OSNOVNA ŠKOLA SVETI MARTIN NA MURI

KLASA: 602-01/26-01/03
URBROJ: 2109-46/01-26-1
OIB: 28229606424
Sveti Martin na Muri, 1. listopada 2026.

Na temelju članka 86. Statuta Osnovne škole Sveti Martin na Muri (KLASA: 012-03/19-01/01, URBROJ: 2109-46-19-06 od 4. veljače 2019.; Izmjene i dopune Statuta KLASA: 011-03/26-01/01, URBROJ: 2109-46/01-26-6 od 21. svibnja 2026.) Učiteljsko vijeće na svojoj 2. sjednici održanoj 1. listopada 2026. godine donosi:

ODLUKU

o elementima, načinima i kriterijima vrednovanja iz nastavnih predmeta

1. **Učiteljsko vijeće donosi Odluku o elementima, načinima i kriterijima vrednovanja učenika iz nastavnih predmeta**

O b r a z l o ž e nj e

Dana 1. listopada 2026. godine održana je 2. sjednica Učiteljskog vijeća OŠ Sveti Martin na Muri u školskoj godini 2026./2027. na kojoj su u sklopu dnevnog reda bili i kriteriji, elementi i način vrednovanja učenika po nastavnim predmetima i ponašanju.

Nakon provedene rasprave, Učiteljsko vijeće odlučilo je kao u dispozitivu.

Kriteriji, elementi i načini vrednovanja čine sastavni dio Odluke.

ravnateljica

Petra Novinščak

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA - 1. razred Osnovne škole Sveti Martin na Muri
Učiteljice Mirjana Bregović i Monika Levačić

HRVATSKI JEZIK

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Jezik i komunikacija – 60%, Književnost i stvaralaštvo – 30 %, Kultura i mediji – 10%

KOMUNIKACIJA I JEZIK – RAZGOVARANJE, SLUŠANJE, GOVORENJE, ČITANJE, PISANJE, GRAMATIKA, LEKSIK, JEZIK U KONTEKSTU
KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO – RECEPCIJA, KNJIŽEVNI TEKST, VREDNOVANJE/KONTEKST, IZBOR TEKSTA STVARALAŠTVO
KULTURA I MEDIJI – INFORMACIJSKA PISMENOST, MEDIJSKA PISMENOST, DEKONSTRUKCIJA MEDIJSKE PORUKE, KULTURALNOST, KULTURNI DOGAĐAJI

<table>
<tr><th>DOMENA</th><th colspan="5">HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA</th></tr>
<tr><td rowspan="4">ISHOD: OŠ HJ A. 1. 1.
Učenik razgovara i govori u skladu s jezičnim razvojem izražavajući svoje potrebe, misli i osjećaje.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama
2. postavlja jednostavna pitanja
3. odgovara cjelovitom rečenicom upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli
4. upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti, izvoli
5. govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu
6. izgovora glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi
7. točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi
8. poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLODOBAR</td><td>DOBAR</td><td>DOVOLJAN</td><td>NEDOVOLJAN</td></tr>
<tr><td>1. Samostalno i bez poticaja razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama te primjenjuje pravilnu jezičnu intonaciju.
2. Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi koristi jezično ispravno i u duhu jezika govorenja.
3. U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom</td><td>1. Samostalno oblikuje razgovor u skladu sa svojim interesima i potrebama uz manji poticaj.
2. Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno koristi upitne riječi.
3. U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške.</td><td>1.Razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama uz poticaj i dodatna pitanja.
2. Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi.
3. Odgovara na postavljena pitanja kratkim rečenicama.
4. Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i</td><td>1. Djelomično razgovara u skladu sa svojim interesima i potrebama.
2. Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj.
3. Na postavljena pitanja odgovara kratkom, gramatički nepravilnom i nepotpunom rečenicom.
4. Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli ne shvaćajući njihovo značenje u aktivnosti</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.

(1. – 8.)</td></tr>
</table>

	rečenicom koju produbljuje i proširuje. 4. Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli jasno i uz pojašnjenje i te su riječi dio svakodnevne samostalne komunikacije. 5. Inicira razgovor koji povezuje u cjelinu bez poticaja i navođenja te rečenice suvislo i jasno povezuje u tematsku cjelinu. 6. Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem. 7. Spretno, samostalno i točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. 8. Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora spretno i argumentirano.	4. Upotrebljava riječi: molim, hvala, oprosti i izvoli uz kraće dodatno pojašnjenje. 5. Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu. 6. Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem. 7. Točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. 8. Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	izvoli bez dodatnog konteksta. 5. Govori više cjelovitih rečenica tematski povezanih u cjelinu uz dodatna pitanja i sugestije učitelja. 6. Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. 7. Prema zadanim smjernicama točno intonira rečenicu s obzirom na priopćajnu svrhu i poredak riječi u rečenici u skladu s jezičnim razvojem i dobi. 8. 1.Većinom poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora.	govorenja. 5. Rečenice povezuje u kraću cjelinu isključivo uz predložak i navođenje. 6. Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije. 7. Greške u intonaciji kao i netočan poredak riječi u rečenici uočava isključivo pomoću modela. 8. Poštuje pravila uljudnoga ophođenja tijekom razgovora isključivo uz stalno podsjećanje na norme lijepoga ponašanja.	
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 2. **Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove,**	**RAZRADA ISHODA**				
	1. sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora 2. odgovara na pitanja o slušanome tekstu 3. postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi 4. točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu 5. spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**

riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.	1. Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora s aktivnom pažnjom i interakcijom. 2. Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. 3. Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno. 4. Točno izgovara glasove i riječi hrvatskoga standardnog književnog jezika, te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu. 5. U svakodnevnom govoru koristi i produbljuje riječi na temelju razgovora.	1. Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora. 2. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu. 3. Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi. 4. Točno izgovara učestale glasove i riječi te primjenjuje pravilnu rečeničnu intonaciju. 5.Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.	1. Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz povremeno skretanje pažnje na sadržaj. 2. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje. 3. Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj. 4. Točno ponavlja izgovor glasova i čestih riječi te intonira rečenice s obzirom na priopćajnu svrhu. 5. Spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora uz dodatna pojašnjenja.	1. Sluša jednostavne tekstove iz različitih izvora uz težu koncentraciju. 2. Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. 3. Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak. 4. Nakon višekratnoga i učestaloga ponavljanja čestih riječi i glasova iste ponavlja i pravilno intonira zadane rečenice. 5. Teže spoznaje značenje riječi na temelju vođenoga razgovora.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 3. **Učenik čita tekstove primjerene početnomu opismenjavanju i obilježjima jezičnoga razvoja.**	**RAZRADA ISHODA** 1. razlikuje slovo od drugih znakova; prepoznaje slova 2. povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu 3. čita riječi, rečenice, tekstove primjereno početnomu opismenjavanju 4. odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta 5. postavlja pitanja primjereno početnomu opismenjavanju 6. prikazuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta (npr. Matematika, Priroda i društvo...)				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Razlikuje sva slova i prepoznaje ih samostalno i bez poticaja.	1. Razlikuje slovo od drugih znakova i prepoznaje slova čineći manje greške.	1. Razlikuje slovo od drugih znakova;	1. Razlikuje slovo od drugih znakova uz dopunu i	

	2. Samostalno i točno povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu s lakoćom. 3. Brzo i tečno čita rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. 4. U potpunosti odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom koju produbljuje i proširuje. 5. Pravilno formulira upitne rečenice bez poticaja i pomoći, upitne riječi upotrebljava jezično ispravno i u duhu jezika govorenja. 6. Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	2. Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. 3. Čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. 4. U većoj mjeri potpuno odgovara na postavljena pitanja cjelovitom rečenicom čineći manje greške. 5. Postavlja jednostavna pitanja koja uz poticaj proširuje i pravilno upotrebljava upitne riječi. 6. Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	prepoznaje većinu slova. 2. Povezuje napisano slovo s glasom; povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu uz manje greške i dodatni poticaj. 3. Sporo i nesigurno čita riječi, rečenice i tekstove primjereno početnomu opismenjavanju. 4. Odgovara na jednostavna pitanja nakon čitanja teksta. 5. Postavlja jednostavna pitanja i primjenjuje upitne riječi. 6. Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	pojašnjenje, prepoznaje dio slova. 2. Teže povezuje napisano slovo s glasom; povremeno povezuje glasove i slova u slogove i cjelovitu riječ te riječi u rečenicu. 3. Čita kraće riječi i rečenice metodom slovkanja. 4. Nakon čitanja teksta odgovara na jednostavna pitanja uz stalni poticaj i potpitanja. 5. Postavlja jednostavna pitanja uz stalni poticaj. 6. Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 4. **Učenik piše školskim formalnim pismom slova, riječi**	**RAZRADA ISHODA** 1. povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu 2. piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma 3. prepisuje riječi i rečenice 4. samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima 5. oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju 6. ističe pisanje velikoga početnog slova: prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju 7. piše rečenični znak na kraju rečenice				

i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Povezuje glas s odgovarajućim slovom točno i pravovremeno; razlikuje slova od drugih znakova bez greške; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu ispravno i jasno. 2. Točno i pravilno piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma. 3. Pravilno i uredno prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima. 4. Samostalno piše riječi i rečenice naučenim slovima točno, lako i pravovremeno jer je usvojio zadana slova školskoga formalnog pisma te ih piše pravilno primjenjujući dosad obrađena jezična pravila u pisanju. 5. Samostalno oblikuje pisani tekst razrađujući priču i vodeći računa o urednosti i strukturi fabule. 6. Promatrajući primjere samostalno donosi pravopisna pravila za pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) te ih upotrebljava u pisanju.	1. Povezuje glas s odgovarajućim slovom; razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu. 2. Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz manja odstupanja (prelazi redove). 3. Prepisuje riječi i rečenice vodeći računa o obliku slova i rečeničnim znakovima. 4. Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima uz greške u pisanju nekih slova. 5- Oblikuje kratak pisani tekst primjeren početnomu opismenjavanju. 6. Ističe pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili mjesta u užem okružju) primjenjujući naučena pravopisna pravila. 7. Piše rečenični znak na kraju rečenice.	1. Većinom povezuje glas s odgovarajućim slovom te razlikuje slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz povremena slovkanja i slogovno čitanje. 2. Piše velika i mala slova školskoga formalnog pisma uz greške i zamjenu slova. 3. Prepisuje riječi i rečenice bez naglaska na urednost napisanoga. 4. Samostalno piše riječi i rečenice samo naučenim slovima prema uputama i uz pojašnjenja. 5. Oblikuje kratak pisani tekst u formi odgovora na postavljena pitanja. 6. Ističe pisanje velikoga početnog slova (prva riječ u rečenici, vlastita imena i prezimena ljudi i imena naselja ili	1. Povezuje određene glasove s odgovarajućim slovima čineći greške; razlikuje neka slova od drugih znakova; povezuje glasove i slova u cjelovitu riječ, a riječi u rečenicu uz pomoć i poticaj. 2. Griješi u pisanju velikih i malih slova školskoga formalnog pisma jer ne poznaje sva usvojena slova školskoga formalnog pisma. 3. Prepisuje jednostavnije riječi i rečenice nepravilno pišući velika i mala zadana slova u zadatcima. 4. Povremeno samostalno piše riječi i rečenice samo s nekim naučenim slovima, izostavlja slova koja nisu naučena ili ih mijenja s nekim drugim slovima. 5. Uz stalni poticaj i navođenje oblikuje kratak pisani tekst ne vodeći računa o primjeni pravopisnih pravila. 6. Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u rečenici, imenima i prezimenima ljudi te naseljenih mjesta u okružju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)

	7. Samostalno određuje vrstu rečenice te analogno tomu zaključuje koji znak staviti.		mjesta u užem okružju) samo na poznatim primjerima. 7. Pravopisna pravila ne prenosi na ostale primjere. Piše rečenični znak na kraju rečenice uz povremena podsjećanja.	7. Uz stalna podsjećanja piše rečenični znak na kraju rečenice.	
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 5. **Učenik upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju u uobičajenim komunikacijskim situacijama.**	**RAZRADA ISHODA**				
	1. izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice; 2. traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije 3. objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora 4. traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice s lakoćom i sigurnošću u izvedbu. 2. Učenik sam istražuje značenja nepoznatih riječi koristeći se rječnikom ili digitalnim medijima. 3. Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora primjenjujući pravilnu intonaciju i produbljuje svojim primjerom. 4. Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku poznavajući abecedni poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi te povezuje novo	1. Izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice. 2. Traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije od učitelja, ali rječnikom i drugim medijima koristi se uz pomoć i upute. 3. Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz nezamjetne greške u značenju riječi. 4. Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku većinom poznavajući abecedni	1. Povremeno izabire riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz dodatne upute. 2. Učenik povremeno traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije isključivo od učitelja. 3. Objašnjava vlastitim riječima značenje nekih nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora. 4. Traži lakše i kraće nepoznate riječi u dječjem rječniku	1. Izabire isključivo poznate riječi kojima razumije značenje i njima oblikuje sintagme i rečenice uz više vremena i pomoći. 2. Ponekad traži objašnjenje za značenje riječi koje ne razumije, ali mu je i tada potrebno dodatno pojasniti i približiti nepoznate riječi. 3. Objašnjava vlastitim riječima značenje nepoznatih riječi nakon vođenoga razgovora uz pojašnjavanja i pojednostavljeni vođeni razgovor. 4. Traži nepoznate riječi u dječjem rječniku uz pomoć i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)

	s već naučenim u smislenu cjelinu.	poredak riječi i čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi uz poneko slogovno čitanje.	poznavajući abecedni poredak riječi čineći manje greške i relativno uspješno čita s razumijevanjem objašnjenje značenja riječi.	predložak djelomično poznavajući abecedni poredak riječi. Čita slovkanjem objašnjenje značenja riječi i razumije nakon višekratnoga ponavljanja.	
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 6. **Učenik prepoznaje razliku između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika.**	**RAZRADA ISHODA**				
	1. prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika 2. prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. 2. Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku točno i lako.	1. Prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika prema zadanom primjeru. 2. Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku čineći poneke greške.	1. Ponekad prepoznaje različitost u riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika uz zadani predložak. 2. Prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku u poznatim riječima i učeniku lako razumljivim riječima i izrazima uz dodatna pojašnjenja nekih riječi.	1. Prepoznaje različitost u kratkim i učeniku poznatim riječima (izraznu i sadržajnu) između mjesnoga govora i standardnoga hrvatskog jezika. 2. Učenik teže prepoznaje naglasnu različitost riječi u mjesnome govoru i standardnome hrvatskom jeziku.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)
ISHOD: OŠ HJ A. 1. 7. **Učenik prepoznaje glasovnu strukturu riječi te glasovno**	**RAZRADA ISHODA**				
	1. prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi 2. izvodi glasovnu analizu i sintezu 3. pravilno izgovora glasove i naglašava riječi primjereno početnomu opismenjavanju				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				

analizira i sintetizira riječi primjereno početnomu opismenjavanju.	**ODLIČAN**	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Pravovremeno i samostalno prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi bez pomoći i predloška/primjera. 2. Samostalno i sigurno izvodi glasovnu analizu i sintezu na duljim i nepoznatim riječima. 3. Izgovora glasove i naglašava riječi točno i elokventno u skladu s jezičnim razvojem.	1. Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi. 3. Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih riječi. 3. Izgovara glasove i naglašava riječi u skladu s jezičnim razvojem.	1. Prepoznaje glasovnu strukturu riječi; uočava početni, središnji i završni glas u riječi činećи greške. 2. Izvodi glasovnu analizu i sintezu kraćih i poznatih riječi. 3. Izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	1. Prepoznaje glasovnu strukturu riječi uz upute i primjere; uočava početni, središnji i završni glas u riječi korak po korak. 2. Isključivo uz pomoć učitelja te metodom pokušaja i pogrešaka izvodi glasovnu analizu i sintezu. 3. Djelomično izgovara glasove i naglašava riječi uz pomoć reprodukcije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)
DOMENA	**KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**				
OŠ HJ B.1.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.	**RAZRADA ISHODA** 1. govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta 2. izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom 3. izražava mišljenje o postupcima likova 4. uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju 5. pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu 6. objašnjava razloge zbog kojih mu se neki književni tekst sviđa ili ne sviđa 7. dogovorenim simbolima unutar skupine ili crtežom izražava sviđa li mu se književni tekst ili ne sviđa - **Navedena razrada ishoda se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.**				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Izražava osobni doživljaj nakon slušanja/čitanja književnog djela koristeći se opisima i cjelovitim rečenicama. 2. Maštovito i živopisno izražava opisane situacije i	1. Slobodno izražava osobni doživljaj djela, govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta uz kraća potpitanja.	1. Većinom uz podršku i potpitanja govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta	1. Slobodno izražava osobni doživljaj djela, govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta uz kraća potpitanja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

	doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. 3. Samouvjereno i argumentirano izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova te ih dovodi u suodnos. 4. Argumentirano uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju, dovodeći u vezu osobna iskustva s onima iz književnog teksta. 5. Pripovijeda, povezuje i uspoređuje događaje svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. 6. Argumentirano objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa te svojim izlaganjem služi za primjer.	2. Uz manji poticaj opisuje predočene situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. 3. Izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova uglavnom ispravnim rečenicama. 4. Uz povremeni poticaj ili dodatnu kraću uputu samostalno uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. 5. Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. 6. Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	2. Djelomično uspješno izražava neke od opisanih situacija i doživljenoga u književnome tekstu riječima, crtežom ili pokretom. 3. Potaknut mišljenjima vršnjaka slobodniji je u izražavanju vlastitog mišljenja o događajima u priči i postupcima likova, sklon služiti se tuđom interpretacijom. 4. Razlikuje postupke likova iz književnog teksta, ali ih uspoređuje prema primjeru s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. 5. Prema zadanom planu pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. 6. Nepotpunim rečenicama iznosi ali ne potkrepljuje primjerima razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	2. Uz manji poticaj opisuje predočene situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom. 3. Izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova uglavnom ispravnim rečenicama. 4. Uz povremeni poticaj ili dodatnu kraću uputu samostalno uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju. 5. Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu. 6. Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	
	RAZRADA ISHODA				

	1. prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku 2. opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima 3. prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu 4. prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama 5. prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu 6. prepričava pročitanu priču vlastitim riječima				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
ISHOD: OŠ HJ B. 1. 2. **Učenik sluša/čita književni tekst, izražava o čemu tekst govori i prepoznaje književne tekstove prema obliku u skladu s jezičnim razvojem i dobi.**	1. Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku i razlikuje ih te rado stvara i svoje navedene književne vrste primjereno dobi. 2. Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima iznoseći vlastite stavove i izvodeći zaključke i poruke. 3. Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu, samostalno stvara svoje rime. 4. Slušno uočava rimu kao poklapanje u posljednjem slogu. 5. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama te radi samostalnu karakterizaciju likova donoseći vlastite stavove i vrijednosti. 6. Samostalno stvara svoje igre riječima ili nadopunjuje već ponuđene. Prepričava i produbljuje pročitanu priču vlastitim riječima i bogatim rječnikom.	1. Prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. 2. Samostalno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. 3. Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu. 4. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti. 5. Uočava koncept u igrama riječima i izdvaja ih u pjesmi. 6. Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima.	1. Uz dodatna pitanja i primjere prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. 2. Opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima uz dodatna pitanja učitelja. 3. Prepoznaje i izdvaja riječi koje se rimuju u pjesmama i igrokazima za djecu uz poticaj učitelja. 4. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama donoseći vlastite stavove i vrijednosti ne vodeći računa o pravogovoru. 5. Prepoznaje elemente igre riječima u pjesmama za djecu. 6. Prepričava pročitanu priču vlastitim riječima uz	1. Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku i igrokaz prema obliku. 2. Proizvoljno i neprecizno opisuje situacije, događaje i likove u književnim tekstovima. 3. Uz ponavljanje i naglašavanje riječi koje se rimuju uočava rimu. 4. Prepoznaje čudesne i izmišljene elemente u pjesmama za djecu i bajkama tek uz dodatna naglašavanja elemenata. 5. Slušno uočava elemente igre riječima u pjesmi tek uz dodatnu pomoć. 6. Prepričava pročitanu priču uz mnogo potpitanja i poticaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

			uporabu poštapalica i neknjiževnih izraza.		
ISHOD: OŠ HJ B 1. 3. Učenik izabire ponuđene književne tekstove i čita/sluša ih s razumijevanjem prema vlastitome interesu.	**RAZRADA ISHODA** 1. upoznaje se s prostorom školske knjižnice 2. upoznaje se s radom u školskoj knjižnici 3. posjećuje školsku knjižnicu jedanput tjedno i posuđuje slikovnice za čitanje; upoznaje se s različitim vrstama slikovnica 4. preporučuje pročitane slikovnice i priče drugim učenicima 5. objašnjava vlastiti izbor slikovnica. **Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.**				
ISHOD: OŠ HJ B. 1. 4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	1. koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom sa svrhom oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje 2. istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska 3. stvara različite individualne uratke: crta izabrane stihove ili dijelove priče, likove i prostor, izražava se pokretom, oblikuje u različitim likovnim tehnikama likove iz priča, izrađuje vlastite slikopriče 4. razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. **Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.**				
DOMENA	**KULTURA I MEDIJI**				
ISHOD: OŠ HJ C. 1. 2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.	**RAZRADA ISHODA** 1. izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima: animirani filmovi, televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjega programa, kazališne predstave, slikovnice i knjige za djecu 2. sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Izdvaja, uspoređuje i analizira omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima. 2. Samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu i o njima argumentirano razgovara.	1. Izdvaja omiljene medijske sadržaje i razgovara o njima. 2. Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu povezujući sadržaje.	1. Prepoznaje određene medijske sadržaje i o njima razgovara uz poticaje. 2. Sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu	1. Uz primjere i poticaj učitelja prepoznaje medijske sadržaje. 2. Uz nepostojanu pažnju sluša kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)

			povezujući sadržaje uz pomoć učitelja.	djecu ne povezujući sadržaje.	
ISHOD: OŠ HJ C. 1. 3. Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi.	**RAZRADA ISHODA** 1. posjećuje kulturne događaje primjerene dobi 2. razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja 3. izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom, pokretom, pjevanjem. **Navedeni se ishod ne vrednuje, već se prati tijekom cijele školske godine.**				

MJERILA ZA OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA I ISPITA ZNANJA

BROJ BODOVA U POSTOTCIMA	
Raspon postignuća izražen je u postotcima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo).	
92% - 100%	**ODLIČAN (5)**
80% - 91%	**VRLO DOBAR (4)**
64% - 79%	**DOBAR (3)**
50% - 63%	**DOVOLJAN (2)**
do 49%	**NEDOVOLJAN (1)**

DIKTAT	
1 pogreška	**ODLIČAN (5)**
2 pogreške	**VRLO DOBAR (4)**
3 - 4 pogreške	**DOBAR (3)**
5 - 6 pogrešaka	**DOVOLJAN (2)**
7 pogrešaka i više	**NEDOVOLJAN (1)**

PREPISIVANJE	
bez pogrješaka	**ODLIČAN (5)**
1 pogrješka	**VRLO DOBAR (4)**
2 – 3 pogrješke	**DOBAR (3)**
4 – 5 pogrješaka	**DOVOLJAN (2)**
6 i više pogrješaka	**NEDOVOLJAN (1)**

MATEMATIKA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA 40%, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA 30%, RJEŠAVANJE PROBLEMA 30%

DOMENA	BROJEVI				
	RAZRADA ISHODA				
ISHOD: MAT OŠ A.1.1. Opisuje i prikazuje količine prirodnim brojevima i nulom.	1. Povezuje količinu i broj. 2. Broji u skupu brojeva do 20. 3. Prikazuje brojeve do 20 na različite načine. 4. Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. 5. Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve. 6. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Samostalno i bez upotrebe konkreta povezuje količinu i broj. 2. Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanome predlošku (2, 4, 6 ili 3, 7, 9, 11) i obrnutim slijedom točno i bez greške. 3. Samostalno točno rastavlja brojeve do 20 na različite načine. 4. Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. 5. Jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve smješta na nepotpunu	1. Povezuje količinu i broj. 2. Broji u skupu brojeva do 20 samostalno prema zadanome predlošku (2, 4, 6 ili 3, 7, 9, 11) uz manje greške. 3. Prikazuje brojeve do 20 na različite načine uz manji poticaj. 4. Čita i zapisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške. 5. Bez učiteljeve pomoći razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve. 6. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja uz zadane primjere.	1. Povezuje količinu i broj uz manje greške. 2. Broji u skupu brojeva do 20 prema brojevnome nizu, zadanim slijedom. 3. Djelomično rastavlja brojeve do 20 na ponuđene načine. 4. uz pomoć i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i brojevnim riječima. 5. Razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve uz manju pomoć. 6. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti	1. Teško povezuje količinu i broj. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka broji u skupu do 20. 3. Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite načine. 4. Uz metodički predložak djelomično čita i prepisuje brojeve do 20 i nulu brojkama i zadanim brojevnim riječima. 5. Isključivo vizualno razlikuje jednoznamenkaste i dvoznamenkaste brojeve, bez potpunoga razumijevanja. 6. Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

	brojevnu crtu točno i bez pomoći. 6. Objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja.		broja prema zadanome predlošku i uz navođenje.	objašnjava vezu između vrijednosti znamenaka i vrijednosti broja prema zadanome predlošku.	
ISHOD: MAT OŠ A.1.2. Uspoređuje prirodne brojeve do 20 i nulu.	**RAZRADA ISHODA** 1. Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. 2. Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. 3. Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i =. 4. Reda brojeve po veličini.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima. 2. Primjenjuje odnos među brojevima u različitim okolnostima. 3. Međusobno uspoređuje više brojeva matematičkim znakovima >, < i =. 4. Reda brojeve po veličini prema različitim nizovima.	1. Primjenjuje odnos među veličinama u različitim okolnostima. 2. Određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. 3. Uglavnom točno i samostalno uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i = 4. Samostalno i točno reda brojeve po veličini.	1. Određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. 2. Uglavnom točno određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. 3. Uz zadani predložak uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i = 4. Reda brojeve po veličini.	1. Uz pomoć učitelja određuje odnos među količinama riječima: više – manje – jednako. 2. Uz pomoć učitelja određuje odnos među brojevima riječima: veći – manji – jednak. 3. Uspoređuje brojeve matematičkim znakovima >, < i = koristeći se grafičkim primjerima. 4. Reda brojeve po veličini isključivo po numeričkome nizu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)
ISHOD: MAT OŠ A.1.3. Koristi se rednim brojevima do 20.	**RAZRADA ISHODA** 1. Čita i zapisuje redne brojeve. 2. Uočava redoslijed i određuje ga rednim brojem. 3. Razlikuje glavne i redne brojeve.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**

	1. Koristi se rednim brojevima do 20 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama. 2. Samostalno i točno označava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem. 3. Objašnjava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima točno koristi.	1. Čita i uredno zapisuje redne brojeve samostalno ih nižući. 2. Uočava redoslijed svih članova niza i određuje ga rednim brojem. 3. Uočava razliku između glavnih i rednih brojeva te se njima točno koristi.	1. Čita i zapisuje redne brojeve. 2. Rednim brojevima prikazuje redoslijed i određuje prvoga i posljednjega u redu. 3. Razlikuje glavne i redne brojeve.	1. Uz pomoć i uglavnom točno čita i zapisuje redne brojeve. 2. Uočava numerički redoslijed koji djelomično točno određuje rednim brojem. 3. Teško uviđa razliku između glavnih i rednih brojeva.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)
ISHOD: MAT OŠ A.1.4. MAT OŠ B.1.1. Zbraja i oduzima u skupu brojeva do 20.	**RAZRADA ISHODA** 1. Zbraja i oduzima brojeve do 20. 2. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. 3. Imenuje članove u računskim operacijama. 4. Primjenjuje svojstva komutativnosti i asocijativnosti te vezu zbrajanja i oduzimanja. 5. Određuje nepoznati broj u jednakosti.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Automatizirano i točno zbraja i oduzima brojeve do 20. 2. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom samostalno i točno. 3. Uočava imena članova u računskim operacijama u zadanim zadatcima te ih koristi u govoru. 4. Uočava pravila asocijativnosti i komutativnosti i	1. Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku. 2. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom. 3. Točno imenuje članove u računskim operacijama. 4. Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć. 5. Uz poneku grešku određuje nepoznati broj u jednakosti.	1. Zbraja i oduzima uz poneku pogrešku i manju pomoć učitelja. 2. Računske operacije zapisuje matematičkim zapisom uz manje greške. 3. Imenuje članove u računskim operacijama isključivo ako su zadani po redoslijedu računske radnje. 4. Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine isključivo	1. Zbraja i oduzima brojeve do 20 koristeći se konkretima. 2. Započete i nepotpune matematičke zapise dovršava ponuđenim računskim operacijama. 3. Imenuje članove u računskim operacijama uz napisani predložak. 4. Rabi zamjenu mjesta i združivanje pribrojnika na različite načine završavajući započete jednostavne primjere.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)

	primjenjuje ih samostalno i točno. 5. Primjenjujući vezu zbrajanja i oduzimanja samostalno, brzo i točno određuje nepoznati broj u jednakosti.		prema riješenim modelima zadataka. 5. Određuje nepoznati broj u jednakosti koristeći se konkretima ili crtežima.	5. Određuje nepoznati broj u jednakosti isključivo uz grafički prikaz zadatka i prisutnost učitelja.	
ISHOD: MAT OŠ A.1.5. Matematički rasuđuje te matematičkim jezikom prikazuje i rješava različite tipove zadataka.	**RAZRADA ISHODA** 1. Postavlja matematički problem (određuje što je poznato i nepoznato, predviđa/istražuje i odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja). 2. Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). 3. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima. 4. Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Postavlja matematički problem, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije, donosi zaključke i određuje moguća rješenja. 2. Koristi se stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). 3. Koristi se stečenim spoznajama odabira matematičkih zapisa uspoređivanja brojeva ili računskih operacija u tekstualnim zadatcima.	1. Postavlja matematički problem uz manju asistenciju, određuje što je poznato i nepoznato, odabire strategije. Donosi uglavnom ispravne zaključke. 2. Uglavnom se samostalno koristi stečenim spoznajama u rješavanju različitih tipova zadataka (računski zadatci, u tekstualnim zadatcima i problemskim situacijama iz svakodnevnoga života). 3. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u tekstualnim zadatcima uz manju pomoć učitelja.	1. Donosi zaključke rješavajući jednostavne primjere. 2. Matematičkim jezikom na različite načine prikazuje i rješava samo jednostavne brojevne izraze. 3. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u jednostavnijim tekstualnim zadatcima. 4. Uz zadane predloške smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za	1. Postavlja matematički problem uz vođenje i dodatne primjere. 2. Povezuje stečena znanja i njihovu primjenu uz stalnu podršku učitelja. 3. Odabire matematički zapis uspoređivanja brojeva ili računsku operaciju u zadatcima s grafičkim prikazom. 4. Prema zadanim smjernicama i uz prisutnost učitelja smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)

