i odlukom te uz pomoć učitelja vrednuje svoje rješenje.	Uz pomoć učitelja stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke, analizira rješenje zadatka i vrednuje ga.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja i odluke.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Prepoznaje slijed naredbi unutar programa, ali teško samostalno rješava problem u kojem je naredbe potrebno poredati pravilnim redoslijedom. Kod izrade programa često traži pomoć učitelja.	Učenik svojim riječima opisuje kako bi riješio zadani problem, zna objasniti zašto je važan pravilan redoslijed naredbi, pokazuje da razumije zadatak, a u izradi programa treba povremenu pomoć učitelja.	Učenik uglavnom samostalno stvara program koji slijed naredbi. Uočene greške ispravlja samostalno ili uz pomoć učitelja.	Učenik samostalno stvara program koji sadrži slijed naredbi. Sam uočava greške u programu i samostalno ih ispravlja. Gotov program analizira na način da može predvidjeti promjene u ponašanju programa izmijeni li se slijed naredbi u programu.

TEMA: KOMUNICIRAM I UČIM NA MREŽI

Aktivnosti: Kako komuniciramo, Digitalna komunikacija, Obrazovni programi, Tražim, tražim

ISHOD C.3.3	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik se koristi sigurnim digitalnim okruženjem za komunikaciju u suradničkim aktivnostima.	Učenik nabraja osnovne prednosti suradničkoga rada u sigurnome digitalnom okruženju. Na poticaj i uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkim aktivnostima u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik piše poruke prema preporukama o jasnoći i ljubaznosti. Uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkim aktivnostima u sigurnome digitalnom okruženju.	Ostvaruje kontakt s poznatim osobama u digitalnome okruženju, s njima surađuje i razmjenjuje kratke poruke. Prepoznaje sinkroni i asinkroni način komunikacije.	Pri suradničkom rješavanju zadataka samostalno komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom obrazovnom okruženju i obrazovnim društvenim mrežama.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik se uz pomoć učitelja prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkoj aktivnosti (npr. zajedničkom radu na tekstnom dokumentu). Uz pomoć učitelja objašnjava prednosti suradničkog rada. Uz pomoć učitelja imenuje neke oblike ljudske komunikacije. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam digitalne komunikacije. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam digitalnih obrazovnih programa. Uz pomoć učitelja koristi digitalni udžbenik. Uz pomoć učitelja koristi se mrežnom tražilicom.	Učenik se samostalno prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkoj aktivnosti. Svojim riječima objašnjava prednosti suradničkog rada. Samostalno imenuje neke oblike komunikacije. Svojim riječima objašnjava pojam digitalne komunikacije. Uz pomoć učitelja koristi digitalne obrazovne programe. Samostalno koristi digitalni udžbenik. Samostalno se koristi mrežnom tražilicom u pretraživanju jednostavnog pojma.	Učenik se samostalno prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i samostalno sudjeluje u suradničkoj aktivnosti (samostalno otvara dijeljeni dokument). Uz pomoć učitelja šalje poruke poznatim osobama (npr. poruke putem Teams-a, e-pošta putem usluge webmail.skole.hr i sl.) Na primjeru može objasniti razliku između sinkrone (npr. telefon) i asinkrone komunikacije (npr. e-pošta). Samostalno se koristi mrežnom tražilicom u pretraživanju jednostavnog pojma, slika, videozapisa.	Učenik se samostalno prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i aktivni sudjeluje u suradničkoj aktivnosti. Dijeli dokument s poznatim osobama. Samostalno šalje poruke poznatim osobama unutar sigurnog digitalnog okruženja. Samostalno se koristi mrežnom tražilicom u pretraživanju jednostavnog pojma, slike ili videozapisa. Uspoređuje rezultate pretraživanja, po potrebi mijenja ključne riječi pretraživanja.

TEMA: REDAM I GRUPIRAM PODATKE

Aktivnosti: Logički povezujemo, Mozgalica 7, Mozgalica 8, Mozgalica 9, Mozgalica 10

- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.2 (prvi dio)

ISHOD B.3.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik slaže podatke na koristan način.	Uz pomoć učitelja određuje zajedničke karakteristike u grupi podataka i razvrstava ih prema njima.	Samostalno određuje zajedničke karakteristike grupe podataka i razvrstava ih prema njima.	Uz manju pomoć učitelja određuje kriterij slaganja podataka koji omogućava učinkovito korištenje njima.	Razvrstava podatke u grupe i slaže podatke u određeni redoslijed prema odabranom kriteriju koji omogućava učinkovito korištenje podacima.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Učenik uz pomoć učitelja uočava kriterij prema kojem su neki podaci grupirani (npr. geometrijska tijela mogu biti grupirana po veličini, boji ili vrsti, cvijeće prema broju latica i slično). Bez pomoći učitelja ne može razvrstati podatke redoslijedno prema zadanom kriteriju (npr. poredati dane u tjednu, mjesece u godini, slova abecede, brojeve). Uz veću pomoć učitelja koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, prema veličini i vrsti datoteke.	Učenik samostalno uočava kriterij prema kojem su podaci grupirani. Uz manju pomoć učitelja grupira podatke. Uz pomoć učitelja redoslijedno razvrstava podatke prema zadanom kriteriju (npr. reda riječi abecednim redoslijedom). Uz manju pomoć učitelja koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, prema veličini i vrsti datoteke.	Učenik prepoznaje kriterij prema kojem su neki podaci grupirani. Samostalno grupira podatke prema zadanom kriteriju. Uz manju pomoć učitelja uočava kriterij prema kojem su podaci redoslijedno razvrstani (npr. četvrtak, nedjelja, petak, ponedjeljak, srijeda, subota utorak – dani u tjednu razvrstani su abecednim redom). Uz manju pomoć učitelja koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, prema veličini i vrsti datoteke.	Učenik samostalno uočava kriterij prema kojem su podaci grupirani i grupira objekte prema zadanom obilježju (npr. veličini, boji ili vrsti). Uviđa nove kriterije prema kojima može pregrupirati podatke (npr. osim po vrsti, učenik uočava da geometrijska tijela može grupirati i po boji). Može odrediti uljeza u nekoj grupi podataka (npr. biljku među životinjama). Redoslijedno razvrstava podatke prema zadanom kriteriju. Samostalno koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, veličini i sl.

TEMA: BRINEM O ZDRAVLJU

Aktivnosti: Brinemo o zdravlju, Vježbe relaksacije

ISHOD D.3.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik primjenjuje preporuke o preraspodjeli vremena u kojemu se koristi digitalnom tehnologijom za učenje, komunikaciju i zabavu te primjenjuje zdrave navike.	Učenik opisuje posljedice dugotrajnoga boravka za računalom. Procjenjuje količinu vremena provedenoga u virtualnome svijetu.	Objašnjava nužnost vremenskoga ograničenja boravka za računalom.	Učenik primjenjuje preporuke o količini vremena provedenoga pred računalom.	Odabire i primjenjuje zdrave navike ponašanja za vrijeme rada na računalu. Savjetuje članove obitelji i vršnjake o pravilnom korištenju tehnologijom.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost znanja	Učenik uz pomoć učitelja nabraja posljedice koje po njegovo zdravlje može imati dugotrajni boravak za računalom (umor, bol u leđima i vratu, slabljenje vida,...) Približno točno procjenjuje vrijeme koje dnevno provede u korištenju digitalnih uređaja.	Učenik samostalno nabraja posljedice dugotrajnog boravka za računalom. Svojim riječima opisuje zašto je važno ograničiti vrijeme boravka za računalom.	Učenik navodi zdrave načine provođenja slobodnog vremena (npr. igra na otvorenom). Demonstrira jednostavne vježbe razgibavanja i relaksacije.	Učenik pravilno sjedi za računalom, izvodi vježbe razgibavanja. Izriče pravila ponašanja pri korištenju digitalnom tehnologijom.

TEMA: UPS, ŠTO SE DOGAĐA?

Aktivnosti: Ups, pogreška na računalnoj opremi, Što se događa, Ups, pogreška na programskoj podršci

ISHOD A.3.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik objašnjava i analizira jednostavne hardverske/softverske probleme i poteškoće koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe.	Učenik s pomoću učitelja nabraja neke hardverske/softverske probleme i poteškoće koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe.	Učenik prepoznaje jednostavne hardverske/softverske probleme i poteškoće koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe.	Učenik analizira jednostavne hardverske/softverske probleme koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe i nudi rješenje.	Nakon analize prepoznaje aktivnosti ili postupke korisnika koji mogu prouzročiti problem i poteškoću, daje primjere iz svakodnevnoga života.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost znanja	Učenik uz pomoć učitelja opisuje da uzrok poteškoćama u radu može biti strojne (hardverske) ili programske (softverske) prirode. Učenik uz pomoć učitelja imenuje nekoliko hardverskih i/ili softverskih problema (npr. ne radi monitor, ne može se pokrenuti program)	Učenik prepoznaje jednostavne hardverske probleme (ne radi monitor, ne radi tipkovnica, ne radi miš, računalo se ne uključuje), ali ne nudi način rješavanja problema. Učenik prepoznaje jednostavne softverske probleme tijekom rada (zapaža da program ne reagira na naredbe), ali ne nudi način rješavanja problema.	Učenik uočava hardversku poteškoću i nudi rješenje (npr. ne radi monitor – provjeri je li uključena tipka za uključivanje, je li kabel za napajanje priključen). Učenički prijedlog rješavanja problema ne mora nužno voditi do rezultata (npr. monitor može biti i u kvaru), ali bitno je da je ponuđeno rješenje smisleno. Učenik uočava softverski problem i nudi rješenje (npr. pokušaj zatvoriti i ponovo pokrenuti program, ponovo pokrenuti računalo, ažurirati program, deinstalirati i ponovo instalirati).	Učenik uočava hardversku poteškoću i nudi rješenje problema Ujedno nudi smisleno rješenje za sprječavanje poteškoće u budućnosti. Primjer 1. ne radi tipkovnica – kabel nije priključen: treba biti oprezan kod povlačenja tipkovnice da se kabel ne odspoji. Primjer 2. ne radi program – ne treba ga gasiti prisilno, treba pravilno isključivati računalo.

TEMA: DONOSIM ODLUKE

Aktivnosti: Mozgalica 11, Mozgalica 12, Donosimo odluke: ako...onda, Donosimo odluke: ako...onda...inače
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.2 (drugi dio)

ISHOD B.3.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik slaže podatke na koristan način.	Uz pomoć učitelja određuje zajedničke karakteristike u grupi podataka i razvrstava ih prema njima.	Samostalno određuje zajedničke karakteristike grupe podataka i razvrstava ih prema njima.	Uz manju pomoć učitelja određuje kriterij slaganja podataka koji omogućava učinkovito korištenje njima.	Razvrstava podatke u grupe i slaže podatke u određeni redoslijed prema odabranom kriteriju koji omogućava učinkovito korištenje podacima.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Učenik uz pomoć učitelja pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima (npr. put kroz labirint ili kretanje po auto-karti odabirom najboljeg puta kojim će posjetiti sva zadana mjesta). Uz pomoć učitelja izriče primjer odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda</i> (npr. ako pada kiša, onda ću uzeti kišobran). Za pisanje jednostavnog programa u kojem se koristi naredba odluke treba visoku razinu pomoći učitelja.	Učenik uz manju pomoć učitelja pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima. Samostalno izriče jednostavni primjer odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda</i>. Uz pomoć učitelja izriče primjer odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda-inače</i> (npr. ako je toplo, onda oblačim kratke hlače, inače oblačim duge hlače). Uz pomoć učitelja piše jednostavni program u kojem se koristi odluka.	Učenik samostalno pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima. Samostalno izriče primjer odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda</i> i <i>ako-onda-inače</i>. Uz pomoć učitelja opisuje način rješavanja problema pomoću odluke. Samostalno piše jednostavni program s odlukom pri čemu radi manje greške, koje ispravlja samostalno ili uz pomoć učitelja.	Učenik samostalno pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima (npr. put kroz labirint ili kretanje po auto-karti odabirom najboljeg puta kojim će posjetiti sva zadana mjesta). Samostalno izriče više primjera odlučivanja iz svog iskustva <i>ako-onda</i> i <i>ako-onda-inače</i>. Svojim riječima opisuje kako pomoću odluke riješiti zadani jednostavni problem. Samostalno piše jednostavni program u kojem za rješavanje zadatka koristi blok naredbu grananja <i>ako-onda</i> i /ili <i>ako-onda-inače</i>.

TEMA: PREDSTAVLJAM SE

Aktivnosti: Fotografije, Bojanje 3D, Autorsko djelo, Moja prva prezentacija

ISHOD C.3.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik samostalno odabire uređaj i program iz skupa predloženih te procjenjuje načine njihove uporabe.	Učenik uz pomoć učitelja odabire potrebni uređaj i program te prepoznaje neke načine njihove uporabe.	Učenik uz pomoć učitelja odabire potrebni uređaj i program, opisuje njihove mogućnosti.	Samostalno odabire potrebni digitalni uređaj ili program, prepoznaje njihove prednosti u raznim situacijama.	Samostalno odabire potrebni digitalni uređaj ili program, objašnjava njihove prednosti u raznim situacijama, obrazlaže svoj odabir i preporučuje ili ne preporučuje drugima korištenje njima.
ISHOD C.3.2	Učenik uz učiteljevu pomoć i upute oblikuje postojeće sadržaje u nove, jednostavne digitalne radove.	Učenik uz pomoć učitelja slijedi upute i izrađuje jednostavne digitalne radove.	Prema uputama izrađuje jednostavne digitalne radove.	Prema uputama izrađuje jednostavne digitalne radove kreativno se izražavajući. Predstavlja i objašnjava svoj rad. Pomaže vršnjacima pri izradi.
Učenik prema uputama izrađuje jednostavne digitalne radove.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik uz pomoć učitelja navodi nekoliko uređaja koji omogućuju fotografiranje. Uz pomoć učitelja odabire i koristi program u kojem može pregledavati fotografije. Uz pomoć učitelja pokreće program Bojanje 3D i uz pomoć učitelja u manjoj mjeri mijenja i dorađuje postojeći digitalni sadržaj. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam autorskog djela. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavnu prezentaciju s tekстом u programu Sway u sustavu Office365.	Učenik imenuje nekoliko uređaja koji omogućuju fotografiranje. Uz pomoć učitelja odabire program u kojem može pregledavati fotografije. Samostalno pregledava fotografije. Uz pomoć učitelja pokreće program Bojanje 3D. Uz pomoć učitelja izrađuje i sprema novi digitalni sadržaj. Svojim riječima objašnjava pojam autorskog djela. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavnu prezentaciju s tekстом i slikama u programu Sway u sustavu Office365.	Između ponuđenih uređaja, učenik samostalno odabire jedan uređaj za fotografiranje. Samostalno pregledava fotografije i koristi alate za njihovo jednostavno uređivanje (filteri, obrezivanje i slično). Samostalno pokreće program Bojanje 3D. Prema uputama učitelja izrađuje i sprema novi digitalni sadržaj. Svojim riječima opisuje zašto je važno poštovati autorska prava. Prema uputama učitelja izrađuje jednostavnu prezentaciju s tekстом i slikama u programu Sway u sustavu Office365.	Između ponuđenih uređaja, učenik samostalno odabire jedan uređaj za fotografiranje. Objašnjava zašto je odabrao određeni uređaj (npr. odabire pametan telefon jer je kompaktan). Prema uputama učitelja izrađuje i sprema novi digitalni sadržaj u programu Bojanje 3D. Pri tome se kreativno koristi alatima, samostalno istražuje nove alate i mogućnosti, trudi se da rad bude što bolji i detaljniji. Opisuje situacije u kojima i on poštuje autorska prava (npr. kod preuzimanja slika s interneta i njihovog daljnjeg korištenja). Prema uputama učitelja izrađuje kreativnu prezentaciju s tekстом i slikama u programu Sway u sustavu

				Office365.
TEMA: STVARAM PRIČU U SCRATCHU Aktivnosti: Pokretanje lika u Scratchu, Igrajmo se u Scratchu, Animacija likova, Sviramo u Scratchu, Programiranjem stvaramo priče				
ISHOD B.3.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik stvara program korištenjem vizualnoga okruženja u kojemu se koristi slijedom koraka, ponavljanjem i odlukom te uz pomoć učitelja vrednuje svoje rješenje.	Uz pomoć učitelja stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke, analizira rješenje zadatka i vrednuje ga.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja i odluke.
ISHOD B.3.2	Uz pomoć učitelja određuje zajedničke karakteristike u grupi podataka i razvrstava ih prema njima.	Samostalno određuje zajedničke karakteristike grupe podataka i razvrstava ih prema njima.	Uz manju pomoć učitelja određuje kriterij slaganja podataka koji omogućava učinkovito korištenje njima.	Razvrstava podatke u grupe i slaže podatke u određeni redoslijed prema odabranom kriteriju koji omogućava učinkovito korištenje podacima.
Učenik slaže podatke na koristan način.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Učenik stvara program koji se pokreće klikom na zastavicu. Učenik uz pomoć učitelja koristi koordinatni sustav da bi izradio program za jednostavno kretanje lika po pozornici (u jednom smjeru). Uz pomoć učitelja koristi neke naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...) Uz pomoć učitelja animira lik mijenjajući kostime. Uz pomoć učitelja programira jednostavnu priču u Scratchu bez interakcija.	Učenik uz pomoć učitelja stvara program koji se pokreće na različite načine (npr. klikom na zastavicu ili pritiskom na tipku). Učenik uz malu pomoć učitelja koristi koordinatni sustav da bi izradio program za kretanje lika po pozornici u različitim smjerovima. Uz pomoć učitelja koristi zadane naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...). Samostalno animira lik mijenjajući kostime. Uz manje greške samostalno	Učenik samostalno stvara program koji se pokreće na različite načine (npr. klikom na zastavicu ili pritiskom na tipku). Uz manje greške samostalno koristi koordinatni sustav da bi pokretao lik po pozornici u različitim smjerovima. Uz manje greške koristi zadane naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...) Uz manje greške samostalno programira jednostavnu priču u Scratchu s jednim interaktivnim događajem.	Učenik se samostalno snalazi u koordinatnom sustavu Scratha. Samostalno odabire i koristi prikladne naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...) da bi pokretao lik u željenom smjeru ili željenom putanjom. Osmišljava i samostalno programira priču u Scratchu s više interaktivnih događaja.

		programira jednostavnu priču u Scratchu bez interakcija.		