	4. Smišlja zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem, samostalno ih postavlja i točno rješava.	4. Smišlja jednostavnije zadatke u kojima se pojavljuju odnosi među brojevima ili potreba za zbrajanjem ili oduzimanjem	zbrajanjem ili oduzimanjem.		
DOMENA	**ALGEBRA I FUNKCIJE**				
ISHOD: OŠ MAT B.1.2. Prepoznaje uzorak i nastavlja niz.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Uočava uzorak nizanja. 2. Objašnjava pravilnost nizanja. 3. Objašnjava kriterije nizanja. 4. Niže po zadanome kriteriju.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima. 2. Objašnjava pravilnost nizanja dajući svoje primjere. 3. Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere. 4. Uočava kriterije nizanja i po njima samostalno niže.	1. Uočava uzorak nizanja. 2. Objašnjava pravilnost nizanja. 3. Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja. 4. Niže po zadanome kriteriju.	1. Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja. 2. Objašnjava pravilnost nizanja jednostavnijih primjera. 3. Uz poticaj objašnjava kriterije nizanja. 4. Nastavlja nizati jednostavne nizove.	1. Teško određuje uzorak nizanja. 2. Prema više jednakih primjera uz pomoć i vođenje tumači pravilnost nizanja jednostavnijih primjera. 3. Uz stalni poticaj i dodatne primjere objašnjava kriterije nizanja. 4. Metodom pokušaja i pogrešaka niže po zadanome kriteriju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)
DOMENA	**OBLIK I PROSTOR**				
ISHOD: OŠ MAT C.1.1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove i povezuje ih	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Imenuje i opisuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. 2. Imenuje ravne i zakrivljene plohe. 3. Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. 4. Imenuje i opisuje kvadrat, pravokutnik, krug i trokut.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				

s oblicima objekata u okruženju.	**ODLIČAN**	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitoga iskustva prisjećanjem. 2. Pronalazi ravne i zakrivljene plohe u okolini te ih samostalno izdvaja. 4. Samostalno izdvaja ravne i zakrivljene plohe s geometrijskih tijela i imenuje ih kao geometrijske likove. 4. Izdvaja, imenuje i uspoređuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i vlastitoga iskustva prisjećanjem.	1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima. 2. Pokazuje ravne i zakrivljene plohe na didaktičkim modelima. 3. Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. 4. Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz neposredne okoline i didaktičkim modelima.	1. Izdvaja i imenuje geometrijska tijela i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške. 2. Imenuje i uz poticaj pokazuje ravne i zakrivljene plohe. 3. Ravne plohe geometrijskih tijela uz poticaj imenuje kao geometrijske likove: kvadrat, pravokutnik, trokut i krug. 4. Izdvaja i imenuje geometrijske likove i likove predstavljene objektima iz skupine didaktičkih modela uz manje greške.	1. Razlikuje kuglu, valjak, kocku, kvadar, piramidu i stožac. 2. Razlikuje ravne i zakrivljene plohe 3. Ravne plohe geometrijskih tijela imenuje, ali ih s likovima povezuje samo uz prisutnost modela geometrijskih tijela. 4. Izdvaja i opisuje, ali ne imenuje geometrijske likove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)
ISHOD: OŠ MAT C.1.2. Crta i razlikuje ravne i zakrivljene crte.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. 2. Koristi se ravnalom.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Crta zakrivljene i ravne crte te se pravilno koristi ravnalom, ravne crte crta slijeva udesno. 2. Pravilno se služi ravnalom te njime crta pravilnim smjerom.	1. Razlikuje, uspoređuje i crta zakrivljene i ravne crte te se koristi ravnalom pri crtanju ravnih crta. 2. Uglavnom se pravilno služi ravnalom te crta njime pravilnim smjerom.	1. Razlikuje i crta ravne i zakrivljene crte. 2. Koristi se ravnalom uz podsjećanje na ispravan način korištenja ravnala.	1. Razlikuje ravne i zakrivljene crte, crta ih uz zadane predloške i naputke. 2. Koristi se ravnalom uz stalno podsjećanje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)
	RAZRADA ISHODA				

<table>
<tr><td rowspan="4">ISHOD: OŠ MAT C.1.3. Prepoznaje i ističe točke.</td><td colspan="5">1. Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima.
2. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.
3. Crta (ističe) točke</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLODOBAR</td><td>DOBAR</td><td>DOVOLJAN</td><td>NEDOVOLJAN</td></tr>
<tr><td>1.Samostalno prepoznaje i ističe točke i označava ih velikim tiskanim slovima.
2. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke, označava ih i imenuje velikim početnim slovom.
3. Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima bez poticaja.</td><td>1. Prepoznaje istaknute točke i označava ih velikim tiskanim slovima.
2. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke.
3. Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta, na geometrijskim tijelima i likovima uz povremene poticaje.</td><td>1. Prepoznaje istaknute točke i povremeno ih označava velikim tiskanim slovima.
2. Određuje vrhove geometrijskih tijela i likova kao točke prema riješenom primjeru.
3. Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta te na geometrijskim likovima.</td><td>1. Istaknute točke prepoznaje uz pomoć, povremeno ih označava velikim tiskanim slovima.
2. Određuje samo vrhove geometrijskih likova kao točke.
3. Ističe točke na sjecištu ravnih i zakrivljenih crta uz dodatnu pomoć učitelja.</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)</td></tr>
<tr><td>DOMENA</td><td colspan="5">MJERENJA</td></tr>
<tr><td rowspan="5">ISHOD: OŠ MAT D.1.1. Analizira i uspoređuje objekte iz okoline prema mjerivom svojstvu.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.
2. Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLODOBAR</td><td>DOBAR</td><td>DOVOLJAN</td><td>NEDOVOLJAN</td></tr>
<tr><td>1. Samostalno uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.
2. Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.</td><td>1. Uspoređuje, razvrstava i niže objekte prema mjerivu svojstvu.
2. Uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt te ih po tim svojstvima razvrstava.</td><td>1. Uspoređuje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak te ih objašnjava.
2. Međusobno uspoređuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.</td><td>1. Prepoznaje odnose među predmetima: dulji – kraći – jednako dug, veći – manji – jednak.
2. Određuje najdulji, najkraći, najveći, najmanji objekt.</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="4">ISHOD: OŠ MAT D.1.2. Služi se hrvatskim novcem u jediničnoj vrijednosti kune u skupu brojeva do 20.</td><td colspan="5">1. Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.
2. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna.
3. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.

Objašnjava svrhu i korist štednje. - Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLODOBAR</td><td>DOBAR</td><td>DOVOLJAN</td><td>NEDOVOLJAN</td></tr>
<tr><td>1. Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.
2. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije.
3. Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica, lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 20.</td><td>1. Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.
2. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna.
3. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 20.</td><td>1. Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.
2. Služi se kunama i znakom jedinične vrijednosti kuna uz pomoć i zadane primjere.
3. Prema zadanim smjernicama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica, računa jednostavnije zadatke s novcem.</td><td>1. Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice vrijednosti: 1 kuna, 2 kune, 5 kuna, 10 kuna i 20 kuna.
2. Služi se kunama pri jednostavnijim radnjama.
3. Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa jednostavnije zadatke s novcem.</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)</td></tr>
<tr><td>DOMENA</td><td colspan="5">PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ISHOD: OŠ MAT E.1.1. Služi se podatcima i prikazuje ih piktogramima i jednostavnim tablicama.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA
1. Određuje skup prema nekome svojstvu.
2. Prebrojava članove skupa.
3. Uspoređuje skupove.
4. Prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica).
5. Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLODOBAR</td><td>DOBAR</td><td>DOVOLJAN</td><td>NEDOVOLJAN</td></tr>
<tr><td>1. Brzo, lako i točno imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup.</td><td>1. Određuje skup prema određenome svojstvu.</td><td>1. Prema zadanim smjernicama određuje</td><td>1. Metodom pokušaja i pogrešaka svrstava članove u skupove.</td><td>Učenik ne ostvaruje</td></tr>
</table>

	2. Prebrojava članove skupa i imenuje kriterije po kojima su članovi svrstani u skup. 3. Samostalno formira skupove po određenim kriterijima. 4. Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi pri samostalnom rješavanju zadataka. 5. Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.	2. Prebrojava članove skupa. 3. Uviđa kriterij po kojemu su članovi podijeljeni u skupove i uspoređuje ih. 4. Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica). 5. Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktograme i tablice.	skup prema nekome svojstvu. 2. Uglavnom samostalno prebrojava članove skupa. 3. Uspoređuje skupove. 4. Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, piktogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju učitelja. 5. Čita podatke iz piktograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja.	2. Uz pomoć i poticaj prebrojava članove skupa. 3. Skupove uspoređuje tek nakon skretanja pozornosti na njihova svojstva. 4. Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć učitelja. 5. Teško povezuje piktogram ili tablicu s podatcima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja.	sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)

PRIRODA I DRUŠTVO

Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Priroda i društvo su usvojenost znanja i istraživačke vještine.

- **Usvojenost znanja** podrazumijeva vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda usmenom ili pisanom provjerom kao i praktičnim radom.
- **Istraživačke vještine** ne podrazumijeva samo vrednovanje krajnjeg rezultata istraživačkog pristupa već i pojedinih koraka u razvijanju istraživačkih vještina.

DOMENA	ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS
	RAZRADA ISHODA
ISHOD: PID OŠ A.1.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi opažajući neposredni okoliš.	1. Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove. 2. Dijelovi i cjeline imaju različita svojstva/obilježja. 3. Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. 4. Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu 5. Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). 6. Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima.

	7. Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva. 8. Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima. 9. Imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka. 10. Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući ih s očuvanjem zdravlja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Samostalno otkriva da cjelinu čine dijelovi te različite cjeline dijeli na sitnije dijelove. 2. Nabraja i objašnjava različita svojstva dijelova i njihovih cjelina. 3. Brzo i argumentirano uočava, povezuje i objašnjava red u prirodi na primjerima biljaka, životinja i ljudi. 4. Opisuje obilježja bića i svojstva tvari, bilježi vremenske pojave te uočava cjelinu i njezine dijelove opažajući neposredni okoliš. 5. Povezuje i uspoređuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). 6. Uspoređuje i analizira svojstva tvari te ih istražuje osjetilima. 7. Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva mogućnosti miješanja tvari te otkriva i istražuje njihova svojstva svojim osjetilima. 8. Točno i s lakoćom razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine prema zadanome kriteriju objašnjavajući sličnosti i razlike među njima. 9. Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela te primjerima prepoznaje i potkrepljuje razlike između djevojčice i dječaka. Imenuje i predlaže poželjne primjere dnevnih obroka.	1. Otkriva da cjelinu čine dijelovi, da se različite cjeline mogu dijeliti na sitnije dijelove. 2. Razlikuje i objašnjava većinu svojstava/obilježja dijelova i cjelina. 3. Bez većih teškoća uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. 4. Navodi i uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu. 5. Imenuje i razlikuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). 6. Razlikuje i klasificira svojstva istraživanih tvari svojim osjetilima. 7. Otkriva da se tvari mogu miješati te osjetilima istražuje njihova nova svojstva. 8. Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija objašnjavajući	1. Uočava dijelove cjeline, samostalno je ne dijeli na sitnije dijelove. 2. Uočava, ali ne objašnjava svojstva dijelova i cjeline. 3. Uz navođenje uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi. 4. Uspoređuje obilježja živoga, svojstva neživoga u neposrednome okolišu. 5. Imenuje tvari u svome okružju (voda, zrak, zemlja, plastika, staklo, tkanine, drvo, metal i sl.). 6. Razlikuje svojstva tvari koja istražuje svojim osjetilima. 7. Uz učiteljevo vođenje otkriva da se tvari mogu miješati. 8. Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanoga kriterija. 9. Uz poticaj imenuje dijelove svoga tijela i razlike između djevojčica i dječaka.	1. Ne uočava dio cjeline te mogućnost dijeljenja cjeline na sitnije dijelove. 2. Teško razlikuje dio od cjeline te samo uz navođenje i pomoć uočava njihova osnovna svojstva. 3. Uočava red u prirodi na primjeru biljaka, životinja i ljudi isključivo pomoću primjera. 4. Navodi, ali ne uspoređuje obilježja živoga i neživoga u neposrednome okolišu. 5. Nepotpuno imenuje tvari u svome okružju. 6. Djelomično se prisjeća svojstva tvari istražena osjetilima. 7. Prema jasnim i kratkim uputama otkriva da se tvari mogu miješati. 8. Netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija. 9. Imenuje dijelove svoga tijela nepotpuno i netočno. Prepoznaje i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 10.)

	10. Uviđa važnost redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe te njihovu vezu s očuvanjem zdravlja.	sličnosti i razlike među njima uz dodatne naputе i pitanja. 9. Imenuje dijelove svoga tijela te prepoznaje razlike između djevojčice i dječaka. 10. Navodi dnevne obroke i primjere redovitoga održavanja osobne čistoće i tjelovježbe povezujući ih s očuvanjem zdravlja	10. Navodi dnevne obroke i uz poticaj povezuje očuvanje zdravlja s čistoćom i tjelovježbom.	uočava razlike između dječaka i djevojčice tek uz navođenje i pojašnjenja. 10. Imenuje samo glavne dnevne obroke uz navođenje. Prema zadanim primjerima uviđa važnost i povezanost održavanja osobne čistoće, tjelovježbe i zdravlja.	
ISHOD: PID OŠ A.1.2. Učenik prepoznaje važnost organiziranosti vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.	**RAZRADA ISHODA** 1. Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. 2. Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na jučer, danas i sutra te u odnosu na doba dana (npr. vremenska crta). 3. Pravilno reda dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Samostalno, točno i različitim smjerom nabraja dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. 20. Na vremenskoj crti opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba točno i s lakoćom. 3. Reda pravilno dane u tjednu bez obzira na zadani slijed te prepoznaje i opisuje važnost organiziranosti vremena.	1. Određuje i imenuje doba dana, dane u tjednu i godišnja doba opažajući organiziranost vremena. 2. Opisuje i prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, dane u tjednu i/ili godišnja doba uz povremeni poticaj. 3. Pravilno reda dane u tjednu i prepoznaje važnost organiziranosti vremena.	1. Određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba uz poneka navođenja, opaža organiziranost vremena na osobnome iskustvu i uz primjer. 2. Prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana, uz pomoć ih prikazuje u odnosu na dane u tjednu i godišnja doba. 3. Reda većinom pravilno dane u tjednu, ali teže prepoznaje važnost organiziranosti vremena (dan, tjedan).	1. Uz učiteljevu pomoć ili za modelom određuje i imenuje dane u tjednu i godišnja doba, opaža organiziranost vremena u kratkim i jasnim zadatcima uz predložak. 2. Isključivo uz predložak prikazuje vremenski slijed događaja u odnosu na doba dana i neke dane u tjednu i neka godišnja doba. 3. Pravilno reda dane u tjednu uz predložak ili pomoć.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)

ISHOD: PID OŠ A.1.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih prostora i zajednica u neposrednome okružju.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...). 2. Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi. 3. Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi). 4. Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje. 5. Uspoređuje pravila u domu i školi. 6. Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Opisuje organiziranost različitih prostora i pravila i primjere njihove primjene u neposrednome okružju te razlikuje iste. 2. Navodi svoje dužnosti u obitelji i školi te opisuje svoje djelovanje u u domu i u školi. 3. Prepoznaje i primjenjuje bez dodatnih uputa dogovorena i upoznata pravila u organizaciji prometnica, kako u poznatome i bliskom okružju, tako i u manje poznatome prostoru. 4. Shvaća, opisuje i na osobnom iskustvu pojašnjava organiziranost zajednice (npr. vrtić, razred, škola, susjedstvo, naselje...) te uviđa važnost pravila i pridržavanja pravila za djelovanje zajednice. 5. Uspoređuje i objašnjava sličnosti i razlike pravila u domu i školi te opisuje kako se pridržava istih. 6. Navodi i opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada te objašnjava zašto je važno izvršavati svoje dužnosti.	1. Uspoređuje organizaciju doma i škole (članovi obitelji, djelatnici u školi, radni prostor, prostorije...). 2. Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi te vodi brigu o redu u domu i školi. 3. Kreće se samostalno u poznatom prostoru (put od škole do kuće ili promet oko škole) prema unaprijed dogovorenim pravilima. 4. Opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje uz manja navođenja i upute. 5. Uspoređuje pravila u domu i školi, određuje važnost istih. 6. Opisuje svoje dužnosti u zajednicama kojima pripada.	1. Nabraja organizaciju doma i škole, ali uspoređuje uz pomoć i kraće navođenje. 2. Prepoznaje važnost uređenja prostora u domu i školi, ali brigu o redu vodi isključivo uz naputak. 3. Prepoznaje organizaciju prometa (promet, prometnica, pješaci, vozači, prometni znakovi). 4. Uz jasan primjer opisuje organiziranost zajednice u svome okružju te prepoznaje važnost pravila za njezino djelovanje, ali je ista potrebno sustavno ponavljati. 5. Uspoređuje većinu pravila u domu i školi koja su unaprijed određena i pojašnjena. 6. Opisuje svoje dužnosti prema zadanome primjeru (kućni red škole, razredna pravila, dužnost u domu).	1. Prema primjeru i uputama nabraja te kratko uspoređuje organizaciju doma i škole. 2. Povremeno prepoznaje važnost uređenja prostora, ali ne shvaća svoju ulogu o vođenju reda u domu i školi, djeluje tek uz poticaj i jasne zadatke. 3. Djelomično prepoznaje organizaciju prometa, ali još se uvijek ne snalazi sigurno u organizaciji prometa primjerenoj njegovoj dobi (pješak, pješački prijelaz, prometnica, pločnik) te ga je potrebno nadzirati u prometu. 4. Uz pomoć i navođenje navodi organiziranost njemu bliske zajednice (razred-škola, obitelj) te prepoznaje njemu bliska pravila i njihovu važnost u djelovanju zajednice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

				5. Razlikuje pravila u domu i školi, ali ne uspoređuje ih. 6. Teško određuje svoje dužnosti u zajednicama kojem pripada.	

DOMENA	**PROMJENE I ODNOSI**				
PID OŠ B.1.1. Učenik uspoređuje promjene u prirodi i opisuje važnost brige za prirodu i osobno zdravlje.	RAZRADA ISHODA 1. Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj. 2. Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi. 3. Promatra i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu. 4. Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Samostalno opisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe i svoj rast i razvoj 2. Povezuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi te samostalno zaključuje o povezanosti i promjenama. 3. Promatra, uspoređuje i predviđa promjene u prirodi u neposrednome okolišu bez pomoći i točno. 4. Brine se o sebi i prirodi oko sebe te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje savjete i ideje.	1. Opisuje i prikazuje promjene u živoj prirodi oko sebe i svoj rast i razvoj prema kraćim uputama. 2. Opisuje izmjenu dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu biljaka, životinja i ljudi uz poneke dodatne upute. 3. Promatra i predviđa uz kratke upute promjene u prirodi u neposrednome okolišu. 4. Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.	1. Opisuje vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj prema primjeru te uz dodatne upute. 2. Reproducira naučeno o izmjeni dana i noći i godišnjih doba s promjenama u životu živih bića. 3. Promatra i opisuje promjene u prirodi u neposrednome okolišu, ali samostalno ne uspoređuje. 4. Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojem živi prema obrascu koji je usvojio u školi, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera.	Navodi vremenske prilike, rast i razvoj biljke, svoj rast i razvoj, ali teže samostalno opisuje, tek uz pomoć i navođenje. Navodi izmjenu dana i noći i shvaća izmjenu, ali teže povezuje izmjenu dana i noći s izmjenom godišnjih doba i promjena u životu biljaka, životinja i ljudi. Promatra promjene u prirodi u neposrednome okolišu, opisuje prema uputama, djelomično uspoređuje tek nakon primjera. Prepoznaje važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi, ali se ne izražava samostalno	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)

				svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja i okružja u kojemu živi i boravi.	

PID OŠ B.1.2. Učenik se snalazi u vremenskim ciklusima, prikazuje promjene i odnose među njima te objašnjava povezanost vremenskih ciklusa s aktivnostima u životu.	**RAZRADA ISHODA** 1. Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima. 2. Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost. 3. Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu. 4. Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba. 5. Reda svoje obveze, aktivnosti, događaje i promjene u danu i/ili tjednu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena ili crtežom ili dijagramom ili uz korištenje IKT-a ovisno o uvjetima.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Primjenjuje i raščlanjuje vlastite i obiteljske obveze i aktivnosti te uspoređuje izmjenu dana i noći s aktivnostima koje se u nekom od doba dana izvode samostalno i točno. 2. Pretpostavlja prema osobnom primjeru, ali i prema iskustvima drugih o odnosu jučer-danas-sutra te raščlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti 3. Vremenskim slijedom prati, prepoznaje i opisuje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava izmjeni godišnjih doba te pojašnjava zašto to čini. 4. Sustavno promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o izmjeni dana i noći i smjeni godišnjih doba.	1. Razlikuje dan i noć te povezuje i opisuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima. 2. Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost. 3. Objašnjava smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu. 4. Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba.	1. Razlikuje dan i noć te povezuje doba dana s vlastitim i obiteljskim obvezama i aktivnostima uz dodatne upute. 2. Određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadanom primjeru iz svakodnevnog života te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost. 3. Prepoznaje smjenu godišnjih doba i svoje navike prilagođava određenomu godišnjem dobu. 4. Prema unaprijed dogovorenim uputama (kalendar prirode, zadana IKT aplikacija) promatra, prati i bilježi promjene i	1. Razlikuje dan i noć, prepoznaje neke aktivnosti s dobom dana i noći, ali ne zaključuje samostalno o izmjeni i vremenskim odrednicama pojedine aktivnosti. 2. Djelomično ili uz pomoć određuje izmjenu jučer-danas-sutra, njihovu promjenjivost navodi tek nakon zadanog riješenog primjera. 3. Nabraja 4 godišnja doba naučenim slijedom, ali isključivo uz pomoć i vođeni razgovor prepoznaje izmjenu. 4. Osobne navike prilagođava godišnjem dobu prema uputama, ali ne i samostalno.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)

	5. Učenik se koristi vremenskom crtom ili drugim prikazima vremenskoga slijeda (IKT aplikacije, zadane ili samostalno kreirane-prilagođene, umne mape, karte znanja i slično), kako bi pratio ili planirao vlastite aktivnosti u danu i/ili tjednu Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu bez ikakvih dodatnih uputa i smjernica.	5. Opisuje i prikazuje promjene i odnose dana i noći, dana u tjednu i godišnjih doba te ih povezuje s aktivnostima u životu prema zadanim smjernicama.	aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i smjenu godišnjih doba. 5. Učenik prikazuje svoje obveze/događaje na vremenskoj crti i umnoj mapi prema unaprijed određenim smjernicama i jednostavnim uputama.	5. Prema zadanom kalendaru prirode učenik promatra i bilježi jednostavnije promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu dana i noći i godišnjih doba. Isključivo uz dodatne upute i pojednostavljene zadatke učenik reda svoje obveze, aktivnosti i događaje na vremenskoj crti.	
PID OŠ B.1.3. Učenik se snalazi u prostoru oko sebe poštujući pravila i zaključuje o utjecaju promjene položaja na odnose u prostoru.	**RAZRADA ISHODA** 1. Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila. 2. Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice. 3. Prepoznaje, razlikuje i primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad. 4. Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Samostalno se snalazi u neposrednome okružju doma i škole (put od škole do kuće), prometna pravila prepoznaje, pridržava ih se pravilno i pravovremeno. 2. Smješta sebe/predmete u određene položaje u prostoriji ili izvan u položaje i zorno i prema zamišljanju. 3. Određuje položaj prema zadanim prostornim odrednicama uz poštivanje i primjenu pravila (samostalno primjenjuje i zaključuje o odnosima gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad). 4. Samostalno otkriva promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući ili zamišljajući mijenjanje položaja u prostoru.	1. Snalazi se u neposrednome okružju doma i škole uz poštivanje i primjenu prometnih pravila uz poneko odstupanje. 2. Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice. 3. Primjenjuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad. 4. Uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	1. Većinom se snalazi u neposrednom okružju doma i škole, s tim da je prometna pravila kojih se treba pridržavati potrebno svakodnevno ponavljati kako ih ne bi svaki put prepoznavao, ili poštivao uz pomoć, nego se samostalno snalazio. 2. Istražuje vlastiti položaj, položaj druge osobe i položaj predmeta u prostornim odnosima u učionici i izvan učionice uz smjernice i upute. 3. Razlikuje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag,	1. Rijetko se samostalno snalazi u neposrednome okružju doma i škole, shvaća primjenu prometnih pravila isključivo uz dodatne upute i pomoć učitelja. 2. Istražuje vlastiti položaj i položaj druge osobe/predmeta u učionici, ali ga određuje isključivo prema sebi i prostoriji u kojoj se nalazi, ne predviđa položaje izvan prostorije i prema zamišljanju. 3. Prepoznaje odnose: gore-dolje, naprijed-natrag, ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)

			ispred-iza, lijevo-desno, unutar-izvan, ispod-iznad. 4. Razlikuje i djelomično uočava promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	4. Uz upute prepoznaje promjenjivost prostornih odnosa mijenjajući položaje u prostoru.	

DOMENA	**POJEDINAC I DRUŠTVO**				
ISHOD: PID OŠ C.1.1. Učenik zaključuje o sebi, svojoj ulozi u zajednici i uviđa vrijednosti sebe i drugih.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada; otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. 2. Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje. 3. Zaključuje o svome ponašanju, odnosu i postupcima prema drugima i promišlja o utjecaju tih postupaka na druge. – **Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.** 4. Sudjeluje u obilježavanju događaja, praznika, blagdana. - **Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.**				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Aktivno opisuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada (razred, škola, obitelj, interesna skupina/klub/društvo). 2. Zaključuje i objašnjava o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje (ponašanje u interesnoj grupi, razredu/pravila i slično).	1. Otkriva svoju ulogu u zajednici i povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima. 2. Zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje uz poneke smjernice.	1. Razlikuje svoju ulogu i posebnost, kao i ulogu i posebnost drugih i zajednice kojoj pripada. 2. Djelomično samostalno zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.	1. Prepoznaje svoju posebnost i vrijednosti kao i posebnost i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka na zadanim primjerima sasvim djelomično zaključuje o utjecaju pojedinca i zajednice na njegovu osobnost i ponašanje.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)
ISHOD: PID OŠ C.1.2. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu i	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Upoznaje ljudska prava i prava djece te razgovara o njima. 2. Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi. 3. Obavlja dužnosti i pomaže u obitelji te preuzima odgovornost. 4. Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima. 5. Predlaže načine rješavanja problema. 6. Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.				

<table>
<tr><td rowspan="3">preuzima odgovornost za svoje postupke</td><td colspan="5">7. Ponaša se odgovorno u domu, školi, na javnim mjestima, u prometu, prema svome zdravlju i okolišu.

• Prepoznaje svoju posebnost i vrijednost kao i posebnosti i vrijednosti drugih osoba i zajednica kojima pripada te uočava važnost različitosti i ravnopravnosti.
• Otkriva svoju ulogu u zajednici, povezanost s ostalim članovima s kojima je povezan događajima, interesima, vrijednostima.
• Uvažava različitosti u svome okružju.
• Koristi se, odgovorno i sigurno, IKT-om uz učiteljevu pomoć (sigurnost, zaštita, komunikacija). - Navedene sastavnice ishoda ne vrednuju se numerički, već se za njih vode pisane bilješke.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLODOBAR</td><td>DOBAR</td><td>DOVOLJAN</td><td>NEDOVOLJAN</td></tr>
<tr><td>1. Obrazlaže i opisuje utjecaj različitih prava, pravila i dužnosti na pojedinca i zajednicu, opisuje posljedice nepoštivanja te preuzima odgovornost za svoje postupke.
2. Primjenjuje, objašnjava i zaključuje o pravilima i primjeni istih, obavlja dužnosti samoinicijativno, svjestan posljedica nepoštivanja pravila i normi, odgovorno, savjesno i svjesno, kako u razrednoj zajednici, tako u školi i izvan nje.
3. Razlikuje prava od dužnosti te iste i obavlja shvaćajući važnost izvršavanja i obaveza, s obzirom na prava.
4. Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima te obrazlaže o važnosti prava djece te o djeci kojima su prava ugrožena i predlaže kako im njihova razredna zajednica može pomoći (Unicef – Afrika i slično).
5. Predlaže zanimljive načine rješavanja problema.
6. Koristi se, svjesno, savjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112 te uviđa značaj nepoigravanja važnim telefonskim brojevima iz zabave.</td><td>1. Imenuje uz manje smjernice i opisuje ljudska prava i prava djece te razgovara o pravima koje ima.
2. Primjenjuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.
3. Razlikuje prava i dužnosti te obavlja dužnosti i preuzima odgovornost uz poneka manja odstupanja.
4. Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima, potiče i podržava ideje o uključivanju u akcije koje pomažu djeci kojoj su prava ugrožena.
5. Predlaže načine rješavanja problema.</td><td>1. Imenuje većinu ljudskih prava djece te razgovara o njima uz upute i dogovoreni plan razgovora.
2. Razlikuje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.
3. Razlikuje prava i dužnosti, ali dužnosti i obaveze izvršava uz stalno podsjećanje.
4. Relativno se većinom ponaša u skladu s pravima djece i razgovara o njima.
5. Potaknut primjerom predlaže načine rješavanja problema.
6. Većinom se uz poticaj koristi, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112.
7. Razlikuje odgovorno ponašanje od neodgovornoga u domu,</td><td>1. Prepoznaje ljudska prava djece, ali razgovara o njima kratkim i jednostavnim većinom odgovorima.
2. Prepoznaje pravila, obavlja dužnosti te poznaje posljedice za njihovo nepoštivanje u razrednoj zajednici i školi.
3. Prepoznaje prava i dužnosti, ali dužnosti teže poima i preuzima.
4. Ponaša se u skladu s pravima djece i razgovara o njima uz poticaj, dodatna pojašnjenja i pomoć.
5. Rijetko samostalno predlaže načine rješavanja problema.
6. Potrebno ga je poticati na svjesnu i odgovornu uporabu brojevima za hitne slučajeve.
7. Ponekad oscilira u odgovornome ponašanju</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)</td></tr>
</table>

	7. Ponaša se odgovorno, pristojno u domu, školi, javnim mjestima, prometu, prema svome zdravlju i okolišu te svojim ponašanjem služi za primjer ostalima.	6. Koristi se, svjesno i odgovorno, telefonskim brojem 112. 7. Odgovorno se ponaša u domu, školi, na javnim mjestima i u prometu prema svome zdravlju i okolišu te brine o čistoći okoliša.	školi, na javnim mjestima, u prometu te se ponaša u skladu s dogovorenim pravilima i normama uz povremeni poticaj.	prema svome zdravlju i brizi za okoliš, ali na poticaj većinom pozitivno reagira.	

DOMENA	**ENERGIJA**				
ISHOD: PID OŠ D.1.1. Učenik objašnjava na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu i opasnosti s kojima se može susresti pri korištenju te navodi mjere opreza.	**RAZRADA ISHODA** 1. Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. 2. Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja. • Razvija naviku isključivanja uređaja kad se ne koristi njime, brine o čišćenju i čuvanju svojih uređaja te je svjestan štetnosti dugotrajne i nepravilne uporabe tehnologije. - **Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.**				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu, navodi uređaje ili predmete kojima se koristi, opaža što ih pokreće te opisuje sigurnu uporabu i postupke u slučaju opasnosti. 2. Opisuje na temelju vlastitih iskustava važnost energije u svakodnevnome životu te opisuje i objašnjava opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja i kako reagirati pri pojavi opasnosti.	1. Opisuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. 2. Opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri nepravilnoj uporabi uređaja te imenuje načine na koje se mogu ukloniti opasnosti uz poneki poticaj pri objašnjavanju.	1. Razlikuje i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. 2. Razlikuje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.	1. Prepoznaje i imenuje uređaje iz svakodnevnoga života i njihovu svrhu. 2. Prepoznaje i opisuje opasnosti koje se mogu javiti pri uporabi uređaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 2.)

DOMENA	**ISTRAŽIVAČKI PRISTUP**
ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 1.1. Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode,	**RAZRADA ISHODA** 1. Opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima. 2. Crta opaženo i označava/imenuje dijelove. 3. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. 4. Postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.

prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.	5. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. 6. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. 7. Uočava probleme i predlaže rješenja. 8. Raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl. 9. Donosi jednostavne zaključke.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima, mjerenjima i IKT tehnologijom. 2. Crta opaženo, uredno, točno i jasno te imenuje dijelove. 3. Prepoznaje i objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. 4. Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. 5. Uspoređuje i komentira prirodne i društvene pojave dovodeći u vezu svojim pitanjima pojave u prirodi i društvu. 6. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo na zanimljiv i kreativan način. 7. S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način. 8. Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta. 9. Donosi složenije zaključke samostalno i jasno.	1. Otkriva svojstva i obilježja svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerenjima uz povremeno vođeno izlaganje. 2. Crta opaženo i označava dijelove. 3. Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju, objašnjava uz učiteljevo vođenje. 4. Potaknut primjerom postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. 5. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama, na neka samostalno daje odgovore i pojašnjava. 6. Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. 7. Uočava probleme i predlaže rješenja. 8. Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	1. Uz učiteljevo vođenje otkriva da se osjetilima i mjerenjima mogu opažati i opisivati svijet i promjene oko nas. 2. Crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru. 3. Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. 4. Postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. 5. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama. 6. Razlikuje i povremeno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo. 7. Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo uz dodatne upute i smjernice. 8. Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	1. Opisuje svijet oko sebe prema jasnim i kratkim uputama. 2. Ponekad uz učiteljeve upute crta opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s usvojenim tehnikama čitanja i pisanja. 3. Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju. 4. Metodom pokušaja i pogrešaka ponekad postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi. 5. Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama isključivo uz predložak. 6. Prepoznaje uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo prema primjeru. 7. Prepoznaje probleme, ali ne predlaže rješenja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 9.)

		9. Donosi jednostavne zaključke.	9. Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima.	8. Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika. 9. Teže donosi jednostavne zaključke.	

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA ČINE UKUPNO 40%, MOTORIČKA POSTIGNUĆA 10%, A AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI 50%

Kako u nastavnome predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo da učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnoga vježbanja u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovise o osobnosti učenika te u tome predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

DOMENA	KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA				
ISHOD: OŠ TZK A.1.1. Izvodi prirodne načine gibanja.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Izvodi raznovrsne prirodne načine gibanja za ovladavanje prostorom, preprekama, otporom i baratanjem predmetima. 2. Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno. 2. Prepoznaje i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja.	1. Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene učiteljeve korekcije. 2. Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno.	1. Oponašajući izvodi prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno. 2. Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.		
ISHOD: OŠ TZK A.1.2. Provodi jednostavne motoričke igre.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Sudjeluje u jednostavnim motoričkim igrama.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**

	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti.	Igru provodi prema uputi.	Ne razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute.		
ISHOD: OŠ TZK B.1.1. Slijedi upute za svrstavanje u prostoru i prema tjelesnoj visini.	**RAZRADA ISHODA**				
	2. Sudjeluje u praćenju svoje visine i tjelesne mase. 3. Razlikuje tjelesnu visinu od tjelesne mase. 4. Pronalazi svoje mjesto u svrstavanju prema visini (vrsta...).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	Ostvarivanje ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.				
DOMENA	**MOTORIČKA POSTIGNUĆA**				
ISHOD: OŠ TZK C.1.1. Prati motorička postignuća.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Prati i prepoznaje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	1. Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	1. Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.		
DOMENA	**ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA**				
	RAZRADA ISHODA				
ISHOD: OŠ TZK D.1.1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju i brine o opremi za TZK.	1. Primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnom vježbanju. - **Ostvarivanje sastavnice ishoda samo se prati i ne podliježe vrednovanju.** 2. Brine o opremi za TZK.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	2. Redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK.	2. Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK.	2. Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK.	2. Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK.	2. Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad.
	RAZRADA ISHODA				
	1. Prihvaća pravila igre. 2. Razmatra prihvatljiva i neprihvatljiva ponašanja u igri.				

ISHOD: OŠ TZK D.1.2. Slijedi upute za rad i pravila motoričke igre.	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. U igri se ponaša primjereno, prihvaća odgovornost za svoje ponašanje.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto. U igri se uglavnom ponaša primjereno.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre. U igri ponekad dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja. Odgovornost za neprihvatljivo ponašanje prihvaća tek nakon intervencije učitelja.	Ne shvaća pravila ni njihovu važnost u igri. Nedovoljno razvijen osjećaj samokontrole, u igri je prisutno neprihvatljivo ponašanje.

LIKOVNA KULTURA

Broj ocjena za pojedini likovni rad može varirati ovisno o načinu kako je osmišljen sat. U svakom radu najčešće se vrednuje i element stvaralaštvo i element produktivnost, no ukoliko je sat drugačije osmišljen može se vrednovati samo jedan element. Element doživljaj i kritički stav također se može vrednovati na svakom satu; prilikom razgovora o radovima, procesu rada i/ili umjetničkim djelima. No, također se ovisno o tome kako je proces rada zamišljen može vrednovati samo na nekim satima.

Praksa je pokazala da u nastavnome predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je u navedenim trima domenama i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

DOMENA	STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST		
	RAZRADA ISHODA		
ISHOD: OŠ LK A.1.1. Učenik prepoznaje umjetnost kao način komunikacije i odgovara na različite poticaje likovnim izražavanjem.	1. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja. 2. Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju koristi: • princip kreativne igre • likovni jezik (obavezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenome zadatku) • iskustvo usmjerenoga opažanja • prožimanje različitih umjetničkih formi (glazba, ples/pokret, priča, predstava, likovna i vizualna umjetnost • doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama • upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane s likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom • učenik, u kreativnoj igri, otkriva značaj osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**

	1. Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnome izražavanju. 2. Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju, koristi: • princip kreativne igre • likovni jezik (prepoznaje, imenuje i uspoređuje osnovne pojmove vezane s likovnim zadatkom te ih uočava i povezuje na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) • učenik prožima različite umjetničke forme na osebujan i zanimljiv način naglašavajući osobni doživljaj i vlastitu kreativnost (spoj plesa/glazbe/priče ili predstave s likovnom i vizualnom umjetnošću) • otvoreno izražava doživljaj temeljen na vlastitim osjećajima, iskustvu i povezuje ga s vanjskim informacijama • samoinicijativno upoznaje, imenuje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane s likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom, obrazlaže ih i prepoznaje na svome radu ili na primjerima.	1. Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja. 2. Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju uglavnom koristi: • princip kreativne igre • likovni jezik (prepoznaje i povezuje osnovne pojmove vezane s likovnim zadatkom, uz poticaj ih uspoređuje na svojim djelima i djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) • učenik prožima različite umjetničke forme uz poticaj ili aktivnost u paru/skupini, s time da naglasak stavlja na jednu od umjetnosti (npr. slobodno se izražava i povezuje glazbu i priču s vizualnom i likovnom umjetnošću) • uspješno izražava doživljaj temeljen na vlastitome iskustvu uz poneki poticaj većinom upoznaje i povezuje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane uz likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom	1. Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja. 2. Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju većinom koristi: • princip kreativne igre • likovni jezik (reproducira osnovne pojmove vezane s likovnim zadatkom, ali ih ne prepoznaje uvijek na svojim djelima ili djelima vršnjaka ili umjetničkim reprodukcijama) • učenik prožima samo neke umjetničke forme (npr. priča/predstava) prema osobnome interesu, to jest onomu u čemu se osjeća slobodno izraziti • izražava doživljaj većinom temeljen na vlastitome iskustvu, teže povezuje misli i vanjske informacije • uglavnom upoznaje pojmove te forme izražavanja i oblikovanja vezane s likovnom ili vizualnom umjetnošću i kulturom uz pomoć medija, digitalnih sadržaja, zorno i praktično
ISHOD: OŠ LK A.1.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.	**RAZRADA ISHODA** 1. Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**
	Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnoga pojašnjenja pri likovnome izražavanju na zanimljiv način. Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale	Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnome izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i tehnike prilično	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnome izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno-plastičke i druge materijale i

	i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.	precizno i usredotočeno pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.	tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete.
DOMENA	**DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV**		
ISHOD: OŠ LK B.1.1. Učenik razlikuje likovno i vizualno umjetničko djelo te prepoznaje osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela	**RAZRADA ISHODA** 1. Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela. 2. Učenik opisuje: • materijale i postupke • likovne elemente i kompozicijska načela tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**
	1. Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno. Učenik u stvarnome prostoru samostalno oznaje i istražuje skulpture u nome prostoru i elemente da/sela (arhitektura banizam). 2. Učenik kratko i siromašnim rječnikom opisuje: • materijale i postupke • likovne elemente i kompozicijska načela • tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	1. Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnome prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu. 2. Učenik opisuje: • materijale i postupke • likovne elemente i kompozicijska načela • tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	1. Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnome prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima. 2. Učenik opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svome ili drugome djelu : • materijale i postupke (rad s različitim materijalima) • likovne elemente i kompozicijska načela • tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
ISHOD: OŠ LK B.1.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te	**RAZRADA ISHODA** 1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda. 2. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu. 3. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkome procesu.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		

opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.	**ODLIČAN**	**VRLODOBAR**	**DOBAR**
	1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu. 2. Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnoga ili vizualnoga uratka. 3. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkome procesu.	1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženoga truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu. 2. Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnoga ili vizualnoga uratka. 3. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkome procesu.	1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnoga doživljaja, likovnoga jezika te originalnosti i uloženoga truda. Učenik prepoznaje način na koji je izražen u likovnome ili vizualnome radu. 2. Aktivnosti opisivanja događaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje. 3. Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao.
DOMENA	**UMJETNOST U KONTEKSTU**		
ISHOD: OŠ LK C.1.1. Učenik prepoznaje i u likovnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima, sadržajima i namjenama koji se u njoj odvijaju.	**RAZRADA ISHODA** Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: • prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu) prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**
	Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: • prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutarnji/vanjski, mali/veliki) prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, plakat, zaštitni znak, prometni znak, piktogram).	Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: • prepoznaje i interpretira karakteristike prostora i uporabnih predmeta u neposrednoj okolini (odnose veličina, karakteristike oblika i njihovu namjenu: karakteristike prostora: otvoreni/zatvoreni i unutarnji/vanjski, mali/veliki) prepoznaje i opisuje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (reklama, znak, plakat).	Kreativnim igrama u prostoru te likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: • prepoznaje karakteristike uporabnih prostora u neposrednoj okolini (otvoreni/zatvoreni i unutarnji/vanjski, mali/veliki) prepoznaje jednostavne vizualne znakove i poruke u svojoj okolini i oblikuje jednostavnu vizualnu poruku (znak).
	RAZRADA ISHODA		

ISHOD: OŠ LK C.1.2. Učenik povezuje neki aspekt umjetničkog djela s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	Učenik povezuje neki od aspekata umjetničkoga djela (likovni, vizualni i tematski sadržaj) s iskustvom iz svakodnevnoga života i svoje okoline. Učenik prepoznaje njemu bliske sadržaje kao produkt likovnoga i vizualnoga izražavanja.
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA **Ostvarivanje ishoda prati se i ne podliježe vrednovanju.**

GLAZBENA KULTURA

Slušanje i poznavanje glazbe

Opažanje, razlikovanje i analiza glazbeno-izražajnih sastavnica: tempo-puls-metar-ritam, visina tona, melodija, dinamika, boja/izvođači, organizacija (oblik i vrsta), ugođaj i karakter (koji ovise o obilježjima ostalih sastavnica). Slušno identificiranje: naziva skladbe i skladatelja, različitih vrsta glazbe.

Izražavanje glazbom i uz glazbu

Izražavanje i izvođenje: uključenost učenika u realizaciju skupnih glazbenih aktivnosti, poticajno vrednovanje svakog napretka u razvoju vještina, izražena motiviranost za pojedine aktivnosti.

Elementi vrednovanja su jednako zastupljeni pri određivanju zaključne ocjene

Praksa je pokazala da u nastavnome predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je u navedenim trima domenama i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar.

DOMENA	**SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE**		
ISHOD: OŠ GK A.1.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	**RAZRADA ISHODA**		
	1. Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz* i filmska glazba).		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**
	1.	1. Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz* i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima.	1. Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, *jazz* i filmska glazba), ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.
ISHOD: OŠ GK A.1.2. Učenik temeljem	**RAZRADA ISHODA**		
	1. Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:		

<table>
<tr><td rowspan="4">slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</td><td colspan="3">– metar/dobe
– tempo
– visina tona
– dinamika
– boja/izvođači.</td></tr>
<tr><td colspan="3">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLODOBAR</td><td>DOBAR</td></tr>
<tr><td>1. Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge.</td><td>1. Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.</td><td>1. Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući s prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.</td></tr>
<tr><td>DOMENA</td><td colspan="3">IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ISHOD OŠ GK B.1.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</td><td colspan="3">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="3">1. Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</td></tr>
<tr><td colspan="3">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLODOBAR</td><td>DOBAR</td></tr>
<tr><td>1. Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.</td><td>1. Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</td><td>1. Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ISHOD: OŠ GK B.1.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</td><td colspan="3">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="3">1. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice
(metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).</td></tr>
<tr><td colspan="3">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLODOBAR</td><td>DOBAR</td></tr>
<tr><td>1. Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).</td><td>1. Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).</td><td>1. Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice pritom ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="3">RAZRADA ISHODA</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="4">ISHOD: OŠ GK B.1.3.
Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</td><td colspan="3">1. Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.</td></tr>
<tr><td colspan="3">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLODOBAR</td><td>DOBAR</td></tr>
<tr><td>1. Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.</td><td>1. Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.</td><td>1. Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ISHOD: OŠ GK B.1.4.
Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.</td><td colspan="3">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="3">1. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.
2. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.</td></tr>
<tr><td colspan="3">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLODOBAR</td><td>DOBAR</td></tr>
<tr><td>1. Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.
2. Samostalno svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.</td><td>1. U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.
2. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno.</td><td>1. Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.
2. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi nepravilno i često nenamjenski te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.</td></tr>
<tr><td>DOMENA</td><td colspan="3">GLAZBA U KONTEKSTU</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ISHOD: OŠ GK C.1.1.
Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.</td><td colspan="3">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="3">1. Na osnovi slušanja glazbe i aktivnoga muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).</td></tr>
<tr><td colspan="3">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLODOBAR</td><td>DOBAR</td></tr>
<tr><td>1. Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.</td><td>1. Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).</td><td>1. Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.</td></tr>
</table>

Načini i metode vrednovanja

1. **Formativno** – praćenje i procjenjivanje-nema brojčane ocjene

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima (ciljana pitanja, radovi skupina, domaće zadaće, kratke pisane provjere, prezentacije...) i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja. Učenika se skupnim raspravama na satu i individualnim konzultacijama potiče na samovrednovanje postignuća i planiranje učenja. Ti oblici vrednovanja iskazuju se opisno i služe kao jasna povratna informacija učeniku, roditelju i učitelju o razini usvojenosti ishoda u odnosu na očekivanja.

Vrednovanje za učenje
- analitičke rubrike, liste procjena
- domaći uradak
- anegdotske zabilješke
- učeničke mape
- propitivanje razumijevanja i/ili izlazne kartice
- opažanja tijekom rada: individualnog, u skupini, rasprave u skupini

Vrednovanje kao učenje
- dnevnik učenja
- konzultacije s učiteljem
- razgovori s kolegama
- ispravak vlastitih i tuđih uradaka
- rasprava o postavljenim kriterijima
- rasprava o kriterijima po kojima su (samo)vrednovali
- analitičke rubrike, liste procjena
- izlazne kartice

2. **Sumativno** – ocjena

Metode sumativnog vrednovanja:
- pisane provjere znanja i vještina
- usmena ispitivanja
- opažanje izvedbe učenika u nekoj aktivnosti / praktičnome radu
- analiza mape radova (tzv. portfolio)
- procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik
- analiza učeničkih izvješća (npr. o provedbi pokusa, učenički projekt), različitih uradaka i dr.

KRITERIJI PRAĆENJA I OCJENJIVANJA - 2. razred osnovne škole
Učiteljica Maja Goričanec

Prijedlog postotne skale za ocjenjivanje pisanih provjera

POSTOTAK	OCJENA
0 % – 49 %	nedovoljan (1)
50 % - 64 %	dovoljan (2)
65 % - 79 %	dobar (3)
80% - 89 %	vrlo dobar (4)
90% - 100 %	odličan (5)

NASTAVNI PREDMET: HRVATSKI JEZIK

SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA: **HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA**					
ISHOD: OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost“ po zadanim elementima.	Učenik govori o temama bliskim njegovu životu koristeći se kratkim i jednostavnim rečenicama, većinom usvojene iz zadanih predložaka.	Na razini reproduciranja govori i razgovara o temama iz svakodnevnoga života koje zaokupljaju njegovu pozornost.	Uz manje poticaje samostalno se govorno točno i pravilno izražava te govori o temama bliskim životu učenika.	Uspješno, samostalno i poštujući norme hrvatskog standardnog književnog jezika govori i razgovara o temama iz svakodnevnog života bliskih učeniku.
odgovara na pitanja i postavlja pitanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Većinom uz pomoć i stalni poticaj odgovara na pitanje kratkom	Prema zadanim smjernicama odgovara na pitanja i	Točno i pravilno odgovara na postavljeno pitanje te postavlja	U svakodnevnom govoru točni i pravilno odgovara na postavljena pitanja

cjelovitom rečenicom	*„odgovara na pitanja i postavlja pitanja cjelovitom rečenicom “* po zadanim elementima.	rečenicom te postavlja naučena pitanja, praveći greške u uporabi upitnih riječi ili za konstrukciju pitanja rabi izjavnu rečenicu.	postavlja pitanja djelomično cjelovitim rečenicama.	pitanja cjelovitom rečenicom uz poneku ispravku.	cjelovitom rečenicom te postavlja potpuna i jasna pitanja, daje argumentirane odgovore.
pripovijeda kratku priču prema nizu slika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pripovijeda kratku priču prema nizu slika“* po zadanim elementima.	Isključivo uz poticaj ili predložak pripovijeda kratku priču služeći se kratkim i jednostavnim rečenicama.	Proizvoljno pripovijeda kratku priču prema nizu slika ne primjenjujući uvijek zadane smjernice.	Pripovijeda kratku priču prema nizu slika uz povremeni manji poticaj.	Tečno, točno i artikulirano pripovijeda priču prema nizu slika obogaćujući je svojim rječnikom.
priča o vlastitim doživljajima i događajima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„priča o vlastitim doživljajima i događajima“* po zadanim elementima.	Prema zadanom jasnom i kratkom primjeru priča o vlastitim događajima i doživljajima uz stalno vođenje pitanjima, ne mareći za slijed događaja ili sažetost priče, ne prosuđuje količinu događaja niti važnost istih u pričanju (priča preopširno o nevažnim i nebitnim događajima za iskustvo o kojem priča).	Metodom pokušaja i pogrešaka priča o vlastitim doživljajima i događajima često ne prateći kronološki slijed.	Izražava se svojim riječima kada priča o vlastitim doživljajima i događajima uz kraće navođenje.	Slobodno, jasno i s aktivnom pažnjom priča o vlastitim doživljajima i događajima.
pripovijeda događaje kronološki	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pripovijeda događaje kronološki“* po zadanim elementima.	Pripovijeda događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim slijedom uz stalno navođenje.	Uz navođenje i povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom.	Pripovijeda događaje kronološki slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke.	Razvrstava događaje kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu.

opisuje na temelju promatranja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje na temelju promatranja“* po zadanim elementima.	Djelomično, ali često nepotpuno opisuje na temelju promatranja, teže izvodi opise samostalno, većinom je stalno potreban poticaj i pomoć.	Opisuje na temelju promatranja uz dodatne upute.	Većinom samostalno opisuje na temelju promatranja.	Opisuje, analizira i primjenjuje naučeno u opisu na temelju promatranje te stvara slikovite opise.
pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju“* po zadanim elementima.	Često prekida sugovornika u govorenju, teže održava pažnju i koncentraciju tijekom slušanja.	Djelomično pažljivo i uljudno sluša sugovornika, ali zanimanje za slušano varira.	Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.	Aktivnom pažnjom i neverbalnom komunikacijom pokazuje kako pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju.
upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika“* po zadanim elementima.	Prilično nesigurno i nepotpuno upotrebljava manji obim novih riječi u kratkim rečenicama aktivnog rječnika.	Upotrebljava dio novih riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika, ali nesigurno, što pokazuje kako rječnik nije dostatno uvježban.	Slobodno upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika uz poneko navođenje.	Pravilno, argumentirano planira i upotrebljava nove riječi koje je naučio kao dio aktivnoga rječnika siguran u svoju izvedbu.
točno izgovara sve glasove u riječima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ točno izgovara sve glasove u riječima“* po zadanim elementima.	Točno izgovara sve glasove samo u nekim riječima, većinom uz metodu pokušaja i pogrešaka.	Većinom točno izgovara sve glasove u riječima.	Točno izgovara uglavnom sve glasove u riječima.	Točno, pravilno i artikulirano točno izgovara sve glasove u riječima.

točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu“* po zadanim elementima.	Nesigurno i često netočno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu, uspješan u ponavljanju za modelom i kod poznatih rečenica.	Razlikuje u intonaciju vrstu rečenice, ali još uvijek dosta nesigurno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu.	Točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu uz manje korekcije.	Jasno, izražajno, pravilno i točno intonira izjavnu, upitnu i uskličnu rečenicu
ISHOD: OŠ HJ A.2.2. Učenik sluša jednostavne tekstove, točno izgovara glasove, riječi i rečenice na temelju slušanoga teksta.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sluša ili samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu“* po zadanim elementima.	Nestalnom pažnjom i slabom koncentracijom sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te ga je potrebno stalno poticati na slušanje i održavati pažnju.	Uz povremeni poticaj sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi	Sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi uz pokazivanje zanimanja i razumijevanja.	Uz aktivnu pažnju i stalnu koncentraciju sluša kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, interesima i dobi te se lako uživljuje u zadane situacije.
odgovara na pitanja o poslušanome tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na pitanja o poslušanome tekstu“* po zadanim elementima.	Odgovara na kratka i jednoznačna pitanja o poslušanome tekstu uz dodatna pojašnjenja i upute.	Odgovara na većinu pitanja o poslušanome tekstu uz povremeni poticaj.	Točno odgovara na pitanja o polsušanome tekstu proširujući odgovore uz povremeni poticaj.	Točno, argumentirano i potpuno odgovara na pitanja o poslušanome tekstu upotpunjujući odgovore vlastitim odgovorima.
postavlja potpitanja o poslušanome	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Rijetko postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio	Ponekad postavlja kratka potpitanja o poslušanome tekstu prema primjeru da bi	Postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi	Postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi produbio vlastito

tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta	*„postavlja potpitanja o poslušanome tekstu da bi pojasnio vlastito razumijevanje teksta“* po zadanim elementima.	vlastito razumijevanje teksta jer mu je tekst razumljiv tek nakon nekoliko slušanja i pojašnjavanja nepoznatih riječi i dijelova.	pojasnio vlastito razumijevanje teksta ili traži pojašnjenje teksta.	pojasnio vlastito razumijevanje teksta.	razumijevanje teksta i jasnije uočio uzročno-posljedične veze koje opisuje nakon odgovora na potpitanja.
provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom–	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom“* po zadanim elementima.	Isključivo uz vođenje i jasne upute provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom, pri čemu nije u mogućnosti ispraviti drugog učenika jer mu je i samom potrebno potvrditi i dopuniti razumijevanje poslušanoga teksta i ono što je učenik shvatio.	Uz upute za rad u paru i poticaj od vršnjaka/učitelja provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom, pri čemu se više oslanja na vršnjaka.	Provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom uz suradničko učenje i nadopunjavanje.	S lakoćom provjerava razumijevanje poslušanoga teksta u razgovoru s drugim učenikom te se stavlja u ulogu učitelja siguran u svoje razumijevanje.
izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu (crtežom, pismom, govorom, pokretom)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu“* po zadanim elementima.	Rijetko izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu.	Povremeno izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu.	Izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu govorom i pokretom.	Kreativno i slikovito izražava svoje misli i osjećaje o poslušanome tekstu služeći se raznim alatima (slika, oluja ideja, umna mapa, samostalni nastup ili izlaganje).
ISHOD: OŠ HJ A.2.3. Učenik čita kratke tekstove tematski prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**

čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima“* po zadanim elementima.	Nesigurno i uz dosta slovkanja čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima.	Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima čineći greške u čitanju (povremeno slovkanje, nepravilna intonacija ili neprimjenjivanje interpunkcije pri čitanju).	Čita kratke tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima uz poneko pojašnjenje od strane učitelja.	Točno, tečno i elokventno čita kratke i dulje tekstove primjerene jezičnomu razvoju, dobi i interesima.
odgovara na pitanja o pročitanome tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„odgovara na pitanja o pročitanome tekstu“* po zadanim elementima.	Nesigurno i često netočno odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.	Većinom odgovara na kraća pitanja o pročitanome tekstu.	Točno odgovara na pitanja o pročitanome tekstu uz nezamjetne greške.	Bez greške i proširenim rečenicama odgovara na pitanja o pročitanome tekstu.
postavlja pitanja o pročitanome tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja o pročitanome tekstu“* po zadanim elementima.	Tek uz poticaj i primjer postavlja kratka i jednostavna pitanja o pročitanome tekstu (nakon što ga je nekoliko puta pročitao).	Postavlja jednostavna i kraća pitanja o pročitanome tekstu (važna za interpretaciju i razumijevanje teksta).	Samostalno postavlja više pitanja o pročitanome tekstu.	Sigurno i integrirano postavlja različita pitanja o pročitanome tekstu dovodeći u vezu događaje i likove već nakon prvog čitanja.
izdvaja nepoznate riječi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ izdvaja nepoznate riječi“* po zadanim elementima.	Teže izdvaja izdvaja nepoznate riječi zbog nerazumijevanja teksta te mu je više riječi nepoznato od očekivanih za kronološku dob (siromašan rječnik).	Izdvaja nepoznate riječi, ali traži pomoć u snalaženju i traženju značenja.	Uspješno izdvaja nepoznate riječi.	S lakoćom uočava i izdvaja nepoznate riječi te se snalazi u traženju značenja (rječnik, tamnije otisnuti pojmovi ili na multimedijskim sadržajima: tablet, računalo)
pretpostavlja značenje	Učenik ne ostvaruje	Većinom ne pretpostavlja značenje nepoznate riječi	Djelomično i uz dodatni poticaj pretpostavlja	Uz predložak ili kraće navođenje/primjer (u	Uspješno pretpostavlja značenje nepoznate riječi

nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem	sastavnicu ishoda *„pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem“* po zadanim elementima.	prema kontekstu zbog nerazumijevanja teksta te mu je potrebno navesti riječi koje bi mu mogle biti nepoznate, kao i njihova značenja jer se samostalno ne snalazi u pronalasku značenja.	značenje nepoznate riječi prema kontekstu, ali samostalno ne provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem, traži pomoć i upute.	drugom kontekstu) pretpostavlja značenje nepoznate riječi prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem slijedeći jasne upute.	prema kontekstu te provjerava pretpostavljeno značenje u rječnicima ili u razgovoru s učiteljem.
pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima“* po zadanim elementima.	Uglavnom ne pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima.	Djelomično uspješno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima, ali mu je potreban poticaj ili upoznavanje s tekstom više puta.	Većinom uspješno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima.	Brzo, pravovremeno i točno pronalazi podatke u čitanome tekstu prema uputi ili pitanjima i povezuje prethodno sa sljedećim.
pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih“* po zadanim elementima.	Rijetko pronalazi podatke u grafičkim prikazima, ne tumači ih samostalno jer većinom slabije razumije grafičke prikaze.	Povremeno pronalazi podatke u grafičkim prikazima, ali ih ne tumači samostalno, već uz primjer ili dodatni poticaj (pojašnjenje prikaza ili davanje primjera).	Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih.	Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i tumači ih, uspoređuje i zaključuje.
ISHOD: OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.					