Kriteriji vrednovanja

INFORMATIKA - 4. razred

Teme planirane GIK-om:

- 29. Čovjek i tehnologija
- 30. Donosim odluke
- 31. Dopisujem se tajno
- 32. Tražim put kroz labirint
- 33. Brinem o zdravlju
- 34. Računalne mreže
- 35. Igram se i programiram
- 36. Programi na mreži
- 37. Pretražujem internet
- 38. Mozgam i zabavljam se
- 39. Izrađujem projekte

Elementi vrednovanja su: ● usvojenost znanja ● rješavanje problema ● digitalni sadržaji i suradnja	Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici: 13. Usmene provjere znanja - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen. 14. provjere znanja na računalu, uporaba online provjera ili pisanih provjera znanja - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl. - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima: <table><tr><td>90%-100%</td><td>ocjena odličan (5)</td></tr><tr><td>75% - 89%</td><td>ocjena vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td>65% - 74%</td><td>ocjena dobar (3)</td></tr><tr><td>50% - 64%</td><td>ocjena dovoljan (2)</td></tr><tr><td>0% - 49%</td><td>ocjena nedovoljan (1)</td></tr></table> 15. e-portfolio – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine 16. učenički projekti – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.	90%-100%	ocjena odličan (5)	75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)	65% - 74%	ocjena dobar (3)	50% - 64%	ocjena dovoljan (2)	0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)
90%-100%	ocjena odličan (5)										
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)										
65% - 74%	ocjena dobar (3)										
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)										
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)										
Element usvojenost znanja uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila. Element rješavanje problema uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema. Element digitalni sadržaji i suradnja uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.											

* Kriteriji vrednovanja su samo prijedlog. Učitelji autonomno kriterije vrednovanja mogu prilagoditi svom razredu prema oblicima provjere kojima će ispitivati razinu usvojenosti pojedinih ishoda.

Neki ishodi protežu se kroz više tema (npr. ishodi iz domene Računalno razmišljanje i programiranje); kriteriji vrednovanja prilagođeni su temama – što znači da se vrednuje i djelomična ostvarenost ishoda tijekom cijele nastavne godine. Učitelj može odlučiti ne vrednovati djelomičnu ostvarenost, već provjeriti razinu ostvarenosti ishoda tek po završetku obrade svih tema u kojima se određeni ishod pojavljuje.

TEMA: ČOVJEK I TEHNOLOGIJA

Aktivnosti: Od kamenog oruđa do elektroničkog robota, Mozgalica 1, Mozgalica 2, Tehnologija je svuda oko nas, Čovjek i stroj, Desetoprstno pisanje, E-portfolio
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda C.4.2 (prvi dio)

ISHOD A.4.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik analizira čimbenike koji razlikuju ljude od strojeva te proučava načine interakcije čovjek – stroj.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje razliku među ljudima i strojevima.	Učenik uočava čimbenike koji razlikuju ljude od strojeva.	Učenik uspoređuje djelovanje ljudi i strojeva.	Učenik proučava i komentira načine interakcije čovjek – stroj.
ISHOD C.4.2	Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada, pronalazi potrebne sadržaje i izrađuje ga.	Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada. Samostalno pronalazi ili stvara sadržaje i izrađuje konačni digitalni rad.	Učenik analizira ideju i korake izrade digitalnoga rada. Izrađuje i predstavlja svoj rad.	Učenik procjenjuje kvalitetu svojega rada i komentira mogućnost poboljšanja strategije izrade digitalnoga sadržaja.
Učenik osmišljava plan izrade digitalnoga rada, izrađuje i vrednuje rad.				
ISHOD D.4.2	Nabroja neke poslove koji zahtijevaju znanje ili uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije.	Učenik opisuje poslove koji zahtijevaju znanje ili uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije dajući primjere iz svakodnevnoga života.	Učenik analizira primjenu informacijske i komunikacijske tehnologije u raznim područjima kao što su medicina, energetika, trgovina, proizvodnja.	Učenik komentira »automatizaciju« sve većega broja poslova i utjecaj informacijske i komunikacijske tehnologije na razna područja života i djelovanja ljudi.
Učenik analizira široki spektar poslova koji zahtijevaju znanje ili uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost znanja	Uz pomoć učitelja opisuje neka najranija oruđa ljudi. Uz pomoć učitelja objašnjava zašto ljudi u radu koriste alate i strojeve. Uz pomoć učitelja opisuje razliku između mehaničkih strojeva i elektroničkih uređaja. Uz pomoć učitelja opisuje koje su	Samostalno objašnjava zašto ljudi koriste strojeve u radu. Svojim riječima objašnjava razliku između čovjeka i stroja. Navodi više zanimanja koja u svom radu koriste IKT. Svojim riječima opisuje pojam robota.	Svojim riječima ili uz manju pomoć učitelja opisuje po čemu su ljudi i strojevi slični. Razlikuje mehaničke strojeve i elektroničke uređaje uz navođenje primjera (npr. mehanička vaga, računalo). Samostalno navodi više primjera gdje	Samostalno navodi različita oruđa, alate i strojeve kojima su si ljudi pomagali u radu kroz povijest. Zna ispravno vremenski poredati redoslijed: oruđe- mehanički strojevi-elektronički uređaji. Navodi više zanimanja koja u svom radu koriste IKT i svojim riječima opisuje kako im računala pomažu u radu (npr. na koji način računalo pomaže radniku u

	sličnosti između ljudi i strojeva (npr. sličnost: i ljudi i strojevi imaju dijelove koji imaju svoju funkciju, razlika: ljudi su živa bića, strojevi su stvari). Navodi jedno zanimanje koje u svom radu zahtijeva uporabu IKT. Uz pomoć učitelja opisuje pojam robota. Uz pomoć učitelja navodi jedan primjer gdje se roboti danas koriste. Uz pomoć učitelja opisuje zašto je korisno znati deseteroprstno pisanje.	Samostalno navodi jedan, a uz pomoć učitelja i više primjera gdje se roboti danas koriste. Samostalno opisuje korisnost deseteroprstnog pisanja. Prepoznaje zanimanje daktilografa.	se danas koriste roboti.	trgovini ili liječniku). Samostalno može navesti više primjera u kojem njemu ili njegovoj obitelji tehnologija pomaže u svakodnevnom životu. Svojim riječima opisuje dobre i loše strane zamjene nekih poslova robotima (npr. dobro je dok roboti rade opasne poslove – razminiranje, rudnici, pretraživanje mjesta nesreća i sl., loše je što neki ljudi ostaju bez posla)
digitalni sadržaji i suradnja	Uz pomoć učitelja objašnjava pojam portfolija. Uz pomoć učitelja izrađuje svoj e-portfolio u sustavu Office365: pomoć uključuje prijavu pomoću AAI@EduHr korisničkog računa i pomoć pri izradi mapa. Uz pomoć učitelja sprema jednostavan digitalni sadržaj u svoj e-portfolio (npr. kratki tekst napisan u programu Word). Uz pomoć učitelja pronalazi dijeljeni dokument i suradnički radi na njemu.	Svojim riječima objašnjava pojam portfolija. Uz pomoć učitelja objašnjava razliku između portfolija i e-portfolija. Uz manju pomoć učitelja izrađuje svoj e-portfolio u sustavu Office365: pomoć uključuje prijavu pomoću AAI@EduHr korisničkog računa ili pomoć pri izradi mapa. Samostalno, prema uputama učitelja, sprema jednostavan digitalni sadržaj u svoj e-portfolio (npr. kratki tekst napisan u programu Word). Samostalno pronalazi dijeljeni dokument i suradnički radi na njemu.	Samostalno objašnjava razliku između portfolija i e-portfolija. Samostalno se prijavljuje u sustav Office365 i prema uputama učitelja samostalno izrađuje svoj e-portfolio. Samostalno sprema digitalni sadržaj u e-portfolio. Uz pomoć učitelja dijeli digitalni sadržaj za suradnički rad na njemu.	Samostalno se prijavljuje u sustav Office365 i kreativno izrađuje svoj e-portfolio (samostalno predlaže način organizacije dokumenata). Samostalno sprema jednostavan digitalni sadržaj u svoj e-portfolio i dijeli svoj dokument s poznatim osobama te suradnički radi na njemu.

TEMA: DONOSIM ODLUKE Aktivnosti: Radno okružje u Scratchu, Donosimo odluke: ako ... onda - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.4.1 (prvi dio)				
ISHOD B.4.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik stvara program korištenjem vizualnog okruženja u kojemu se koristi slijedom, ponavljanjem, odlukom i ulaznim vrijednostima.	Prepoznaje situacije u svojem programu u kojemu bi se trebao koristiti odlukom i ulaznim vrijednostima. Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke.	Uz pomoć učitelja stvara program u kojemu se koristi ulaznim vrijednostima.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja, odluke i ulaznih vrijednosti.	Analizom odnosa ulaznih i izlaznih vrijednosti vrednuje uspješnost rješenja.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja piše jednostavan program u kojem pokreće lik u jednom smjeru. Uz pomoć učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i>.	Samostalno piše, prema uputama učitelja, jednostavan program u kojem pokreće lik u jednom smjeru. Prema uputama učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i>.	Samostalno piše jednostavan program u kojem pokreće lik u jednom smjeru. Samostalno piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i>.	Samostalno piše jednostavan program u kojem pokreće lik u više smjerova. Samostalno piše jednostavan program koji koristi više blokova odluke <i>ako-onda</i>.

TEMA: DOPISUJEM SE TAJNO Aktivnosti: Tajne poruke, Mali kriptografi, Poštujemo i uvažavamo tuđi rad - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda C.4.1 (prvi dio)				
ISHOD A.4.3	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
učenik se koristi simbolima za prikazivanje podataka, analizira postupak prikazivanja te vrednuje njegovu učinkovitost.	Učenik se koristi simbolima za prikazivanje podataka, analizira postupak prikazivanja te vrednuje njegovu učinkovitost.	Učenik analizira mogućnosti prikazivanja podataka s pomoću zadanoga skupa simbola.	Učenik predlaže novi skup simbola ili nadopunjava postojeći skup simbola kao bi povećao mogućnosti prikazivanja podataka.	Učenik vrednuje postupak prikazivanja podataka odabranim skupom simbola s obzirom na učinkovitost postupka.
ISHOD C.4.1	Učenik uz pomoć učitelja analizira zadatak kako bi odabrao prikladan program.	Učenik samostalno odabire odgovarajući program za izradu zadatka uz argumentiranje svojega odabira.	Učenik preporučuje drugima odabrani program za izradu zadatka uz pojašnjavanje i predstavljanje svojega odabira.	Učenik istražuje dodatne mogućnosti odabranoga programa kao i slične programe za izradu zadatka. Svoja saznanja prenosi razredu. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima.
Učenik odabire prikladan program za zadani zadatak, preporučuje ga drugima te istražuje mogućnosti sličnih programa.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja objašnjava pojam kriptografije. Uz pomoć učitelja navodi situacije u kojima je važno kriptirati neke informacije. Uz pomoć učitelja korištenjem jednostavne kodne tablice (jedno slovo=jedan simbol) šifrira i dešifrira kratke tekstove od nekoliko riječi.	Samostalno svojim riječima objašnjava pojam kriptografije. Samostalno navodi barem jednu situaciju u kojoj je važno kriptirati informacije. Uz pomoć učitelja navodi više sustava kriptiranja (npr. jednostavne kodne tablice, Cezarova šifra, Morseov kod). Samostalno se koristi jednostavnim kodnim tablicama u šifriranju i dešifriranju kratkih tekstova.	Samostalno navodi nekoliko situacija u kojima je važno kriptirati informacije. Samostalno navodi više sustava kriptiranja i njima se koristi. Predlaže kako nadopuniti neki skup simbola kako bi povećao mogućnosti prikazivanja podataka (npr. dodaje brojeve i znakove interpunkcije kako bi mogao pisati cijele rečenice).	Učenik uspoređuje različite sustave kriptiranja i procjenjuje koji je učinkovitiji, tj. koji „jače“ šifrira podatke. Npr. uspoređuje kodnu tablicu i šifriranje sustavom Pigpen i zaključuje da je tekst kriptiran sustavom Pigpen teže „probiti“.

digitalni sadržaji i suradnja	Uz pomoć učitelja učenik objašnjava pojam autorskog prava. Uz pomoć učitelja odabire mrežna mjesta na kojima može preuzeti slike (ili glazbu) sa svim pravima za dalje korištenje. Uz pomoć učitelja pretražuje mrežno mjesto i preuzima slike s odgovarajućih mrežnih mjesta.	Uz pomoć učitelja razlikuje pojmove autorsko djelo i autorsko pravo. Uz pomoć učitelja objašnjava što je licenca CC (Creative Commons). Samostalno odabire mrežno mjesto za preuzimanje materijala s odgovarajućim autorskim pravima. Samostalno pretražuje mrežno mjesto, uz pomoć učitelja preuzima materijale označene licencom CC s mrežnog mjesta.	Razlikuje pojmove autorsko djelo i autorsko pravo. Samostalno objašnjava što je licenca CC (Creative Commons). Samostalno odabire mrežno mjesto za preuzimanje materijala s odgovarajućim autorskim pravima. Objašnjava zašto je odabrao baš to mrežno mjesto za preuzimanje materijala.	Samostalno odabire mrežno mjesto za preuzimanje materijala s odgovarajućim autorskim pravima. Objašnjava zašto je odabrao baš to mrežno mjesto za preuzimanje materijala. Dodatno istražuje mrežno mjesto (npr. Pixabay.com), npr. kako postaviti vlastito autorsko djelo na mrežno mjesto i prikladno ga označiti licencom. Pomaže razrednim kolegama u radu.

TEMA: TRAŽIM PUT KROZ LABIRINT

Aktivnosti: Mozgalica 3 , Mozgalica 4, Razgovor likova u Scratchu, Potražite me u labirintu
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.4.1 (drugi dio)

ISHOD B.4.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik stvara program korištenjem vizualnog okruženja u kojemu se koristi slijedom, ponavljanjem, odlukom i ulaznim vrijednostima.	Prepoznaje situacije u svojem programu u kojemu bi se trebao koristiti odlukom i ulaznim vrijednostima. Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke.	Uz pomoć učitelja stvara program u kojemu se koristi ulaznim vrijednostima.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja, odluke i ulaznih vrijednosti.	Analizom odnosa ulaznih i izlaznih vrijednosti vrednuje uspješnost rješenja.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja prepoznaje zadani zadatak kao problem koji se rješava	Prema uputama učitelja piše jednostavan program koji koristi	Samostalno piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i>	Samostalno piše jednostavan program koji koristi više blokova odluke <i>ako-</i>

	pomoću odluke i ulaznih vrijednosti. Uz pomoć učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> .	odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> . Prilikom pisanja programa čini manje greške koje samostalno ne uočava. Uz pomoć učitelja dodaje blokove koji koriste ulazne vrijednosti.	ili <i>ako-onda-inače</i> . Samostalno dodaje blokove koji koriste ulazne vrijednosti. Greške u programu uočava, ali ih ispravlja uz pomoć učitelja.	<i>onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> i blokove ulaznih vrijednosti. Prilikom pokretanja programa unosi testne ulazne vrijednosti i ispituje točnost programa. Greške u programu uočava i samostalno ih ispravlja.
TEME: BRINEM O ZDRAVLJU, RAČUNALNE MREŽE Aktivnosti: Brinemo se za svoje zdravlje, Računalne mreže, Koristimo se mrežama, Oprezno na internetu, Uloga računalne mreže - vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.4.1 (prvi dio) i D.4.1 (prvi dio)				
ISHOD A.4.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik objašnjava koncept računalne mreže, razlikuje mogućnosti koje one nude za komunikaciju i suradnju, opisuje ih kao izvor podataka.	Nabraja i opisuje oblike i vrste računalnoga povezivanja s kojima se do sada susretao.	Učenik prepoznaje i opisuje iz vlastitoga iskustva mogućnosti koje mu računalna mreža nudi za komunikaciju i suradnju. Pronalazi podatke na internetu.	Učenik opisuje prednosti i nedostatke računalne mreže. Opisuje pronalaženje podataka na mreži poput korištenja zajedničkom mapom.	Učenik analizira uporabu računalnih mreža, dajući primjere iz svakodnevnoga života.
ISHOD D.4.1	Nabraja ograničenja uporabe računalne tehnologije te prepoznaje štetnost njezina dugotrajnog i nepravilnog korištenja.	Učenik analizira ograničenja uporabe računalne tehnologije i opisuje štetnost njezina dugotrajnog i nepravilnog korištenja.	Analizira štetnost dugotrajnoga i nepravilnoga korištenja tehnologijom. Komentira važnost sigurnosti pri radu na mreži.	Učenik istražuje oblike neprihvatljivoga korištenja računalnom tehnologijom te primjenjuje upute za očuvanje zdravlja i sigurnosti pri radu s računalom.
Učenik istražuje ograničenja uporabe računalne tehnologije te primjenjuje upute za očuvanje zdravlja i sigurnost pri radu s računalom.				
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost znanja	Uz pomoć učitelja opisuje pojam računalne mreže.	Svojim riječima opisuje pojam računalne mreže.	Učenik navodi neke prednosti (npr. olakšavanje komunikacije i dijeljenje podataka) i neke nedostatke	Navodi dva osnovna načina na koji se mogu spojiti uređaji na mrežu (žično i bežično).

	Navodi jedan oblik mrežnog povezivanja koji je dosad koristio: npr. povezivanje pametnim telefonom na Internet putem podatkovne ili Wi-Fi veze, povezivanje na Internet pomoću stolnog ili prijenosnog računala i sl. Na ilustracijama prepoznaje pravilno i nepravilno, odnosno, štetno korištenje računalnom tehnologijom (npr. način sjedenja, položaj ruku na tipkovnici i mišu i sl.) Uz pomoć učitelja nabroja štetne posljedice prekomjernog korištenja računalnom tehnologijom. Uz pomoć učitelja objašnjava zašto je kretanje važno za zdravlje	Opisuje iskustvo komunikacije s poznatim osobama putem mreže: npr. pomoću aplikacije za razmjenu poruka. Samostalno nabroja više štetnih posljedica prekomjernog korištenja računalnom tehnologijom.	računalne mreže (npr. opasnost od računalnih virusa ili razgovora s nepoznatim osobama). Navodi primjere dobrog i lošeg ponašanja na internetu. Samostalno opisuje važnost kretanja i povremenog prekidanja rada za računalom kako bi se tijelo razgibalo.	Prepoznaje osnovne simbole za prikaz statusa povezanosti uređaja na mrežu (npr. oznaku za uspostavljenu Wi-Fi vezu). Opisuje primjere korištenja mrežom: npr. komunikacija s poznatim osobama, pregledavanje sadržaja interneta, igranje igara na mreži, slušanje glazbe, preuzimanje i instalacija aplikacija na pametni telefon i sl. Pravilno sjedi za računalom. Predlaže aktivnosti (vježbe) kojima se može očuvati zdravlje pri radu s računalom. Predlaže korištenje ergonomskih pomagala (stolice, tipkovnica, miša i sl.)

TEMA: IGRAM SE I PROGRAMIRAM

Aktivnosti: Mozgalica 5, Mozgalica 6, Izrada igara u Scratchu, Vježbanjem čuvamo i unapređujemo zdravlje, Mozgalica 7, Mozgalica 8, Mozgalica 9
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.4.2 (prvi dio)

ISHOD B.4.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik stvara program korištenjem vizualnog okruženja u kojemu se koristi slijedom, ponavljanjem, odlukom i ulaznim vrijednostima.	Prepoznaje situacije u svojem programu u kojemu bi se trebao koristiti odlukom i ulaznim vrijednostima. Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke.	Uz pomoć učitelja stvara program u kojemu se koristi ulaznim vrijednostima.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja, odluke i ulaznih vrijednosti.	Analizom odnosa ulaznih i izlaznih vrijednosti vrednuje uspješnost rješenja.

ISHOD B.4.2	Uz pomoć učitelja analizira složeniji logički zadatak i odabire strategiju rješavanja zadatka.	Samostalno analizira složeniji logički zadatak i uz pomoć učitelja odabire strategiju rješavanja.	Argumentira odabir strategije rješavanja zadatka te ga rješava.	Samostalno rješava složenije logičke zadatke.
Učenik rješava složenije logičke zadatke s računalom ili bez uporabe računala.				
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja analizira zadatak. Uz pomoć učitelja opisuje ideju za rješavanje zadatka. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavnu igru u Scratchu koja sadrži odluke i ulazne vrijednosti.	Samostalno analizira zadatak i svoje ideje predstavlja učitelju. Uz pomoć učitelja odabire najbolju ideju. Samostalno piše jednostavnu igru u Scratchu koja koristi odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i>. Prilikom pisanja programa čini manje greške koje samostalno ne uočava. Uz pomoć učitelja dodaje blokove koji koriste ulazne vrijednosti.	Samostalno analizira zadatak i odabire jednu od ideja za rješavanje. Samostalno objašnjava zašto je odabrao upravo taj način rješavanja. Samostalno piše jednostavnu igru u Scratchu koja koristi odluku <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> te blokove koji koriste ulazne vrijednosti. Greške u programu uočava, ali ih ispravlja uz pomoć učitelja.	Samostalno piše jednostavnu igru u Scratchu koja koristi više blokova odluke <i>ako-onda</i> ili <i>ako-onda-inače</i> i blokove ulaznih vrijednosti. Samostalno testira program unosom testnih ulaznih vrijednosti i promatra ponaša li se program u skladu s očekivanjima. Greške u programu uočava i samostalno ih ispravlja.

TEMA: PROGRAMI NA MREŽI

Aktivnosti: Komuniciramo na mreži, Instalirani i online programi
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.4.1 (drugi dio)

ISHOD A.4.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik objašnjava koncept računalne mreže, razlikuje mogućnosti koje one nude za komunikaciju i suradnju, opisuje ih kao izvor podataka.	Nabraja i opisuje oblike i vrste računalnoga povezivanja s kojima se do sada susretao.	Učenik prepoznaje i opisuje iz vlastitoga iskustva mogućnosti koje mu računalna mreža nudi za komunikaciju i suradnju. Pronalazi podatke na internetu.	Učenik opisuje prednosti i nedostatke računalne mreže. Opisuje pronalaženje podataka na mreži poput korištenja zajedničkom mapom.	Učenik analizira uporabu računalnih mreža, dajući primjere iz svakodnevnoga života.

ISHOD C.4.1	Učenik uz pomoć učitelja analizira zadatak kako bi odabrao prikladan program.	Učenik samostalno odabire odgovarajući program za izradu zadatka uz argumentiranje svojega odabira.	Učenik preporučuje drugima odabrani program za izradu zadatka uz pojašnjavaње i predstavljanje svojega odabira.	Učenik istražuje dodatne mogućnosti odabranoga programa kao i slične programe za izradu zadatka. Svoja saznanja prenosi razredu. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima.
Učenik odabire prikladan program za zadani zadatak, preporučuje ga drugima te istražuje mogućnosti sličnih programa.				
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
digitalni sadržaji i suradnja	Uz pomoć učitelja odabire alat za suradnički rad (npr. Teams). Uz pomoć učitelja opisuje alat za suradnički rad. Uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti koje pruža alat za suradnički rad (npr. zajedničko korištenje dokumenata, čavljanje i sl.)	Samostalno odabire alat za suradnički rad. Samostalno nabraja nekoliko mogućnosti koje pruža alat za suradnički rad. Uz pomoć učitelja prisjeća se programa koje je moguće koristiti instalirane ili online (npr. Microsoft Word).	Uz pomoć učitelja opisuje razliku između instaliranih i online programa. Navodi neke programe koje može koristiti instalirane ili online (npr. alati iz paketa usluga Office365).	Navodi neke sličnosti i razlike u funkcionalnosti između instaliranih i online programa (npr. Microsoft Word omogućuje oblikovanje i pisanje teksta , ali Word online ne može kopirati/lijepiti tekst pomoću miša nego kombinacijom tipaka, sučelje je na engleskom jeziku).

TEMA: PRETRAŽUJEM INTERNET				
Aktivnosti: Mozgalica 10, Pretražujemo podatke na internetu, Napredno pretraživanje podataka				
ISHOD A.4.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik objašnjava koncept računalne mreže, razlikuje mogućnosti koje one nude za komunikaciju i suradnju, opisuje ih kao izvor podataka.	Nabraja i opisuje oblike i vrste računalnoga povezivanja s kojima se do sada susretao.	Učenik prepoznaje i opisuje iz vlastitoga iskustva mogućnosti koje mu računalna mreža nudi za komunikaciju i suradnju. Pronalazi podatke na internetu.	Učenik opisuje prednosti i nedostatke računalne mreže. Opisuje pronalaženje podataka na mreži poput korištenja zajedničkom mapom.	Učenik analizira uporabu računalnih mreža, dajući primjere iz svakodnevnoga života.
Element vrednovanja /ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja objašnjava pojam mrežne tražilice. Imenuje jednu mrežnu tražilicu (npr. Google). Uz pomoć učitelja obavlja jednostavno pretraživanje interneta korištenjem mrežne tražilice.	Samostalno objašnjava pojam mrežne tražilice. Imenuje više mrežnih tražilica (npr. Google, Bing). Samostalno koristi mrežnu tražilicu da bi pretraživao internet upisivanjem jedne ključne riječi.	Samostalno koristi mrežnu tražilicu u pretraživanju interneta upisivanjem više ključnih riječi. Samostalno koristi mrežnu tražilicu da bi pretraživao mrežna mjesta i slike.	Samostalno, prema uputama učitelja, naprednije pretražuje internet korištenjem posebnih oznaka (navodnih znakova, *, +, -)

TEMA: MOZGAM I ZABAVLJAM SE				
Aktivnosti: Mozgalica 11, Mozgalica 12, Mozgalica 13, Matematički kviz, Kviz o Peri Kvržici				
ISHOD B.4.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik rješava složenije logičke zadatke s računalom ili bez uporabe računala.	Uz pomoć učitelja analizira složeniji logički zadatak i odabire strategiju rješavanja zadatka.	Samostalno analizira složeniji logički zadatak i uz pomoć učitelja odabire strategiju rješavanja.	Argumentira odabir strategije rješavanja zadatka te ga rješava.	Samostalno rješava složenije logičke zadatke.
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja rješava zadatke redanja i razvrstavanja. Uz pomoć učitelja rješava jednostavne zagonetke sudoku (3x3) Uz pomoć učitelja piše jednostavni program koji koristi jednu varijablu.	Samostalno rješava zadatke redanja i razvrstavanja pri čemu čini manje greške. Samostalno rješava zagonetke sudoku složenosti 3x3 polja, uz pomoć učitelja rješava zagonetke sudoku složenosti 4x4 polja. Prema uputama učitelja piše jednostavni program s jednom varijablom.	Samostalno rješava logičke zadatke redanja i razvrstavanja. Samostalno rješava zagonetke sudoku razine složenosti 3x3 i 4x4 polja. Samostalno piše jednostavni program koji koristi jednu varijablu. Uz upute učitelja piše program s više varijabli.	Samostalno piše program koji koristi više varijabli. Koristi naredbe kojima dodaje vrijednosti u listu.

TEMA: IZRAĐUJEM PROJEKTE				
Aktivnosti: Stvaramo videoprojekte, Organiziramo svoje videoprojekte, Moj prvi digitalni projekt, Projekt Moja Hrvatska, Moja slikovnica, Moj zavičaj				
ISHOD C.4.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	dobra	vrlo dobra	iznimna
Učenik osmišljava plan izrade digitalnoga rada, izrađuje i vrednuje rad.	Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada, pronalazi potrebne sadržaje i izrađuje ga.	Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada. Samostalno pronalazi ili stvara sadržaje i izrađuje konačni digitalni rad.	Učenik analizira ideju i korake izrade digitalnoga rada. Izrađuje i predstavlja svoj rad.	Učenik procjenjuje kvalitetu svojega rada i komentira mogućnost poboljšanja strategije izrade digitalnoga sadržaja.
ISHOD C.4.3	Opisuje načine kojima timski rad i suradnja mogu podržati rješavanje problema. Uz poticaj i pomoć sudjeluje u timskome radu.	Slijedi upute za dijeljenje digitalnih sadržaja u timskome radu i provodi zadane aktivnosti.	Sudjeluje u zajedničkome radu na ostvarivanju jednostavne ideje u suradničkome online okruženju.	Preuzima vodeću ulogu u planiranju aktivnosti tima i predlaže idejna rješenja.
Učenik u suradničkome online okruženju zajednički planira i ostvaruje jednostavne ideje.				
Element vrednovanja/ocjena	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)

digitalni sadržaji i suradnja	Učitelj uz pomoć učitelja odabire program za izradu videoprojekta. Uz pomoć učitelja planira rad te pronalazi sadržaje potrebne za izradu video uratka. Uz pomoć učitelja dodaje sadržaje u program za izradu videa i izrađuje video. Uz pomoć učitelja sprema videouradak u svoj e-portfolio. Svojim riječima objašnjava kako timski rad i suradnja omogućuju da se neki zadatak lakše i točnije riješi. Uz pomoć učitelja i kolega sudjeluje u timskom radu izrade projekta. Gotov digitalni sadržaj sadrži minimalne zadane elemente (prema rubrikama koje je sastavio učitelj).	Učenik samostalno odabire program za izradu videoprojekata. Uz pomoć učitelja planira sadržaj svog rada. Samostalno pronalazi sadržaje potrebne za izradu videouratka i dodaje ih u odabrani program te izrađuje video. Uz manju pomoć učitelja sprema videouradak u svoj e-portfolio. Prema uputama učitelja sudjeluje u timskom radu izrade projekta (npr. izrada prezentacije u sustavu Office365).. Gotov digitalni rad ima većinu zadanih elemenata (prema rubrikama koje je sastavio učitelj).	Samostalno odabire program za izradu videoprojekata i planira sadržaj svoj rada. Samostalno pronalazi sadržaje potrebne za izradu videouratka i dodaje ih u odabrani program te izrađuje video. Sprema svoj rad u e-portfolio i dijeli ga, prema uputama ili uz pomoć učitelja, s poznatim osobama. Aktivno sudjeluje u timskom radu u suradničkom online okruženju Gotov digitalni rad ima gotovo sve zadane elemente (prema rubrikama koje je sastavio učitelj), ali ne djeluje skladno i dovršeno.	Samostalno odabire program za izradu videoprojekata, između više ideja odabire jednu te planira sadržaj svoj rada. Koristi različite izvore sadržaja za svoj rad. Sprema svoj rad u e-portfolio, samostalno ga dijeli s poznatim osobama. U timskom radu ističe se idejama te preuzima vodeću ulogu u planiranju izrade zajedničkog rada. Gotov digitalni rad ima sve zadane elemente (prema rubrikama koje je sastavio učitelj), djeluje skladno.

5. razred

Nastavne cjeline:

1. Jezik računala
2. Spremnici i datoteke
3. Bojanje
4. Programiranje
5. Obrada teksta
6. Internet i elektronička pošta

Kriteriji vrednovanja:

- usvojenost znanja

- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja

Element „usvojenost znanja“ uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element „rješavanje problema“ uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, konstrukciju logičkoga sklopa, samostalnost u rješavanju problema.

Element „digitalni sadržaji i suradnja“ uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnoga uratka.

Nastavna cjelina: JEZIK RAČUNALA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Bit, bajt, četvorka bitova - Kodiranje, kod - Tablice ASCII koda	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i>
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Bit, bajt, četvorka bitova - Kodiranje, kod - Tablice ASCII koda	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i>
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Bit, bajt, četvorka bitova - Kodiranje, kod - Tablice ASCII koda	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i>
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Bit, bajt, četvorka bitova - Kodiranje, kod - Tablice ASCII koda	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i>
Nastavna cjelina: SPREMNICI I DATOTEKE		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja

Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Datoteka, mapa - Spremnici – središnji i pomoćni - Operativni sustav - Primjenski programi - Ikona, radna površina	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Uključiti i isključiti računalno - Izraditi novu datoteku - Obrisati datoteku - Otvoriti i zatvoriti program
Dobar (3)	<i>Pozna je osnovne pojmove.</i> - Datoteka, mapa - Spremnici – središnji i pomoćni - Operativni sustav - Primjenski programi - Ikona, radna površina	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Kopirati, premjestiti datoteku - Minimizirati i maksimizirati programski prozor
Vrlo dobar (4)	<i>Pozna je sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Datoteka, mapa - Spremnici – središnji i pomoćni - Operativni sustav - Primjenski programi - Ikona, radna površina	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Preimenovati datoteku - Izvaditi iz „koša za smeće“
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Datoteka, mapa - Spremnici – središnji i pomoćni - Operativni sustav - Primjenski programi - Ikona, radna površina	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno i sigurno baratati datotekama, mapama
Nastavna cjelina: BOJANJE		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Osnovni alati za bojanje - Piksel - Dijelovi prozora programa Bojanje	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Pokrenuti program - Crtati uz pomoć osnovnih alata

Dobar (3)	Poznaje osnovne pojmove. - Kopiranje, izrezivanje – opisati postupak	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. - Kopirati slike - Izrezati dio slike
Vrlo dobar (4)	Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima. - Format slike - Razlučivost - Dubina boje	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. - Samostalno izraditi crtež
Odličan (5)	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. - Povezati alate - bitmapa	Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. - Mijenjati svojstva crteža - Kombinirati crtež između dva programa
Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja. - Prisjeća se pojmova – algoritam, algoritam slijeda i grananja	Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške. - Koristi se pojmovima algoritamskog i dijagramskog prikaza ali bez razumijevanja
Dobar (3)	Poznaje osnovne pojmove. - Poznaje osnovne pojmove algoritama, algoritama slijeda i grananja, ulazne i izlazne veličine	Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. - upotrebljava pojmove algoritama, algoritama slijeda i grananja, dijagram toka, te ulazne i izlazne veličine
Vrlo dobar (4)	Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima. - Usvojene algoritme primjenjuje samo na istim primjerima	Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. - Primjenjuje usvojene algoritme i dijagrame tijeka samo u poznatim situacijama
Odličan (5)	Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. - Svojom kreativnošću i znanjem uočava rješenja u novim, sličnim situacijama	Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. - Samostalno rješava zadatke i u novim situacijama
Nastavna cjelina: OBRADA TEKSTA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja

Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Dijelovi programskog prozora - Osnovna oblikovanja B,I,U - Rad na tipkovnici	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Primijeniti osnovna oblikovanja - Ispisati dokument
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Prepoznati zaglavlje i podnožje - Umetanje slika	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Grafičke oznake, numeričke oznake - Umetnuti sliku
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Oblikovane stranice - Odlomak - Stupci	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Odrediti margine - Orijentacija papira
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Samostalno istražuje alate	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Primjena dodatno istraženih alata - Kreirati zaglavlje i podnožje

Nastavna cjelina: INTERNET I ELEKTRONIČKA POŠTA

	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Internet - Elektronička pošta - Osnovne usluge Interneta	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Otvoriti web preglednik - Upisati web adresu - Otvoriti web mail
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Web preglednici - Opisati osnovne usluge	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Pretraživati - Poslati e-mail, odgovoriti na e-mail
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Razlika između web adrese i mail adrese	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Složiti početnu stranicu - E-mail s prilogima

Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Adresa web stranice - Prednosti i nedostaci interneta	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Napredno pretraživanje Interneta - Kreirati adresar - Kreirati korisnički račun

6. razred**Nastavne cjeline:**

7. Programiranje
8. Obrada teksta
9. Mreže i Internet
10. Multimedija
11. Izrada prezentacija

Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć učitelja prepoznaje osnovne naredbe i njihov opći oblik	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Samostalno pokreće program i uočava pogreške u općem obliku naredbe
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Prepoznaje i opisuje naredbe za ponavljanje i odlučivanje u programu	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć uočava greške u programu
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Primjenjuje naredbe u različitim novim situacijama	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Objašnjava dijelove programa i naredbe
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Povezuje i rješava nove problemske zadatke	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Zna preoblikovati program, upotpuniti u novim situacijama, te izvesti logički zaključak.
Nastavna cjelina: OBRADA TEKSTA		

	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć učitelja objašnjava pojam tablica, rezolucije - Nabraja osnovne alate za crtanje	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Samostalno kreira tablicu - Uz pomoć je dodatno oblikuje - Koristi i primjenjuje alat za crtanje
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Opisuje pojam rezolucije, piksel, svojstva tablice - Imenuje barem 7 različitih alata u alatnoj traci za crtanje	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć može izraditi složenije tablice i mijenjati im svojstva
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Razlikuje pojmove znakovna datoteka i datoteka DOKUMENTA - Razumije pojam piksela - Uključuje i isključuje alatne trake	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Određuje datoteku prema nastavku - Samostalno izrađuje složene tablice - Samostalno se služi većinom alata za crtanje
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Povezuje i primjenjuje različite vrste datoteka s pripadajućim programima	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno navodi svojstva tablice koja se mogu primjenjivati - Povezuje tablicu s korištenjem u svakodnevnom situacijama
Nastavna cjelina: MREŽE I INTERNET		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Prisjeća se pojmova vezanih uz mreže računala - Prepoznaje tražilicu	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Uz pomoć može doći do mrežnih mapa - Obavlja jednostavno pretraživanje
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Prepoznaje pojmove klijent i poslužitelj - Imenuje tražilice	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Samostalno koristi mrežne mape - Uspješno pretražuje web stranice i uz pomoć sprema sadržaj na svoje računalo
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Objašnjava pojmove vezane uz mrežu računala - Razlikuje tražilice - Objašnjava dobavljanje sadržaja	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Koristi prozor za status i postavke mrežnih veza - Samostalno pretražuje i sprema sadržaj na svoje računalo

Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Objašnjava paketni prijenos podataka, povezuje pojmove vezane uz mrežu računala - Koristi različite tražilice, prepoznaje opasnost od virusa	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Detaljno objašnjava i koristi mrežne resurse računala - Samostalno pretražuje, zna spremati dijelove sadržaja na računalo
Nastavna cjelina: MULTIMEDIJA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Nabraja opremu potrebnu za snimanje; prepoznavanje mp3	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Uz pomoć koristi programe za obradu zvuka i videa
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Poznaje program za obradu zvuka i za obradu video zapisa - Opisuje osnovne pojmove vezane uz to	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć koristi programe za obradu zvuka i videa, ali samostalno koristi jednostavnije efekte
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Uspoređuje različite zvučne formate, objašnjava kadar, vremenski niz, najavu i dojavu	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Samostalno koristi program za snimanje zvuka i obradu videa, samostalno koristi efekte
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Analizira što treba za obradu zvuka i videa, te ih povezuje	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno izrađuje složenije filmove, umeće postojeći video u novi projekt
Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Prepoznaje program za izradu prezentacija - Prepoznaje slajd	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Umeće novi slajd - Uz pomoć ga oblikuje
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Razumije pojam slajda - Imenuje jednostavnije efekte	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Samostalno pokreće program - Samostalno koristi jednostavna oblikovanja - Upotrebljava ulazne i izlazne efekte

Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Objašnjava vrste slajdova - Objašnjava animacijske efekte	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Samostalno mijenja izgled slajdova, izvodi složenija oblikovanja teksta i umeće ilustracije
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Analizira načine umetanja ilustracije, razumije pojedine poglede na slajd - Navodi razne animacijske efekte	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Primjenjuje različite načine pogleda na slajdove - Preoblikuje gotove slajdove, ispisuje prezentaciju

7. razred

Nastavne cjeline:

12. Programiranje
13. Proračunske tablice
14. Izrada prezentacija
15. Izrada WEB stranica
16. Internet

Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Vrste petlji s logičkim uvjetom	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i>
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Opisati osnovne naredbe	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Upisati program u računalo i pokrenuti ga.
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Definirati naredbe za crtanje pravokutnik i kružnice	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Odrediti koordinate točaka
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Objasniti koordinatni sustav u QBasic-u	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Crtanje složenijih crteža
Nastavna cjelina: PRORAČUNSKE TABLICE		

	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Definicija proračunskih tablica - Elementi sučelja	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Unos podataka u tablicu
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Vrste grafikona	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Izrada grafikona jednostavnije tablice - Označiti redak i stupac
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Razlikovati i koristiti vrste podataka	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Riješiti zadatak primjenom osnovnih funkcija
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Definirati formule i funkcije	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Rad s formulama
Nastavna cjelina: IZRADA PREZENTACIJA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Nabrojiti grafičke oblike PowerPoint-a	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Umetnuti neki gotovi grafički element
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Opisati umetanje osnovnih grafičkih oblika	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Umetnuti tekstni okvir i oblikovati tekst
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Dodatni elementi – nabrojiti ih i opisati	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Umetnuti dodatne elemente na slajd
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Objasniti sve mogućnosti umetanja dodatnih elemenata na slajd	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama</i> - Kreativno primijeniti dodatne elemente u prezentaciji
Nastavna cjelina: IZRADA WEB STRANICA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja

Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Definicija WEB stranice - Prepoznati početnu WEB stranicu	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Okrenuti vizualni editor za izradu WEB stranica i kreirati
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Uočiti strukturu WEB mjesta	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Kreirati WEB mjesto
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Izdvojiti HTML tagove	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Izraditi jednostavnu WEB stranicu upotrebom HTML koda
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Usporediti vizualni uređivač i HTML jezik	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Izrada složenijeg WEB mjesta
Nastavna cjelina: INTERNET		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Objasniti upotrebu Interneta	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Otvoriti dva različita web preglednika
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Nabrojati davatelje Internet usluga u Hrvatskoj	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Objava sadržaja na Internetu
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Opisati osnovne Internet servise	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Sudjelovanje na forumu
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Kritički osvrt na društvene mreže	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Napredno pretraživanje Interneta

8. razred**Nastavne cjeline:**

17. Osnove informacijsko komunikacijske tehnologije
18. Programiranje
19. Baze podataka
20. Izrada prezentacija
21. Izrada WEB stranica
22. Internet

Nastavna cjelina: OSNOVE INFORMACIJSKO KOMUNIKACIJSKE TEHNOLOGIJE		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Osnovni dijelovi računala - Binarni sustav računala - Prepoznati OS	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Pokazati osnovne dijelove računala - Pronaći svojstva računala - Prepoznati OS
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Razlikovati dijelove računala - Nabrojati vrste priključaka - Usporediti mjerne jedinice	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Pokazati svojstva računala. Vrste priključaka - Usporediti mjerne jedinice
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Objasniti namjenu pojedinih dijelova računala - Protumačiti pojam logičke izjave, logičke funkcije - Razlikovati paralelni i serijski port	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Objasniti i pretvarati mjerne jedinice - Odrediti priključke
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Objasniti rad računala: OS, procesor - Usporediti računala – svojstva - Objasniti logički sklop	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno komentirati svojstva računala, prosuditi o kvaliteti
Nastavna cjelina: PROGRAMIRANJE		

	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Poznavanje osnovnih naredbi - Zadatke rješavati uz pomoć	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Uz pomoć nastavnika rješava jednostavne zadatke
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Poznaje osnovne pojmove i naredbe za potprograme	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć nastavnika rješava jednostavne zadatke i upotrebljava naredbe za potprograme i funkcije
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Razumije i poznaje naredbe i pojmove za potprograme i funkcije	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Primjenjuje naredbe za potprograme i funkcije u već poznatim i sličnim zadacima
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Povezuje pojmove, samostalno navodi primjere i nova rješenja	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno i kreativno primjenjuje stečena znanja u novim zadacima
Nastavna cjelina: BAZE PODATAKA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Objasniti namjenu baza podataka	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Otvoriti i pretražiti gotovu bazu podataka
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Objasniti mogućnosti baze podataka - Objasniti tipove podataka	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć unositi podatke u bazu
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Objasniti pojmove baze, kreirati upisne obrazce	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Pretraživati bazu podataka, izraditi samostalno upisni obrazac
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Razumjeti, analizirati, protumačiti bazu podataka	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno kreirati bazu podataka
Nastavna cjelina: BAZE PODATAKA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja

Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Objasniti namjenu baza podataka	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Otvoriti i pretražiti gotovu bazu podataka
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Objasniti mogućnosti baze podataka - Objasniti tipove podataka	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć unositi podatke u bazu
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Objasniti pojmove baze, kreirati upisne obrazce	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Pretraživati bazu podataka, izraditi samostalno upisni obrazac
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Razumjeti, analizirati, protumačiti bazu podataka	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno kreirati bazu podataka
Nastavna cjelina: IZRADA WEB STRANICA		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Prepoznati animaciju na WEB stranici	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Uz pomoć učitelja izvršiti svoj zadatak
Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Opisati izradu animacije	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Izraditi i umetnuti animaciju u WEB stranicu uz povremenu pomoć
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Opisati izradu web stranice	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Izraditi web stranicu s animacijom
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Objasniti izradu web mjesta	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Samostalno napraviti web mjesto od npr. 3 ili više stranica

Nastavna cjelina: INTERNET		
	Usvojenost sadržaja	Primjena znanja
Dovoljan (2)	<i>Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć učitelja.</i> - Uz pomoć nabrojiti štetne sadržaje na Internetu	<i>Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške.</i> - Prepoznati štetne sadržaje na Internetu

Dobar (3)	<i>Poznaje osnovne pojmove.</i> - Imenovati neke zlonamjerne programe - Opisati prednosti Interneta	<i>Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.</i> - Razlikovati štetne sadržaje od korisnih
Vrlo dobar (4)	<i>Poznaje sve nastavne sadržaje, ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.</i> - Objasniti autorsko pravo i piratstvo	<i>Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.</i> - Samostalno zaključivanje o korisnosti pronađenog sadržaja
Odličan (5)	<i>Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima.</i> - Primjenjuje pravila ponašanja na Internetu, uspoređuj ih	<i>Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama.</i> - Kritički analizira pronađene sadržaje na Internetu



NJEMAČKI JEZIK**UČITELJICE: VALENTINA SOBOČAN BOGDAN, MONIKA TURK****NJEMAČKI JEZIK**

Na temelju Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, Odluke o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Njemački jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj te zaključaka Stručnog školskog aktiva za predmet Njemački jezik donose se

ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA NA NASTAVI NJEMAČKOGA JEZIKA

kojima se utvrđuju načini, postupci i elementi praćenja, ocjenjivanja i provjeravanja odgojno-obrazovnih postignuća učenika.

Praćenje je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini kompetencija i postavljenim zadacima definiranim nacionalnim i predmetnim kurikulumom, nastavnim planom i programom te školskim kurikulumom. **Provjeravanje** podrazumijeva procjenu postignute razine kompetencija u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine. **Ocjenjivanje** je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada prema sastavnicama ocjenjivanja svakoga nastavnoga predmeta.

1. Elementi praćenja:

- slušanje s razumijevanjem
- čitanje s razumijevanjem
- govor na razini reprodukcije
- govor na razini produkcije
- glasno čitanje, izgovor i intonacija
- pisano izražavanje i stvaranje

- jezični sadržaji
- pravopis
- međukulturna komunikacijska kompetencija
- samostalnost u ovladavanju jezikom (strategije učenja i služenja znanjem, socijalne vještine, rad u paru/skupini, interpersonalna komunikacija)
- sadržaji međupredmetnih tema

2. Načini praćenja, provjeravanja i vrednovanja:

- Tijekom školske godine provodi se formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. **Formativno vrednovanje** sastoji se od vrednovanja za učenje (kratke pisane provjere, izlazne kartice, kvizovi, domaće zadaće, promatranje i analiza aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini, poster i sl.) i vrednovanja kao učenje (rubrike za praćenje/procjenu/samoprocjenu samostalnoga rada, rada u paru, rada u skupini, digitalnih zadataka, projektnih zadataka). Formativni oblici vrednovanja pomažu učenicima razviti samostalne pristupe učenju i unaprijediti svoje učenje, a učitelju prilagoditi svoje poučavanje potrebama ciljne skupine. **Sumativno vrednovanje** (pisana provjera, usmena provjera, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti i praktičnome radu, analiza učeničkih uradaka) služi za procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog razdoblja učenja i poučavanja odnosno za dodjeljivanje brojčane ocjene. Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima i kriterijima praćenja i vrednovanja. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati.
- Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, primjerice, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja

alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu i sl. U procesu vrednovanja naglasak je na pozitivnim aspektima napretka učenika odnosno na onome što je učenik dobro svladao, a ne na onome u čemu griješi. Svaki napredak je potrebno istaknuti na primjeren način, no učeniku valja na razumljiv način ukazati na područja koja je moguće poboljšati kao i na načine na koje je to moguće učiniti.

- Praćenje vještine **govorenja** provodi se, primjerice, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih i sl. Prate se verbalne reakcije na verbalni ili neverbalni stimulans. Svaka govorna aktivnost ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere izgovora i intonacije kao i usvojenosti jezičnih struktura. Svaka aktivnost na satu u kojoj učenici iskazuju jezičnu aktivnost bilo na receptivnoj, reproduktivnoj ili produktivnoj razini pruža mogućnost ustanovljavanja napretka. To znači da se vrednovanje u načelu provodi kao integralan dio samoga nastavnog sata. Učenicima je potrebna neposredna povratna informacija o ostvarenom uspjehu (usmena pohvala, pozitivna reakcija izražena gestom ili mimikom učitelja).
- Praćenje **vještine pisanja** odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih riječi, fraza i kratkih rečenica te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, kopiranje/preslikavanje slova jednostavnih poznatih riječi i fraza, dopunjavanje slova koja nedostaju u poznatim riječima, povezivanjem pisanog oblika riječi sa slikovnim predloškom, povezivanjem zvučne slike pojedinih fonema s njihovim grafijskim oblikom u riječima i kratkim rečenicama.
- Praćenje **samostalnosti u ovladavanju jezikom** provodi se promatranjem strategija učenja i služenja znanjem učenika, primjerice u koliko mjeri učenik vlada tehnikama preglednoga bilježenja, koje tehnike učenja koristi, služi li se vizualnim elementima radi pamćenja leksičkih i jezičnih sadržaja odnosno koristi li ilustracije kao pomoćnoga sredstva za razumijevanje sadržaja teksta, kako se služi popisom riječi u digitalnom ili tiskanom rječniku pri pronalaženju značenja ili načina pisanja riječi, zaključuje li, uočava i samostalno pronalazi pravilnosti i

analogije, koristi li kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi, pokazuje li razvoj samostalnog i suradničkog učenja te načina samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja, kako koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika, povezuje li logički leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije i sl.

- Ovisno o njihovoj vrsti, usvojenost **kulturnocivilizacijskih** sadržaja može se pratiti i provjeravati u obliku kvizova znanja, reproduciranja pjesama za pjevanje i govorenje, primjerenom jezičnom reagiranju u nekim specifičnim kulturno uvjetovanim situacijama i sl.

3. Sastavnice za ocjenjivanje i kriteriji ocjenjivanja:

- **Slušanje s razumijevanjem**

- **Govorenje**

Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima te kriterijima praćenja i vrednovanja, s dobivenom ocjenom i usmenim objašnjenjem ocjene. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati. Učenici imaju pravo ispraviti ocjenu koja može utjecati na lošiji uspjeh te mu lošija ocjena neće utjecati na zaključnu ocjenu.

Pri **zaključivanju** ocjena vrednuju se svi navedeni elementi, s time da zaključna ocjena treba biti poticajna te se temelji na svim zapažanjima učitelja tijekom praćenja učenika odnosno na rezultatima svih oblika formativnoga i sumativnoga vrednovanja.

Učenike koji se školuju po redovitom programu uz individualizirane postupke ili uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke vrednuje se prema razrađenom planu i na način koji je usklađen s poteškoćama i mogućnostima učenika.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 1. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih samostalno verbalno i neverbalno reagira. Samostalno i točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi. Razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja. Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja.	Uglavnom razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih uglavnom samostalno verbalno i neverbalno reagira. Uglavnom samostalno i točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi. Uglavnom razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja. Uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja.	Djelomično razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih djelomično i samo uz pomoć verbalno i neverbalno reagira. Djelomično točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi. Djelomično i uz pomoć razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja. Djelomično razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja.	Razumije samo pojedine riječi, ali ne i rečenice. Na naputke i naredbe ne reagira ukoliko nema dodatnu verbalnu ili neverbalnu podršku. Povezuje poneku zvučnu i grafijsku sliku riječi ili zvučnu riječ sa slikovnim materijalom. Razumije samo često ponavljana pitanja i naredbe.
<i>GOVORENJE</i>	Točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samostalno izgovara riječi i vrlo kratke	Uglavnom točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uglavnom samostalno izgovara riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice.	Djelomično točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uz pomoć izgovara riječi i vrlo kratke rečenice,	Teško izgovara riječi, brojalice i pjesmice i nakon govornog modela. U razgovoru ne razumije većinu uvježbanih rečenica i naredbi. Uvježbane komunikacijske obrasce ne može samostalno upotrijebiti u novim komunikacijskim situacijama.

	rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice. Samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku. Samostalno oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice. U razgovoru samostalno razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih.	Uglavnom samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku. Uglavnom samostalno oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice. U razgovoru uglavnom samostalno razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih.	jednostavne brojalice i pjesmice. Uz pomoć imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku. Uz pomoć oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice. U razgovoru samo uz pomoć razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih.	Učenik je izrazito nesiguran i spor u izražavanju.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 2. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Razumije kratke rečenice povezane s neposrednim okruženjem. Verbalno i neverbalno reagira na slušne, pisane i vizualne poticaje. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Točno povezuje zvučnu i grafijsku sliku riječi sa značenjem. Samostalno prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.	Uglavnom razumije kratke rečenice povezane s neposrednim okruženjem Verbalno i neverbalno djelomično reagira na slušne, pisane i vizualne poticaje. Uglavnom samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Uglavnom točno povezuje zvučnu i grafijsku sliku riječi sa značenjem. Uglavnom samostalno prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.	Djelomično razumije kratke rečenice povezane s neposrednim okruženjem Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na slušne, pisane i vizualne poticaje. Uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Djelomično točno povezuje zvučnu i grafijsku sliku riječi sa značenjem. Uz pomoć prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.	Učenik koristi minimalni fond riječi i ne razumije većinu pitanja, uputa ili naredbi. Ne povezuje slikovni i slušni sadržaj, nesamostalan je u radu i potpuno se oslanja na pomoć učitelja.
<i>GOVORENJE</i>	Naglas točno čita riječi i kratke rečenice o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima.	Naglas djelomično točno čita riječi i kratke rečenice o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima.	Naglas uz pomoć čita riječi i kratke rečenice o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima.	Učenik je izrazito nesiguran i spor u izražavanju. Nije u stanju pravilno upotrijebiti ni najjednostavnije riječi i izraze. Teško izgovara riječi i učestalo griješi. U

	Prepoznaje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Točno govori riječi i kratke, vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica pri čemu točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva. U razgovoru samostalno razmjenjuje kratke, uvježbane rečenice. Točno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i	Uglavnom prepoznaje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uglavnom točno govori riječi i kratke, vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uglavnom samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica pri čemu uglavnom točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva. U razgovoru uglavnom samostalno razmjenjuje kratke, uvježbane rečenice. Uglavnom točno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.	Djelomično prepoznaje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Djelomično točno govori riječi i kratke, vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uz pomoć imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva. U razgovoru uz pomoć razmjenjuje kratke, uvježbane rečenice. Djelomično točno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.	radu se oslanja na pomoć učitelja. Sposoban je odgovarati na jednostavna pitanja samo Ja/Nein odgovorima.

	odgovara na takva pitanja. Samostalno sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	Uglavnom samostalno sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	Uz pomoć sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 3. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Globalno razumije konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.	Globalno uglavnom razumije konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uglavnom samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.	Globalno djelomično razumije konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Djelomično uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Djelomično prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.	Samo uz pomoć razumije konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Teško uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Rijetko prepoznaje ključne informacije te ih ne povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.

	Verbalno i neverbalno samostalno reagira na slušne poticaje. Razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.	Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na slušne poticaje. Uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.	Verbalno i neverbalno djelomično reagira na slušne poticaje. Djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.	Verbalno i neverbalno rijetko reagira na slušne poticaje. Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.
ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno razumije kratke rečenice te konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima. Samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno reagira na pisane i vizualne poticaje. Samostalno razumije kraće pisane upute.	Globalno uglavnom razumije kratke rečenice te konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima. Uglavnom samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno uglavnom reagira na pisane i vizualne poticaje. Uglavnom razumije kraće pisane upute.	Globalno djelomično razumije kratke rečenice te konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Djelomično uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima. Djelomično prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno djelomično reagira na pisane i vizualne poticaje. Djelomično razumije kraće pisane upute.	Globalno samo uz pomoć razumije kratke rečenice te konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima. Teže prepoznaje ključne informacije te ih ne povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na pisane i vizualne poticaje. Samo uz pomoć razumije kraće pisane upute.
GOVORENJE	Tečno čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo	Uglavnom tečno čita kratke rečenice, vrlo	Uz pomoć čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo	Samo uz pomoć čita kratke rečenice, vrlo

	jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Samostalno govori kratke rečenice i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samostalno opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijekom događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku. Spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija.	kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uglavnom samostalno govori kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uglavnom samostalno opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijekom događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku. Uglavnom spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske	jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima djelomično oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Djelomično samostalno govori kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Djelomično opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijekom događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te djelomično uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku. Djelomično spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske	kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima teže oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Samo uz pomoć govori kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samostalno teško izgovara riječi i učestalo griješi u intonaciji i tempu. Izrazito spor i nesiguran u govorenju. Uz pomoć opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijekom događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu teže upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te teže uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku.

	Samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	obrasce radi razmjene informacija. Uglavnom samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Uglavnom samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uglavnom sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	obrasce radi razmjene informacija. Uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija. Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Samo uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Vrlo rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.
<i>PISANJE</i>	Samostalno piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva.	Uglavnom samostalno piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Uglavnom samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uz manju pomoć	Uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Djelomično samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uz pomoć upotrebljava vrlo	Samo uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Uz pomoć dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu samo uz pomoć upotrebljava vrlo

	Samostalno analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.	upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Djelomično samostalno analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.	jednostavna jezična sredstva. Uz pomoć analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.	jednostavna jezična sredstva. Samo uz pomoć analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 4. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima. Prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.	Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima. Uglavnom prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s	Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima. Djelomično prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Djelomično pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.	Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Teško uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima. Rijetko prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samo uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.

	Verbalno i neverbalno samostalno reagira na slušne poticaje.	osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na slušne poticaje.	Verbalno i neverbalno djelomično točno reagira na slušne poticaje.	Verbalno i neverbalno rijetko reagira na slušne poticaje.
<i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima. Samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno točno reagira na pisane i vizualne poticaje. Razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.	Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima. Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno uglavnom točno reagira na pisane i vizualne poticaje. Uglavnom razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.	Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima. Djelomično pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno djelomično točno reagira na pisane i vizualne poticaje. Djelomično razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.	Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okruženjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima. Samo uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno rijetko točno reagira na pisane i vizualne poticaje. Samo uz pomoć razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.
<i>GOVORENJE</i>	Tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s	Uglavnom tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim	Djelomično tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o	Rijetko tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim

	poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samostalno opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima. Spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu primjereno	temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uglavnom samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uglavnom samostalno opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Uglavnom samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Uglavnom točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima.	poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Djelomično samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Djelomično samostalno opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Djelomično samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Djelomično točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima.	temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samo uz pomoć opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Samo uz pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima. Samo uz pomoć upotrebljava naučene

	upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.	Uglavnom spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Uglavnom samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uglavnom uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.	Djelomično spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Djelomično samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Djelomično uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.	osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu samo uz pomoć primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Samo uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Samo uz pomoć sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.
<i>PISANO IZRAŽAVANJE / STVARANJE</i>	Samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu primjereno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Samostalno i točno jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške. Samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima.	Uglavnom samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu uglavnom primjereno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Uglavnom samostalno i točno jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške. Uglavnom samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima.	Djelomično samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu djelomično primjereno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Djelomično samostalno i točno, jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške. Djelomično samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima.	Samo uz pomoć piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu čini dosta pogrešaka u upotrebi vrlo jednostavnih uvježbanih jezičnih sredstava. Samo uz pomoć, jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške. Samo uz pomoć dopunjava tekstove poznatim riječima.

	Točno zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.	Uglavnom točno zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.	Djelomično točno zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.	Uz dosta pogrešaka zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 5. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	-razumije i reagira na jednostavne upute i naredbe na njemačkome jeziku -povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno -globalno i selektivno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove	-uglavnom razumije i reagira na jednostavne upute i naredbe na njemačkome jeziku -djelomično povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno -globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove	-djelomično razumije i reagira na jednostavne upute i naredbe na njemačkome jeziku -ponekad povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno -globalno i selektivno	-vrlo rijetko razumije i reagira na jednostavne upute i naredbe na njemačkome jeziku -vrlo rijetko povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -uglavnom ne razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno -globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i jednostavne

	-uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima te prepoznaje osnovne namjere sugovornika -samostalno pronalazi ključne informacije u tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu -razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu	-uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima te prepoznaje osnovne namjere sugovornika -uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije u tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -uglavnom uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu -uglavnom razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu	- djelomično razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -povremeno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima te prepoznaje osnovne namjere sugovornika -uz pomoć pronalazi ključne informacije u tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -djelomično uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu -djelomično razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu	- autentične i prilagođene tekstove -rijetko uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima te prepoznaje osnovne namjere sugovornika -samo uz pomoć pronalazi ključne informacije u tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -vrlo rijetko uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu -samo uz pomoć razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu
ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	-globalno i selektivno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim	-globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i	-globalno i selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i	-samo uz pomoć globalno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i

	autentičnim i prilagođenim tekstovima -samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem	jednostavnim autentičnim i prilagođenim tekstovima -uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem	jednostavnim autentičnim i prilagođenim tekstovima -uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem	jednostavnim autentičnim i prilagođenim tekstovima -samo uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem
GOVORENJE	-samostalno procjenjuje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika -često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji u okviru poznate teme, uspješno postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih -često sudjeluje u kratkim i jednostavnim dramatizacijama i igrama uloga, pri čemu spontano upotrebljava naučene komunikacijske obrasce radi razmjene informacija	-uglavnom samostalno procjenjuje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika -ponekad sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji u okviru poznate teme, uglavnom uspješno postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih -povremeno sudjeluje u kratkim i jednostavnim dramatizacijama i igrama uloga, pri čemu uglavnom spontano upotrebljava naučene komunikacijske	-uz manju pomoć procjenjuje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika -rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji u okviru poznate teme, uz pomoć postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih -rijetko sudjeluje u kratkim i jednostavnim dramatizacijama i igrama uloga, pri čemu uz pomoć upotrebljava naučene komunikacijske obrasce radi razmjene informacija	-samo uz pomoć procjenjuje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika -vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji u okviru poznate teme, samo uz pomoć postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih -vrlo rijetko sudjeluje u kratkim i jednostavnim dramatizacijama i igrama uloga, pri čemu samo uz pomoć upotrebljava naučene komunikacijske

	-opisuje svoje okruŹje, radnje i događaje -samostalno prepričava kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima ili ih pokušava upotrijebiti u novim iskazima -samostalno navodi i opisuje prirodne ljepote i znamenitosti svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja -samostalno opisuje likove iz njemačkih priča, bajki i drugih kraćih narativnih formi te ih uspoređuje s likovima iz hrvatske dječje knjiŹevnosti	obrasce radi razmjene informacija -povremeno opisuje svoje okruŹje, radnje i događaje -uglavnom samostalno prepričava kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima ili ih pokušava upotrijebiti u novim iskazima -uglavnom samostalno navodi i opisuje prirodne ljepote i znamenitosti svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja -uglavnom samostalno opisuje likove iz njemačkih priča, bajki i drugih kraćih narativnih formi te ih uspoređuje s likovima iz hrvatske dječje knjiŹevnosti	-rijetko opisuje svoje okruŹje, radnje i događaje -uz pomoć prepričava kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima, pri čemu uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima ili ih pokušava upotrijebiti u novim iskazima -uz pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote i znamenitosti svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja -uz pomoć opisuje likove iz njemačkih priča, bajki i drugih kraćih narativnih formi te ih uspoređuje s likovima iz hrvatske dječje knjiŹevnosti	obrasce radi razmjene informacija -vrlo rijetko opisuje svoje okruŹje, radnje i događaje -samo uz pomoć prepričava kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima, pri čemu samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima ili ih pokušava upotrijebiti u novim iskazima -samo uz pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote i znamenitosti svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja -samo uz pomoć opisuje likove iz njemačkih priča, bajki i drugih kraćih narativnih formi te ih uspoređuje s likovima iz hrvatske dječje knjiŹevnosti

<i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i>	-samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku -samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu samostalno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima -samostalno primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka -pravilno piše poznate i učestale riječi	-uglavnom samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku -uglavnom samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu povremeno samostalno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima -uglavnom samostalno primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka -uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi	-uz manju pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku -uz manju pomoć dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima -uz manju pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka -češće nepravilno piše poznate i učestale riječi	-samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku -samo uz pomoć dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima -samo uz pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka -vrlo često nepravilno piše poznate i učestale riječi

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 6. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Globalno i selektivno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama. Razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim slušnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samostalno uočava jednostavne odnose među informacijama u slušnom tekstu.	Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uglavnom samostalno uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu.	Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Djelomično uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Uz manju pomoć pronalazi određene	Globalno i selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno. Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samo uz pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Samo uz pomoć pronalazi određene informacije u

	Samostalno pronalazi određene informacije u slušnim tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.	Uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.	informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.	tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.
ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno i selektivno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.	Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Uglavnom razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje	Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Djelomično razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.	Globalno i selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Samo uz pomoć razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu. Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.

	Samostalno uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.	osnovne namjere sugovornika. Uglavnom samostalno uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.	Djelomično uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Uz manju pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.	Samo uz pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Samo uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.
GOVORENJE	Samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu točno upotrebljava preporučena jezična sredstva.	Uglavnom samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu uglavnom točno upotrebljava preporučena jezična sredstva. Uglavnom samostalno opisuje svoje okruženje,	Uz pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu djelomično točno upotrebljava preporučena jezična sredstva.	Samo uz pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu često netočno upotrebljava preporučena jezična sredstva.

	Samostalno opisuje svoje okruŹje, radnje i događaje. Samostalno prepričava kratke obrađene tekstove. Naglas točno čita nepoznate tekstove o poznatim temama pri čemu razlikuje i točno primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju. Tečno čita poznate kratke i jednostavne tekstove pri čemu razlikuje i točno primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju. Često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija, pri čemu točno upotrebljava	radnje i događaje. Uglavnom samostalno prepričava kratke obrađene. Naglas uglavnom točno čita nepoznate tekstove o poznatim temama pri čemu razlikuje i uglavnom točno primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju. Uglavnom tečno čita poznate kratke i jednostavne tekstove pri čemu razlikuje i uglavnom točno primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju. Češće sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija, pri čemu uglavnom točno	Uz pomoć opisuje svoje okruŹje, radnje i događaje. Uz pomoć prepričava kratke obrađene. Naglas djelomično točno čita nepoznate tekstove o poznatim temama. Uz zastajkivanja čita poznate kratke i jednostavne tekstove pri čemu djelomično razlikuje i primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju. Rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija, pri čemu djelomično točno upotrebljava preporučena jezična sredstva.	Samo uz pomoć opisuje svoje okruŹje, radnje i događaje. Samo uz pomoć prepričava kratke obrađene. Naglas uglavnom netočno čita nepoznate tekstove o poznatim temama. Uz veća zastajkivanja čita poznate kratke i jednostavne tekstove pri čemu rijetko razlikuje i primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju. Vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija, pri čemu uglavnom netočno

	preporučena jezična sredstva. Samostalno sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.	upotrebljava preporučena jezična sredstva. Uglavnom samostalno sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.	Uz pomoć sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.	upotrebljava preporučena jezična sredstva. Samo uz pomoć sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.
<i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i>	Samostalno piše kratke i jednostavne tekstove. Točno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke. Samostalno povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima, pri čemu točno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima. Pravilno piše poznate i učestale riječi, točno	Uglavnom samostalno piše kratke i jednostavne tekstove. Uglavnom točno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke. Uglavnom samostalno povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima, pri čemu uglavnom točno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima.	Uz pomoć piše kratke i jednostavne tekstove. Djelomično točno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke. Uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima, pri čemu djelomično točno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima. Djelomično pravilno piše poznate i učestale riječi,	Samo uz pomoć piše kratke i jednostavne tekstove. Uglavnom netočno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke. Samo uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima.

	upotrebljava interpunkcijske znakove.	Uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi, uglavnom točno upotrebljava interpunkcijske znakove.	djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove.	Često nepravilno piše poznate i učestale riječi, uglavnom netočno upotrebljava interpunkcijske znakove.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 7. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Globalno i selektivno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama. Samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u slušnom tekstu. U potpunosti razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. U potpunosti razumije sadržaje izgovorene	Globalno i selektivno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama. Uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u slušnom tekstu. Uglavnom razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim	Globalno i selektivno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama. Djelomično točno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u slušnom tekstu. Djelomično razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Djelomično razumije sadržaje izgovorene	Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama. Samo uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u slušnom tekstu. Samo uz pomoć razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Samo uz pomoć razumije sadržaje izgovorene

	umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.	tempom, jasno i razgovijetno.	umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.	umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.
<i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	Globalno i selektivno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu. U potpunosti razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Samostalno čita prilagođene književne tekstove i u potpunosti ih razumije.	Globalno i selektivno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu. Uglavnom razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Uglavnom samostalno čita prilagođene književne tekstove i uglavnom ih razumije.	Globalno i selektivno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Djelomično samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu. Djelomično razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Djelomično samostalno čita prilagođene književne tekstove i djelomično ih razumije.	Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Samo uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu. Samo uz pomoć razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Samo uz pomoć čita prilagođene književne tekstove i samo uz pomoć ih razumije.
<i>GOVORENJE</i>	Samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samostalno opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje	Uglavnom samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Uglavnom samostalno opisuje poznate situacije,	Djelomično samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Djelomično samostalno opisuje poznate situacije,	Samo uz pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samo uz pomoć opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje

	pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samostalno opširnije izvještava o poznatim temama pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju. Često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji te razmjenjuje informacije o poznatim temama pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.	odnose i prepričava događaje pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Uglavnom samostalno opširnije izvještava o poznatim temama pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, uglavnom razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju. Često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji te razmjenjuje informacije o poznatim temama pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, uglavnom razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.	odnose i prepričava događaje pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Djelomično samostalno opširnije izvještava o poznatim temama pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, djelomično razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju. Na poticaj sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji te razmjenjuje informacije o poznatim temama pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, djelomično razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.	pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samo uz pomoć opširnije izvještava o poznatim temama pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, djelomično razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju. Samo uz pomoć sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji te razmjenjuje informacije o poznatim temama pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, djelomično razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.
<i>PISANO</i> <i>IZRAŽAVANJE /</i> <i>STVARANJE</i>	Samostalno i točno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: vrlo kratki opisi događaja i	Uglavnom samostalno i točno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: vrlo kratki	Djelomično samostalno i točno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: vrlo kratki	Samo uz pomoć primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: vrlo kratki opisi događaja i osobnih

	osobnih iskustava, kratke osobne poruke, vrlo kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu točno upotrebljava jednostavne linearne veznike za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva. Samostalno i točno prenosi informacije iz poznatih tekstova pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samostalno upotrebljava neformalni stil pisanja tekstova pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samostalno i točno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza. Pravilno piše poznate riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove.	opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, vrlo kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu uglavnom točno upotrebljava jednostavne linearne veznike za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva. Uglavnom samostalno i točno prenosi informacije iz poznatih tekstova pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Uglavnom samostalno upotrebljava neformalni stil pisanja tekstova pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Uglavnom samostalno i točno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza. Uglavnom pravilno piše poznate riječi i djelomično	opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, vrlo kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu djelomično točno upotrebljava jednostavne linearne veznike za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva. Djelomično samostalno i točno prenosi informacije iz poznatih tekstova pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Djelomično samostalno upotrebljava neformalni stil pisanja tekstova pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Djelomično samostalno i točno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza. Djelomično pravilno piše poznate riječi i djelomično	iskustava, kratke osobne poruke, vrlo kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava jednostavne linearne veznike za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva. Samo uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samo uz pomoć upotrebljava neformalni stil pisanja tekstova pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samo uz pomoć produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva za produkciju novih, neuvježbanih iskaza. S dosta pogrešaka piše poznate riječi i rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove.

		točno upotrebljava interpunkcijske znakove.	točno upotrebljava interpunkcijske znakove.	

Ishod: predstaviti i argumentirati kratkim i jednostavnim rečenicama rješenje postavljenog zadatka

	U potpunosti (2 boda)	Djelomično (1 bod)	Potrebno doraditi (0 bodova)
TEČNOST	Učenik govori primjerenom brzinom, zastajkivanja su minimalna i zvuči potpuno prirodno dok govori.	Učenik govori nešto brže ili nešto sporije od prirodne brzine govora, povremeno zastajkuje i ponekad zvuči ne prirodno.	Učenik govori vrlo sporo uz vrlo česta zastajkivanja. Govor zvuči vrlo ne prirodno ili je u velikom dijelu naučen napamet.
TOČNOST	Očekivana jezična sredstva učenik upotrebljava uglavnom točno. Pogreške u upotrebi uglavnom ne ometaju razumijevanje.	Očekivana jezična sredstva učenik upotrebljava uz pokoju pogrešku koja ponekad ometa razumijevanje.	Očekivana jezična sredstva učenik upotrebljava uz greške koje ometaju razumijevanje, ali se glavne misli mogu razumjeti.
LESIK	Učenik koristi širok raspon primjerenog leksika vezanog uz temu.	Učenik koristi vrlo dobar raspon leksika vezanog uz temu.	Učenik koristi zadovoljavajući raspon leksika vezanog uz temu.
SADRŽAJ (Učenik daje smisleni argument u korist svoje skupine; Učenik smisleno reagira na argument protivničke skupine)	Učenik u potpunosti izvršava zadatak.	Učenik izvršava veći dio zadatka.	Učenik izvršava manji dio zadatka.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 8. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
<i>SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	-globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samostalno izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -samostalno provjerava osobno razumijevanje	-globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -uglavnom samostalno izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uglavnom samostalno provjerava osobno razumijevanje	-globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -djelomično vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -djelomično izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -djelomično provjerava osobno razumijevanje	-globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -djelomično vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samo uz pomoć izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uz pomoć provjerava osobno razumijevanje
<i>ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM</i>	-globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene	-globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene	-globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije srednje duge i jednostavne	-globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene

	tekstove povezane s poznatim temama -samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samostalno izvodi zaključke na temelju pročitanoa sadržaja -razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -samostalno provjerava osobno razumijevanje	tekstove povezane s poznatim temama -uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -uglavnom samostalno izvodi zaključke na temelju pročitanoa sadržaja -uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uglavnom samostalno provjerava osobno razumijevanje	autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -djelomično samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -djelomično izvodi zaključke na temelju pročitanoa sadržaja -djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -djelomično samostalno provjerava osobno razumijevanje	tekstove povezane s poznatim temama -uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samo uz pomoć izvodi zaključke na temelju pročitanoa sadržaja -uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uz pomoć provjerava osobno razumijevanje
GOVORENJE	-samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -samostalno opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama -samostalno iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava	-uglavnom samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -uglavnom samostalno opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama -uglavnom samostalno iznosi kratke i uvježbane	-djelomično samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -djelomično opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama -djelomično iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te	-samo uz pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -uz pomoć opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanim s poznatim temama -uz pomoć iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava

	svoje mišljenje -razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama -samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje -uglavnom razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -češće sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama -uglavnom samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora uglavnom samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -uglavnom samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	jednostavno objašnjava svoje mišljenje -djelomično razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama -djelomično izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora djelomično opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -djelomično izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	svoje mišljenje -često nerazumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama -uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora uz pomoć opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -samo uz pomoć izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom
<i>PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE</i>	-samostalno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih	-uglavnom samostalno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i	-djelomično primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih	-uz pomoć primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih

	iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva -samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova -pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove -samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva -uglavnom samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova -uglavnom pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove -uglavnom samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora uglavnom samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -uglavnom samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog	iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva -djelomično prenosi informacije iz poznatih tekstova -rijetko pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove -uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih djelomično opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -djelomično izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva -uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova -vrlo rijetko pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove -samo uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora uz pomoć opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -uz pomoć izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom

		područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom		



PRIRODA (peti i šesti razred) I BIOLOGIJA (sedmi i osmi razred)**UČITELJ: DRAŽEN CRNČEC**