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom“* po zadanim elementima.	Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom s izraženijom slabijom grafomotorikom (prelazi zadano crtovlje, slova nejednakih veličina i miješanje velikih/malih slova).	Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom povremeno praveći greške u velikom/malom slovu (zamjenjuje slova) i prelazeći zadano crtovlje.	Piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom uredno i točno.	Uredno, čitko i pravilno piše velika i mala slova školskim rukopisnim pismom unutar zadanog crtovlja.
povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom“* po zadanim elementima.	Teže povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom koji je potrebno dodatno vježbati radi svladavanje tehnike pisanja.	Većinom pravilno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.	Pravilno i točno povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.	S lakoćom i preciznošću povezuje slova u cjelovitu riječ, riječ u rečenicu pišući školskim rukopisnim pismom.
prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.	Uz češće ispravke i greške prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.	Uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima praveći manje greške.	Točno i uredno prepisuje riječi i rečenice rukopisnim slovima.
samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„samostalno piše riječi i rečenice*	Uz stalna ispravljanja uspijeva samostalno pisati riječi i kraće rečenice naučenim rukopisnim pismom.	Većinom samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima uz dodatna ispravljanja i ponavljanja.	Uz povremena ispravljanja samostalno piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima.	Samostalno i bez potrebe za ispravljanjem piše riječi i rečenice naučenim rukopisnim slovima.

	naučenim rukopisnim slovima“ po zadanim elementima.				
u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja“* po zadanim elementima.	Neprecizan u pisanju rukopisnim slovima djelomično pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja.	U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja činećigreške koje opetuje.	U pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja.	Samostalno u pisanju rukopisnim slovima pazi na veličinu pojedinih elemenata slova, vrstu poteza i način spajanja bez ispravljanja i popravljanja napisanoga.
razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ“* po zadanim elementima.	Nesigurno razlikuje glas i slovo, slog i riječ teže razlikuje, tek uz navođenje.	Prepoznaje, ali ne razlikuje uvijek pojmove glas/slovo/slog/riječ.	Razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ.	Uspješno i bez greške razlikuje pojam glas, slovo, slog, riječ.
u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na*	Isključivo prema zadanim smjernicama ili primjerima, uz mnoga ponavljanja rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje, pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka, ali ju rijetko primjenjuje pravilno.	Povremeno uspješno rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje i razlikuje pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka, ali ju upotrebljava uz poticaj ili primjer.	Uspješno u pisanju rastavlja riječi na slogove na kraju retka; prepoznaje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka činećimanje greške.	Točno i pravilno rastavlja riječi na slogove na kraju retka u pisanju; prepoznaje, razlikuje i upotrebljava pravopisni znak spojnicu kod rastavljanja riječi na slogove na kraju retka.

	kraju retka“ po zadanim elementima.				
piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju“* po zadanim elementima.	Teže primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u nazivima mjesta, ulica i trgova.	Uz povremeno navođenje ili primjer piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju.	Točno piše veliko početno slovo: imena životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u bližem okružju uz manje greške.	Razlikuje i uspješno primjenjuje pravila o pisanju velikog početnog slova u imenima životinja, blagdana i praznika, ulica, trgova i naseljenih mjesta u obližnjem okružju, ali i u nepoznatim nazivima ulica, trgova i naseljenih mjesta, čime dokazuje fazu primjene usvojenih pravopisnih pravila.
piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „piše oznake za mjerne jedinice“ po zadanim elementima.	Prepoznaje oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme), ali ih ne piše samostalno točno, tek uz navođenje ili učiteljevu pomoć.	Većinom uz poticaj piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme).	Piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) točno i uspješno uz poneka odstupanja od usvojenih pravila.	Točno i pravilno piše oznake za mjerne jedinice (duljina, novac, vrijeme) razlikujući ih i primjenjujući usvojena pravila.
piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i“* po zadanim elementima.	Uglavnom ne piše točno ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, uz učiteljev poticaj i više ponavljanja uspijeva točno pisati česte riječi s navedenim glasovima.	Povremeno griješeći piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, ali uz poticaj se uspješno ispravlja.	Piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	Jasno i bez greške piše ogledne i česte riječi u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.
ISHOD: OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u skladu s komunikacijskom situacijom.					

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi“* po zadanim elementima.	Usvaja manji broj novih riječi i djelomično razumije značenje naučenih riječi.	Usvaja osrednji broj novih riječi te razumije njihovo značenje.	Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi.	Usvaja nove riječi i razumije značenje naučenih riječi te ih samostalno objašnjava.
objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju“* po zadanim elementima.	Nesigurno i proizvoljno objašnjava značenje samo nekoliko riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.	Uz dodatni poticaj i pojašnjenja objašnjava značenje manjeg broja riječi (nekih, ne svih) s obzirom na komunikacijsku situaciju.	Uz poneka kraća pojašnjenja objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.	Pravilno i bez pomoći objašnjava značenje određene riječi s obzirom na komunikacijsku situaciju.
izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica“* po zadanim elementima.	Rijetko izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica.	Povremeno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica.	Većinom uspješno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica.	Sigurno i točno izabire odgovarajuće riječi i upotrebljava ih u oblikovanju sintagmi i rečenica.

traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika“ po zadanim elementima.	Traži objašnjenje zadanih nepoznatih riječi (manji obim broja riječi)u dječjem rječniku, ali se ne koristi njima kao dijelom aktivnoga rječnika.	Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku, ali se slabije koristi njima kao dijelom aktivnoga rječnika.	Traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika uz povremene dodatne kraće upute.	Samonicijativno i uspješno traži objašnjenje nepoznatih riječi u dječjem rječniku i koristi se njima kao dijelom aktivnoga rječnika.
prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu*“ po zadanim elementima.	Prepoznaje, ali teže razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu (često mu je potreban primjer ili ponavljanje razlika o rečenicama).	Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu uz povremeni poticaj.	Prepoznaje i razlikuje izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu.	Prepoznaje, razlikuje, uspoređuje i definira izjavnu, upitnu i uskličnu te jesnu i niječnu rečenicu u tekstu.
stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„stvara i piše izjavne, upitne, usklične rečenice*“ po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć i prema primjerima piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice.	Piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice prema zadanom predlošku.	Stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice.	Bez pomoći stvara i piše izjavne (potvrdne i niječne), upitne, usklične rečenice.
prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „prepoznaje ogledne i česte	Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem, ali ih slabije razlikuje i ne	Razlikuje ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem, ali ih samo uz primjere i poticaj (dodatne	Razlikuje i većinom točno upotrebljava ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.	Prepoznaje, razlikuje i upotrebljava ogledne i česte imenice s konkretnim značenjem.

	imenice s konkretnim značenjem“ po zadanim elementima.	upotrebljava ih u samostalnom izričaju.	upute) povremeno upotrebljava.		
ISHOD: OŠ HJ A.2.6. Učenik uspoređuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika“* po zadanim elementima.	Nesigurno uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Uz pomoć učitelja uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	Razlikuje i uspoređuje riječi mjesnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.
sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima“* po zadanim elementima.	Nestalne pažnje i slabijeg zanimanja sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Većinom uz poticaj sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima.	Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima uz povremene dodatne upute.	Sluša i govori tekstove na mjesnome govoru prikladne učeničkomu iskustvu, jezičnomu razvoju i interesima pravilno i točno.
čita i piše kratke i jednostavne tekstove na	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda	Nesigurno čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome	Uz češće greške čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u	Čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u	Samostalno čita i piše kratke i jednostavne, ali i složenije tekstove na

mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom	„čita i piše kratke i jednostavne tekstove na mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom“ po zadanim elementima.	govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.	mjesnome govoru u skladu sa svojim interesima, potrebama i iskustvom.
SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO					
ISHOD: OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta“* po zadanim elementima.	Šturo i s pojedinačnim riječima koje ne sklapa u potpunu rečenicu izražava osobni doživljaj slušanog/pročitanog djela (kratki odgovori, potvrdni ili niječni, reagira tek na upite i potpitanja).	Većinom uz podršku i potpitanja govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta	Slobodno izražava osobni doživljaj djela, govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta uz kraća potpitanja.	Izražava osobni doživljaj nakon slušanja/čitanja književnog djela koristeći se opisima i cjelovitim rečenicama.
izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima,*	Često nesigurno ili isključivo vođeno od strane učitelja izražava jednu opisanu situaciju ili doživljaj riječima (kratkim i jednostavnim rečenicama).	Povremeno i prema sklonosti (bira jedno sredstvo izražavanja u kojem se osjeća uspješno izraziti) izražava neke od opisanih situacija i doživljenoga u književnome tekstu riječima/crtežom ili pokretom.	Uz manji poticaj opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom.	Maštovito i živopisno izražava opisane situacije i doživljeno u književnome tekstu riječima, crtežom i pokretom.

	crtežom i pokretom“ po zadanim elementima.				
izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova“* po zadanim elementima.	Siromašnim rječnikom, većinom potvrdnim/niječnim odgovorima na potpitanja izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova.	Potaknut mišljenjima vršnjaka slobodniji je u izražavanju vlastitog mišljenja o događajima u priči i postupcima likova, pomalo sklon služiti se tuđom interpretacijom.	Jasno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova.	Samouvjereno i originalno izražava vlastito mišljenje o događajima u priči i postupcima likova te ih dovodi u suodnos.
uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju“* po zadanim elementima.	Prepoznaje postupke likova iz književnoga djela i klasificira ih na dobre/loše, ali ih teško uspoređuje s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Razlikuje postupke likova iz književnog teksta, ali ih uspoređuje prema primjeru s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Uz povremeni poticaj ili kraću uputu samostalno uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Argumentirano uspoređuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju, dovodeći u vezu osobna iskustva s onima iz književnog teksta.
povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga*	Isključivo prema primjeru povezuje postupak likova iz književnoga teksta s vlastitim postupkom s naglaskom na jednu, konkretnu situaciju.	Povremeno povezuje neke postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju.	Uspješno povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju uz manje greške koje ne umanjuju vrijednost sposobnosti povezivanja učenika.	S lakoćom povezuje postupke likova iz književnoga teksta s vlastitim postupcima i postupcima osoba koje ga okružuju te svojim izlaganjem služi za primjer.

	okružuju" po zadanim elementima.				
pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu"* po zadanim elementima.	Uz stalno navođenje pripovijeda o događaju iz svakodnevnoga života koji je u vezi s onime u književnome tekstu (jedan događaj) koristeći brojne poštapalice.	Prema zadanom planu ili predlošku pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.	Pripovijeda o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.	Pripovijeda, povezuje, uspoređuje i nastavlja o događajima iz svakodnevnoga života koji su u vezi s onima u književnome tekstu.
objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa"* po zadanim elementima.	Teško i uz pomoć učitelja (u vidu niza potpitanja) objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Nepotpunim i djelomično ispravnim rečenicama objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa.	Argumentirano objašnjava razloge zbog kojih mu se neki tekst sviđa ili ne sviđa te svojim izlaganjem služi za primjer.
ISHOD: OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i*	Prepoznaje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju uz dodatne upute i pomoć.	Razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju prema zadanim smjernicama.	Prepoznaje i samostalno razlikuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju.	Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje priču, pjesmu, bajku, slikovnicu, zagonetku i igrokaz po obliku i sadržaju bez pomoći.

	igrokaz po obliku i sadržaju“ po zadanim elementima.				
razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje dijelove pjesme: stih, strofa“* po zadanim elementima.	Prepoznaje dijelove pjesme: stih i strofa.	Razlikuje dijelove pjesme: stih i strofa.	Samostalno razlikuje dijelove pjesme: stih i strofa, prepoznaje i navodi rimu.	Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje dijelove pjesme: stih, strofa, pjesničke slike točno i lako.
prepoznaje glavne i sporedne likove	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje glavne i sporedne likove“* po zadanim elementima.	Prepoznaje glavne i sporedne likove uz dodatnu pomoć i navođenje.	Prepoznaje glavne i sporedne likove.	Prepoznaje i razlikuje glavne i sporedne likove.	Prepoznaje, razlikuje i uspoređuje glavne i sporedne likove bez ikakvog navođenja.
prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče“* po zadanim elementima.	Djelomično prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče.	Uz povremeni poticaj prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče.	Prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče.	Samostalno i točno prepoznaje početak, središnji dio i završetak priče.
uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog“* po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.	Uz povremeni poticaj i potpitanja obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.	Uz poneka navođenja obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.	Lako uočava obilježja igrokaza za djecu: lica, dijalog.

smješta likove u vrijeme radnje i prostor	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„smješta likove u vrijeme radnje i prostor“* po zadanim elementima.	Proizvoljno i često netočno smješta likove u vrijeme radnje i prostor.	Prema zadanim smjernicama smješta likove u vrijeme radnje i prostor.	Uspješno smješta likove u vrijeme radnje i prostor uz poneke kraće upute.	Točno, precizno i pravilno smješta likove u vrijeme radnje i prostor .

ISHOD: OŠ HJ B.2.3 **Učenik samostalno izabire književne tekstove za slušanje/čitanje prema vlastitome interesu.** **Razrada ishoda:** • upoznaje se s različitim vrstama slikovnica, zbirki priča, pjesama za djecu • upoznaje se s prostorom narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja (ili bibliobusom) • upoznaje se s radom dječjega odjela narodne knjižnice u blizini mjesta stanovanja • posjećuje školsku ili narodnu knjižnicu jednom tjedno i posuđuje slikovnice i knjige za djecu za svakodnevno čitanje • svakodnevno izabire jedan književni tekst, primjeren jezičnom razvoju, za čitanje koji mu nudi učitelj ili samostalno izabire književne tekstove iz dječjih knjiga i časopisa • preporučuje pročitane slikovnice i knjige za djecu drugim učenicima • objašnjava vlastiti izbor slikovnica i knjiga za djecu	**Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.**

ISHOD: OŠ HJ B.2.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„koristi se jezičnim vještinama, aktivnim*	Samo uz poticaj koristi se jezičnim vještinama, siromašnijim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja djelomična kreativnost.	Povremeno se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost,	Često se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost,	Argumentirano se koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost,

uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje	*rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje"* po zadanim elementima.		originalnost i stvaralačko mišljenje.	originalnost i stvaralačko mišljenje	originalnost i stvaralačko mišljenje.
istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska"* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka i uz točno zadane smjernice i pomoć (zadane materijale s jasnim zadacima) istražuje o temi koja mu je bliska.	Istražuje i radi na temi koja mu je bliska uz zadane smjernice.	Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.	U svakodnevnim situacijama istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska.
stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova,*	Uz predložak i jednostavne zadatke (gotove materijale) djelomično stvara individualan uradak: razvrstava riječi iz mjesnoga govora te ih prema uputama slaže u mali zavičajni rječnik.	Uz dodatne upute stvara jednostavnije individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik.	Samostalno stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, uvodi nove likove, sudjeluje u priči.	S lakoćom stvara različite individualne uratke: prikuplja riječi iz mjesnoga govora te sastavlja mali zavičajni rječnik, preoblikuje pročitani književni tekst: stvara novi svršetak, mijenja postupke likova, uvodi nove likove, sudjeluje u priči

likove, sudjeluje u priči	*uvodi nove likove, sudjeluje u priči“* po zadanim elementima.				
razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo“* po zadanim elementima.	Isključivo uz poticaj djelomično razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo (ukoliko mu se tema izrazito približi na osobno iskustvo, jasnim i jednostavnim rječnikom).	Uz češći poticaj razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.	Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.	U svakodnevnim situacijama razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.
SASTAVNICA/ELEMENT VREDNOVANJA PREMA KURIKULARNIM DOKUMENTIMA: KULTURA I MEDIJI					
ISHOD: OŠ HJ C.2.1. Učenik sluša/čita medijski tekst oblikovan u skladu s početnim opismenjavanjem i izdvaja važne podatke.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaje važne podatke u kratkom tekstu.	Prepoznaje važnije podatke u kratkom tekstu prema uputama.	Razlikuje važno od nevažnog u kratkom tekstu i prepoznaje važne podatke.	Točno, brzo i lako se snalazi u kratkom tekstu i nalazi važne podatke.
izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama“* po zadanim elementima.	Izdvaja iz teksta jedan podatak prema zadanim uputama i uz pomoć.	Izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama i u malim spoznajnim koracima.	Samostalno izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama uz manja navođenja.	Samostalno izdvaja iz teksta jedan ili više podataka prema zadanim uputama bez ikakve pomoći.

prepričava sadržaj teksta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepričava sadržaj teksta“* po zadanim elementima.	Uglavnom ne prepričava sadržaj teksta samostalno, tek uz stalna potpitanja i pomoć.	Uz potpitanja i poticaj prepričava sadržaj teksta.	Prepričava sadržaj teksta prema planu prepričavanja.	Slobodno i argumentirano prepričava sadržaj teksta, neovisno ima li plan prepričavanja ili ne.
ISHOD: OŠ HJ C.2.2. Učenik razlikuje medijske sadržaje primjerene dobi i interesu.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
• izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izdvaja primjerene medijske sadržaje i razgovara o njima izražavajući vlastito mišljenje“* po zadanim elementima.	Medijske sadržaje međusobno djelomično razlikuje, nepotpunu poruku djela daje uz poticaj.	Prepoznaje dio medijskih sadržaja, daje kratko i nepotpuno mišljenje.	Razlikuje većinu medijskih sadržaja pri čemu, uglavnom točno, ističe sličnosti i razlike među njima. Mišljenje o sadržajima je argumentirano.	Međusobno razlikuje sve medijske sadržaje pri čemu ističe sličnosti i razlike među njima. Mišljenje o sadržajima je potkrijepljeno primjerima i izrečeno pravilnim rečenicama.

Razrada ishoda:

- gleda i sluša animirane filmove, dokumentarne i igrane filmove za djecu
- prati (gleda, sluša, doživljava) televizijske i radijske emisije za djecu obrazovnoga i dječjeg programa
- samostalno čita kraće tekstove u književnim i zabavno-poučnim časopisima za djecu
- prepoznaje obrazovne i interaktivne digitalne medije primjerene dobi i služi se njima

Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.

ISHOD: OŠ HJ C.2.3. **Učenik posjećuje kulturne događaje primjerene dobi i iskazuje svoje mišljenje.** **Razrada ishoda:** • posjećuje kulturne događaje • razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja • izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem • iskazuje svoj doživljaj nakon kulturnog događaja crtežom, slikom, govorom ili kraćim pisanim rečenicama	**Navedeni ishod se ne vrednuje već se prati tijekom cijele školske godine.**

NASTAVNI PREDMET: LIKOVNA KULTURA

STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST			
ISHOD: OŠ LK A.2.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.			
	DOBAR	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na neke vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na razne vrste poticaja.	Učenik se uspješno likovno i vizualno izražava na sve vrste poticaja, ističući svoju kreativnost i slobodu u likovnom izražavanju.
Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi: – likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju povremeno koristi uz češća podsjećanja od strane učitelja : – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom i zvukom	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom koristi: – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno koristi i lako kreativno i slobodno izražava: – likovni jezik (prema zadanom likovnom problemu/zadatku) – iskustvo usmjerenog opažanja – izražavanje pokretom, zvukom, glumom koje povezuje s likovnim izražavanjem kroz kreativnu igru - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.

- doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama.			
ISHOD: OŠ LK A.2.2. Učenik demonstrira poznavanje osobitosti različitih likovnih materijala i postupaka pri likovnom izražavanju.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje pri likovnom izražavanju	Učenik primjećuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje uz poticaj i dodatna pojašnjenja pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike pomalo nesigurno, teže koordinira prste i oči te sitne pokrete.	Učenik primjećuje i povremeno uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih uglavnom primjenjuje bez poticaja, ali s dodatnim uputama pri likovnom izražavanju. Učenik koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike prilično precizno i usredotočeno, pokušavajući koordinirati prste i oči te sitne pokrete.	Učenik primjećuje i uspoređuje osobitosti likovnih materijala i postupaka te ih primjenjuje bez poticaja i dodatnog pojašnjenja pri likovnom izražavanju na zanimljiv način. Učenik samostalno i sigurno koristi crtačke, slikarske, prostorno plastičke i druge materijale i tehnike precizno, usredotočeno, koordinira prste i oči te sitne pokrete.
DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV			
ISHOD: OŠ LK B.2.1. Učenik opisuje likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela isključivo uz poticaj ili prema primjeru. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje barem 1 skulpturu u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) uz dodatne upute i rad po koracima.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela uz manji poticaj. Učenik u stvarnome prostoru upoznaje i istražuje skulpture u javnom prostoru i elemente grada/sela (arhitektura i urbanizam) prema uputama i zajedničkom radu.	Učenik povezuje djelo s vlastitim iskustvom i opisuje osobni doživljaj djela bez poticaja, samostalno i uspješno. enik u stvarnome prostoru samostalno oznaje i istražuje skulpture u javnom ostoru i elemente grada/sela (arhitektura rbanizam).
Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	Učenik kratko i siromašnim rječnikom opisuje: • materijale i postupke • likovne elemente i kompozicijska načela	Učenik opisuje: • materijale i postupke • likovne elemente i kompozicijska načela	Učenik opisuje i objašnjava te predstavlja navedeno na svom ili drugom djelu : • materijale i postupke (rad s različitim materijalima) • likovne elemente i kompozicijska načela

	• tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	• tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).	• tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
ISHOD: OŠ LK B.2.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika i opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala i tehnika, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu.
učenik prepoznaje poticaj i način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu	Aktivnosti opisivanja događaju se tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka uz poticaj i navođenje.	Aktivnosti opisivanja događaju se većinom po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.	Aktivnosti opisivanja događaju se jednako tijekom stvaranja i po dovršetku likovnog ili vizualnog uratka.
učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu	Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu, ali ga je potrebno motivirati kako bi ga izrekao.	Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.	Učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu.
UMJETNOST U KONTEKSTU			
ISHOD: OŠ LK C.2.1. Učenik prepoznaje i u likovnom ili vizualnom radu interpretira povezanost oblikovanja vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje različite namjene urbanog prostora	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje različite namjene urbanog prostora	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje i razlikuje različite namjene urbanog prostora	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – prepoznaje, razlikuje i opisuje različite namjene urbanog prostora

kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...)	Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica)	Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje).	Učenik kroz crtež ili maketu interpretira doživljaj njemu bliske urbanističke cjeline (ulica, naselje, gradska četvrt...)
razlikuje i interpretira karakteristike različitih pisama	Učenik prepoznaje karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima.	Učenik prepoznaje i razlikuje karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima.	Učenik prepoznaje, razlikuje, opisuje i objašnjava razlike i karakteristike pisma: veličina, debljina i oblik slova te pisma oblikovanih različitim alatima.
uspoređuje odnose slike i teksta u njemu bliskim medijima	Učenik većinom uspješno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te prepoznaje odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi).	Učenik uspješno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te prepoznaje i razlikuje te često i opisuje odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi).	Učenik kreativno i konstruktivno u svom radu kombinira sliku i tekst koristeći zadane elemente te uočava, razlikuje i dovodi u vezu kojom promišlja i objašnjava odnose slike i teksta u njemu bliskim tiskovinama (strip, slikovnice, udžbenici, dječji časopisi).
koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja	Učenik povremeno koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja, ali ga je potrebno navoditi ili dodatno ga poticati kako bi došao do vlastite ideje (sklon kopiranju vršnjačkih ideja).	Učenik koristi različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.	Učenik kombinira i inovira različite odnose slike i teksta u izražavanju vlastitih ideja.

ISHOD: OŠ LK C.2.2. **Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima** **iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom** **Razrada ishoda:** • Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. • Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog/vizualnog izražavanja.	**Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za dodani element: **Odgojni učinci rada**.

	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

ODGOJNI UČINCI RADA	Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje. Ne prihvaća pravila. Neprimjereno se ponaša u radu. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu.	U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.	Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekada zaboravlja pribor za rad.	Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Nosi pribor za rad.	Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.

NASTAVNI PREDMET: GLAZBENA KULTURA

DOMENA A. SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE			
ISHOD: OŠ GK A.2.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba)	Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.	Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima.	Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima.
ISHOD: OŠ GK A.2.2. Učenik temeljem slušanja, razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**

Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice: – metar/dobe – tempo – visina tona – dinamika – boja/izvođači.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.	Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.	Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge.
DOMENA B. IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU			
ISHOD: OŠ GK B.2.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.			
	DOBAR	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu	Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.	Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.
ISHOD: OŠ GK B.2.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika)	Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom ne uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).	Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).
ISHOD: OŠ GK B.2.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice	Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.	Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.

ISHOD: OŠ GK B.2.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama	Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.	Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama.
svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi	Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ne nepravilan i često nenamjenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.	Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno.	Samostalno svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.
DOMENA C: GLAZBA U KONTEKSTU			
ISHOD: ISHOD:OŠ GK C.2.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.)	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.

U nastavku donosimo elemente vrednovanja za treći i nadodani element: **Odgojni učinci rada**.

	NEDOVOLJAN	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
ODGOJNI UČINCI RADA	Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno. Ne prihvaća pravila. Neprimjereno se ponaša u radu.	U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista.	Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila.	Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri	Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno.

	Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu.	Neprimjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.	U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekada zaboravlja pribor za rad.	radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Nosi pribor za rad.	Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.

NASTAVNI PREDMET: MATEMATIKA

BROJEVI					
ISHOD: MAT OŠ A.2.1. Služi se prirodnim brojevima do 100 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„broji, čita i zapisuje brojkom i brojevnom riječi te uspoređuje prirodne brojeve do 100“* po zadanim elementima.	Uz metodički predložak djelomično čita i zapisuje brojeve do 100 brojkama i zadanim brojevnim riječima.	Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima.	Čita i zapisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške.	Uredno i točno čita i zapisuje brojeve do 100 i nulu brojkama i brojevnim riječima.
prikazuje brojeve na različite načine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikazuje brojeve na različite načine“*	Metodom pokušaja i pogrešaka prikazuje brojeve na različite načine.	Djelomično rastavlja brojeve na ponuđene načine.	Prikazuje brojeve na različite načine uz manji poticaj.	Samostalno i točno rastavlja brojeve do 100 na različite načine.

	po zadanim elementima.				
uočava odnose među dekadskim jedinicama (jedinice, desetice, stotice)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava odnose među dekadskim jedinicama“* po zadanim elementima.	Teško i uz stalnu pomoć uočava razlike među dekadskim jedinicama.	Uz manje poticaje prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti.	Prikazuje dvoznamenkaste brojeve u tablici mjesnih vrijednosti ili na brojevnoj crti.	Lako i brzo uočava odnose među dekadskim jedinicama samostalno ih smještajući u tablicu mjesnih vrijednosti ili na brojevnu crtu.
objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke“* po zadanim elementima.	Sa poteškoćama uviđa odnos broja i znamenke te njihove vrijednosti.	Djelomično točno objašnjava odnos broja i vrijednosti znamenaka.	Objašnjava odnos broja i vrijednosti pojedine znamenke.	U zapisu broja objašnjava vrijednost pojedine znamenke upotrebljavajući brojeve u prikazu količine.
razlikuje glavne i redne brojeve do 100	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje glavne i redne brojeve do 100“* po zadanim elementima.	Prepoznaje glavne i redne brojeve do 100 ali usmeno niti u primjeni ne objašnjava razliku.	Prepoznaje i razlikuje redne i glavne brojeve, ispravno ih koristi uz stalna podsjećanja.	Objašnjava razliku između rednih i glavnih brojeva, koristeći se njima uz manje poticaje.	U izgovoru i pisanju ispravno se koristi rednim brojevima do 100 za prikazivanje redoslijeda u različitim situacijama.
ISHOD: MAT OŠ A.2.2. Koristi se rimskim brojkama do 12.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke“* po zadanim elementima.	Nabraja samo osnovne rimske znamenke po brojevnom nizu.	Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke.	Nabraja osnovne i pomoćne rimske znamenke na različite načine smještajući ih na brojevnu crtu.	Barata osnovnim i pomoćnim rimskim znamenkama (smješta ih na brojevnu vrtu, računa njima, rješava problemske zadatke zadane

					rimskim znamenkama).
objašnjava pravila pisanja rimskih brojki rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava pravila pisanja rimskih brojki“* po zadanim elementima. Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rimskim znamenkama zapisuje i čita brojeve do 12“* po zadanim elementima.	Samo uz konkretne primjere i dodatne naputke objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. Metodom pokušaja i pogrešaka čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	Djelomično objašnjava pravila pisanja rimskih brojki, primjenjuje ih uz poticaj. S djelomičnom točnošću čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	Objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. Čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.	Primjenjuje i objašnjava pravila pisanja rimskih brojki. Točno i samostalno čita i zapisuje brojeve do 12 rimskim znamenkama.
ISHOD: MAT OŠ A.2.3. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 100.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.	Djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.	Uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.	Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 100.
primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstvo komutativnosti te vezu među računskim operacijama“* po zadanim elementima.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj.	Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka.

procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja“* po zadanim elementima.	Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima i uz navođenje.	Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima.	Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja.	Precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja u svim zadanim zadatcima.
zbraja i oduzima više brojeva	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„zbraja i oduzima više brojeva“* po zadanim elementima.	Djelomičnom točnošću zbraja i oduzima tri broja.	Zbraja i oduzima više brojeva prema zadanim smjernicama i nestalnom točnošću.	Uz manje nesigurnosti zbraja i oduzima više brojeva grupirajući ih u skupine radi bržeg i lakšeg rješavanja zadataka.	Zbraja i oduzima više brojeva grupirajući ih u skupine radi bržeg i lakšeg rješavanja zadataka.
rješava tekstualne zadatke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rješava tekstualne zadatke“* po zadanim elementima.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti..	Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.
ISHOD: MAT OŠ A.2.4. Množi i dijeli u okviru tablice množenja.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva“* po zadanim elementima.	Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva koristeći grafičkim prikazima.	Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva s djelomičnom točnošću.	Množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva uz manje nesigurnosti.	Sigurno, točno i brzo množi uzastopnim zbrajanjem istih brojeva.
dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„dijeli uzastopnim* oduzimanjem istih brojeva*“* po zadanim elementima.	Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva koristeći grafičkim prikazima.	Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva s djelomičnom točnošću.	Dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva uz manje nesigurnosti.	Sigurno, točno i brzo dijeli uzastopnim oduzimanjem istih brojeva.
množi i dijeli u okviru tablice množenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„množi i dijeli u okviru tablice*	Množi i dijeli u okviru tablice množenja povremeno se koristeći grafičkim prikazima.	Množi i dijeli u okviru tablice množenja s djelomičnom točnošću.	Mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja s manjom nesigurnošću.	Sigurno i brzo mentalno množi i dijeli u okviru tablice množenja.

	množenja“ po zadanim elementima.				
određuje višekratnike zadanoga broja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje višekratnike zadanoga broja*“ po zadanim elementima.	Određuje višekratnike zadanoga broja isključivo po nizu brojeva i na najjednostavnijim primjerima.	Određuje višekratnike zadanoga broja isključivo po nizu brojeva, svaki puta prebrojavajući od najmanjega.	Određuje višekratnike zadanoga broja i izvan niza brojeva uz manje nesigurnosti.	Određuje višekratnike svih zadanih brojeva točno i samostalno.
određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja*“ po zadanim elementima.	Pomoću grafičkog prikaza i asistenciju učitelja određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja.	Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja pomoću grafičkog prikaza.	Određuje polovinu, trećinu, četvrtinu itd. zadanoga broja te ih grafički obilježava, tekstualne zadatke u kojima se ti matematički termini koriste rješava uz poticaj.	Barata pojmovima: polovina, trećina, četvrtina, prikazuje ih grafički te računa tekstualne zadatke u kojima se ti matematički termini koriste.
određuje parne i neparne brojeve	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje parne i neparne brojeve*“ po zadanim elementima.	Uz nesigurnost određuje parne i neparne brojeve.	Određuje parne i neparne brojeve.	Određuje parne i neparne brojeve uočavajući kriterije podjele brojeva na parne i neparne.	Određuje parne i neparne brojeve primjenom kriterija podjele brojeva na parne i neparne.
primjenjuje vezu množenja i dijeljenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje vezu množenja i dijeljenja*“ po zadanim elementima.	Rabi vezu množenja i dijeljenja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	Rabi vezu množenja i dijeljenja isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu množenja i dijeljenja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	Uočava vezu množenja i dijeljenja te se njome služi uz poticaj.	Koristi se vezu množenja i dijeljenja olakšavajući si rješavanje zadataka.
primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstvo komutativnosti množenja“* po	Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine završavajući započete jednostavne primjere.	Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka.	Rabi zamjenu mjesta i združivanje faktora na različite načine uz manje greške i pomoć.	Uočava pravilo komutativnosti množenja i primjenjuje ga samostalno i točno.

	zadanim elementima.				
primjenjuje vezu množenja i dijeljenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje vezu množenja i dijeljenja“* po zadanim elementima.	Rabi vezu množenja i dijeljenja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja.	Rabi vezu množenja i dijeljenja isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu množenja i dijeljenja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu.	Rabi vezu množenja i dijeljenja na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj.	Uočava vezu množenja i dijeljenja i primjenjuje ju samostalno i točno, koristi se vezom množenja i dijeljenja olakšavajući si rješavanje zadataka.
izvodi četiri jednakosti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izvodi četiri jednakosti“* po zadanim elementima.	Izvodi četiri jednakosti ne uviđajući povezanost među njima čak ni uz navođenje.	Izvodi četiri jednakosti uviđajući povezanost među njima tek uz navođenje.	Izvodi četiri jednakosti uviđajući povezanost među, primjenjuje njihovu vezu uz povremena podsjećanja.	Temeljem predznanja o vezi zbrajanja i oduzimanja uočava vezu množenja i dijeljenja i rješava četiri jednakosti.
imenuje članove računskih operacija	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„imenuje članove računskih operacija“* po zadanim elementima.	Imenuje članove računskih operacija nestalnom točnošću.	Imenuje članove računskih operacija uz manje nesigurnosti.	Točno imenuje članove računskih operacija, uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se javljaju imena članova računskih operacija.	Brzo i točno imenuje članove računskih operacija, točno rješava tekstualne zadatke u kojima se javljaju imena članova računskih operacija.
poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju“* po zadanim elementima.	Na nivou prisjećanja poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju	Poznaje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.	Na konkretnim primjerima, uz manju nesigurnost, primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.	Na konkretnim primjerima, točno i sigurno, primjenjuje ulogu brojeva 1 i 0 u množenju i dijeljenju.
množi i dijeli brojem 10	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„množi i dijeli brojem*	Množi i dijeli brojem 10 uz djelomičnu točnost.	Množi i dijeli brojem 10 uz manje nesigurnosti.	Množi i dijeli brojem 10.	Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojem 10.