ELEMENTI VREDNOVANJA OCJENA	USVOJENOST ZNANJA Usvojenost prirodoslovnih/bioloških koncepata što podrazumijeva: - poznavanje temeljnih prirodoslovnih/bioloških pojmova - objašnjavanje temeljnih bioloških procesa i pojava - objašnjavanje međuodnosa i uzročno-posljedičnih veza u živome svijetu te međuovisnosti žive i nežive prirode - primjena znanja i rješavanje problemskih zadataka s pomoću usvojenog znanja	PRIRODOZNAJSTVENE VJEŠTINE Stečene vještine i sposobnosti te praktična primjena teoretskoga znanja što podrazumijeva: - vještinu izvođenja praktičnih radova - razvijenost istraživačkih vještina - prikazivanje i tumačenje rezultata istraživanja - korištenje različitih izvora znanja - razumijevanje sadržaja znanosti i kartiranje znanja - rješavanje problema temeljem uvježbanih modela ili uočavanje pogreški i predlaganje vlastitih rješenja (npr. izvođenje praktičnih radova, izrada modela, praćenje životnih ciklusa, proučavanje prirodnih procesa, sekcija, izrada herbarijske i/ili zoološke zbirke, prezentacije, referati, plakati, seminarski radovi, oblikovanje konceptne mape i drugih grafičkih organizatora ...)
	Učenik:	Učenik:
NEDOVOLJAN (1)	- ne prepoznaje temeljne pojmove ključne za izgradnju temeljnih prirodoslovnih/bioloških koncepata	- ne izvodi zadani praktični rad - ne sudjeluje u istraživanju niti koristi dodatne izvore znanja - zanemaruje usuglašena pravila za kartiranje znanja - zanemaruje obveze iz domaćeg uratka
DOVOLJAN (2)	- reproducira i prepoznaje temeljne biološke pojmove, ali slabo uviđa međuodnose u živome svijetu - opisuje biološke pojave i procese nejasno i bez dubljeg razumijevanja, a obrazlaže površno - navodi samo poznate primjere - nabraja faze nekog procesa, ali ne može ga samostalno opisati i izvesti zaključke - znanje primjenjuje slabo i nesigurno uz pomoć učitelja	- treba kontinuiranu pomoć pri izvođenju praktičnog rada i provođenju istraživanja, ali pokazuje trud u primjeni osnovnih pravila - ništa ne može potkrijepiti argumentima, a opažanja su manjkava - samo katkad izrazi vlastito mišljenje - vrlo slabo se služi dodatnim izvorima znanja - djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, a tumačenja rezultata su jako manjkava - kod kartiranja znanja glavni koncept nije jasno naglašen te su navedene nepotrebne informacije, poveznice nisu uvijek u pravom smjeru, a riječi povezivanja ne objašnjavaju odnose između pojmova, izgled neuredan s malo dopadljivog

DOBAR (3)	- uglavnom razumije obrađene programske sadržaje i primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima - nesiguran u objašnjavanju uzročno-posljedičnih veza u živome svijetu - u rješavanju problemskih zadataka i prikazivanju međudnosa u živome svijetu treba pojačano usmjeravanje i pomoć učitelja	- nedovoljno samostalno izvodi praktične radove, ali rado u njima sudjeluje te nastoji oponašati druge - nedovoljno samostalno provodi istraživanje i primjenjuje usvojeno teorijsko znanje - vidljivi su propusti u opažanju, a u raspravama sudjeluje samo povremeno - rezultate istraživanja prikazuje i argumentira površno i nesigurno - uz pomoć prepoznaje/postavlja istraživačka pitanja i služi se dodatnom literaturom - kod kartiranja znanja nazire se glavni koncept uz malo nepotrebnih informacija, većina poveznica je u pravom smjeru, a riječi povezivanja bar djelomično objašnjavaju odnose između pojmova, izgled prilično uredan uz manje iznimaka
VRLO DOBAR (4)	- u potpunosti samostalno izlaže naučeno - razumije usvojeno gradivo, služi se usvojenim znanjem i navodi vlastite primjere te logično obrazlaže prirodne zakonitosti - povezuje nastavne sadržaje i svakodnevni život - samostalno rješava problemske zadatke te objašnjava biološke procese, uzročno-posljedične veze i međudnose u živome svijetu	- precizno izvodi praktične radove - u potpunosti poštuje pravila provođenja istraživanja slijedeći zadane etape - rezultate istraživanja samostalno prikazuje grafički, analizira ih, izvodi zaključke i prezentira rezultate rada - uspješno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama - samostalno odabire adekvatnu literaturu i njome se služi - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira uz mali broj nepotrebnih informacija, većina poveznica povezuje pojmove ispravno, a riječi povezivanja većinom dobro objašnjavaju odnose između pojmova, prikaz ima vizualnu privlačnost
ODLIČAN (5)	- usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama i na složenijim primjerima - uspješno korelira usvojeno sa srodnim gradivom te uspješno primjenjuje stečeno znanje - samostalno rješava najsloženije problemske zadatke - samostalno uočava i tumači uzročno - posljedične veze i međudnose u živome svijetu navodeći vlastite primjere	- samostalno osmišljava praktične radove - pokazuje originalnost i kreativnost u izvođenju praktičnih radova - samostalno osmišljava istraživanja temeljem samostalno postavljenih istraživačkih pitanja, a rezultate rada kreativno prikazuje i temeljito argumentira uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim nastavnim sadržajima i svakodnevnim životom - sustavno sudjeluje u raspravama i interpretacijama - procjenjuje točnost podataka u dodatnoj literaturi, ali provjerava i točnost vlastitih pretpostavki - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira, poveznice točno povezuju pojmove, a riječi povezivanja točno opisuju odnose između svakog pojma, uočava se logičan raspored bitnih informacija, a prikaz je jednostavan za čitanje uz veliku vizualnu privlačnost

2. **Kemija (sedmi i osmi razred)**

Učitelj: Dražen Crnčec

ELEMENTI VREDNOVANJA OCJENA	USVOJENOST ZNANJA Usvojenost prirodoslovnih/kemijskih koncepata što podrazumijeva: - poznavanje temeljnih prirodoslovnih/kemijskih pojmova - objašnjavanje temeljnih kemijskih procesa i pojava - objašnjavanje međusobnog djelovanja tvari i djelovanja tvari na živa bića tvari - primjena znanja i rješavanje problemskih zadataka s pomoću usvojenog znanja	PRIRODOZNAJSTVENE VJEŠTINE Stečene vještine i sposobnosti te praktična primjena teoretskoga znanja što podrazumijeva: - vještinu izvođenja praktičnih radova - razvijenost istraživačkih vještina - prikazivanje i tumačenje rezultata istraživanja - korištenje različitih izvora znanja - razumijevanje sadržaja znanosti i kartiranje znanja - rješavanje problema temeljem uvježbanih modela ili uočavanje pogreški i predlaganje vlastitih rješenja (npr. izvođenje praktičnih radova, izrada modela, proučavanje prirodnih procesa, prezentacije, referati, plakati, seminarski radovi, oblikovanje konceptne mape i drugih grafičkih organizatora ...)
	Učenik:	Učenik:
NEDOVOLJAN (1)	- ne prepoznaje temeljne pojmove ključne za izgradnju temeljnih prirodoslovnih/bkemijskih koncepata	- ne izvodi zadani praktični rad - ne sudjeluje u istraživanju niti koristi dodatne izvore znanja - zanemaruje usuglašena pravila za kartiranje znanja - zanemaruje obveze iz domaćeg uratka
DOVOLJAN (2)	- reproducira i prepoznaje temeljne kemijske pojmove, ali slabo uviđa povezanost - opisuje kemijske pojave i procese nejasno i bez dubljeg razumijevanja, a obrazlaže površno - navodi samo poznate primjere - nabrta faze nekog procesa, ali ne može ga samostalno opisati i izvesti zaključke - znanje primjenjuje slabo i nesigurno uz pomoć učitelja	- treba kontinuiranu pomoć pri izvođenju praktičnog rada i provođenju istraživanja, ali pokazuje trud u primjeni osnovnih pravila - ništa ne može potkrijepiti argumentima, a opažanja su manjkava - samo katkad izrazi vlastito mišljenje - vrlo slabo se služi dodatnim izvorima znanja - djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, a tumačenja rezultata su jako manjkava - kod kartiranja znanja glavni koncept nije jasno naglašen te su navedene nepotrebne informacije, poveznice nisu uvijek u pravom smjeru, a riječi povezivanja ne objašnjavaju odnose između pojmova, izgled neuredan s malo dopadljivog
DOBAR (3)	- uglavnom razumije obrađene programske sadržaje, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima - nesiguran u objašnjavanju uzročno-posljedičnih veza - u rješavanju problemskih zadataka i prikazivanju međudodosa treba pojačano usmjeravanje i pomoć učitelja	- nedovoljno samostalno izvodi praktične radove, ali rado u njima sudjeluje te nastoji oponašati druge - nedovoljno samostalno provodi istraživanje i primjenjuje usvojeno teorijsko znanje - vidljivi su propusti u opažanju, a u raspravama sudjeluje samo povremeno - rezultate istraživanja prikazuje i argumentira površno i nesigurno - uz pomoć prepoznaje/postavlja istraživačka pitanja i služi se dodatnom literaturom - kod kartiranja znanja nazire se glavni koncept uz malo nepotrebnih informacija, većina poveznica je u pravom smjeru, a riječi povezivanja bar djelomično objašnjavaju odnose između pojmova, izgled prilično uredan uz manje iznimaka

VRLO DOBAR (4)	- u potpunosti samostalno izlaže naučeno - razumije usvojeno gradivo, služi se usvojenim znanjem i navodi vlastite primjere te logično obrazlaže prirodne zakonitosti - povezuje nastavne sadržaje i svakodnevni život - samostalno rješava problemske zadatke te objašnjava procese te uzročno-posljedične veze	- precizno izvodi praktične radove - u potpunosti poštuje pravila provođenja istraživanja slijedeći zadane etape - rezultate istraživanja samostalno prikazuje grafički, analizira ih, izvodi zaključke i prezentira rezultate rada - uspješno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama - samostalno odabire adekvatnu literaturu i njome se služi - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira uz mali broj nepotrebnih informacija, većina poveznica povezuje pojmove ispravno, a riječi povezivanja većinom dobro objašnjavaju odnose između pojmova, prikaz ima vizualnu privlačnost
ODLIČAN (5)	- usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama i na složenijim primjerima - uspješno korelira usvojeno sa srodnim gradivom te uspješno primjenjuje stečeno znanje - samostalno rješava najsloženije problemske zadatke - samostalno uočava i tumači uzročno - posljedične veze navodeći vlastite primjere	- samostalno osmišljava praktične radove - pokazuje originalnost i kreativnost u izvođenju praktičnih radova - samostalno osmišljava istraživanja temeljem samostalno postavljenih istraživačkih pitanja, a rezultate rada kreativno prikazuje i temeljito argumentira uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim nastavnim sadržajima i svakodnevnim životom - sustavno sudjeluje u raspravama i interpretacijama - procjenjuje točnost podataka u dodatnoj literaturi, ali provjerava i točnost vlastitih pretpostavki - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira, poveznice točno povezuju pojmove, a riječi povezivanja točno opisuju odnose između svakog pojma, uočava se logičan raspored bitnih informacija, a prikaz je jednostavan za čitanje uz veliku vizualnu privlačnost

Kriteriji vrednovanja plakata ili PowerPoint prezentacije

ELEMENTI	KRITERIJI	neprihvatljivo	popraviti	odgovarajuće	primjereno
NASLOV	Naslov točno opisuje temu.				
SADRŽAJ	Uključeni su svi važni sadržaji.				
TOČNOST	Podatci su znanstveno točni.				
PRIHVATLJIVOST	Sadržaj je u skladu s razvojnom dobi učenika.				
BILJEŠKE	Tekst je sažeto, ali razumljivo napisan.				

GRAFIKA	Plakat sadrži slike i/ili fotografije i/ili grafički prikazi koji doprinose razumljivosti teme.				
ISTICANJE	Istaknuto je bitno (<i>označeno je drugom bojom, potcrtano je ili podebljano</i>).				
STRUKTURA	Ima strukturu: uvod, sadržaj (metode rada, pribor i materijal te rezultate) i zaključak				
PRAVOPIS	Uvažen je pravopis.				
UREDNOST	Plakat/PowerPoint prezentacija je pregledan/pregledna, Slova su velika i čitka.				

Primjer bodovanja:

Skala procjene za vrednovanje kvalitete prezentacije/izlaganja

PRIMJERNO	KOREKTNO	ODGOVARAJUĆE	U RAZVOJU	POPRAVITI	NEPRIHVATLJIVO		
5	4	3	2	1	0		
ELEMENTI	KRITERIJI		čitavo vrijeme	veći dio vremena	povremeno	rijetko	nikada
RAZUMIJEVANJE	Prepričava svojim riječima – razumije ono o čemu govori.		5	4	3	2	1

IZLAGANJE	Izlaže logičkim slijedom te koristi primjere ili slikovne ilustracije.	5	4	3	2	1
ISTICANJE	Naglašava bitne pojmove i izvodi zaključke.	5	4	3	2	1
ZANIMLJIVOST	Prezentacija/izlaganje je zanimljivo.	5	4	3	2	1
TRAJANJE	Prezentacija/izlaganje je vremenski usklađena.	5	4	3	2	1
RAZUMLJIVOST	Govori glasno i razumljivo.	5	4	3	2	1

Skala procjene za vrednovanje grafičkih organizatora znanja	
GRAFIČKI ORGANIZATORI ZNANJA	
ELEMENTI	KRITERIJI
PODATCI	Točno i jasno su prikazani svi neophodni podatci.
MEĐUODNOSI	Svi potrebni međuodnosi su zastupljeni te su prikazani točno i jasno.
RAZUMIJEVANJE	Pokazuje razumijevanje zadane teme, njegovih odnosa i srodnih sadržaja.
PRIKAZ	Podatci su predstavljeni na način koji je lako slijediti.

UREDENJE	Boje i grafika pridonose razumijevanju sadržaja.			
TEKST	Pravopis i gramatika su uvaženi.			
UREDNOST	Prikaz i tekstovi su uredni i čitljivi.			
BODOVI	PRIMJERNO – 5 KOREKTNO – 4 ODGOVARAJUĆE – 3 U RAZVOJU – 2 POPRAVITI – 1 NEPRIHVATLJIVO – 0			
Primjer ocjenске skale	14 – 18 □ 2	19 – 27 □ 3	28 – 32 □ 4	33 – 34 □ 5

Kriteriji vrednovanja istraživačkog rada				
ELEMENTI	KRITERIJI	BODOVI		
		1	3	5
ISTRAŽIVAČKO PITANJE	Dobro postavljeno istraživačko pitanje.			
HIPOTEZA	Hipoteza oblikovana na temelju istraživačkoga pitanja.			

METODE	Odabrane odgovarajuće metode za provođenje planiranoga istraživanja.			
PODACI	Prikupljeno je dovoljno podataka za prihvaćanje ili odbacivanje hipoteze.			
ANALIZA REZULTATA	Kvalitetno opisani i obrazloženi prikupljeni rezultati.			
ZAKLJUČAK	Zaključak se temelji na prikupljenim podacima i potvrđuje ili odbacuje hipotezu.			
VREMENSKA USKLAĐENOST	Istraživanje je provedeno u zadanom roku.			
SADRŽAJ IZVJEŠTAJA	Izveštaj o istraživanju sadrži sva zadana poglavlja.			
OZNAČAVANJE SLIKA I TABLICA	Slike (grafovi, fotografije, sheme, crteži) i tablice u izvještaju pravilno su označene.			
UREDOST	Podaci u izvještaju prikazani su pregledno i uredno.			
PRAVOPIS	Podaci u izvještaju prikazani su gramatički točno.			

SUMATIVNO VREDNOVANJE PISANIH PROVJERA ZNANJA (skala, vrijedi za prirodu, biologiju i kemiju)

Nedovoljan - od 0% do 49%

Dovoljan - od 50% do 60%

Dobar - od 61% do 75%

Vrlo dobar - od 76% do 90%

Odličan - od 91% do 100%



FIZIKA**JELENA TUKSAR**

Elementi vrednovanja definirani su predmetnim kurikulumom nastavnog predmeta Fizika i obuhvaćaju Znanje i Vještine, Konceptualne i numeričke zadatke i Istraživanje fizičkih pojava.

Ocjene iz svih elemenata vrednovanja u formiranju zaključne ocjene su:

A. Znanje i vještine obuhvaća:

- poznavanje, opisivanje i razumijevanje fizičkih koncepata te njihovo povezivanje i primjena u objašnjavanju fizičkih pojava, zakona i teorija
- logičko povezivanje i zaključivanje u tumačenju raznih reprezentacija poput dijagrama grafičkih prikaza, jednažbi, skica i slično
 - racionalnost, konciznost i objektivnost pri izražavanju

B. Konceptualni i numerički zadaci obuhvaćaju:

- sposobnost primjene fizičkih koncepata u rješavanju svih tipova zadataka
- kreativnost u rješavanju te sposobnost kritičkog osvrta na rješenja
- korištenje određenih procedura i metakognicije u specifičnom fizičkom kontekstu

C. Istraživanje fizičkih pojava obuhvaća:

- kontinuirano praćenje i pregledavanje učenikovih zapisa eksperimentalnog rada (npr. bilježnica, portfolija) te praćenje i bilježenje učenikovih postignuća
- eksperimentalne vještine, obradu i prikaz podataka
- donošenje zaključaka na temelju podataka
- doprinos timskom radu pri izvođenju pokusa u skupinama
- doprinos istraživanju i raspravi koji se provode frontalno
- sustavnost i potpunost u opisu pokusa i zapisu vlastitih pretpostavka, opažanja i zaključaka
- kreativnost u osmišljavanju novih pokusa te generiranju i testiranju hipoteza

Elementi vrednovanja pod A, B i C vrednuju se ocjenama od 1 do 5. Doprinos elementa A, B i C u zaključnoj ocjeni u postotcima Znanje i Vještine 50 %, Konceptualne i numeričke zadatke 25% i Istraživanje fizičkih pojava 25%.

Učenikova zaključna ocjena ne mora biti aritmetička sredina ocjena iz pojedinih elemenata!

	KRITERIJI VREDNOVANJA		
	Znanje i vještine	Konceptualni i numerički zadaci	Istraživanje fizičkih pojava
Ocjene	Učenica/učenik:	Učenica/učenik:	Učenica/učenik:



Dovoljan (2)	- prepoznaje temeljne fizičke pojmove i reproducira ih - slabo povezuje svakodnevne situacije sa fizičkim zakonitostima - opisuje fizičke pojave i procese nejasno i bez dubljeg razumijevanja - obrazlaže površno fizičke zakone - u navođenju primjera koristi samo primjere iz obrade - vrlo slab u tumačenju grafičkih prikaza, jednadžbi, skica - vrlo površno izražavanje	- čak i uz pomoć učitelja slabo i nesigurno primjenjuje znanje pri rješavanju problemskih zadataka - ima velike poteškoće u samostalnom provođenju ispravnog postupka rješavanja zadataka - vrlo slab u tumačenju grafičkih prikaza, jednadžbi i skica - vrlo slabo izražena kreativnost u rješavanju zadataka - ima velikih problema pri tumačenju rješenja zadataka	- djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, - nudi vrlo manjkava tumačenja - opažanja su manjkava kao i argumentacija dobivenih rezultata istraživanja - pri provođenju istraživanja treba kontinuiranu pomoć, ali se trudi primijeniti osnovna pravila - vrlo slabo sudjeluje u radu grupe - vrlo malo doprinosi istraživanu i raspravi

Dobar (3)	- razumije osnovne obrađene sadržaje, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima - uz pomoć učitelja uspješno tumači grafičke prikaze, jednadžbe, skice i ostale vrste reprezentacija - u izražavanju nedovoljno precizan bez pomoći učitelja - postoje određene manjkavosti i nepreciznosti pri izražavanju koje zahtijevaju pomoć učitelja	- prikazivanje i argumentacija rezultata nije dovoljno precizna te treba pomoć učitelja - u rješavanju problemskih zadataka i tumačenju rezultata treba pomoć učitelja - uz poticaj iskazuje kreativnost u rješavanju zadataka - u stanju je protumačiti dobiveno rješenje uz poticaj - nesiguran u odabiru ispravne procedure rješavanja zadatka, no u stanju je provesti proces rješavanja uz određeni poticaj	- nedovoljno samostalno provodi istraživanje i primjenjuje usvojeno teorijsko znanje - u raspravama sudjeluje samo povremeno - vidljivi su propusti u opažanju - uz pomoć prepoznaje ili postavlja istraživačka pitanja i služi se dodatnom literaturom - povremeno sudjeluje u radu grupe



	KRITERIJI VREDNOVANJA		
	Znanje i vještine	Konceptualni i numerički zadaci	Istraživanje fizičkih pojava
	Učenica/učenik:	Učenica/učenik:	Učenica/učenik:
Vrlo dobar (4)	- uspješno objašnjava naučeno gradivo - služi se usvojenim znanjem i navodi vlastite primjere - logično obrazlaže zakone fizike uz povremeni poticaj ili pomoć učitelja - povezuje naučene nastavne sadržaje sa svakodnevnim životom - većinom samostalno tumači razne vrste reprezentacija - uglavnom je precizan, objektivan i koncizan u izražavanju	- uglavnom samostalno rješava problemske zadatke - objašnjava fizičke procese i uzročno-posljedične veze u problemskim situacijama. - uglavnom bira ispravne procedure za rješavanje zadataka - uglavnom uspijeva pravilno protumačiti rješenja zadataka	- precizno provodi istraživanja - samostalno prikazuje rezultate istraživanja i analizira ih, - izvodi zaključke i prezentira rezultate rada - uspješno samostalno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama - vrlo često i kvalitetno sudjeluje u radu grupe, u istraživanju i tokom rasprave

	KRITERIJI VREDNOVANJA		
	Znanje i vještine	Konceptualni i numerički zadaci	Istraživanje fizičkih pojava
	Učenica/učenik:	Učenica/učenik:	Učenica/učenik:
Odličan (5)	- usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama i na složenijim primjerima - korelira usvojeno sa srodnim gradivom - samostalno uočava i tumači uzročno-posljedične veze i međuodnose u problemskim situacijama kroz primjere iz vlastitog iskustva - podatke prikazane u raznim reprezentacijama ispravno logički povezuje i tumači - pri iskazivanju fizičkih zakona se izražava precizno	- samostalno rješava najsloženije problemske zadatke - pravilno kritički tumači rješenja zadataka - bira ispravne procedure za rješavanje zadataka - iskazuje vrlo visoku razinu kreativnosti pri rješavanju problemskih zadataka	- samostalno postavlja istraživačka pitanja i na temelju njih osmišljava istraživanja - rezultate rada kreativno prikazuje i argumentira uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim nastavnim sadržajima i svakodnevnim životom - redovito sudjeluje u raspravama i u radu grupe

Elementi i kriteriji vrednovanja na nastavi fizike za 7. razred

ZNAJANJE I VJEŠTINE				
Odgojno - obrazovni ishod	Razina usvojenosti			
	Iznimna (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Zadovoljavajuća (2)
FIZ OŠ A.7.1. Uspoređuje dimenzije, masu i gustoću različitih tijela i tvari	- objašnjava zašto jednaki volumeni različitih materijala imaju različite mase - opisuje primjene mjerenja gustoće	- objašnjava uz manju pomoć učitelja kako odrediti površinu plohe i volumene tijela - objašnjava odnose između mjernih jedinica - objašnjava značenje gustoće tvari - razlikuje gustoću tijela od gustoće tvari - povezuje gustoću tekućine i tijela s plivanjem	- izražava duljinu, površinu, volumen, masu i gustoću u različitim mjernim jedinicama - objašnjava zapis i značenje fizičke veličine - samostalno navodi oznake za fizičke veličine i pripadajuće mjerne jedinice za: duljinu, površinu, volumen masu i gustoću - iskazuje definiciju gustoće - uspoređuje gustoće tekućina i čvrstih tijela s gustoćom vode	- prepoznaje oznake za fizičke veličine i pripadajuće mjerne jedinice za: duljinu, površinu, volumen masu i gustoću - iskazuje definiciju duljine, površine, volumena, mase - navodi mjerne instrumente fizikalnih veličina (metar, vaga, menzura)

FIZ OŠ B.7.2. Analizira međudjelovanje tijela te primjenjuje koncept sile	- objašnjava silu težu kao poseban slučaj gravitacijske sile - objašnjava bestežinsko stanje - navodi i objašnjava gdje se primjenjuje mjerenje sile	- objašnjava zašto je sila vektorska veličina - istražuje i opisuje grafički prikaz elastične sile - određuje rezultantu sili na različitim primjerima iz svakodnevnog života - opisuje uzgon na temelju pokusa	- razlikuje masu i težinu tijela - prepoznaje da svaka sila ima protusilu - povezuje produljenje opruge sa silom - opisuje djelovanje elastične sile - opisuje djelovanje sile teže - uspoređuje vrijednosti sila u svakodnevnom životu	- Iskazuje definiciju sile te imenuje oznaku i mjernu jedinicu za silu - prepoznaje silu po njezinim učincima - prepoznaje silu težu - prepoznaje učinke električne i magnetske sile - razlikuje sile na dodir od sila na daljinu - navodi uređaj za mjerenje sile
FIZ OŠ B.7.3. Interpretira silu trenja i njezine učinke	- objašnjava zašto sile trenja ovisi o sili okomitoj na površinu - objašnjava zašto je trenje kotrljanja znatno manje od trenja klizanja - opisuje kako bi izgledao život bez trenja - tumači primjere izrazito velikih i	- objašnjava načine na koje se trenje može povećati i smanjiti te navodi primjere - povezuje faktor trenja s vrstom podloge	- opisuje ovisnost sile trenja o kvaliteti dodirnih ploha i pritisknoj sili - objašnjava učinke sile trenja na primjerima iz svakodnevnog života	- prepoznaje djelovanje sile trenja u svakodnevnom životu - navodi veličine o kojima sila trenja ovisi - razlikuje trenje kotrljanja od trenja klizanja na primjerima - prepoznaje korisne i nepoželjne učinke

	izrazito malih faktora trenja			djelovanja sile trenja
FIZ OŠ B.7.4. Analizira uvjete ravnoteže tijela i zakonitost poluge	- povezuje težište s gravitacijskim međudjelovanjem	- primjenjuje zakonitost poluge na dvokrakoj poluzi - objašnjava kako se određuje težište tijela nepravilnog oblika - primjenjuje zakonitost poluge na jednokrakoj poluzi - povezuje položaj težišta i oslonca (ovjesišta) za različite vrste ravnoteža - opisuje uvjete stabilnosti tijela i primjene - prepoznaje primjere poluge kod živih bića	- objašnjava kako se određuje težište pravilnog tijela - iskazuje riječima i matematičkim zapisom zakonitost ravnoteže poluge - objašnjava primjene poluge pri mjerenju mase - razlikuje vrste ravnoteže - objašnjava primjenu poluge kod različitih alata	- prepoznaje ravnotežni položaj, težište i oslonac (ovjesište) tijela - opisuje dvokraku polugu i njezinu primjenu

FIZ OŠ B.7.5. Analizira utjecaj tlaka	- analiziraj utjecaj tlaka na primjerima	- primjenjuje izraz za tlak - objašnjava zašto ne osjećamo djelovanje atmosferskog tlaka	- opisuje na primjerima pojam talka i njegovu vezu sa silom i površinom - opisuje tlak u tekućini - objašnjava značenje mjerne jedinice Pa - prepoznaje primjere tlakova iz svakodnevice	- iskazuje definiciju tlaka te imenuje oznaku i mjernu jedinicu za talk - navodi uređaje za mjerenje tlaka - prepoznaje pribor i alate kod kojih se primjenjuje veliki tlak
FIZ OŠ D.7.6. Povezuje rad s energijom tijela i analizira pretvorbe	- uspoređuje energetske vrijednosti hrane i obavljeni rad - analizira iskoristivost pretvorba energije u uređajima	- raspravlja o mogućnostima štednje energije u kućanstvu - analizira pretvorbu Ek i Ep u rad i obratno - primjenjuje zakon očuvanja energije na primjerima pretvorba energije - raspravlja o pretvorbama energije u prirodi - uspoređuje snagu obnovljivih i	- na primjerima opisuje pretvorbe energije - objašnjava ovisnost rada o sili i putu - povezuje rad s promjenom energije na primjerima - navodi primjere međudjelovanja pri kojima se ne obavlja rad - objašnjava ovisnost snage o vremenu i obavljenom radu	- iskazuje definiciju i mjernu jedinicu za rad, snagu i energiju(Ek, Egp i Eel) - prepoznaje na primjerima da je pokretanje tijela potreban rad - prepoznaje na primjerima da je za pokretanje tijela potrebno obaviti rad - opisuje primjere tijela koje imaju Ek, Egp i Eel

		neobnovljivih izvora energije	- uspoređuje mjerne jedinice za snagu - objašnjava pojam snage na primjerima	- uspoređuje snagu različitih uređaja
FIZ OŠ A.7.7. Objašnjava agregacijska stanja i svojstva tvari na temelju njihove čestične građe	- na primjeru opruge opisuje međudjelovanje čestica - raspravlja o dokazima čestične prirode tvari - s pomoću čestičnog modela (simulacije) istražuje promjene agregacijskih stanja - objašnjava kako se može približno izmjeriti veličina molekule	- objašnjava usitnjavanje tvari te veličinu čestica do koje tvar zadržava svoja svojstva - opisuje primjere iz života u kojim se očituje čestičnost tvari	- razlikuje čvrste, tekuće i plinovite tvari te objašnjava način na koji zauzimaju prostor - opisuje promjene agregacijskih stanja vode - uspoređuje svojstva čvrstih, tekućih i plinovitih tijela poput stlačivosti i gustoće - opisuje gibanje čestica u čvrstim tijelima, tekućinama i plinovima - objašnjava smanjenje volumena pri miješanju tvari	- navodi agregacijska stanja tvari - navodi tri agregacijska stanja vode - opisuje model čestične građe tvari

FIZ OŠ A.7.8. Povezuje promjenu volumena tijela i tlaka plina s građom tvari i promjenom temperature	- objašnjava toplinsko širenje tijela na primjerima - objašnjava zašto je topli fluid lakši, kako se to očituje u prirodi i primjenjuje u tehnologiji	- objašnjava promjenu gustoće tijela s temperaturom te raspravlja o anomaliji vode - raspravlja o učinku sila među česticama pri širenju tijela na primjerima - povezuje promjenu tlaka plina s promjenom temperature	- opisuje tlak plina čestičnim modelom - objašnjava načelo rada termometra - razlikuje Celzijevu i Kelvinovu temperaturnu ljestvicu - povezuje temperaturu tijela s Ek molekula - uspoređuje promjenu volumena različitih tvari s promjenom temperature	- objašnjava širenje tijela čestičnim modelom - navodi primjere širenja čvrstih tijela, tekućina i plinova zagrijavanjem - navodi uređaj za mjerenje temperature
FIZ OŠ D.7.9. Povezuje promjenu unutarnje energije i toplotu	- objašnjava primjenu specifičnog toplinskog kapaciteta vode	- opisuje primjere prijelaza energije zračenjem - opisuje prijelaze energije u kućanstvu	- opisuje pojam toplinske ravnoteže - objašnjava načine prijelaza unutarnje energije u tekućini i plinu - objašnjava značenje specifičnog toplinskog kapaciteta	- Iskazuje definiciju i primjenjuje koncepte unutarnje energije, topline i temperature - imenuje načine prijenosa topline - opisuje primjenu toplinskih vodiča

				i izolatora pri štednji energije

KONCEPTUALNI I NUMERIČKI ZADACI				
Odgojno - obrazovni ishod	Razina usvojenosti			
	Iznimna (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Zadovoljavajuća (2)
FIZ OŠ ABCD 7.11. Rješava fizičke probleme	Kreativno rješava zadatke u nepoznatom kontekstu. Rješava zadatak na različite načine uz obrazloženje. Kritički se odnosi prema zadatku. Vrednuje rezultat, pri čemu procjenjuje njegovu smislenost u kontekstu realnog svijeta, procjenjuje mogućnost primjene te traži izvor poteškoća u slučaju nerealnog rezultata. Procjenjuje vrijednosti nepoznatih fizičkih veličina	Označuje fizičke veličine na crtežu. Razlikuje potrebne od nepotrebnih podataka. Prikazuje situaciju grafičkim prikazom ili dijagramom. Rješava zadatke s tabličnim i grafičkim prikazima. Eksplicitno izražava nepoznatu veličinu preko poznatih veličina. Zaokružuje vrijednosti fizičkih veličina na značajne znamenke. Rješava i obrazlaže konceptualne probleme	Skicira fizičku situaciju. Pretvara mjerne jedinice. Prepoznaje fizički model. Prepoznaje traženu veličinu. Prepoznaje matematički model. Raspravlja o međuovisnosti veličina. Računa traženu veličinu. Zapisuje rezultat simbolom, numeričkom vrijednošću i mjernom jedinicom. Rješava jednostavne konceptualne probleme s odgovarajućim sadržajem u kojima povezuje pojmove	Svojim riječima opisuje zadanu situaciju. Prepoznaje fizičke veličine. Veličinama pridružuje simbole. Rješava jednostavne konceptualne probleme s odgovarajućim sadržajem.

ISTRAŽIVANJE FIZIČKIH POJAVA				
Odgojno - obrazovni ishod	Razina usvojenosti			
	Iznimna (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Zadovoljavajuća (2)
FIZ OŠ ABCD 7. 10 Istražuje fizičke pojave: a) izvodeći (samostalno, u paru ili u manjoj skupini) tijekom učenja i poučavanja najmanje pet eksperimentalnih istraživanja, od kojih dva trebaju uključivati mjerenja b) sudjelujući tijekom učenja i poučavanja u istraživanjima s pomoću demonstracijskih pokusa i računalnih simulacija c) izvodeći (samostalno, u paru ili u timu) izvan nastave jedan učenički i projekt (izborni).	Samostalno izvodi pokus. Koristi se dodatnom literaturom. Predlaže poboljšanja u postupku mjerenja. Raspravlja o doprinosima pogreškama u mjerenju. Uspoređuje rezultate mjerenja s modelom. Raspravlja o pojavi u prirodi prikazanoj pokusom ili računalnom simulacijom. Izabire i izvodi drugi demonstracijski pokus ili računalnu simulaciju koja prikazuje razmatranu pojavu te je na tom primjeru obrazlaže.	Postavlja hipotezu. Raspravlja o važnosti kontrole varijabla. Mjerne podatke prikazuje grafički i prepoznaje funkcionalnu ovisnost varijabla. Objašnjava teorijsku podlogu. Ovisnost varijabla izražava u matematičkom obliku. Raspravlja o rezultatima i pogreškama mjerenja. Objašnjava pojavu u prirodi prikazanu pokusom ili računalnom simulacijom.	Objašnjava svrhu eksperimenta. Prepoznaje varijable. Prepoznaje fizičke veličine koje je potrebno održavati stalnima. Objašnjava svoje pretpostavke. Izvodi pokus prema uputama. Mjerne podatke prikazuje tablično. Kvalitativno interpretira rezultate mjerenja. Prepoznaje grube pogreške mjerenja. Objašnjava zaključke. Opisuje pojavu u prirodi prikazanu pokusom ili računalnom simulacijom	Postavlja relevantna pitanja i navodi pretpostavke. Opisuje pokus. Navodi pribor i mjerne uređaje. Skicira pokus. Izvodi mjerenja uz pomoć. Bilježi opažanja. Formulira zaključak. Prepoznaje pojavu u prirodi prikazanu pokusom ili računalnom simulacijom.

Elementi i kriteriji vrednovanja na nastavi fizike za 8. razred

ZNAJANJE I VJEŠTINE				
Odgojno - obrazovni ishod				
	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
FIZ OŠ D.8.2. Analizira učinke električne struje i magnetizam.	Opisuje i sastavlja strujne krugove. Istražuje i objašnjava učinke električne struje na novim primjerima. Objašnjava načine kako pojačati elektromagnet.	Opisuje i sastavlja strujne krugove uz manju pomoć. Objašnjava učinke električne struje. Navodi svojstva magneta. Opisuje međudjelovanje magneta. Opisuje elektromagnete.	Sastavlja serijski i paralelni spoj. Prepoznaje na primjerima učinke električne struje. Razlikuje trajne i elektromagnete.	Sastavlja jednostavni strujni krug. Nabraja učinke električne struje. Prepoznaje magnetsko djelovanje električne struje.
FIZ OŠ B.8.1. Povezuje razdvajanja električnog naboja s električnom strujom i naponom	Objašnjava nastanak i opisuje međudjelovanje el. Naboja u novim situacijama. Objašnjava električnu struju u metalima i elektrolitima. Tumači pojavu napona u različitim izvorima električne struje.	Opisuje nastanak i međudjelovanje el. naboja Razlikuje nositelje naboja u metalima, tekućinama i plinovima. Opisuje pojavu električne struje.	Opisuje nastanak naboja na tijelima. Definira pojmove jakosti el. struje i napona	Poznaje oznake i mjerne jedinice za jakost struje i napon. Nabraja vrste naboja.
FIZ OŠ D.8.3. Analizira električnu struju i napon te primjenjuje koncepte rada i snage	Objašnjava grananje struje u paralelnom spoju i pad napona u serijskom spoju. Detaljno analizira potrošnju električne energije u kućanstvu.	Mjeri električnu struju i napon. Izračunava rad i snagu električne struje kućanskih aparata.	Objašnjava načine spajanja mjernih instrumenata. Izračunava rad i snagu električne struje. Povezuje električnu energiju s radom električne struje.	Razlikuje uređaje za mjerenje električne struje i napona. Poznaje matematičke izraze za rad i snagu električne struje.