	10“ po zadanim elementima.				
u zadatcima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„u zadatcima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj primjenjujući vezu množenja i dijeljenja“* po zadanim elementima.	U jednostavnim zadatcima s nepoznatim članom uz pomoć učitelja određuje nepoznati broj, uz sugestije primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	U zadatcima s nepoznatim članom uz povremenu pomoć učitelja određuje nepoznati broj, uz sugestije primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	U zadatcima s nepoznatim članom određuje nepoznati broj, uz podsjećanja primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.	U zadatcima s nepoznatim članom samostalno određuje nepoznati broj, samoinicijativno primjenjuje vezu množenja i dijeljenja.
rješava tekstualne zadatke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rješava tekstualne zadatke“* po zadanim elementima.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti..	Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.	Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.
ISHOD: MAT OŠ A.2.5. Primjenjuje pravila u računanju brojevnih izraza sa zagradama.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
rješava zadatke sa zagradama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rješava zadatke sa zagradama“* po zadanim elementima.	Rješava jednostavnije zadatke sa zagradama slijedeći započete matematičke primjere.	Rješava jednostavnije zadatke sa zagradama.	Uglavnom točno rješava zadatke sa zagradama s više od dvije računske operacije.	Samostalno računa sa zagradama s više od dviju računskih operacija.
primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka“* po zadanim elementima.	Tekstualne zadatke rješava isključivo po zadanom modelu i uz grafički prikaz.	Uz pomoć i podsjećanje na pravila rješava tekstualne zadatke.	Primjenjuje pravila u rješavanju tekstualnih zadataka.	Obrazlaže matematička pravila pri rješavanju tekstualnih zadataka, samostalno konstruirajući nove zadatke sa istim pravilima.

ISHOD: MAT OŠ A.2.6. Primjenjuje četiri računske operacije te odnose među brojevima.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
Primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje usvojene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju različitih tipova zadataka u svakodnevnim situacijama“* po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja i po zadanom modelu postavlja jednostavniji problem, rješava ga uz dodatne naputke.	Postavlja jednostavniji matematički problem, rješava ga uz dodatne naputke i provjerava rezultat.	Postavlja i analizira jednostavniji problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, rješava ga i provjerava rezultat.	Postavlja i analizira matematički problem, planira njegovo rješavanje odabirom odgovarajućih matematičkih pojmova i postupaka, točno ga rješava i samostalno provjerava rezultat.
ALGEBRA I FUNKCIJE					
ISHOD: MAT OŠ B.2.1. Prepoznaje uzorak i kreira niz objašnjavajući pravilnost nizanja.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava pravilnosti nizanja brojeva, objekata, aktivnosti i pojava“* po zadanim elementima.	Teško određuje uzorak nizanja.	Uglavnom samostalno uočava uzorak nizanja.	Uočava uzorak nizanja.	Uočava uzorak nizanja te stvara vlastite nizove prema određenim kriterijima.
određuje višekratnike kao brojevni niz	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje višekratnike kao brojevni niz“* po	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja najjednostavnijih primjera (2, 5, 10) i nastavlja stvarati nizove navedenim brojevima.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja višekratnika i uz pomoć učitelja nastavlja niz.	Opisuje kriterije nizanja višekratnika i nastavlja niz.	Samostalno i točno određuje nizove višekratnika svih zadanih brojeva

	zadanim elementima.				
kreira nizove	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„kreira nizove“* po zadanim elementima.	Uz dodatne primjere i poticaje kreira najjednostavnije nizove.	Jednostavnim riječima opisuje kriterije nizanja i uz pomoć učitelja nastavlja niz.	Kreira nizove i opisuje kriterije nizanja.	Samostalno uočava kriterije nizova te niže sve zadane brojeve po zadanim kriterijima.
objašnjava kriterije nizanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava kriterije nizanja“* po zadanim elementima.	Uz stalni poticaj i dodatne primjere objašnjava kriterije nizanja.	Uz poticaj objašnjava kriterije nizanja.	Uglavnom samostalno objašnjava kriterije nizanja.	Ispravnim argumentima objašnjava kriterije nizanja dajući svoje primjere.
ISHOD: MAT OŠ B.2.2. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje vrijednost nepoznatog člana u jednakosti, dobiveno rješenje provjerava“* po zadanim elementima.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu isključivo uz grafički prikaz ili pomoć učitelja.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz povremenu pomoć učitelja.	Određuje vrijednost nepoznatoga člana u računskome izrazu uz manju nesigurnost.	Točno određuje vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i dobiveno rješenje provjerava.
primjenjuje svojstva računskih operacija	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje svojstva računskih operacija“* po zadanim elementima.	Primjenjuje svojstva računskih operacija isključivo dovršavajući najjednostavnije zadatke u kojima su ona prikazana, ne uviđajući poveznicu.	Primjenjuje svojstva računskih operacija isključivo dovršavajući zadatke u kojima su prikazana određena svojstva.	Uz povremena podsjećanja na ista primjenjuje svojstva računskih operacija.	Pravilno i samostalno primjenjuje naučena svojstva računskih operacija.
primjenjuje veze među računskim operacijama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„primjenjuje veze među računskim operacijama“* po zadanim elementima.	Primjenjuje veze među računskim operacijama isključivo dovršavajući najjednostavnije zadatke u kojima su one prikazane, ne uviđajući poveznicu.	Primjenjuje veze među računskim operacijama isključivo dovršavajući zadatke kojima su naznačene određene veze.	Uz povremena podsjećanja primjenjuje veze među računskim operacijama olakšavajući i ubrzavajući računanje.	Samoinicijativno primjenjuje veze među računskim operacijama olakšavajući i ubrzavajući računanje.

proširenisadržaji: rabi slovo kao oznaku za broj	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„rabi slovo kao oznaku za broj“* po zadanim elementima.	Isključivo uz asistenciju rješava zadatke u kojima se slovo koristi kao oznaka za broj.	Uz grafičke primjere i navođenje uviđa brojevnu vrijednost slova.	Rabi slovo kao oznaku za broj.	Rabi slovo kao oznaku za broj shvaćajući slovo kao nepoznanicu, samostalno ga rabi u problemskim zadatcima.
OBLIK I PROSTOR					
ISHOD: MAT OŠ C.2.1. Opisuje i crta dužine.					
RADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
spaja točke crtama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„spaja točke crtama“* po zadanim elementima.	Uz dodatne naputke i objašnjenja spaja točke crtama.	Spaja točke crtama.	Spaja točke različitim zadanim vrstama crta.	Spaja točke različitim zadanim vrstama crta vodeći računa o urednosti crteža.
opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka“* po zadanim elementima.	Koristeći se skicama i konkretnim primjerima prepoznaje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka.	Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka oslanjajući se na jednostavnije primjere.	Opisuje dužinu kao najkraću spojnicu dviju točaka.	Primjerima i protuprimjerima dokazuje da je dužina najkraća spojnica dviju točaka.
određuje krajnje točke dužine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje krajnje točke dužine“* po zadanim elementima.	Određuje i označava krajnje točke dužine uz asistenciju učitelja.	Određuje krajnje točke dužine označavajući ih uz podsjećanje na dogovorene oznake.	Određuje krajnje točke dužine dogovorenim oznakama.	Koristeći slova engleske abecede samostalno i pravilno određuje krajnje točke dužine.
crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„crta dužinu i primjenjuje oznaku za dužinu“* po zadanim elementima.	Crta dužinu uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	Crta dužinu uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine.	Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje dužine uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine.	Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine pravilno

					primjenjujući oznake za dužine.
određuje pripadnost točaka dužini	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje pripadnost točaka dužini“* po zadanim elementima.	Određuje pripadnost točaka dužini metodom pokušaja i pogrešaka.	Određuje pripadnost točaka dužini uz povremene nesigurnosti.	Određuje pripadnost točaka dužini.	Određuje pripadnost točaka dužini uz definiranje njihovog međusobnog odnosa.
određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine“* po zadanim elementima.	Uz konkretan grafički prikaz ili model određuje da su dužine bridovi ili stranice geometrijskih tijela ili likova.	Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine, njihov suodnos ne prikazuje matematičkim jezikom.	Određuje bridove geometrijskih tijela i stranice geometrijskih likova kao dužine te njihov suodnos prikazuje matematičkim jezikom uz manje nesigurnosti.	Opisuje međusobni odnos dužina na geometrijskim likovima i tijelima matematičkim jezikom.
ISHOD: MAT OŠ C.2.2. Povezuje poznate geometrijske objekte.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje plohe (strane) kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke“* po zadanim elementima.	Uz pomoć učitelja te uz prisustvo modela opisuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.	Opisuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.	Opisuje i označava strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.	Povezuje, uspoređuje i prikazuje strane kocke, kvadra i piramide kao likove, bridove kao dužine, a vrhove kao točke.
opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke“* po	Uz dodatna usmjeravanja opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.	Opisuje stranice i vrhove trokuta, pravokutnika i kvadrata kao dužine, odnosno točke.	Povezuje odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama.	Povezuje, uspoređuje i obrazlaže odnose među geometrijskim tijelima i likovima te dužinama i točkama.

	zadanim elementima.				
MJERENJE					
ISHOD: MAT OŠ D.2.1. Služi se jedinicama za novac.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
prepoznaje hrvatske novčanice i kovanice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice.	Prepoznaje hrvatske kovanice i novčanice.	Uspoređuje i razvrstava hrvatske kovanice i novčanice.	Razvrstava po vrijednosti hrvatske kovanice i novčanice.
poznaje odnos veće i manje novčane jedinice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poznaje odnos veće i manje novčane jedinice“* po zadanim elementima.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica, uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke.	Prema zadanim smjernicama i predlošcima uviđa vrijednost kovanica i novčanica.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica.	Objašnjava i demonstrira vrijednost kovanica i novčanica.
služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda „služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti“ po zadanim elementima.	Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti pri jednostavnijim radnjama.	Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednosti uz pomoć i zadane primjere.	Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednost.	Služi se jedinicama za novac i znakovima njegovih jediničnih vrijednost, shvaća vrijednost novca, primjenjuje znanje na svakodnevne situacije.
računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„računa s jedinicama za novac (u skupu brojeva do 100)“* po zadanim elementima.	Uz asistenciju računa s novcem jednostavnije zadatke.	Računa s novcem jednostavnije zadatke.	Uspoređuje vrijednosti kovanica i novčanica te računa s novcem u skupu brojeva do 100.	Lako i brzo računa s novcem u skupu brojeva do 100.
ISHOD: MAT OŠ D.2.2. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**

mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (na primjer korakom, laktom, pedljem, palcem)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri nestandardnim mjernim jedinicama“* po zadanim elementima.	Uz vođenje mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, palcem).	Nestalnim razmjerom mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem).	Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem).	Mjeri nestandardnim mjernim jedinicama (korakom, laktom, pedljem, palcem) uspoređujući ih i povezujući sa standardnim mjernim jedinicama.
poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos (metar i centimetar)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos“* po zadanim elementima.	Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, ne uočava međusobni odnos metra i centimetra.	Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, uočava međusobni odnos metra i centimetra tek uz pomoć učitelja.	Razlikuje i objašnjava jedinične dužine za mjerenje dužine, procjenjuje međusobni odnos metra i centimetra.	Dovodi u vezu jedinične dužine za mjerenje dužine, tumači međusobni odnos metra i centimetra.
imenuje i crta dužinu zadane duljine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri nestandardnim mjernim jedinicama“* po zadanim elementima.	Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine ne koristeći se geometrijskim priborom ili ga koristi na nepravilan način.	Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom tek uz podsjećanje na korištenje i pravilnu primjenu istoga.	Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uglavnom na ispravan način.	Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uvijek i na ispravan način.
mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom“* po zadanim elementima.	Uz pomoć i neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.	Točno i precizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.

zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice“* po zadanim elementima.	Proizvoljno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Uz poticaj zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.	Rangira i zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice objašnjavajući razliku između istih.
duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima“* po zadanim elementima.	Uz pomoć duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Uglavnom točno duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima.	Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima dajući objašnjenja za svaki zapis.
procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima“* po zadanim elementima.	Teško procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere usporedbe udaljenosti objekata u metrima.	Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima.	Točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima.
računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 100)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„računa s jedinicama za mjerenje dužine“* po zadanim elementima.	Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100.	S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100.	Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 100.
ISHOD: MAT OŠ D.2.3. Procjenjuje i mjeri vremenski interval.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
prati prolaznost vremena na satu ili štoperici	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prati prolaznost vremena na satu ili*	Teško se snalazi u vremenu, ne povezujući mjernu jedinicu za	Uz primjere iz svakodnevnog života prati vrijeme i određuje intervale potrebne za	Uglavnom točno procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri vremenski interval	Točno procjenjuje duljinu vremenskoga intervala te mjeri

	štoperici“ po zadanim elementima.	vrijeme sa njezinim trajanjem.	obavljanje određenih aktivnosti.	potreban za obavljanje neke aktivnosti.	vremenski interval potreban za obavljanje neke aktivnosti.
navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme (sekunda, minuta, sat, dan, tjedan, mjesec, godina), procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme, procjenjuje i mjeri prolaznost vremena odgovarajućim mjernim instrumentom i zapisuje duljinu vremenskoga intervala“* po zadanim elementima.	Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme no tek uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri prolaznost vremena.	Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme, uz pomoć učitelja procjenjuje i mjeri prolaznost vremena.	Navodi standardne mjerne jedinice za vrijeme, uglavnom točno procjenjuje i mjeri prolaznost vremena.	Objašnjava standardne mjerne jedinice za vrijeme, točno procjenjuje i mjeri prolaznost vremena.
navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme“* po zadanim elementima.	Uz pomoć i asistenciju navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	Uz teškoće navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	Uglavnom točno navodi odnose mjernih jedinica za vrijeme.	U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za vrijeme.
računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100“* po zadanim elementima.	Uz malu razinu točnosti računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Djelomično točno računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.	Brzo i točno računa s jedinicama za vrijeme u skupu brojeva do 100.
PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST					
ISHOD: MAT OŠ E.2.1. Koristi se podatcima iz neposredne okoline.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**

promatra pojave i bilježi podatke o njima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„promatra pojave i bilježi podatke o njima“* po zadanim elementima.	Promatra pojave isključivo uz usmjeravanje pažnje na iste.	Uz manju dodatnu uputu i usmjeravanje pažnje promatra pojave i bilježeći podatke o njima po zadanim algoritmima.	Promatra pojave i bilježi podatke o njima.	Sa interesom promatra pojave točno i uredno bilježeći podatke o njima.
razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razvrstava prikupljene podatke i prikazuje ih jednostavnim tablicama ili piktogramima“* po zadanim elementima.	Matematičke pojmove prikazuje isključivo crtežom uz pomoć učitelja.	Matematičke pojmove prikazuje crtežom i skupom djelomično točno, piktogramima ili tablicama samo uz pomoć i asistenciju učitelja.	Uglavnom samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica).	Samostalno prikazuje iste matematičke pojmove na različite načine (crtež, skup, piktogram i jednostavna tablica) te ih koristi prilikom samostalnog rješavanja zadataka.
tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„tumači podatke iz jednostavnih tablica i piktograma“* po zadanim elementima.	Teško povezuje piktogram ili tablicu sa podatcima, čita ih isključivo uz pomoć učitelja.	Čita podatke iz piktograma i tablica uz dodatne smjernice i navođenja.	Uz manju pomoć i greške čita i tumači piktograme i tablice.	Čita i tumači podatke prikazane piktogramima i jednostavnim tablicama.
provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„provodi jednostavna istraživanja te analizira i prikazuje podatke“* po zadanim elementima.	Uz stalni nadzor i vođenje korak po korak provodi istraživanja, dobivene podatke teško povezuje i prikazuje čak i uz započete obrasce.	Kao član skupine provodi istraživanja te dobivene podatke prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami) sljedeći započete obrasce.	Provodi istraživanja te dobivene podatke uglavnom točno analizira i prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami).	Planski i osmišljeno provodi istraživanja te dobivene podatke vješto analizira i prikazuje na različite načine (tablice, piktogrami).
ISHOD: MAT OŠ E.2.2. Određuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
u različitim situacijama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„u*	Isključivo uz pomoć u najočitijim i	U jednostavnijim situacijama, uz asistenciju učitelja, razlikuje	U jednostavnijim situacijama razlikuje je li	U složenijim situacijama razlikuje

predviđa moguće i nemoguće događaje	*različitim situacijama predviđa moguće i nemoguće događaje“* po zadanim elementima.	jednostavnijim situacijama razlikuje je li neki događaj moguć ili nemoguć.	je li neki događaj moguć ili nemoguć.	neki događaj moguć ili nemoguć.	je li neki događaj moguć ili nemoguć.
objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć“* po zadanim elementima.	Razlikuje moguć od nemogućeg događaja ali nije u mogućnosti objasniti kriterije po kojima je događaj moguć ili nemoguć	Uz navođenje i davanje primjera objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.	Uglavnom samostalno objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.	Samostalno i argumentirano objašnjava zašto je neki događaj (ne)moguć.

NASTAVNI PREDMET: PRIRODA I DRUŠTVO

A. ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS					
ISHOD: PID OŠ A.2.1. Učenik uspoređuje organiziranost u prirodi i objašnjava važnost organiziranosti.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi“* po zadanim elementima.	Prepoznaje živo od neživoga u prirodi.	Prepoznaje i razlikuje, razvrstava prema smjernicama živo od neživoga u prirodi.	Opisuje i razvrstava živo od neživoga u prirodi.	Opisuje, razvrstava i opisuje živo od neživoga u prirodi te uočava razlike unutar kategorija
razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike (pripada/ne pripada skupini po nekom kriteriju, prema obliku lista, boji cvijeta, jestivo-nejestivo, voće i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razvrstava biljke i životinje iz svoga okoliša u skupine prema kriteriju koji ih povezuje i objašnjava sličnosti i razlike“* po zadanim elementima.	Netočno i nepotpuno razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija.	Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom zadanog kriterija.	Razvrstava bića, tvari ili pojave u skupine primjenom određenoga kriterija, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima uz dodatne napute i pitanja.	Točno i s lakoćom bića, tvari ili pojave razvrstava u skupine prema zadanom kriteriju, objašnjavajući sličnosti i razlike među njima.

povrće, žitarice, prepoznaje različite načine kretanja u prirodi i sl.)					
ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari*“ po zadanim elementima.	Prepoznaje osjetilima svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja…) isključivo metodom pokušaja i pogrešaka, teže se govorno samostalno izražava zbog siromašnog rječnika te je potreba stalna pomoć i dosjećanje.	Ispituje osjetilima i prepoznaje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.) uz zadane smjernice.	Ispituje osjetilima, prepoznaje i razlikuje te uz smjernice opisuje svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.).	Ispituje osjetilima, prepoznaje, razlikuje, opisuje i objašnjava svojstva tvari (tekuće, čvrsto, hrapavo, gusto, rijetko, oblik, boja, miris, tvrdoća, savitljivost, vodootpornost, prozirnost, sposobnost plutanja na vodi i sl.) samostalno i točno.
objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad*“ po zadanim elementima.	Uz pomoć i stalna potpitanja djelomično objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad prema zadanom predlošku.	Objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad.	Samostalno objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad uz poneke smjernice.	Argumentirano objašnjava važnost organiziranja/razvrstavanja otpadnih tvari u okolišu, razlikuje otpad i smeće te razvrstava otpad točno i pravilno. Brine o čistoći okoliša te objašnjava važnost istoga. Svojim ekološkim shvaćanjima i djelovanjem služi za primjer.
povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima“* po zadanim elementima.	Prepoznaje vremenske pojave vezane za određeno godišnje doba.	Razlikuje i povezuje vremenske pojave s godišnjim dobima uz zadane smjernice.	Uz poneke kraće upute razlikuje, povezuje i opisuje vremenske pojave s godišnjim dobima.	Razlikuje, povezuje, opisuje i objašnjava vremenske pojave s godišnjim dobima točno i samostalno.

istražuje načine brige za zdravlje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje načine brige za zdravlje“* po zadanim elementima.	Istražuje načine brige za zdravlje isključivo uz pomoć učitelja ili u timskom radu uz jasne upute i jednostavnije zadatke.	Istražuje načine brige za zdravlje uz predložak ili prema zadanom planu.	Samostalno istražuje načine brige za zdravlje uz kraće upute.	Aktivno istražuje načine brige za zdravlje i povezuje ih s osobnim iskustvom.
istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem“* po zadanim elementima.	Djelomično i neprecizno istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem.	Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem uz unaprijed dogovoreni plan rada.	Istražuje povezanost raznolike i redovite prehrane sa zdravljem.	Uočava važnost i povezanost raznolike prehrane sa zdravljem, daje primjere prema osobnom iskustvu te opisuje povezanost prehrane i zdravlja.
određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„određuje i opisuje ulogu osnovnih dijelova tijela“* po zadanim elementima.	Imenuje dijelove svoga tijela no netočno pripisuje ulogu pojedinom dijelu uz navođenje i pojašnjenja.	Imenuje dijelove svoga tijela i uz poticaj i pripisuje ulogu pojedinom dijelu.	Imenuje dijelove svoga tijela i uglavnom točno opisuje njihovu ulogu.	Brzo i točno imenuje dijelove svoga tijela i prepoznaje i primjerima potkrepljuje njihovu ulogu.
ISHOD: PID OŠ A.2.2. Učenik objašnjava organiziranost vremena i prikazuje vremenski slijed događaja.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu“* po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost organiziranosti, organiziranja i snalaženja u vremenu, ali se neprecizno samostalno snalazi u vremenu zbog nedostatne uvježbanosti istog.	Djelomično objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu.	Objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu.	Samostalno i argumentirano objašnjava važnost organiziranja i snalaženja u vremenu jer se s lakoćom snalazi u istom.
mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima,	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano*	Neprecizno i uglavnom netočno mjeri vrijeme satom (urom), rjeđe	Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima,	Mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima,	Samostalno, točno brzo mjeri vrijeme satom (urom) i/ili štopericom, očitano

procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti	*vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti“* po zadanim elementima.	štopericom, očitano vrijeme iskazuje riječima.	procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti tek nakon brojnih ponavljanja za modelom i stalnim praćenjem od strane učitelja.	procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti uz manje greške.	vrijeme iskazuje riječima, procjenjuje i mjeri trajanje svakodnevnih i ostalih životnih aktivnosti.
uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine“* po zadanim elementima.	Isključivo uz pomoć i prema primjeru reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine.	Uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine, ali mu je ponekad potrebna pomoć u klasifikaciji.	Uspješno uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine uz sitne greške.	Pravilno, brzo i sistematično uspoređuje i reda događaje koji su se dogodili tijekom sata, dana, tjedna, mjeseca i godine.
služi se kalendarom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„služi se kalendarom“* po zadanim elementima.	Uglavnom se ne služi kalendarom te mu je kalendar i dalje apstraktan pojam u iskazivanju mjerenja vremena.	Služi se kalendarom prema uputama.	Služi se kalendarom, očitava datume u mjesecu, shvaća izmjenu dana i datuma u određenom mjesecu te povezuje događaje uz određeni datum uz povremene smjernice.	Samostalno se i bez greške služi kalendarom, očitava datume u mjesecu, shvaća izmjenu dana i datuma u određenom mjesecu te povezuje događaje uz određeni datum.
objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima“* po zadanim elementima.	Nabraja mjesece u godini isključivo redom, uz predložak uočava prethodni mjesec i sljedeći, kao i broj dana u pojedinim mjesecima.	Uz česti poticaj i pomoć objašnjava organiziranost vremena u godini, uspješno navodi mjesece u godini, a broj dana u pojedinim mjesecima prema zadanoj metodi (koristi šake i prema zglobovima svijenih prstiju određuje broj dana u mjesecu).	Objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima.	Argumentirano objašnjava organiziranost vremena u godini, navodi mjesece u godini, broj dana u pojedinim mjesecima bez pomoći ili uputa, točno i pravilno.

upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„upisuje i planira događanja (rođendane, blagdane i sl.) u raspored i/ili vremensku crtu“* po zadanim elementima.	Uglavnom ne smješta bliske događaje u bližu budućnost.	Nepotpuno i uz dodatna navođenja smješta bliske događaje u bližu budućnost..	Većinom uspješno planira bliske događaje te ih upisuje u grafički prikaz.	Samostalno prikazuje i planira bliske događaje te ih upisuje u grafički prikaz.
smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost“* po zadanim elementima.	Uglavnom ne smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost, tek uz više ponavljanja prema konkretnom primjeru djelomično točno smješta događaje prema zadatku.	Nepotpuno i uz dodatna pitanja smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.	Većinom uspješno smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost.	Prikazuje i smješta događaje povezane s neposrednim okružjem u prošlost, sadašnjost i budućnost te izvodi zaključke o promjenama u neposrednom okružju kroz prošlost/sadašnjost i budućnost.
ISHOD: PID OŠ A.2.3. Učenik uspoređuje organiziranost različitih zajednica i prostora dajući primjere iz neposrednoga okružja.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice“* po zadanim elementima.	Navodi članove uže i šire obitelji.	Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice.	Navodi članove uže i šire obitelji te prikazuje organiziranost obiteljske zajednice pri čemu pokazuje poimanje dužnosti i obveza unutar obitelji/zajednice.	Navodi članove uže i šire obitelji te interaktivno prikazuje organiziranost obiteljske zajednice, svjestan odgovornosti koju imaju članovi svake zajednice (obveze, dužnosti, prava, briga o obitelji, starijima, ljubimcima i domu).

opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano“* po zadanim elementima.	Nabraja osobitosti mjesta u kojem živi prema naučenom predlošku, ali teže povezuje djelovanje i organiziranost zajednice.	Uz povremeni poticaj i prema modelu opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.	Opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.	Objašnjava i opisuje što čini mjesto u kojemu živi te gdje se što nalazi i kako je organizirano.
razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju“* po zadanim elementima.	Prepoznaje prirodne oblike u neposrednome okružju (vode tekućice i stajaćice, međusobno ih teže razlikuje u neposrednoj stvarnosti-zavičaju).	Prepoznaje i nabraja prirodne oblike u neposrednome okružju (vode tekućice i stajaćice).	Prepoznaje, nabraja i razlikuje prirodne oblike u neposrednome okružju vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine).	Prepoznaje, nabraja, razlikuje i opisuje prirodne oblike u neposrednome okružju vode tekućice, stajaćice, more, uzvisine, udubine).
opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje važnost organizacije prometa u svome okružju“* po zadanim elementima.	Prepoznaje i imenuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost.	Razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, prepoznaje i nabraja prometna sredstva.	Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva te poima djelovanje prometa unutar organizacije mjesta u kojem živi.	Uočava pješačke prijelaze, razlikuje prometne znakove važne za njegovu sigurnost, uspoređuje i razvrstava prometna sredstva, istražuje vrste prometa u mjestu te povezuje s organizacijom mjesta. Uočava povezanost prometnih sredstava s korištenjem različitih oblika energije.
opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi“* po zadanim elementima.	Nabraja zanimanja u mjestu u kojemu živi.	Nabraja zanimanja u mjestu u kojemu živi i opisuje oruđe kojim se koje zanimanje koristi.	Nabraja i opisuje zanimanja u mjestu u kojemu živi, razvrstava oruđe koje određeno zanimanje koristi, uočava važnost svakog zanimanja za djelovanje	Opisuje i objašnjava važnost svakog zanimanja za zajednicu u kojoj živi, poučava druge o tome kako je važno cijeniti svaku vrstu zanimanja, zaključuje o mjestu

				i život unutar zajednice.	prema zanimanjima (koja je industrijska grana najrazvijenija).
spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje“* po zadanim elementima.	Uglavnom neprecizno i netočno spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	Uz češći poticaj i navođenje djelomično spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	Uz povremeni poticaj spoznaje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.	Spoznaje i procjenjuje organiziranost zajednice u svome okružju te važnost pravila za njezino djelovanje.
B: PROMJENE I ODNOSI					
ISHOD: PID OŠ B.2.1. Učenik objašnjava važnost odgovornoga odnosa čovjeka prema sebi i prirodi.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje“* po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje ali ne predviđa posljedice nebrige za navedeno.	Opisuje važnost tjelesne aktivnosti, prehrane i odmora za razvoj svoga tijela i zdravlje tek nakon davanja primjera.	Daje primjere pravilne prehrane, načine aktivnog provođenja vremena te uz pomoć predviđa posljedice nebrige za navedeno.	Daje primjere pravilne prehrane, načine aktivnog provođenja vremena te samostalno predviđa posljedice nebrige za navedeno.
brine se za očuvanje osobnoga zdravlja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„brine se za očuvanje osobnoga zdravlja“* po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost brige za očuvanje osobnoga zdravlja ali se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja.	Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja, svoje primjere navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera.	Brine se za očuvanje osobnoga zdravlja.	Brine se o svome zdravlju te navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje ideje za unaprjeđenje zdravlja.
Razrada ishoda: • uvažava vremensko ograničenje rada s digitalnom tehnologijom			**Navedena razrada ishoda se ne vrednuje već se opisno prati tijekom cijele školske godine.**		
brine se za okružje u kojemu živi i boravi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„brine*	Prepoznaje važnost brige za svoje životno okružje ali	Brine se za svoje životno okružje, svoje primjere	Brine se za okružje u kojemu živi i boravi.	Brine se o svome životnom okružju te

	se za okružje u kojemu živi i boravi" po zadanim elementima.	se ne izražava samostalno svojim govorom o načinu na koji se brine o očuvanju osobnoga zdravlja.	navodi tek nakon dodatnih pojašnjenja i primjera.		navodi i pojašnjava posljedice nebrige, predlaže svoje savjete i ideje za poboljšanje životnog okružja.
Razrada ishoda: • razdvaja otpad i smeće, razvrstava otpad			**Navedena razrada ishoda se ne vrednuje već se opisno prati tijekom cijele školske godine.**		
prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje zvučno i svjetlosno onečišćenje okoliša"* po zadanim elementima.	Uz davanje dodatnih primjera prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, te uočava štetnost lasera za vid.	Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, uz pomoć dodatnih primjera uočava štetnost lasera za vid.	Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, uz malu pomoć pojašnjava posljedice nebrige o štetnosti buke, osvještava štetnost lasera za vid.	Prepoznaje štetno djelovanje buke na osobno zdravlje i zdravlje drugih, pojašnjava posljedice nebrige o štetnosti buke, osvještava štetnost lasera za vid; predlaže svoje ideje za smanjenje zvučnog i svjetlosnog onečišćenja.
ISHOD: PID OŠ B.2.2. Učenik zaključuje o promjenama u prirodi koje se događaju tijekom godišnjih doba.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba: uspoređuje duljinu dana i noći, početak i kraj određenoga godišnjeg doba, promjene u životu biljaka i životinja i rad ljudi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje promjene u prirodi unutar godišnjega doba"* po zadanim elementima.	Uz dodatne jednostavne primjere, navođenje i poticaje opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Uz dodatne jednostavne primjere opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima.	Opisuje i prikazuje živa bića i njihove promjene povezane s godišnjim dobima dovodeći ih u suodnos.

prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prati promjene i bilježi ih u kalendar prirode“* po zadanim elementima.	Prema zadanom kalendaru prirode učenik promatra i bilježi jednostavnije promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu godišnjih doba.	Prema unaprijed dogovorenim uputama (kalendar prirode, zadana IKT aplikacija) promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na smjenu godišnjih doba.	Promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na smjenu godišnjih doba.	Sustavno promatra, prati i bilježi promjene i aktivnosti s obzirom na izmjenu godišnjih doba te samostalno izvodi zaključke o izmjeni dana i noći i smjeni godišnjih doba.
ISHOD: PID OŠ B.2.3. Učenik uspoređuje, predviđa promjene i odnose te prikazuje promjene u vremenu.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
snalazi se u vremenu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„snalazi se u vremenu“* po zadanim elementima.	Djelomično ili uz pomoć uviđa prolaznost vremena i duljinu zadanih vremenskih perioda.	Određuje odnos jučer-danas-sutra prema uputama ili zadanom primjeru iz svakodnevnog života te na taj način i opisuje njihovu promjenjivost.	Određuje odnos jučer-danas-sutra na primjerima iz svakodnevnoga života i opisuje njihovu promjenjivost.	Pretpostavlja prema osobnom primjeru, ali i prema iskustvima drugih o odnosu jučer-danas-sutra te raščlanjuje i zaključuje o njihovoj promjenjivosti
uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uspoređuje nedavnu prošlost i sadašnjost i predviđa buduće događaje te promjene i odnose u budućnosti“* po zadanim elementima.	Prema grafičkim prikazima i uz pomoć učitelja opisuje razlike između prošlosti i sadašnjosti, jednostavnim primjerima predviđa ih u budućnosti.	U pomoć učitelja opisuje razlike između prošlosti i sadašnjosti, jednostavnim primjerima predviđa ih u budućnosti.	S manjom nesigurnosti opisuje promjene i odnose tijekom prošlosti i sadašnjosti, predviđa ih u budućnosti te prikazuje promjene u vremenu.	Istražuje i prikuplja informacije o prošlosti, uspoređuje život nekad i danas, predviđa promjene u budućnosti.
povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl., uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na vremenskoj crti ili lenti vremena, crtežom, grafičkim prikazom i sl.,*	Prema započetim grafičkim prikazima i uz pomoć učitelja prikazuje promjene u vremenu.	Prema zadanim smjernicama i uz pomoć povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom.	Uglavnom točno povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom.	Samostalno i točno povezuje događaje i promjene u vremenu prikazujući ih na lenti vremena, crtežom ili grafičkim prikazom, brinući o urednosti rada.

	uz upotrebu IKT-a ovisno o uvjetima“ po zadanim elementima.				
ISHOD: PID OŠ B.2.4. Učenik se snalazi u prostoru, izrađuje, analizira i provjerava skicu kretanja.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode“* po zadanim elementima.	Teško i uz pomoć učitelja povezuje objekte ili dijelove prirode sa njihovom lokacijom.	Uglavnom se samostalno snalazi u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.	Snalazi se u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.	Samostalno i sigurno se snalazi u neposrednome okružju prema objektima i dijelovima prirode.
opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru, neprecizno ih smještajući u prostor.	Šturim i nepreciznim rečenicama opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru.	Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru.	Opisuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru točno ih smještajući u prostor u kojima se nalaze.
prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.)	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prikazuje objekte i dijelove prirode u međusobnom odnosu (crtežom ili plakatom ili u pješčaniku i dr.)“* po zadanim elementima.	Proizvoljno i neprecizno, uz asistenciju učitelja smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku.	Neprecizno smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku.	Uglavnom točno prikazuje i smješta objekte i dijelove prirode u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku.	Uviđajući pravila mjerila izrađuje objekte i dijelove prirode i smješta ih točno u međusobni odnos na grafičkom prikazu ili u pješčaniku, brine o urednosti i točnosti uratka.
izrađuje i provjerava skicu kretanja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„izrađuje i provjerava skicu kretanja“* po zadanim elementima.	Nesamostalno (kao član skupine) prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja, teško povezuje	Uz pomoć prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja.	Opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja.	Dogovorenim simbolima opisuje i prikazuje objekte i dijelove prirode prema kojima se snalazi u prostoru izrađujući skicu kretanja, na

		izrađenu skicu sa prikazanim terenom.			terenu provjerava točnost i preciznost skice.
C: POJEDINAC I DRUŠTVO					
ISHOD: PID OŠ C.2.1. Učenik uspoređuje ulogu i utjecaj pojedinca i zajednice na razvoj identiteta te promišlja o važnosti očuvanja baštine.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj“* po zadanim elementima.	Nepotpuno i uz poticaj razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge.	Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge (uz dodatno pojašnjavanje pitanja, odgovara na pitanja poput Što mogu naučiti od drugih? Kako ja utječem na druge?)	Razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj uz poneka podsjećanja (odgovara na pitanja poput Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge? Što mogu naučiti od drugih?)	Sustavno i stalno razvija spoznaju o sebi u odnosu na druge i objašnjava ulogu pojedinca i zajednice na osobni razvoj (samostalno i kreativno odgovara na pitanja poput Kojim vrijednostima težim? Što mogu naučiti od drugih? Kako pridonosim napretku zajednice? Kako drugi utječu na mene? Kako ja utječem na druge?)
objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka razlikuje uloge pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima, ali mu je sve potrebno dodatno pojasniti.	Razlikuje uloge pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima.	Objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima.	Argumentirano objašnjava i raspravlja o različitim ulogama pojedinaca u zajednicama te povezanosti zajednice prema događajima, interesima, vrijednostima

promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno“* po zadanim elementima.	Uglavnom ne promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.	Nepotpuno promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.	Uz povremeni poticaj promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.	Aktivno promišlja o utjecaju zajednice na pojedinca i obratno.
opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta“* po zadanim elementima.	Teže shvaća pojam baštine, te uz jednostavne i jasne upute i primjere upituje kratkim i jednoznačnim pitanjima o povijesnoj/kulturnoj/prirodnoj baštini svoga mjesta.	Postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta.	Opisuje i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta.	Opisuje, inicira i postavlja pitanja povezana s povijesnom, kulturnom i prirodnom baštinom svoga mjesta (propituje o značajnim događajima; tradicijskim predmetima; običaji, nošnja, suveniri, o ljepotama prirode; parkovi, šume, rijeke, jezera, more, biljke, životinje).
navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana“* po zadanim elementima.	Isključivo prema naučenom predlošku navodi primjere zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine.	Navodi primjere zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine.	Navodi primjere i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine.	Navodi primjere, opisuje i objašnjava načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine te objašnjava važnost istog (briga za pojedinca i potomstvo).
sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana“* po zadanim elementima.	Sudjeluje u obilježavanju događaja i blagdana uz podsjećanja o pravilima ponašanja.	Sudjeluje u obilježavanju događaja i blagdana.	Sudjeluje i predlaže načine obilježavanja događaja i blagdana.	Aktivno sudjeluje i predlaže kreativne, ali primjerene načine obilježavanja događaja i blagdana.

ISHOD: PID OŠ C.2.2. **Učenik raspravlja o ulozi i utjecaju pravila, prava i dužnosti na zajednicu te važnosti odgovornoga ponašanja.** **Razrada ishoda:** • Dogovara se i raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama zbog njihova nepoštivanja (u obitelji, razredu, školi). • Ispunjava dužnosti i pomaže (u obitelji, razredu, školi, mjestu). • Raspravlja o pravima djece. • Uvažava različitosti (stavovi i mišljenja). • Predlaže načine rješavanja problema. • Odgovorno se služi telefonskim brojevima. • Preuzima odgovornost za svoje ponašanje.	**Navedeni ishod se ne vrednuje već se opisno prati tijekom cijele školske godine.**

ISHOD: PID OŠ C.2.3. Učenik opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnosti ljudi mjesta u kojemu živi te opisuje i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu“* po zadanim elementima.	Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu uz dodatni poticaj.	Prepoznaje i razlikuje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.	Prepoznaje, razlikuje i uočava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.	Razlikuje, povezuje, uočava i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u mjestu.
povezuje djelatnosti ljudi s okolišem	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje djelatnosti ljudi s okolišem“* po zadanim elementima.	Nepotpuno povezuje djelatnosti ljudi s okolišem.	Povezuje djelatnosti ljudi s okolišem u mjestu kojem živi uz dodatna pitanja i pojašnjenja.	Točno povezuje djelatnosti ljudi s okolišem i zaključuje uz kraće navođenje o djelatnostima u zavičaju.	Točno opisuje, svrstava i povezuje djelatnosti ljudi s okolišem, izvodi zaključke o djelatnostima ljudi u zavičaju i objašnjava ih.
opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini“* po zadanim elementima.	Djelomično, uz poticaj i dodatna pitanja opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.	Uz dodatna pitanja opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.	Opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.	S lakoćom i pravilno opisuje ulogu i utjecaj zajednice i okoliša na djelatnost ljudi u neposrednoj okolini.

opisuje povezanost rada i zarade	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opisuje povezanost rada i zarade“* po zadanim elementima.	Proizvoljno opisuje povezanost rada i zarade jer ne shvaća povezanost.	Prema zadanim primjerima i smjernicama djelomično uspješno opisuje povezanost rada i zarade.	Prema opisanim (stvarnim i izmišljenim situacijama) samostalno izvodi zaključke o tome koliko su rad i zarada povezani te uz poticaj predlaže razredni projekt na kojem bi se zorno mogla predočiti povezanost rada i zarade.	Kroz radionice i razredni sajam, prema konkretnim primjerima, samostalno opisuje povezanost rada i zarade (opisuje školski projekt, uložen trud, vrijeme, rad te zaključuje o zarađenom novcu i predlaže načine u što ga prenamijeniti ili uložiti).
Razrada ishoda: • Prepoznaje važnost i vrijednost svakoga zanimanja i rada. • Razvija odgovornost prema trošenju novca i štednji.			**Ostvarivanje razrade navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**		
D: ENERGIJA					
ISHOD: PID OŠ D.2.1. Učenik prepoznaje različite izvore i oblike, prijenos i pretvorbu energije i objašnjava važnost i potrebu štednje energije na primjerima iz svakodnevnoga života.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju“* po zadanim elementima.	Promatrajući grafički prikaz ili uz navođenje prepoznaje različite izvore energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu.	Prepoznaje različite izvore energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu.	Prepoznaje i razlikuje različite izvore energije koji ga okružuju.	Daje primjere za različite izvore energije i uočava njihov suodnos.
razlikuje oblike energije koji ga okružuju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„razlikuje oblike energije koji ga okružuju“* po zadanim elementima.	Promatrajući grafički prikaz ili uz navođenje prepoznaje različite oblike energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu.	Prepoznaje različite oblike energije koji ga/ju okružuju u svakodnevnome životu.	Prepoznaje i razlikuje različite oblike energije koji ga okružuju.	Daje primjere za različite oblike energije i uočava njihov suodnos.

prepoznaje prijenos el. energije (vodovima, žicama) do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet“* po zadanim elementima.	Uz navođene prepoznaje ali ne obrazlaže prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet.	Prepoznaje ali ne obrazlaže prijenos el. energije do mjesta korištenja i prijenos topline s toplijeg na hladnije mjesto ili predmet.	Obrazlaže prijenos električne energije vodovima te prijenos električne energije vodovima.	Samostalno, primjerenim pokusima, prikazuje prijenos topline s predmeta na predmet, obrazlaže prijenos električne energije vodovima.
prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost“* po zadanim elementima.	Uz navođenje prepoznaje ali ne obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.	Prepoznaje ali ne obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.	Obrazlaže pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.	Samostalno, primjerenim pokusima, prikazuje pretvorbu električne energije u toplinu i svjetlost.
objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu“* po zadanim elementima.	Pomoću grafičkog prikaza nabraja primjenu energije u svakodnevnome životu.	Nabraja primjenu energije u svakodnevnome životu.	Objašnjava važnost energije u svakodnevnome životu.	Objašnjava i primjerima potkrepljuje važnost energije u svakodnevnome životu.
povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka“* po zadanim elementima.	Nakon dodatnih primjera povezuje hranu kao energiju koja nas pokreće ne dovodeći je u odnos sa važnošću zdrave prehrane.	Uz dodatne primjere i poticaje povezuje hranu kao energiju koja nas pokreće i važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka.	Povezuje hranu i prehranu s opskrbom tijela energijom ukazujući na važnost pravilne prehrane za zdravlje čovjeka.	Određuje hranu kao energiju koja pokreće tijelo te prosuđuje o povezanosti zdrave prehrane i zdravlja, daje primjere zdravih i nezdravih jelovnika.
navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih*	Metodom pokušaja i pogrešaka nabraja različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.	Prema zadanim smjernicama navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.	Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije.	Navodi različite primjere prometnih sredstava i njihovih izvora energije, uočava ekološki prihvatljiva vozila, uočava vezu

	izvora energije“ po zadanim elementima.				između prometnih sredstava na fosilna goriva i zagađenja zraka te predlaže rješenja.
objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati“* po zadanim elementima.	Nakon dodatnih primjera nabraja načine uštede energije na koje sam može utjecati.	Jednostavnim rečenicama i primjerima objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati.	Objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati.	Argumentirano objašnjava načine uštede energije na koje sam može utjecati, predlaže plan štednje.
objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom“* po zadanim elementima.	Prateći jednostavne primjere objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.	Uz dodatna pitanja objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.	Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom.	Objašnjava povezanost svoga ponašanja pri korištenju energijom s njezinom uštedom te praktično primjenjuje znanja, predlaže rješenja za uštedu energije.
A.B.C.D. ISTRAŽIVAČKI PRISTUP					
ISHOD: PID OŠ A.B.C.D. 2.1.Učenik uz usmjeravanje opisuje i predstavlja rezultate promatranja prirode, prirodnih ili društvenih pojava u neposrednome okružju i koristi se različitim izvorima informacija.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„opaža i opisuje svijet oko sebe služeći se svojim osjetilima i mjerenjima“* po zadanim elementima.	Prema jasnim i kratkim uputama opisuje svijet oko sebe.	Uz učiteljevo vođenje otkriva da se osjetilima i mjerenjima može opažati i opisivati svijet i promjene oko nas.	Otkriva svojstva i osobine svijeta oko sebe svojim osjetilima i mjerenjima uz povremeno vođeno izlaganje.	Samostalno izvodi pokuse kojima otkriva i opisuje svijet oko sebe, služeći se svojim osjetilima, mjerenjima i IKT tehnologijom.
crta opaženo i označava/imenuje dijelove	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„crta opaženo i označava/imenuje dijelove“* po zadanim elementima.	Ponekad uz učitelje upute crta opaženo i označava dijelove, imenuje ih u skladu s usvojenim tehnikama čitanja i pisanja.	Crta opaženo i označava dijelove prema uputama ili primjeru.	Crta opaženo i označava dijelove.	Crta opaženo, uredno, točno i jasno i imenuje dijelove.

prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju“* po zadanim elementima.	Djelomično i metodom pokušaja i pogrešaka prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Reproducira uočene uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.	Prepoznaje uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju, objašnjava uz učiteljevo vođenje.	Prepoznaje i objašnjava uzročno-posljedične veze u neposrednome okružju.
postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi“* po zadanim elementima.	Metodom pokušaja i pogrešaka ponekad postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Postavlja jednostavna pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Potaknut primjerom postavlja povezana pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.	Samoinicijativno postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama u prirodi.
postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama“* po zadanim elementima.	Isključivo uz predložak postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama.	Postavlja pitanja o prirodnim i društvenim pojavama, na neka samostalno daje odgovore i pojašnjava.	Uspoređuje i komentira prirodne i društvene pojave dovodeći u vezu svojim pitanjima pojave u prirodi i društvu.
objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo“* po zadanim elementima.	Prepoznaje uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo prema primjeru.	Razlikuje i povremeno objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo.	Objašnjava uočeno, iskustveno doživljeno ili istraženo na zanimljiv i kreativan način.
uočava probleme i predlaže rješenja	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„uočava probleme i predlaže rješenja“* po zadanim elementima.	Prepoznaje probleme, ali ne predlaže rješenja.	Razlikuje probleme, ali rješenja predlaže samo uz dodatne upute i smjernice.	Uočava probleme i predlaže rješenja.	S lakoćom uočava probleme i predlaže rješenja na zanimljiv i kreativan način.
raspravlja, uspoređuje i prikazuje na različite načine rezultate – crtežom, slikom (piktogramima), grafom i sl.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„raspravlja, uspoređuje i prikazuje rezultate na različite načine“* po zadanim elementima.	Podatke u grafičkim prikazima čita isključivo uz pomoć nastavnika.	Uglavnom samostalno čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.	Prikazuje, povezuje i čita podatke u grafičkim prikazima i tekstovima drugih nastavnih predmeta.

donosi jednostavne zaključke	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda *„donosi jednostavne zaključke“* po zadanim elementima.	Teže donosi jednostavne zaključke.	Donosi jednostavne zaključke potaknut primjerima.	Donosi jednostavne zaključke.	Donosi složenije zaključke samostalno i jasno.

NASTAVNI PREDMET: TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Predmetno područje A: Kineziološka teorijska i motorička znanja			
ISHOD: OŠ TZK A.2.1. Izvodi prirodne načine gibanja i mijenja položaj tijela u prostoru.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
prepoznaje i izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru	Prepoznaje i djelomično pravilno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru.	Prepoznaje i, uz povremene korekcije od strane učitelja, izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru..	Prepoznaje i pravilno i motorički ispravno izvodi raznovrsne promjene položaja i gibanja tijela u prostoru.
razlikuje i izvodi jednostavne prirodne načine gibanja	Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi djelomično pravilno.	Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno uz povremene korekcije od strane učitelja.	Oponašajući izvodi jednostavne prirodne načine gibanja, pri čemu gibanja izvodi pravilno i motorički ispravno.
izvodi prilagođene prirodne načine gibanja	Prema primjeru prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja.	Prepoznaje raznovrsne prirodne načine gibanja koje izvodi uglavnom pravilno.	Prepoznaje i demonstrira raznovrsne prirodne načine gibanja.
ISHOD: OŠ TZK A.2.2. Provodi elementarne igre.			
RAZRADA ISHODA	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
sudjeluje u elementarnim igrama	Teško razumije upute igre te istu provodi uz dodatne upute.	Igru provodi prema uputi.	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti.
Predmetno područje B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti			
ISHOD: OŠ TZK B.2.1.		**Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**	

Sudjeluje u provjeravanju antropološkog statusa i pravilnoga tjelesnog držanja. **Razrada ishoda:** • Praćenje morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te statusa tjelesnog držanja.	

Predmetno područje C: Motorička postignuća

ISHOD: OŠ TZK C.2.1. Uključen je u praćenje osobnih motoričkih postignuća.

RAZRADA ISHODA	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
prati i prepoznaje osobna motorička postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima obuhvaćenih kurikulumom	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.	Izvodi osnovne strukture naučenoga elementarnog znanja na razini početnog usavršavanja.	Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.

Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja

ISHOD: OŠ TZK D.2.1. Prepoznaje i primjenjuje postupke za održavanje higijene pri tjelesnoj aktivnosti te se brine o opremi za tjelesno vježbanje.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN
preuzima odgovornost i razvija svijest o potrebi provođenja tjelesnog vježbanja u primjerenim zdravstveno-higijenskim uvjetima	Na sat ne nosi odgovarajuću opremu za rad te ne vodi brigu o tjelesnoj higijeni prije ni nakon vježbanja.	Isključivo uz stalno učiteljevo praćenje i podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK i brine o tjelesnoj higijeni.	Uz učiteljevo podsjećanje donosi odgovarajuću opremu za TZK i brine o tjelesnoj higijeni.	Prepoznaje važnost postupaka za održavanje higijene koju primjenjuje nakon tjelesnog vježbanja. Uglavnom redovito donosi odgovarajuću opremu za TZK.	Uviđa važnost održavanja higijene, redovito donosi urednu i čistu odgovarajuću opremu za TZK.

ISHOD: OŠ TZK D.2.2. **Usvaja mogućnosti tjelesnog vježbanja na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.** **Razrada ishoda:** • Primjenjuje poznate kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenim i zatvorenim sportskim vježbalištima.	**Ostvarivanje navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**

OŠ TZK D.2.3. Surađuje u elementarnim igrama i prihvaća pravila igara.

RAZRADA ISHODA	NEDOVOLJAN	DOVOLJAN	DOBAR	VRLO DOBAR	ODLIČAN

prihvaća pravila igara i surađuje sa suigračima	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri. U stalnom je sukobu sa suigračima.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre. Poštuje i uvažava suigrače.
OŠ TZK D.2.4. Aktivno sudjeluje u elementarnim igrama koje razvijaju samopoštovanje, samopouzdanje i ustrajnost.					
RAZRADA ISHODA	**NEDOVOLJAN**	**DOVOLJAN**	**DOBAR**	**VRLO DOBAR**	**ODLIČAN**
izvodi elementarne igre koje razvijaju samopoštovanje i samopouzdanje	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.
• Ustrajnošću postizati ciljeve.			**Ostvarivanje razrade navedenoga ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**		

KRITERIJI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA - 3. razred

Učiteljica: Anita Juračić Perhoč

ŠKOLSKA GODINA 2026./27.

HRVATSKI JEZIK

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Jezik i komunikacija – 60%, Književnost i stvaralaštvo – 30 %, Kultura i mediji – 10%

Sadržaj vrednovanja u nastavnom predmetu su:

- *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
- *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
- *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
- *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *pisanje sastavka na određenu temu prema unaprijed zadanim smjernicama i utvrđenim kriterijima*
- *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

Oblici vrednovanja naučenog su:

- *usmene provjere, pisane provjere zadatcima zatvorenoga i /ili otvorenog tipa;*
- *predstavljanja ili izvedbe: govorni i razgovorni oblici,*
- *praktični radovi, projekti; učeničke mape i sl.*

KOMUNIKACIJA I JEZIK – RAZGOVARANJE, SLUŠANJE, GOVORENJE, ČITANJE, PISANJE, GRAMATIKA, LEKSIK, JEZIK U KONTEKSTU
KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO – RECEPCIJA, KNJIŽEVNI TEKST, VREDNOVANJE/KONTEKST, IZBOR TEKSTA STVARALAŠTVO
KULTURA I MEDIJI – INFORMACIJSKA PISMENOST, MEDIJSKA PISMENOST, DEKONSTRUKCIJA MEDIJSKE PORUKE, KULTURALNOST, KULTURNI DOGAĐAJI

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
	RAZRADA ISHODA
ISHOD: OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori	1. Razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije. 2. Govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. 3. Pripovijeda događaje nižući ih kronološki. 4. Služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. 5. U govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil. 6. Točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i. 7. Pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju. - **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**

tekstove jednostavne strukture.					
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Samostalno i samouvjereno razlikuje svakodnevne situacije te svoj nastup prilagođava određenoj situaciji. 2. Uspješno i bez pomoći govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. 3. Razvrstava događaje kronološki te ih samostalno reda pravilnim redoslijedom u jasnu i logičku cjelinu. 4. Lako i sigurno se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. 5. U samostalnom govornom nastupu, kao i govornim situacijama, razlikuje i primjenjuje stil, intonaciju i ton (upitne, usklične, izjavne rečenice, upravni govor u tekstu, stil u priči ili pjesmi lako prepoznaje, jednako u govoru i književnim tekstovima). 6.Točno, pravilno i razgovijetno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i, ali i nove riječi s kojima se prvi put susreće.	1. Uz manje i kraće upute razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije. 2.Većinom uspješno i uz kratka navođenja govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. 3. Pripovijeda događaje kronološki ih nižući te slijedeći smisao cjeline uz manje ispravke. 4. Čineći manje, nezamjetne pogreške, služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom. 5. Većinom samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil u govornim situacijama. 6. Izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i ponekad griješeći u nekim izgovorima.	1. Razlikuje samo poznate komunikacijske situacije, ne osjeća se slobodno u nepoznatim situacijama te u takvima traži pomoć. 2. Djelomično govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak, s tim da ga je potrebno navoditi i poticat. 3. Teže shvaća strukturu. Uz navođenje i povremeni poticaj pripovijeda događaje kronološkim slijedom, ali sam teško uočava kronološki slijed. 4. Služi se samo nekim novim riječima, već uvježbanim i naučenim, to jest višestruko ponavljanim, u skladu s temom. 5. Prepoznaje, ali ne primjenjuje uvijek niti prilagođava samostalno ton, stil i intonaciju. Tek uz navođenje relativno uspješno prilagodi stil, ton i intonaciju. 6. Ponavljajući za modelom uspješno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i.	1. Uz stalno navođenje i upute razlikuje samo osnovne svakodnevne komunikacijske situacije. 2. Prema predlošku te uz pomoć, pitanja i podstrek sasvim djelomično prepričava/govori kraći poznati i nekoliko puta uvježbani tekst prema pojednostavljenoj strukturu, služeći se jednostavnim rečenicama. 3. Djelomično pripovijeda događaje nepreciznim i nepotpunim kronološkim slijedom uz stalno navođenje. 4. Slabo se služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom, djelomično upotrijebi neke nove riječi u skladu s temom ukoliko ima predložak. Rijetko bogati rječnik u govoru. 5. Ponavljajući za modelom djelomično prilagođava u govornim situacijama o ton, intonaciju i stil. 6. Teže razlikuje glasove č/ć/dž/đ/ije/je i u oglednim i čestim riječima zbog nedovoljnog bogaćenja rječnika. Isključivo uz nekoliko ponavljanja za modelom uspješno reproducira poznate i česte riječi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)
ISHOD: OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.	**RAZRADA ISHODA** 1. Sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute. 2. Odgovara na pitanja o poslušanome tekstu. 3. Postavlja pitanja o poslušanome tekstu. 4. Prepričava poslušani tekst. 5. Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih. 6. Izražava mišljenje o poslušanome tekstu. 7. Razumije ulogu i korisnost slušanja.				