FIZ OŠ A.8.4. Objašnjava električni otpor vodiča.	Određuje električni otpor trošila. Raspravlja o svrsi otpora u strujnom krugu. Analizira grafički prikaz ovisnosti struje o naponu za otpornike.	Izračunava električni otpor. Objašnjava zašto vodič ima otpor. Objašnjava Ohmov zakon. Grafički prikaz ovisnosti struje o naponu za otpornike.	Opisuje električni otpor Tumači značenje mjerne jedinice om.	Poznaje oznaku i mjernu jedinicu za el. otpor. Definira Ohmov zakon.
FIZ OŠ C.8.5. Analizira gibanje tijela po pravcu.	Analizira i grafički prikazuje jednoliko i nejednoliko gibanje. Povezuje nagib pravca u s-t grafikonu s brzinom	Izračunava brzinu tijela na određenim dijelovima gibanja. Grafički i tablično prikazuje gibanja.	Određuje srednju brzinu tijela. Grafički prikazuje jednostavna gibanja.	Razlikuje jednolika i nejednolika gibanja. Definira pojam brzine. Poznaje mjerne jedinice za brzinu.
FIZ OŠ C.8.6. Analizira povezanost promjene brzine, sile i mase tijela.	Povezuje nagib pravca u v-t grafikona s akceleracijom. Objašnjava utjecaj otpora zraka prilikom slobodnog pada.	Određuje akceleraciju tijela na određenim dijelovima gibanja. Iz grafikona određuje podatke. Opisuje slobodni pad.	Određuje akceleraciju tijela. Grafički prikazuje jednoliko ubrzano gibanje. Objašnjava kako sila i masa utječu na iznos akceleracije.	Definira akceleraciju. Poznaje koje veličine utječu na akceleraciju.
FIZ OŠ C.8.7. FIZ OŠ D.8.7. Povezuje pojavu titranja i prijenos energije valom.	Opisuje i analizira pojave različitih vrsta valova. Analizira uvjete i načine nastanka jeke. Analizira odbijanje i lom valova u novim situacijama.	Opisuje pojavu titranja tijela. Određuje brzinu i frekvenciju vala. Objašnjava pojavu prijenosa energije valom. Objašnjava ultrazvuk. Prepoznaje lom valova.	Objašnjava razliku između vrsta valova. Povezuje titranje tijela s nastankom vala. Razlikuje šum i ton. Prepoznaje odbijanje vala.	Definira osnovne pojmove titranja i valova. Razlikuje vrste valova.

FIZ OŠ C.8.8. i FIZ OŠ D.8.8. Analizira rasprostiranje i odbijanje svjetlosti te nastanak slike u zrcalu.	Analizira pomrčine Sunca i Mjeseca. Analizira načine nastanke slika u sfernim zrcalima. Istražuje optičke uređaje koji koriste sferna zrcala	Objašnjava sjenu i polusjenu. Konstruira i opisuje nastanak slika u sfernim zrcalima.	Razlikuje vrste izvora svjetlosti. Razlikuje vrste sfernih zrcala. Definira i opisuje bitne točke kod sfernih zrcala.	Navodi izvor svjetlosti. Opisuje slike u ravnim zrcalima. Nabraja vrste zrcala.
FIZ OŠ C.8.9. i FIZ OŠ D.8.9. Analizira lom i odbijanje svjetlosti na granici dvaju optičkih sredstava.	Istražuje ovisnost loma svjetlosti o vrsti prozirnih sredstava. Raspravlja o korekciji vida pomoću leća. Istražuje optičke uređaje koji koriste leće.	Opisuje lom svjetlosti na granici različitih prozirnih sredstava. Konstruira i opisuje nastanak slika u lećama. Opisuje primjere korištenja leća.	Razlikuje sabirne i rastresne leće. Definira i opisuje bitne točke kod leća. Navodi primjere korištenja leća.	Definira pojam leće

KONCEPTUALNI I NUMERIČKI ZADACI

Odgojno - obrazovni ishod				
	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
FIZ OŠ ABCD 8.11. Rješava fizičke probleme	Kreativno rješava zadatke u nepoznatom kontekstu. Rješava zadatak na različite načine uz obrazloženje. Kritički se odnosi prema zadatku. Vrednuje rezultat, pri čemu procjenjuje njegovu smislenost u kontekstu realnog svijeta, procjenjuje mogućnost primjene te traži izvor	Označuje fizičke veličine na crtežu. Razlikuje potrebne od nepotrebnih podataka. Prikazuje situaciju grafičkim prikazom ili dijagramom. Rješava zadatke s tabličnim i grafičkim prikazima. Eksplicitno izražava nepoznatu veličinu preko poznatih veličina.	Skicira fizičku situaciju. Pretvara mjerne jedinice. Prepoznaje fizički model. Prepoznaje traženu veličinu. Prepoznaje matematički model. Raspravlja o međuovisnosti veličina. Računa traženu veličinu. Zapisuje rezultat simbolom, numeričkom vrijednošću i mjernom	Svojim riječima opisuje zadanu situaciju. Prepoznaje fizičke veličine. Veličinama pridružuje simbole. Rješava jednostavne konceptualne probleme s odgovarajućim sadržajem.

	poteškoća u slučaju nerealnog rezultata. Procjenjuje vrijednosti nepoznatih fizičkih veličina	Zaokružuje vrijednosti fizičkih veličina na značajne znamenke. Rješava i obrazlaže konceptualne probleme	jedinicom. Rješava jednostavne konceptualne probleme s odgovarajućim sadržajem u kojima povezuje pojmove	

ISTRAŽIVANJE FIZIČKIH POJAVA				
Odgojno - obrazovni ishod				
	Odličan (5)	Vrlo dobar (4)	Dobar (3)	Dovoljan (2)
FIZ OŠ ABCD 8. 10 Istražuje fizičke pojave: a) izvodeći (samostalno, u paru ili u manjoj skupini) tijekom učenja i poučavanja najmanje pet eksperimentalnih istraživanja, od kojih dva trebaju uključivati mjerenja b) sudjelujući tijekom učenja i poučavanja u istraživanjima s pomoću demonstracijskih pokusa i računalnih simulacija	Samostalno izvodi pokus. Koristi se dodatnom literaturom. Predlaže poboljšanja u postupku mjerenja. Raspravlja o doprinosima pogreškama u mjerenju. Uspoređuje rezultate mjerenja s modelom. Raspravlja o pojavi u prirodi prikazanoj pokusom ili računalnom simulacijom. Izabire i izvodi drugi demonstracijski pokus ili računalnu simulaciju koja prikazuje razmatranu pojavu te je na tom primjeru obrazlaže.	Postavlja hipotezu. Raspravlja o važnosti kontrole varijabla. Mjerne podatke prikazuje grafički i prepoznaje funkcionalnu ovisnost varijabla. Objašnjava teorijsku podlogu. Ovisnost varijabla izražava u matematičkom obliku. Raspravlja o rezultatima i pogreškama mjerenja. Objašnjava pojavu u prirodi prikazanu pokusom ili računalnom simulacijom.	Objašnjava svrhu eksperimenta. Prepoznaje varijable. Prepoznaje fizičke veličine koje je potrebno održavati stalnima. Objašnjava svoje pretpostavke. Izvodi pokus prema uputama. Mjerne podatke prikazuje tablično. Kvalitativno interpretira rezultate mjerenja. Prepoznaje grube pogreške mjerenja. Objašnjava zaključke. Opisuje pojavu u prirodi	Postavlja relevantna pitanja i navodi pretpostavke. Opisuje pokus. Navodi pribor i mjerne uređaje. Skicira pokus. Izvodi mjerenja uz pomoć. Bilježi opažanja. Formulira zaključak. Prepoznaje pojavu u prirodi prikazanu pokusom ili računalnom simulacijom.

c) izvodeći (samostalno, u paru ili u timu) izvan nastave jedan učenički i projekt (izborni).			prikazanu pokusom ili računalnom simulacijom	

Učenike se može provjeravati kratkim pisanim provjerama (10-15 min). Kratke provjere mogu obuhvaćati preračunavanje mjernih jedinica, iskazivanje osnovnih fizikalnih pojmova/zakona/formula, rješavanje numeričkih zadataka.

Učenici iz pisane provjere znanja dobivaju dvije ocjene. Ocjene se upisuje u element vrednovanja Znanje i vještine. Učenici ocjenu iz pisane provjere znanja ispravljaju na način koji njima više odgovara (pisano ili usmeno).

Učenik koji nije bio u školi kada se pisala pisana provjera znanja istu pisanu provjeru znanja piše prvi sljedeći sat na kojem je prisutan. U iznimnim situacijama termin pisanja pisane provjere se dogovara s učiteljem. Također se u iznimnim situacijama gradivo pisane provjere znanja koje učenik nije pisao može provjeriti usmeno što se prethodno dogovara s učnikom.

ZNANJE I VJEŠTINE: PISANA PROVJERA ZNANJA

- polazište za određenu ocjenu je broj postignutih bodova (postotak)

- dovoljan (2) 45 - 59 % riješenih zadataka
- dobar (3) 60 – 74 % riješenih zadataka
- vrlo dobar (4) 75 - 89 % riješenih zadataka
- odličan (5) 90 – 100 % riješenih zadataka

KONCEPTUALNI I NUMERIČKI ZADACI: PISANA PROVJERA ZNANJA

- polazište za određenu ocjenu je broj postignutih bodova (postotak)

- u složenijim zadacima boduju se i pojedini koraci

- kraj svakog zadatka u pisanoj provjeri treba napisati ukupan broj bodova za taj zadatak

- dovoljan (2) 45 - 59 % riješenih zadataka
- dobar (3) 60 – 74 % riješenih zadataka

- vrlo dobar (4) 75 - 89 % riješenih zadataka
- odličan (5) 90 – 100 % riješenih zadataka

Učenici radnu bilježnicu koriste da bi provjerili svoje stečeno znanje i time dobili povratnu informaciju na što treba obratiti pozornost da bi zadovoljili osnovne kriterije usvojenosti znanja, koji se provjerava pismeno i usmeno. Radna bilježnica je formativnog karaktera.

Plakati, prezentacije

Svrha i cilj izrade plakata i prezentacije isti su kao i za izradu eseja, referata i seminarskih radova. Plakate i prezentacije učenici izrađuju na određenu temu u dogovoru s nastavnikom. Prezentacija se izrađuje u MS Power point-u. Izlaganje plakata ili prezentacija je vremenski ograničeno do 5 minuta.

Elementi		Kriteriji	Način bodovanja (ocjenjivanja):
Prezentacija Plakat	Organizacija materijala	- inovativan i stilski (provokativan, atraktivan, privlači pažnju, originalan, jedinstven, kreativnost vizualno prepoznatljiva, osobna kreacija; aktualan, moderan, dopadljiv) - organizacija omogućava jednostavno snalaženje u sadržaju - pregledan i sistematičan - jasan raspored sadržaja - navedeni autori plakata	0 - ne podudara se s kriterijima 0,5 - podudara se s nekim kriterijima 1 - podudara se s većinom kriterija 1,5 - u potpunosti se podudara s kriterijima

	Sadržaj slika	- maštovito izabrane - prenose poruku na informativan način - usklađen omjer slike i teksta - slika ili grafika prati tekst i obrnuto - upotreba slika koje nije potrebno dodatno opisivati tekstem - prevladava slika koja daje jasnu poruku	0 0,5 1 1,5	- ne podudara se s kriterijima - podudara se s nekim kriterijima - podudara se s većinom kriterija - u potpunosti se podudara s kriterijima

	Kvaliteta slika	- izvrsne u potpunosti - dobro korištenje i pravilan odabir boja - visoka kvaliteta upotrijebljenih slika i grafike - sheme, dijagrami i grafovi izrađeni na računalu uz korištenje primjerenog software-a - usklađenost kontrasta (pozadine i teksta-slika)	0 0,5 1 1,5	- ne podudara se s kriterijima - podudara se s nekim kriterijima - podudara se s većinom kriterija - u potpunosti se podudara s kriterijima

	Napisani tekst	- izvrsno korištenje teksta - tekst je kratak, što daje na kvaliteti - citati (navodi) pravilno korišteni - odgovarajući fontovi i stil (čitljiva vrsta i primjerena veličina slova - najviše 2 vrste i 3 veličine: naslov, podnaslov i tekst; istaknuti naslov i podnaslovi) - poruka jasna, istaknuta, vizualno pregledna - tema je u cijelosti obrađena - važni podaci su istaknuti - podaci su točni, koriste isti mjerni sustav - odgovoreno na pitanja: što? kada? gdje? zašto? kako?	0 0,5 1 1,5	- ne podudara se s kriterijima - podudara se s nekim kriterijima - podudara se s većinom kriterija - u potpunosti se podudara s kriterijima

Usmeno predstavljanje	Sadržaj (znanje učenika)	- izvrsno poznaje predmetno područje i zadatak/temu - predstavljanje na odgovarajućoj razini prema slušateljima - tema u potpunosti predstavljena/obrazložena - kratko i jasno predstavljanje (bez nepotrebnih podataka) - jasna, upečatljiva poruka, dolazi do izražaja na prvi pogled - poruka prepoznatljiva, logična i sažeta - izlaže samostalno i točno, povezuje sadržaje - prikaz sadržaja ukazuje na njihovu usvojenost i povezivanje s mnogim sadržajima (i drugih predmeta) neophodnim za potpunu izgradnju koncepta	0 - ne podudara se s kriterijima 1 - podudara se s nekim kriterijima 2,5 - podudara se s većinom kriterija 3,5 - u potpunosti se podudara s kriterijima

	Način predstavljanja	- dobro uvježban - uklapa se u vremensko ograničenje (od 10 minuta) - u izlaganju dodatno razvija razumijevanje teme - izlaganje privlači pažnju publike, izneseno je smisljeno - govori tečno i jasno, bez čitanja s plakata	0 1 2,5 3,5	- ne podudara se s kriterijima - podudara se s nekim kriterijima - podudara se s većinom kriterija - u potpunosti se podudara s kriterijima

Odgovaranje na pitanja	Odgovori	
	- pokazuje visok stupanj razumijevanja sadržaja - na odgovarajućim mjestima prikladno proširuje odgovor - odgovara na sva pitanja - navodi izvore podataka - interakcija s ostalim sudionicima	0 - ne podudara se s kriterijima 2 - podudara se s nekim kriterijima 5 - podudara se s većinom kriterija 7 - u potpunosti se podudara s kriterijima

Moguće ostvariti 20 bodova:					
Ocjena:	odličan (90 – 100%) 18 – 20 bodova	vrlo dobar (75 – 90%) 15 – 17 bodova	dobar (55 – 75%) 11 – 14 bodova	dovoljan (40 – 55%) 8 – 10 bodova	nedovoljan (<40%) 7 i manje bodova

Istraživački projekti praktičnog tipa

Na početku istraživanja i projekta učenike je potrebno detaljno upoznati o elementima koje treba sadržavati njihov rad. Ovisno o projektu ili istraživanju, zasebno sa svaki, učenike je potrebno upoznati s elementima vrednovanja.

Mjerila ocjenjivanja:

Dovoljan (2): samostalno izvodi pokus bez konkretnog zaključka, nepotpun pisani oblik

Dobar (3): izvodi pokus uz samostalni nepotpuni zaključak, pisani oblik potpun

Vrlo dobar (4): izvodi pokus sa samostalnim zaključkom i uvodi formule

Odličan (5): izvodi pokus, iznosi samostalno i povezuje formule povezuje zaključke

Praktični rad

analiza zadatka, rukovanje instrumentima, obrada rezultata, diskusija rezultata, interes za rad, suradnja u timu, marljivost i zalaganje, stavovi, ekološka svijest, zaštita na radu, odnos prema školskoj imovini, urednost vođenja zabilježaka

Ljestvica praćenja:

dovoljan (2) - uz pomoć učitelja analizira postavljeni zadatak (pokusa ili mjerenja), pokus izvodi pogrešno, ne služi se samostalno služiti priborom, grafički prikaz je nepotpun, nema zaključka, slabo surađuje u timu, prepoznaje pribor i mjerne instrumente za izvođenje pokusa, učenik izvodi najjednostavnije pokuse.
dobar (3) - uz pomoć učitelja pristupa analizi postavljenog zadatka, samostalno se služi i izvodi jednostavni pokus sa zadanim priborom i uputama učitelja, mjerne ljestvice instrumenata pri mjerenju neprecizno očitava, tablice su nepotpune, postoji analiza, ali je nepotpuna kao i grafički prikaz.

vrlo dobar (4) – koristeći učiteljev naputak i shemu samostalno analizira zadatak, pokuse i mjerenja izvodi uspješno uz manju pomoć učitelja ili drugih učenika, grafički prikazi, sheme, tablice i račun su potpuni, uredni i precizni, uz pokoju grešku izvodi odgovarajući zaključak.

odličan (5) - samostalno i uspješno pristupa analizi zadatka, pokuse, mjerenja i račun izvodi uspješno i precizno bez pomoći, zaključak je pravilan i cjelovit, raspravlja o rezultatima, učenik osmišljava pokus za rješavanje problema, otvara nove probleme za istraživanje.

Zaključna ocjena:

Učenik može imati najviše jednu neispravljenu negativnu ocjenu iz jednog elementa vrednovanja u jednom nastavnom razdoblju, ne podrazumijeva se Znanje i vještine (prvom ili drugom polugodištu) da bi na kraju imao zaključnu ocjenu dovoljan.

Učeničeva zaključna ocjena ne mora biti aritmetička sredina ocjena iz pojedinih elemenata!

OSNOVNA ŠKOLA SVETI MARTIN NA MURI

KLASA: 602-01/24-13/01

URBROJ: 2109-46/01-24-1

OIB: 28229606424

Sveti Martin na Muri, 2. listopada 2024.

Na temelju članka 86. Statuta Osnovne škole Sveti Martin na Muri (KLASA: 012-03/19-01/01, URBROJ: 2109-46-19-06 od 4. veljače 2019.; Izmjene i dopune Statuta KLASA:011-03/22-01/01; URBROJ:2109-46-22-01/03 od 14. rujna 2022.) Učiteljsko vijeće na svojoj 3. sjednici održanoj 2. listopada 2024. godine donosi:

ODLUKU

o elementima, načinima i kriterijima vrednovanja iz nastavnih predmeta

1. Učiteljsko vijeće donosi Odluku o elementima, načinima i kriterijima vrednovanja učenika iz nastavnih predmeta

O b r a z l o ž e n j e

Dana 2. listopada 2024. godine održana je 2. sjednica Učiteljskog vijeća OŠ Sveti Martin na Muri u školskoj godini 2024./2025. na kojoj su u sklopu dnevnog reda bili i kriteriji, elementi i način vrednovanja učenika po nastavnim predmetima i ponašanju.

Nakon provedene rasprave, Učiteljsko vijeće odlučilo je kao u dispozitivu.

Kriteriji, elementi i načini vrednovanja čine sastavni dio Odluke.

ravnateljica

Petra Novinščak