	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. S aktivnom pažnjom sluša tekst, pamti pitanja i upute te na njih točno i s lakoćom odgovara, što ukazuje na aktivno slušanje i pretvorbu slušanog u razumijevanje i povratne informacije. 2. Samostalno i potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. 3. Inicira postavljanje pitanja o slušanome tekstu te ih produbljuje; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi brzo i točno. 4. Samostalno i bez greške prepričava slušani tekst. 5. Izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih ii samostalno traži značenje u rječniku ili putem digitalne tehnologije. 6. Slobodno i bez ikakvog navođenja izražava argumentira stavove o poslušanome tekstu. 7. U potpunosti razumije ulogu i korisnost slušanja.	1. Uspješno sluša tekst prema zadanim smjernicama, ponekad je pažnja pomalo nestalna, ali pamti upute i pitanja pri slušanju. 2. Točno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. 3. Postavlja pitanja o slušanome tekstu; sluša i razumije uputu i postupa prema uputi. 4. Prepričava poslušani tekst uz poneka navođenja. 5. U većoj mjeri izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih uz manja navođenja. 6. Uspješno izražava mišljenje o poslušanome tekstu. 7. U većoj mjeri razumije ulogu i korisnost slušanja.	1. Uz povremeno nestalnu pažnju sluša tekst prema zadanim smjernicama, ali je pitanja potrebno ponoviti. 2. Odgovara na pitanja o slušanome tekstu uz stalno navođenje kratkim rečenicama. 3. Postavlja jednostavna pitanja o slušanom tekstu; sluša i razumije jednostavniju uputu i postupa prema njoj. 4. Uz stalnu pomoć prepričava poslušani tekst. 5. Izdvaja nepoznate riječi, ali ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta, tek ih nakon pojašnjenja upotrebljava. 6. Izražava mišljenje o slušanom tekstu često ponavljajući tuđa mišljenja, samostalno izražavanje mišljenja često izostaje. 7. Djelomično razumije ulogu i korisnost slušanja.	1. Izrazito nestalne pažnje pri slušanju te je potrebno ponavljati zadana pitanja nakon slušanja, ili više puta ponoviti smjernice i tražiti od učenika da ih sam ponovi. 2. Kratko i nepotpuno potpuno odgovara na pitanja o slušanome tekstu. 3. Postavlja pitanja o slušanome tekstu prema predlošku, a ne samostalno; sluša i razumije jasnu i kratku uputu i postupa prema uputi uz navođenje i korak po korak. 4. Samostalno ne prepričava slušani tekst, tek nakon nekoliko primjera suučenika, uz navođenje, djelomično prepričava poslušani tekst. 5. Izdvaja nepoznate riječi ali i veći broj poznatih uvrštava pod nepoznate zbog siromašnog vokabulara. Ne pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i ne upotrebljava ih samostalno, tek uz poticaj. 6. Izražava mišljenje o poslušanome tekstu kratkim riječima, neprimjerenim standardnom književnom jeziku (super, dobro, lijepo). 7. Slabo razumije ulogu i korisnost slušanja, ne shvaća primjenjivost i korisnost zadanoga zadatka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)
ISHOD: OŠ HJ A.3.3. Učenik čita	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike. 2. Odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. 3. Postavlja pitanja o pročitanome tekstu. 4. Pronalazi važne podatke u tekstu. 5. Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. 6. Pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst.				

tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.	7. Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. 8. Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Uočava i samostalno iznosi grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike. 2. Točno i bez greške, potpunim rečenicama odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. 3. Bez predloška postavlja pitanja o pročitanome tekstu, s tim da su postavljena pitanja pravilno strukturirana i skladu s književnim standardnim jezikom. 4. Uspješno i lako pronalazi važne podatke u tekstu. 5. Pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. 6. Pojašnjava i popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst, uočava eventualne greške i propuste te ih ispravlja. 7. Pravilno i točno sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst sažeto i jasno. 8. Prepoznaje i objašnjava nepoznate riječi te pronalazi njihova značenja na temelju sadržaja teksta i u rječniku. Pomaže u tome i suučenicima	1. Uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike, uz potpitanja ih objašnjava. 2. Uspješno odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. 3. Samostalno postavlja pitanja o pročitanome tekstu, ali je potrebno gramatički neka pitanja ispraviti. 4. U većoj mjeri pronalazi važne podatke u tekstu. 5. Pronalazi podatke u grafičkim prikazima i objašnjava ih uz dodatni poticaj. 6. Popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst. 7. Sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. U prepričavanju potrebno više paziti na intonaciju i slaganje rečenica. 8. Prepoznaje i razlikuje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku.	1. Prepoznaje grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije. 2. Uz poticaj i potpitanja odgovara na pitanja o pročitanome tekstu. 3. Postavlja pitanja o pročitanome tekstu uz jasne smjernice (mjesto i vrijeme radnje i likovi, ali teže postavlja pitanja kritičkog promišljanja i uzročno-posljedičnih veza. 4. Uz detaljne upute pronalazi važne podatke u tekstu. 5. Prepoznaje podatke u grafičkim prikazima, ali ih samostalno ne objašnjava. 6. Uz upute popravlja razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst, ali uz navođenje ili slijeđenje uputa. 7. Prepričava tekst prema smjernicama, ali glavne misli teže samostalno uočava i sažima. 8. Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku.	1. Djelomično prepoznaje strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije. 2. Kratko i nepotpuno odgovara na jednostavna pitanja o pročitanome tekstu. 3. Isključivo uz predložak postavlja jednostavna pitanja o pročitanome tekstu. 4. Teže pronalazi važne podatke u tekstu, upute za to moraju biti jasne i jednostavne. 5. Prepoznaje jednostavne podatke u grafičkim prikazima prema zadanom primjeru/predlošku. 6. I nakon ponovnog čitanja, teže popravlja razumijevanje pročitanog teksta. 7. Ne sažima samostalno glavne misli, a tekst prepričava uz zadane natuknice i smjernice, često nabrajajući događaje, sve u jednoj rečenici. 8. Prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje u rječniku uz pomoć i upute kako se snalaziti u rječniku, ili uz pomoć suučenika.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 8.)
ISHOD: OŠ HJ A.3.4. Učenik piše	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. 2. Piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). 3. Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).				

vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom.	4. Piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak. 5. Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. 6. Piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). 7. Piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina. 8. Primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. 9. Piše dvotočku i zarez u nabrajanju.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi, kreativno i gramatički i pravopisno pravilno. 2. Samostalno i bez traženja pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). 3. U potpunosti piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) točno i pravilno. 4. Uspješno piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak. 5. Provjerava i ispravlja u okviru svog znanja i vladanja sadržajima pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali isto tako prepoznaje i razlikuje te pojašnjava određene greške u čitanju i pisanju kod suučenika. 6. Aktivno i svakodnevno te s lakoćom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja).	1. Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz poticaj ili manje greške (nabrajanje ili korištenje istih riječi pri početku većine rečenica). 2. Većinom samostalno i gotovo bez pomoći piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem i zamišljanjem) 3. Piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak) uglavnom samostalno i točno, uz manje greške u strukturi. 4. Piše različite kratke tekstove: čestitka i/ili pisani sastavak. 5. Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju uz zadane smjernice od strane učitelja. 6. Većinom točno i pravilno piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i	1. Piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi uz zadane smjernice i upute. 2. Povremeno piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem te ponekad zamišljanjem uz dodatna pojašnjenja). 3. Uz dobro razrađen plan pisanja i odgovarajuću povratnu informaciju od učitelja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). 4. Piše samo neke kratke tekstove: čestitka/pisani sastavak uz dodatna pojašnjenja. 5. Pokušava provjeriti pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju, ali djelomična uspješnost se postiže čineći navedeno prema zadanom predlošku ili primjeru ostalih suučenika. 6. Uglavnom piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali dosta često ne razlikuje glasove č i ć, ili dž i đ te ije i je. Prijepisi umanjenica i uvećanica su uspješni, ali u samostalnom izvođenju istih prilično griješi. 7. Povremeno točno piše veliko početno slovo zbog nedovoljne	1. Piše jednostavne tekstove prema zadanoj temi uz jasne i jednostavne upute i pojednostavljene zadatke. 2. Uz stalnu pomoć i opetovane greške piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, ali ne i zamišljanjem i predočavanjem). 3. Prema zadanom predlošku i uz stalna ispravljanja i nadgledanja piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). 4. Isključivo uz predložak ili dobro sastavljen plan/koncept piše kratak tekst (sastavak). 5. Samostalno prilično teško provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Razina znanja ne omogućuje primjenu istog jer je izrazito slaba razina znanja. 6. Prepisuje ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja), ali i u prijepisu često griješi. Umanjenice i uvećanice rijetko izvodi samostalno i pravilno. 7. Ponavlja greške u pisanju velikoga slova što pokazuje nedovoljnu usvojenost pravila i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 9.)

	7. Razumije pravila i točno ih primjenjuje u pisanju velikog početnog slova. 8. Slobodno i jasno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Usvojena znanja primjenjuje na nova i samostalno ih produbljuje. 9. Točno i pravilno te bez greške piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	(umanjenice, uvećanice, zanimanja). 7. Uz poneke greške, koje pri ukazivanju na njih uklanja, piše veliko početno slovo. 8. Prema poznatim primjerima primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. 9. Uz povremene greške piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	uvježbanosti ili poimanja pravila o pisanju velikog slova. 8. Prepoznaje i ponekad točno primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, ali je potrebno ispravljanje i ponavljanje pravila i uputa. 9. Relativno uspješno uz dobro pojašnjen zadatak i slijedeći primjer piše dvotočku i zarez u nabrajanju.	primjenu istoga (neshvaćanje) u pisanju velikog početnog slova. 8. Uglavnom ne primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena, uz navođenje ih piše djelomično uspješno. 9. Povremeno piše dvotočku i zarez u nabrajanju, ali ih često nepravilno koristi.	
ISHOD: OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	**RAZRADA ISHODA** 1. Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. 2. Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku. 3. Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. 4. Prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice. 5. Razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Uočava i razlikuje glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima i daje svoje primjere. 2. Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku, samostalno ih smišlja i pridaje imenicama. 3. Prepoznaje, razlikuje i objašnjava glagole i pridjeve na svim zadanim primjerima. 4. Prepoznaje, razlikuje i objašnjava sve umanjenice i uvećanice u tekstu. 5. Razlikuje i objašnjava jesnu i niječnu rečenicu.	1. Uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. 2. Piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku uz povremeno pojašnjenje zadatka. 3. Prepoznaje i razlikuje glagole i pridjeve na zadanim primjerima, 4. Prepoznaje i razlikuje umanjenice i uvećanice u tekstu. 5. Prepoznaje i razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.	1. Prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. 2. Prema uputama i metodom razvrstavanja piše pridjeve uz imenice da bi ostvario zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku. 3. Prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. 4. Prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice. 5. Prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu.	1. Djelomično prepoznaje neku od glagolskih radnji, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. 2. Samo prema predlošku prepisuje iz primjera pridjeve uz zadane imenice kako bi izvršio zadatak, ali ne i da bi stvorio življu i potpuniju sliku. 3. Djelomično prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. 4. Djelomično prepoznaje ogledne i česte umanjenice i uvećanice. 5. Djelomično prepoznaje jesnu i niječnu rečenicu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)
ISHOD: OŠ HJ A.3.6. Učenik	**RAZRADA ISHODA** 1. Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. 2. Istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu. **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**				

razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.	3. Prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja. **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Prepoznaje, uočava i pojašnjava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	1. Uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom.	1. Prepoznaje uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom ukoliko su poznati ili daje primjer.	1. Prepoznaje uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma (poznate primjere) ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom (poznata komunikacija i poznate fraze/izrazi).	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanom elementu.
KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO					
ISHOD: OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom.	**RAZRADA ISHODA** 1. Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. 2. Prepoznaje temu književnoga teksta. 3. Povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. 4. Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. 5. Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. 6. Prepoznaje etičke vrijednosti teksta				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta koristeći se bogatim rječnikom i složenijim rečenicama. 2. Prepoznaje i samostalno određuje temu književnoga teksta. 3. Uspješno povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. 4. Navodi i dovodi u vezu sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. 5. Uspješno i bez pomoći uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika.	1. Iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. 2. Prepoznaje i uz manju pomoć određuje temu književnoga teksta. 3. U većoj mjeri povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. 4. Navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. 5. Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz manja pojašnjenja.	1. Uz poticaj kratkim rečenicama iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. 2. Prepoznaje temu književnoga teksta. 3. Uz primjere ili pojašnjena i dodatna pitanja povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. 4. Povremeno, slijedeći primjer, navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. 5. Uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika uz jasne upute prije izvođenja zadatka. 6. Prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	1. Uz poticaj i prema primjerima suučenika iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. 2. Uz pomoć i navođenje prepoznaje temu književnoga teksta. 3. Teško ili jako slabo povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. 4. Jako rijetko navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. 5. Iznosi osjećaje nakon čitanja teksta koristeći jednu ili dvije riječi, ai uz poticaj suučenika i/ili učitelja/ice, pozitivno reagira. 6. Povremeno prepoznaje etičke vrijednosti teksta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

	6. Prepoznaje, razlikuje i objašnjava etičke vrijednosti teksta.	6. Prepoznaje i uspoređuje etičke vrijednosti teksta.			
ISHOD: OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika.	**RAZRADA ISHODA** 1. Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta. 2. Prepoznaje redoslijed događaja. 3. Povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. 4. Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. 5. Uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. 6. Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. 7. Uočava pjesničke slike. 8. Uočava emocionalnost i slikovitost teksta. 9. Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta ili stvara samostalni izraz za zadanu temu. 2. Prepoznaje, izdvaja i nabraja redoslijed događaja te samostalno formira rečenice. 3. Samostalno i bez pomoći povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. 4. Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru te ih dovodi u vezu s ostalim likovima i radi usporedbe. 5. Samostalno i bez dodatnog pojašnjenja uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. 6. Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi te objašnjava njihovu uporabu (naglašavanja određenom dijela pjesme). 7. Uočava i razlikuje pjesničke slike te ih razvrstava.	1. Prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta uz manje nadopune ili preoblikovanja u gramatički pravilnu rečenicu. 2. Prepoznaje redoslijed događaja i izdvaja ga i nabraja. 3. U većoj mjeri samostalno i uspješno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje 4. Opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. 5. Uočava ritam i rimu u poeziji za djecu, ali usporedbu je potrebno dodatno pojasniti ili prikazati primjer ili pobliže odrediti pitanjem (S čime pjesnik uspoređuje...?)	1. Prepoznaje temu književnoga teksta, ali ju teže samostalno izdvaja. 2. Prepoznaje redoslijed događaja uz dodatna navođenja. 3. Uz pomoć povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. 4. Opisuje likove prema izgledu i ponašanju, ali pokazuje potrebu za pomoći u tome ili traži ponavljanje uputa. 5. Prepoznaje ritam i rimu, ali ne i usporedbu u poeziji za djecu. 6. Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže. 7. Prepoznaje pjesničke slike, ali ih samostalno ne razlikuje po vrsti, tek uz primjer i pojašnjenja. 8. Djelomično uočava slikovitost teksta. 9. Prepoznaje ritmičnost poetskog izraza.	1. Teže samostalno prepoznaje temu književnoga teksta, tek uz navođenje i pomoć. 2. Uz pomoć djelomično prepoznaje redoslijed događaja. 3. Uz dodatna pitanja ili primjer povremeno povezuje likove s mjestom ili vremenom radnje. 4. Isključivo uz pomoć opisuje likove prema izgledu i povremeno ponašanju. 5. Prepoznaje ritam u poeziji za djecu. 6. Prepoznaje ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi ukoliko se na to ukaže to jest ukoliko se grafički prikaže i ukaže na riječi koje se ponavljaju. 7. Prepoznaje uočljive pjesničke slike ukoliko se na to ukaže. 8. Teže uočava slikovitost teksta. 9. Djelomično prepoznaje ritmičnost poetskog	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 9.)

	8. Uočava emocionalnost i slikovitost teksta. 9. Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.	6. Uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. 7. Uočava pjesničke slike. 8. Uočava slikovitost teksta. 9. Uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost na zadanom primjeru i uz potpitanja.			
ISHOD: OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.				
	Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Izrađuje popis pročitanih knjiga. Objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje. Preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive. Sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici.			**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**	
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	1. Razlikuje i razvrstava slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	1. Razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz.	1. Razlikuje slikovnicu od zbirke pjesama, ali teže razlikuje zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz.	1. Prepoznaje slikovnicu i zbirku pjesama. Zbirku priča, dječji roman, basnu i igrokaz prepoznaje uz dodatna pojašnjenja i upute.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanom elementu.
ISHOD: OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. 2. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. 3. Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip. 4. Razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo. **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**

	1. Uspješno se i samostalno koristi jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. 2. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. 3. Stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu/mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	1. Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost i originalnost. 2. Istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska uz unaprijed osigurane materijale i vođenje kroz istraživanje. 3. Stvara neke od individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	1. Povremeno se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost. 2. Povremeno uz poticaj istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska. 3. Prema predlošku stvara neke od individualnih uradaka:, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, piše pismo podrške, crta naslovnicu knjige, crta plakat, crta strip.	1. Djelomično i uz pomoć se koristi aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima (koji su prilično siromašni) radi oblikovanja uradaka. 2. Rijetko istražuje i eksperimentira na temi koja mu je bliska. 3. Uz pomoć i predložak piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu i crta strip.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)

KULTURA I MEDIJI

ISHOD: OŠ HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika.

RAZRADA ISHODA

1. Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.
2. Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.
3. Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.

RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
1. Prepoznaje, razlikuje i koristi različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. 2. Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora	1. Prepoznaje i razlikuje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama.	1. Prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu. 2. Pronalazi podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. 3. Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi.	1. Teže samostalno prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu, ali uz više ponavljanja ih pravilno razvrstava. 2. Rijetko pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)

<table>
<tr><td></td><td>primjerenih dobi te daje primjere uporabe.
3. Izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.</td><td>2. Pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi.
3. Uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.</td><td></td><td>3. Prema zadanom primjeru izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi.</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">ISHOD: OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.
2. Samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima. Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
3. Čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova. Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
4. Stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem. Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLO DOBAR</td><td>DOBAR</td><td>DOVOLJAN</td><td>NEDOVOLJAN</td></tr>
<tr><td>1. Razlikuje i razvrstava knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke</td><td>1. Razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke.</td><td>1. Prepoznaje i povremeno razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, i reklamne letke.</td><td>1. Prepoznaje knjige, udžbenike, časopise i plakate.</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanom elementu.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">ISHOD: OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5">Posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima. Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.
I
skazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosferi, raspoloženju). Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
Razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</td></tr>
</table>

MJERILA ZA OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA I ISPITA ZNANJA

BROJ BODOVA U POSTOTCIMA Raspon postignuća izražen je u postotcima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo).	
91% - 100%	ODLIČAN (5)
81% - 90%	VRLO DOBAR (4)
65% - 80%	DOBAR (3)
50% - 64%	DOVOLJAN (2)
do 49%	NEDOVOLJAN (1)

MATEMATIKA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA 40%, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA 30%, RJEŠAVANJE PROBLEMA 30%

Domene u nastavnome predmetu Matematika jesu:

- *brojevi*
- *algebra i funkcije*
- *oblik i prostor*
- *mjerenje*
- *podatci, statistika i vjerojatnost*

Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Matematika jesu:

1. Usvojenost znanja i vještina:

- *opisuje matematičke pojmove*
- *odabire odgovarajuće i matematički ispravne procedure te ih provodi*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rezultata*
- *upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.*

2. Matematička komunikacija:

- *koristi se odgovarajućim matematičkim jezikom (standardni matematički simboli, zapisi i terminologija) pri usmenome i pisanome izražavanju*
- *koristi se odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka*
- *prelazi između različitih matematičkih prikaza*
- *svoje razmišljanje iznosi cjelovitim, suvislim i sažetim matematičkim rečenicama*
- *postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenoga pitanja*
- *organizira informacije u logičku strukturu*
- *primjereno se koristi tehnologijom.*

3. Rješavanje problema:

- *prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja*
- *uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema*
- *modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu*
- *ispravno rješava probleme u različitim kontekstima*
- *provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema*
- *generalizira rješenje.*

<table>
<tr><th colspan="6">BROJEVI</th></tr>
<tr><td rowspan="4">ISHOD: MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA
1. Broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnom riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000.
2. Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.
3. Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti.
4. Služi se dekadskim sustavom brojeva.
5. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.
6. Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLO DOBAR</td><td>DOBAR</td><td>DOVOLJAN</td><td>NEDOVOLJAN</td></tr>
<tr><td>1. Brzo i točno čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima.
2. Samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.
3. Lako i brzo uočava odnose među dekadskim jedinicama samostalno ih smještajući u tablicu mjesnih vrijednosti.
4. Uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva.
5. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica te algoritam rastavljanja primjenjuje u rješavanju povezanih matematičkih problema.</td><td>1. Čita i zapisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima uz manje greške.
2. Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.
3. Prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti.
4. Razvrstava brojeve dekadskog sustava po zadanim kriterijima.
5. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica.
6. Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.</td><td>1. Čita uz pomoć i prepisuje brojeve do 10 000 i nulu brojkama i brojevnim riječima.
2. Uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.
3. Uz manje poticaje prikazuje brojeve u tablici mjesnih vrijednosti.
4. Služi se dekadskim sustavom brojeva.
5. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica uz povremene poticaje.
6. Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.</td><td>1. Uz metodički predložak djelomično čita i zapisuje brojeve do 10 000 brojkama i zadanim brojevnim riječima.
1. Uz navođenje prikazuje troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve.
3. Teško i uz stalnu pomoć uočava razlike među dekadskim jedinicama te njihovom smještaju u tablici mjesnih vrijednosti.
4. Služi se dekadskim sustavom brojeva uz povremene greške.
5. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica dovršavajući zadane primjere.
6. Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti.</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.

(1. – 6.)</td></tr>
</table>

	6. Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.				
ISHOD: MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.	**RAZRADA ISHODA** 1. Određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju. 2. Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1 000. 3. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. 4. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. 5. Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. 6. Imenuje članove računskih operacija. 7. Rješava tekstualne zadatke.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje troznamenkaste brojeve, navedene sadržaje povezuje sa zbrajanjem višekratnika dekadskih jedinica. 2. Brzo, sigurno i točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. 3. Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka. 4. Precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja u zadanim zadatcima te se dobivenom procjenom koristi pri rješavanju zadataka 5. Brzo i točno pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis.	1. Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane troznamenkaste brojeve. 2. Uz manje nesigurnosti mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. 3. Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj. 4. Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. 5. Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. 6. Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja. 7. Rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti.	1. Određuje mjesne vrijednosti znamenaka troznamenkastih brojeva. 2. Djelomično točno mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. 3. Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. 4. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima. 5. Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. 6. Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. 7. Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke s nestalnom razinom točnosti.	1. Određuje mjesne vrijednosti znamenaka u troznamenkastome samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka mentalno zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000. 3. Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja. 4. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja samo na najočitijim primjerima i uz navođenje. 5. Uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis te, uz navođenje, pisano zbraja i oduzima. 6. Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. 7. Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)

	6. Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu. 7. Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.				
ISHOD: MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.	**RAZRADA ISHODA** 1. Dijeli brojeve do 100 s ostatkom. 2. Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. 3. Rješava tekstualne zadatke.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Brzo i samostalno dijeli brojeve do 100 s ostatkom. 2. Samoinicijativno provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. 3. Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.	1. Uglavnom točno dijeli brojeve do 100 2. Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. 3. Rješava tekstualne zadatke uz manju nesigurnost.	1. Dijeli brojeve do 100 s ostatkom sporo i nesigurno. 2. Provjerava rješenje pri dijeljenju zaboravljajući umnošku pridružiti ostatak. 3. Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke za nestalnom razinom točnosti.	1. Uz podršku učitelja dijeli brojeve do 100 s ostatkom. 2. Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao dijeljenju suprotnu računsku radnju. 3. Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)
ISHOD: MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznamenkastim brojem.	**RAZRADA ISHODA** 1. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. 2. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost). 3. Primjenjuje veze između računskih operacija. 4. Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000. 5. Pisano dijeli na dulji i kraći način.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Samostalno i točno rabi odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. 2. Uočava i samoinicijativno primjenjuje komutativnost i	1. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. 2. Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti.	1. Uz povremene poticaje primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. 2. Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti ne koristeći	1. Uz sugestije učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. 2. Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. 3. Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze množenja i dijeljenja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po

	distributivnost prilikom računanja. 3. Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između množenja i dijeljenja olakšavajući si računanje. 4. Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000. 5. Samostalno i točno pisano dijeli na kraći način.	3. Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između množenja i dijeljenja. 4. Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000. 5. Pisano dijeli na kraći način uz manje nesigurnosti i podršku učitelja.	ih samostalno prilikom rješavanja zadataka. 3. Dovršavajući započete primjere uočava veze između množenja i dijeljenja. 4. Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz manje nesigurnosti. 5. Pisano dijeli na dulji i kraći način uz povremene intervencije učitelja.	4. Množi i dijeli brojevima 10, 100 i 1 000 uz djelomičnu točnost. 5. Isključivo uz vođenje učitelja pisano dijeli na dulji način.	zadanim elementima. (1. – 5.)
ISHOD: MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.	**RAZRADA ISHODA** 1. Određuje vrijednosti izraza sa zagradama. 2. Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. 3. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). 4. Primjenjuje veze među računskim operacijama. 5. Imenuje članove računskih operacija. 6. Rješava različite vrste zadataka.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Objašnjava pravila računanja sa zagradama, primjenjuje ih, te lako i brzo računa zadane zadatke. 2. Uočava i argumentirano objašnjava pravila vezana uz izvođenje više računskih radnji te zadatke u kojima se one javljaju rješava samostalno i točno. 3. Uočava i samoinicijativno primjenjuje komutativnost i distributivnost prilikom računanja. 4. Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija olakšavajući si računanje.	1. Rješava zadatke sa zagradama. 2. Uglavnom samostalno računa zadatke s više računskih radnji. 3. Primjenjuje svojstva komutativnosti i distributivnosti. 4. Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija. 5. Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova računskih operacija. 6. Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama.	1. Prema opetovanim smjernicama rješava zadatke sa zagradama. 2. Djelomično točno računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja. 3. Svojstva komutativnosti i distributivnosti ne primjenjuje samoinicijativno prilikom rješavanja zadataka. 4. Dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija. 5. Imenuje članove računskih operacija. 6. Rješava različite vrste zadataka uz povremena podsjećanja na pravila računanja sa zagradama i	1. Metodom pokušaja i pogrešaka određuje vrijednosti izraza sa zagradama. 2. Uz pomoć učitelja računa zadatke s više računskih radnji uz podsjećanja na pravila računanja. 3. Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. 4. Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze između računskih operacija. 5. Djelomično imenuje članove računskih operacija. 6. Rješava različite vrste zadataka uz asistenciju i podsjećanje na pravila računanja sa zagradama i izvođenja više računskih radnji.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

	5. Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova računskih operacija te iste koristi u komunikaciji na satu. 6. Brzo i točno rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama koristeći svojstva računskih operacija.		izvođenja više računskih radnji.		
ISHOD: MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.	**RAZRADA ISHODA** 1. Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	1. Uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.	1. Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.	1. Djelomično točno primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju najjednostavnijih problemskih situacija iz neposredne okoline.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanom elementu.
DOMENA	**ALGEBRA I FUNKCIJE**				
ISHOD: MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.	**RAZRADA ISHODA** 1. Koristi se slovom kao oznakom za broj. 2. Uvrštava zadani broj umjesto slova. 3. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti. 4. Primjenjuje svojstva računskih operacija. 5. Primjenjuje veze među računskim operacijama.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Uviđa pojam nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, a ne samo kao slovo. 2. Uviđa pojam nepoznanice te koristi	1. Koristi se slovom kao oznakom za broj. 2. Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u	1. Uz poticaj učitelja se koristi slovom kao oznakom za broj. 2. Tek nakon niza primjera uvrštava zadani broj umjesto slova.	1. Teško uviđa matematički smisao zamjene slova brojevima. 2. Slijedeći započete primjere u mogućnosti je računati zadatke mijenjajući broj za slovo.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po

	točan matematički zapis za rješavanje zadanih zadataka. 3. Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja. 4. Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja. 5. Uočava i samoinicijativno primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije.	jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja. 3. Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom. 4. Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija. 5. Uočava ali uz poticaj primjenjuje veze između računskih operacija rješavajući tako problemske situacije.	3. Uz povremenu pomoć i djelomično točno rješava zadatke sa nepoznanicama. 4. Primjenjuje svojstva računskih operacija u sugestivnim zadatcima ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja ostalih zadataka. 5. Dovršavajući započete primjere uočava veze između računskih operacija rješavajući jednostavne postavljene probleme.	3. Rješava zadatke sa nepoznanicama uz stalnu podršku i konkrete. 4. Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. 5. Uz navođenje i dovršavajući započete primjere rabi veze između računskih operacija.	zadanim elementima. (1. – 5.)
OBLIK I PROSTOR					
MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.	**RAZRADA ISHODA** 1. Crta i označava točke i dužine. 2. Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu. 3. Crta i označava pravac i polupravac. 4. Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. 5. Određuje i crta pripadnost točaka pravcu.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine. 2. Argumentirano objašnjava i primjerima potkrepljuje svojstva pravca. 3. Uredno crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način.	1. Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje dužine uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine. 2. Opisuje pravac kao neograničenu ravnu crtu. 3. Crta pravac i polupravac koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način. 4. Crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na	1. Crta dužinu i označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. 2. Imenuje pravac kao neograničenu ravnu crtu. 3. Crta pravac i polupravac, označava točke uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora.	1. Crta dužinu i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. 2. Uz poticaj povezuje sliku pravca sa njegovom definicijom. 3. Crta pravac i polupravac i označava točke uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora. 4. Crta dužinu uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)

	4. Uredno crta dužine koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, dogovorenim oznakama ističe točke, imenuje dužine pravilno primjenjujući oznake za dužine. 5. Dogovorenim načinom obilježavanja, uredno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.	uglavnom ispravan način, dogovorenim oznakama ističe točke, imenuje dužine po krajnjim točkama uglavnom redovno primjenjujući oznake za dužine. 5. Dogovorenim načinom obilježavanja crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.	4. Crta dužinu uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno isticanje točaka i označavanje dužine. 5. Dogovorenim načinom obilježavanja, uglavnom točno i samostalno, crta točke na pravcu i određuje pripadnost istih pravcu.	upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje dužine. 5. Podsjećanjem na dogovoreni način obilježavanja i na urednost, crta točke na pravcu i djelomično točno određuje pripadnost istih pravcu.	
ISHOD: MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.	**RAZRADA ISHODA** 1. Crta pravac i njegove dijelove. 2. Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). 3. Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. 4. Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Uredno crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na ispravan način, imenuje pravce pravilno primjenjujući oznake njihovo obilježavanje. 2. Objašnjava međusobne odnose pravaca te ih crta uredno uz pravilno korištenje geometrijskog pribora. 3. Samostalno i brzo tumači i kompliciranije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući sjecišta pravaca. 4. Samostalno i brzo tumači i kompliciranije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima.	1. Crta pravce koristeći se geometrijskim priborom na uglavnom ispravan način, imenuje ih uglavnom točno primjenjujući oznake za pravce. 2. Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost. 3. Samostalno određuje sjecište pravaca na geometrijskim crtežima. 4. Samostalno i brzo tumači i geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima.	1. Crta pravac uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca. 2. Crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora, neprecizno crta okomite pravce. 4. Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. Tumači jednostavnije geometrijske crteže uočavajući i obilježavajući odnose među pravcima.	1. Crta pravac uz pomoć učitelja te uz podsjećanje na ispravnu upotrebu geometrijskog pribora te na ispravno označavanje pravca. 2. Crta međusobne odnose pravaca uz podsjećanje na urednost i pravilno korištenje geometrijskog pribora, uz podsjećanje i poticaj razlikuje okomite od ostalih ukrštenih pravaca. 3. Određuje sjecište pravaca na najjednostavnijim geometrijskim crtežima. 4. Na jednostavnim primjerima i djelomično točno primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)
	RAZRADA ISHODA 1. Koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora.				

<table>
<tr><td rowspan="3">ISHOD: MAT OŠ C.3.3.
Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.</td><td colspan="5">2. Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine.
3. Konstruira kružnicu.
4. Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLO DOBAR</td><td>DOBAR</td><td>DOVOLJAN</td><td>NEDOVOLJAN</td></tr>
<tr><td>1. Pravilno se služi šestarom pri čemu uredno konstruira zadane geometrijske crteže.
2. Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu dobiva uredan i točan geometrijski crtež.
3. Samostalno i uredno konstruira kružnicu te objašnjava njena svojstva.
4. Uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica pravilno se služeći geometrijskim priborom.</td><td>1. Pravilno se služi šestarom pri čemu, uglavnom uredno, konstruira zadane geometrijske crteže.
2. Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine konstruirajući zadani geometrijski crtež.
3. Konstruira kružnicu.
4. Uglavnom uredno i točno crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.</td><td>1. Služi se šestarom uglavnom na pravilan način.
2. Služi se šestarom u crtanju i prenošenju dužine određene duljine pri čemu su, zbog nepravilnog korištenja šestara, duljine prenesenih dužina neprecizne.
3. Konstruira kružnicu pri čemu ne pazi na urednost iste.
4. Crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.</td><td>1. Služi se šestarom uz opetovano podsjećanje na pravilno držanje i poteze.
2. Geometrijski crtež prenošenja duljina zadanih dužina šestarom je nedovoljno uredan, neprecizan i nesamostalan.
3. Uz stalnu pomoć učitelja konstruira kružnicu.
4. Uz naputke „korak po kora“ crta pravokutnik i kvadrat ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)</td></tr>
<tr><td colspan="6">MJERENJA</td></tr>
<tr><td rowspan="3">ISHOD: MAT OŠ D.3.1.
Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA
1. Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar).
2. Imenuje i crta dužinu zadane duljine.
3. Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom.
4. Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice.
5. Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima.
6. Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu.
7. Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1 000).</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLO DOBAR</td><td>DOBAR</td><td>DOVOLJAN</td><td>NEDOVOLJAN</td></tr>
<tr><td>1. Dovodi u vezu jedinične dužine za mjerenje dužine, tumači međusobni odnos.
2. Imenuje i crta dužinu zadane duljine</td><td>1. Razlikuje i objašnjava jedinične dužine za mjerenje dužine,
procjenjuje međusobni odnos.</td><td>1. Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, uočava međusobni odnos tek uz pomoć učitelja.</td><td>1. Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine, ne uočava međusobni odnos.
2. Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine ne koristeći se</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po</td></tr>
</table>

	koristeći se geometrijskim priborom uvijek i na ispravan način. 3. Točno i precizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. 4. Rangira i zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice objašnjavajući razliku između istih. 5. Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima dajući objašnjenja za svaki zapis. 6. Točno procjenjuje duljinu dužine i udaljenosti objekata u metrima. 7. Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	2. Imenuje i crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom uglavnom na ispravan način. 3. Mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. 4. Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. 5. Duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. 6. Procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. 7. Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	2. Imenuje dužinu, crta dužinu zadane duljine koristeći se geometrijskim priborom tek uz podsjećanje na korištenje i pravilnu primjenu istoga. 3. Neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. 4. Uz poticaj zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. 5. Uglavnom točno duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. 6. Uz pomoć i predloške procjenjuje duljinu dužine i najkraće udaljenosti objekata u metrima. 7. S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	geometrijskim priborom ili ga koristi na nepravilan način. 3. Uz pomoć i neprecizno mjeri dužinu pripadajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. 4. Proizvoljno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. 5. Uz pomoć duljinu dužine zapisuje matematičkim simbolima. 6. Teško procjenjuje duljinu dužine i jednostavnije primjere usporedbe udaljenosti objekata u metrima. 7. Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje dužine u skupu brojeva do 1 000.	zadanim elementima. (1. – 7.)
ISHOD: MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.	**RAZRADA ISHODA** 1. Uočava masu kao svojstvo tijela. 2. Uspoređuje mase tijela. 3. Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona). 4. Upoznaje različite vage i postupak vaganja. 5. Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). 6. Iskazuje odnose mjernih jedinica za masu. 7. Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Argumentirano tumači i potkrjepljuje primjerima kako je masa svojstvo tijela. 2. Samostalno, precizno i točno uspoređuje mase različitih tijela.	1. Uglavnom samostalno tumači i potkrjepljuje primjerima kako je masa svojstvo tijela. 2. Uspoređuje mase zadanih tijela.	1. Prema zadanim smjernicama uočava kako je masa svojstvo tijela. 2. Uglavnom točno uspoređuje mase zadanih tijela.	1. Uz vođenje učitelja uočava kako je masa svojstvo tijela. 2. Uz vođenje „korak po korak“ uspoređuje mase zadanih tijela. 3. Uz pomoć i asistenciju navodi jedinice za mjerenje mase.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po

	3. U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za mjerenje mase. 4. Poznaje različite vage, njihove namjene te postupak vaganja na njima uz primjenu optimalnih mjernih jedinica. 5. Točno procjenjuje masu zadanoga tijela, brzo i pravilno zapisuje dobivenu vrijednost. 6. Precizno i točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama. 7. Samostalno i točno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	3. Uglavnom točno jedinice za mjerenje mase. 4. Mase zadanih predmeta važe na ispravan način, podatke zapisuje uglavnom točno. 5. Procjenjuje masu zadanoga tijela, pravilno zapisuje dobivenu vrijednost. 6. Uglavnom točno iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te je usvojeno znanje u mogućnosti primjeniti. 7. Uz manju nesigurnost računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	3. Uz teškoće navodi jedinice za mjerenje mase. 4. Vaganje i zapisivanje podataka vrši uz naputke učitelja. 5. Uz pomoć i predloške procjenjuje masu zadanoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz djelomičnu točnost. 6. Uz povremenu podršku učitelja iskazuje međusobne odnose mjernih jedinica za masu te usvojeno znanje primjenjuje u praktičnim situacijama. 7. S djelomičnom točnošću računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	4. Masu zadanih predmeta važe na neispavan način, ne vodeći računa o točnom zapisivanju mase predmeta. 5. Teško procjenjuje masu promatranoga tijela, dobivene vrijednosti zapisuje uz asistenciju učitelja. 6. Tek uz pomoć promatranih predložaka uspijeva iskazati odnose mjernih jedinica za masu. 7. Uglavnom netočno računa s jedinicama za mjerenje mase u skupu brojeva do 1 000.	zadanim elementima. (1. – 7.)
ISHOD: MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.	**RAZRADA ISHODA** 1. Opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. 2. Mjeri duljinu dužine. 3. Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. 4. Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. 5. Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Znanje o opsegu kao duljini ruba geometrijskoga lika koristi za rješavanje matematičkih problema. 2. Precizno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim mjernim jedinicama. 3. Uočava rješenja prilikom mjerenja opsega	1. Objašnjava značenje opsega, usvojeno znanje uglavnom samostalno koristi za rješavanje zadataka. 2. Uglavnom točno mjeri duljine zadanih dužina zapisujući iste odgovarajućim mjernim jedinicama. 3. Uglavnom točno mjeri opseg zadanoga lika	1. Citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez dodatnog objašnjenja. 2. Uz dodatne naputke mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje proizvoljno. 3. Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri	1. Nepotpuno citira opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika bez dodatnog objašnjenja. 2. Uz vođenje i usmjeravanje mjeri duljine zadanih dužina, vrijednosti zapisuje uz poteškoće. 3. Uz pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg formalnim načinima.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)

	različitih dimenzija i oblika, primjenjuje ih u praksi. 4. Točno određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica samostalno izvodeći i primjenjujući formule za računanje opsega zadanih geometrijskih likova. 5. Točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika obrazlažući sve korake mjerenja.	neformalnim i formalnim načinima. 4. Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. 5. Uglavnom točno procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika.	opseg zadanoga lika formalnim načinima. 4. Uz povremeni poticaj određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. 5. Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg zadanoga lika.	4. Uz navođenje određuje opseg geometrijskih likova kao zbroj duljina njihovih stranica. 5. Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri opseg.	
ISHOD: MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.	**RAZRADA ISHODA** 1. Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. 2. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. 3. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. 4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. 5. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. U svom rječniku, spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. 2. Povezujući sa ranijim iskustvima predlaže različite namjene posuda za čuvanje tekućine. 3. Argumentirano opisuje vezu između oblika i volumena tekućine koristeći se ranijim iskustvima i procjenom. 4. Objašnjava standardne mjerne jedinice za tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen. 5. U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za tekućine.	1. Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu. 2. Samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. 3. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. 4. Uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen. 5. Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu uglavnom uspješno ih stavljajući u suodnos.	1. Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. 2. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. 3. Na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. 4. Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen. 5. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).	1. Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. 3. Na najjednostavnijim primjerima i uz stalno vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. 4. Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen. 5. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)

PODACI, STATISTIKA I VJEROJATNOST					
ISHOD: MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Nabraja različite vrste prikaza podataka. 2. Koristi se nazivima redak i stupac. 3. Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima. 4. Služi se različitim prikazima podataka.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama predlažući različite grafove za unos različitih podataka. 2. Kao dio svakodnevnog govora koristi izraze redak i stupac. 3. Samostalno konstruira različite oblike tablica i dijagrama te u njih točno upisuje podatke. 4. Razvrstava podatke u različite vrste grafova koje sam/sama konstruira i osmišljava te se njima služi u rješavanju problema.	1. Uočava i objašnjava razlike između različitih grafova, tablica i dijagrama. 2. Koristi se nazivima redak i stupac. 3. Samostalno prikazuje podatke u zadanim tablicama i stupčastim dijagramima. 4. Razvrstava podatke u različite vrste grafova pri čemu odabire primjerene prikaze za određeni podatak.	1. Nabraja različite vrste prikaza podataka. 2. Uglavnom točno se koristi nazivima redak i stupac. 3. Uvrštava podatke u jednostavnije zadane tablice i stupčaste dijagrame. 4. Uglavnom točno podatke razvrstava u unaprijed zadane forme.	1. Uglavnom točno nabraja različite vrste prikaza podataka. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka se koristi nazivima redak i stupac. 3. Uz pomoć i usmjeravanje prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima. 4. Uz vođenje učitelja podatke razvrstava u točno zadane forme.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)

PRIRODA I DRUŠTVO

Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Priroda i društvo su usvojenost znanja i istraživačke vještine.

- **Usvojenost znanja** podrazumijeva vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda usmenom ili pisanom provjerom kao i praktičnim radom.
- **Istraživačke vještine** ne podrazumijeva samo vrednovanje krajnjeg rezultata istraživačkog pristupa već i pojedinih koraka u razvijanju istraživačkih vještina.

Sadržaji vrednovanja nastavnome predmetu Priroda su:

- *razgovor, pitanja i odgovori (usmeni odgovori)*
- *rješavanje zadataka pisane provjere znanja*
- *rješavanje problemskih zadataka*
- *tumačenje grafičkih organizatora znanja i/ili tablično/grafički prikazanih rezultata znanstvenih istraživanja*
- *izvedba pokusa ili istraživanja prema pisanom protokolu*
- *obrazloženje izvedenog pokusa ili istraživanja*
- *izrada izvješća o provedenom istraživanju prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada konceptualnih i/ili umnih mapa, križaljki, pitalica, rebusa, kvizova, stripova, infografika prema unaprijed utvrđenim kriterijima*
- *izrada plakata, prezentacija, seminara prema unaprijed utvrđenim kriterijima.*

<table>
<tr><th colspan="6">ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS</th></tr>
<tr><td rowspan="3">ISHOD: PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Opisuje osnovna obilježja živih bića.
2. Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).
3. Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).
4. Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.
5. Istražuje različita svojstva i stanja vode.
6. Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).
7. Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLO DOBAR</td><td>DOBAR</td><td>DOVOLJAN</td><td>NEDOVOLJAN</td></tr>
<tr><td>1. Opisuje i uspoređuje osnovna obilježja živih bića.
2. Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) bez dodatne pomoći. Objašnjava razvrstano.
3. Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).
4. Prepoznaje osnovne dijelove biljke i objašnjava njihovu ulogu.
5. Istražuje različita svojstva i stanja vode i zaključuje o njima na temelju istraženoga.
6. Uočava, razlikuje i uspoređuje vremenske pojave</td><td>1. Opisuje osnovna obilježja živih bića.
2. Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).
3. Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.) uz kraće dodatne upute.
4. Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.
5. Istražuje različita svojstva i stanja vode.
6. Uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).</td><td>1. Prepoznaje osnovna obilježja živih bića.
2. Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) prema unaprijed određenim kriterijima.
3. Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih prema određenom planu i kriterijima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).
4. Prepoznaje osnovne dijelove biljke, ali njihovu ulogu prepoznaje uz pomoć.
5. Uz unaprijed pripremljeni plan istražuje različita svojstva i stanja vode.</td><td>1. Prepoznaje neka od osnovnih obilježja živih bića.
2. Isključivo uz predložak i uz stalne upute razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).
3. Djelomično prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih uz pomoć i prema primjerima razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).
4. Prepoznaje neke od osnovnih dijelova biljke.
5. U malim spoznajnim koracima i uz stalno nadgledanje istražuje različita svojstva i stanja vode.</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)</td></tr>
</table>

	(npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). 7. Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti. Navodi načine brige o organizmu.	7. Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.	6. Uočava i razlikuje neke vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). 7. Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.	6. Uočava vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...). 7. Prepoznaje da se tijelo sastoji od dijelova – organa, ali ih samostalno ne nabraja i teže shvaća da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.	
ISHOD: PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.	**RAZRADA ISHODA** 1. Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.	1. Uz kraće upute i pojašnjenja prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.	1. Prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) .	1. Isključivo prema primjeru prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.
ISHOD: PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.	**RAZRADA ISHODA** 1. Opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.). 2. Imenuje strane svijeta. 3. Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.). 4. Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. 5. Opisuje prometnu povezanost zavičaja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Nabraja i opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).	1. Nabraja organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).	1. Uz navođenje nabraja organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.).	1. Prepoznaje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.) uz konkretne primjere.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu

	2. Imenuje glavne i sporedne strane svijeta i kratice istih bez greške te ih u neposrednoj stvarnosti određuje. 3. Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.) i uspoređuje s neposrednom okolinom (plan mjesta škole i dijela grada u kojem se škola nalazi i učenik živi). 4. Uspoređuje i opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. 5. Opisuje i objašnjava prometnu povezanost zavičaja primjenjujući dosad usvojene sadržaje o prometu, nabraja i opisuje vrste prometa u zavičaju i njihovu važnost u gospodarstvu zavičaja.	2. Imenuje glavne i sporedne strane svijeta te ih uz manje navođenje određuje u neposrednoj stvarnosti. 3. Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.). 4. Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. 5. Opisuje prometnu povezanost zavičaja, imenuje značajne prometnice i važnost istih, nabraja vrste razvijenog prometa u zavičaju.	2. Imenuje glavne i sporedne strane svijeta. 3. Prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti), ali ih primjenjuje uz pomoć. 4. Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom uz pomoć i pojašnjenja ili slijedi primjere suučenika. 5. Djelomično opisuje prometnu povezanost zavičaja.	2. Imenuje glavne i sporedne strane svijeta (sporedne uz navođenje). 3. Teže prepoznaje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti). Ista primjenjuje metodom pokušaja i pogrešaka. 4. Šturo i nedovoljno opisuje izgled zavičaja, teško ga uspoređuje s umanjenim prikazom. 5. Slijedeći primjer kratko i neprecizno djelomično opisuje prometnu povezanost zavičaja.	ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)
PROMJENE I ODNOSI					
ISHOD: PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	**RAZRADA ISHODA** 1. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba. 2. Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). 3. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru. 4. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. 5. Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. 6. Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba te svojim ponašanjem služi za primjer. 2. Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji), nastoji djelovati u	1. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba i shvaća važnost brige o zdravlju. 2. Prepoznaje i nastoji očuvati važnost okružja za očuvanje	1. Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju, ali ne uvijek i zdravlju drugih osoba (ponekad je potrebno podsjećati na odgovorno ponašanje kako prema sebi, tako i prema drugima).	1. Povremeno se brine o svome zdravlju, ali je potrebno stalno podsjećanje, kao i na održavanje higijenskih navika. Potrebno je sustavno razvijati odgovornost prema sebi i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 6.)

	svojoj neposrednoj okolini, daje primjere i savjete drugima o važnosti tjelesnog i mentalnoga zdravlja (ne provodi slobodno vrijeme isključivo za računalom, redovito održava higijenu, boravi na svježem zraku i sl.). 3. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ne gazi tratinu, ne bere biljke radi zabave, hrani ptičice zimi i slično. 4. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju i zaključuje o istome. 5. Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka i predviđa posljedice. 6. Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš i daje primjere (previše sjedenja za računalom šteti kralježnici i vidu i slično).	tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). 3. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru prema naučenim i usvojenim obrascima (kućica za ptice, proljetnice-ne bere). 4. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju uz manju dopunu od strane učitelja. 5. Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. 6. Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	2. Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). 3. Relativno se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, ali se zna povoditi za skupinom u negativnim oblicima ponašanja. 4. Ukoliko se navede i potakne primjerom, Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. 5. Prema dostupnim primjerima i uz navođenje opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. 6. Prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	drugima, kao i svome zdravlju i zdravlju drugih osoba. 2. Ponekad prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). 3. Teže shvaća pojam odgovornosti i odgovornog ponašanja te je potrebno primjerima i konkretnim uputama (na primjer na putu od škole do kuće, boravak u Školi u prirodi) nabrojiti koja su ponašanja nepoželjna. 4. Prepoznaje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju isključivo prema primjerima. 5. Prepoznaje u primjerima djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka, ali ne opisuje ih samostalno. 6. Isključivo prema opisima i točno navedenim primjerima prepoznaje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.	

ISHOD: PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.	**RAZRADA ISHODA** 1. Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere. 2. Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. 3. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. 4. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Prepoznaje, razlikuje i opisuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere koje dovodi uvezu. 2. Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka i daje primjere. 3. Nabraja, opisuje i objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.	1. Prepoznaje i razlikuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere. 2. Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. 3. Nabraja i opisuje povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.	1. Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i uz pomoć daje vlastite primjere. 2. Prepoznaje međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. 3. Nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.	1. Prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi 2. Prema zadanim primjerima prepoznaje međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. 3. Isključivo uz navođenje i postavljanje jednoznačnih pitanja nabraja povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)

	4. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i izvodi zaključke.	4. Prema kraćem navođenju od strane učitelja zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	4. Prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	4. Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično prepoznaje uzroke i posljedice u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl.	
ISHOD: PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.	**RAZRADA ISHODA** 1. Opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. 2. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. 3. Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. 4. Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza…), IKT-a, ovisno o uvjetima.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Samostalno i točno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. 2. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. 3. Raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. Samostalno izvodi zaključke o utjecaju pojedinaca na život čovjeka u sadašnjosti i budućnosti. 4. Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza…), IKT-a, ovisno o uvjetima.	1. U većoj mjeri uspješno opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. 2. Čineći manje greške uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. 3. Uz poticaj raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. 4. Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa uz manji poticaj u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl	1. Slijedeći primjer ili izlaganje suučenika opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu. 2. Djelomično uspoređuje prošlost i sadašnjost, uz pomoć predviđa promjene i odnose u budućnosti 3. Sudjeluje u raspravi slušanjem o o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne iznosi svoja stajališta ili zaključke. 4. Uz predložak prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl. Teže ih samostalno predviđa u budućnosti.	1. Postavljanjem jednoznačnih pitanja opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu uz pomoć. 2. Djelomično i uz pomoć uspoređuje prošlost i sadašnjost, ali ne predviđa promjene i odnose u budućnosti. 3. Sluša raspravu o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, ali ne sudjeluje niti raspravlja o istome. 4. Prepoznaje na gotovom prikazu (lenti ili vremenskoj crti, crtežu i slično) događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti, ali ih salbo predviđa u budućnosti.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)
	RAZRADA ISHODA 1. Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta.				

	2. Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). 3. Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom. 4. Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima. 5. Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. 6. Čita geografsku kartu. 7. Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
ISHOD: PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.	1. Snalazi se s lakoćom u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. 2. Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). 3. Samostalno se i bez greške snalazi na planu i kreće od točke A do točke B koristeći se planom. 4. Izrađuje i prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrtom, digitalnim snimkom, crtežom i slično). 5. Prepoznaje, razlikuje i objašnjava utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. 6. Čita i snalazi se na geografskoj karti. 7. Prepoznaje, nabraja i pokazuje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.	1. Snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. 2. Čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi) uz poneke greške. 3. Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom povremeno tražeći pomoć. 4. Prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima (tlocrt i crtež). 5. Prepoznaje i razlikuje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. 6. Čita geografsku kartu. 7. Prepoznaje i nabraja prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, pokazuje ih uz manje greške.	1. Većinom se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta uz poticaj i kraće navođenje. 2. Djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). 3. Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom uz jasno određene upute. 4. Prikazuje plan neposrednoga okružja na jednostavan način (na primjer tlocrtom). 5. Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. 6. Uz poticaj čita geografsku kartu. 7. Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi.	1. Djelomično se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta nakon opetovanog ponavljanja. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka djelomično čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi). 3. Povremeno i dosta slabo se kreće od točke A do točke B koristeći se planom. Upute trebaju biti jasne i jednoznačne. 4. Prepoznaje, ali samostalno ne prikazuje plan neposrednoga okružja ni na jednostavan način. 5. Uz pomoć i pitanja koja navode na odgovor prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. 6. Slabo ili gotovo nikako čita geografsku kartu. Tek uz brojna ponavljanja označava i pokazuje ključne pojmove na karti. 7. Tek uz višebrojna ponavljanja prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi, ali ih i pokazuje ponavljajući za modelom.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)
POJEDINAC I DRUŠTVO					

ISHOD: PID OŠ C.3.1. Učenik raspravlja o ulozi, utjecaju i važnosti zavičajnoga okružja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na očuvanje baštine.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. 2. Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. 3. Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima. 4. Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti. 5. Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. 6. Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. 7. Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. 8. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. 2. Raspravlja i zaključuje kako izgled zavičaja utječe na način života. 3. Opisuje i objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se različitim izvorima znanja. 4. Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sličnosti i različitosti. 5. Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed samostalno i točno. 6. Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. 7. Točno i pravilno imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. 8. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne,	1. Uz poticaj od strane učitelja ili suučenika raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. 2. Raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. 3. Opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se dostupnim izvorima (većinom udžbenici, digitalna tehnologija uz navođenje). 4. Uspoređuje društvo u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. 5. Navodi značajne osobe i događaje iz zavičaja i objašnjava njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed uz poticaj učitelja. 6. Opisuje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. 7. Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja uz poneke manje greške.	1. Sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima tako što stavove iznosi nakon ostalih suučenika, kada prikupi dovoljno ideja. 2. Uz poticaj djelomično raspravlja kako izgled zavičaja utječe na način života. U raspravama se slabije snalazi. 3. Prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja koristeći se udžbenikom ili navedenim primjerima. 4. Navodi, ali ne uspoređuje samostalno, promjene u društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. 5. Prepoznaje značajne osobe i događaje iz zavičaja, prema predlošku povezuje njihov doprinos zavičaju i stavlja ih u povijesni slijed. 6. Prepoznaje povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj.	1. Djelomično i sasvim slabo sudjeluje u raspravi o svojoj ulozi i povezanosti sa zavičajem prema događajima, interesima i vrijednostima. 2. Isključivo uz poticaj ili prema primjerima ostalih suučenika navodi kako izgled zavičaja utječe na način života. 3. Djelomično prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zavičaja prema navedenim primjerima. 4. Prepoznaje promjene u navedenim primjerima o društvu u zavičaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. 5. Povezuje na primjerima značajne osobe i događaje iz zavičaja. 6. Djelomično i uz dodatnu pomoć povezanost baštine s identitetom zavičaja te ulogu baštine na zavičaj. 7. Opisuje jednu od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta. 8. Djelomično nabraja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 8.)

	kulturne i povijesne baštine zavičaja te pojašnjava zašto je važno očuvati iste.	8. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.	7. Opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili životinjskih zavičajnih vrsta te predlaže načine njezina očuvanja. 8. Nabraja načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zavičaja.		
ISHOD: PID OŠ C.3.2. Učenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu.	**RAZRADA ISHODA** 1. Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje. 2. Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju. 3. Ispunjava dužnosti u razredu i školi. 4. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje i iznosi svoje stavove o snošenju posljedica kršenja prava ili neizvršavanja dužnosti. 2. Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju. 3. U potpunosti ispunjava dužnosti u razredu i školi te sustavno brine o kvaliteti istoga, kako svojih, tako potiče i vršnjake na isto. 4. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih te zaključuje o svome djelovanju i djelovanju svojih vršnjaka te predlaže načine kako poboljšati nepravilnosti.	1. Raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje. 2. Opisuje o pravilima u digitalnome okružju. 3. Ispunjava dužnosti u razredu i školi. 4. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	1. Povremeno uz poticaj raspravlja o pravilima i dužnostima. 2. Prepoznaje pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena. 3. Povremeno odstupa od ispunjavanja dužnosti u razredu i školi, ali na poticaj pozitivno reagira. 4. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, ali teže prihvaća posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih.	1. Sluša raspravu o pravilima i dužnostima, ali se ne unosi u raspravu. 2. Uz stalni poticaj prepoznaje pravila u digitalnome okružju ako su jasno istaknuta ili navedena. 3. Rijetko ispunjava dužnosti u razredu i školi te je potreban stalan poticaj i motivacija na ispunjavanje obveza i dužnosti. Isto često zanemaruje i kod kuće, što ukazuje na nesustavnost u razvijanju radnih navika, ali i dužnosti. 4. Teže shvaća važnost odnosa i ravnoteže između prava i dužnosti, i teško prihvaća odgovornost u slučaju nepoštivanja prava drugih.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 4.)
	• Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima. • Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece. • Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. • Predlaže načine mirnoga rješavanja problema.		**Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“.** **Djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje se brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.**		

<table>
<tr><td rowspan="6">ISHOD: PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.
2. Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.
3. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLO DOBAR</td><td>DOBAR</td><td>DOVOLJAN</td><td>NEDOVOLJAN</td></tr>
<tr><td>1. Opisuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.
2. Shvaća, opisuje i zaključuje o važnosti rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Isto povezuje s napretkom u školi i učenju radi znanja, a ne radi ocjene.
3. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima.</td><td>1. Razlikuje i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.
2. Shvaća i opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.
3. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima uz manje greške ili navođenja i potpitanja.</td><td>1. Prepoznaje i nabraja važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.
2. Shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.
3. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja, ali ih slabije povezuje s gospodarskim mogućnostima.</td><td>1. Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju.
2. Djelomično shvaća važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba.
3. Uz pomoć navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja.</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 3.)</td></tr>
<tr><td colspan="3">• Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta.
• Opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost.
• Razvija poduzetnički duh.
• Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje.
• Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju.</td><td colspan="2">Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“.

Djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje se brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.</td></tr>
<tr><td colspan="6">ENERGIJA</td></tr>
<tr><td rowspan="6">PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu.
2. Navodi primjere prijenosa električne energije i topline.
3. Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti.
4. Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru.
5. Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš.
6. Opisuje načine primjene energije u zavičaju.
7. Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLO DOBAR</td><td>DOBAR</td><td>DOVOLJAN</td><td>NEDOVOLJAN</td></tr>
</table>

	1. Prepoznaje, razlikuje i objašnjava načine korištenja energijom u svome okolišu. 2. Samostalno navodi i objašnjava primjere prijenosa električne energije i topline. 3. Opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. 4. Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru bez pomoći učitelja i s jasnim razumijevanjem. 5. S lakoćom otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. 6. Točno nabraja, razlikuje i opisuje načine primjene energije u zavičaju. 7. Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	1. Prepoznaje i razlikuje načine korištenja energijom u svome okolišu. 2. Navodi primjere prijenosa električne energije i topline. 3. Prema poznatim primjerima opisuje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. 4. Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru uz poneko pitanje ili dopunu. 5. Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali pri tome ipak traži povratnu informaciju o točnosti zaključivanja. 6. Opisuje načine primjene energije u zavičaju. 7. Uz poticaj povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	1. Prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu. 2. Uz poticaj ili prema primjeru navodi primjere prijenosa električne energije i topline. 3. Prepoznaje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. 4. Navodi prema obrađenome primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi. 5. Uočava kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš, ali se na to mora jasno ukazati. 6. Prepoznaje, ali ne opisuje samostalno načine primjene energije u zavičaju. 7. Povremeno i prema primjeru ili uz učiteljevu pomoć povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	1. Prema primjeru ili nakon suučenika 2. Isključivo prema primjeru navodi jedan primjer prijenosa električne energije i topline. 3. Metodom pokušaja i pogrešaka i uz pomoć prepoznaje načine kako se gubitci topline mogu bitno smanjiti. 4. Teško i s nerazumijevanjem navodi prema obrađenome primjeru pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi. 5. Prepoznaje pri navedenim primjerima kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. 6. Nabraja prema predlošku načine primjere energije u zavičaju. Samostalno ih ne prepoznaje niti opisuje. 7. Teže povezuje i nakon nekoliko ponavljanja prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 7.)
ISTRAŽIVAČKI PRISTUP					
ISHOD: PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	**RAZRADA ISHODA** 1. Promatra i opisuje. 2. Postavlja pitanja. 3. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. 4. Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). 5. Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke: mjeri i očitava prikazuje i analizira podatke zaključuje provjerava i uočava pogreške uočava novi problem slijedi etape istraživačkoga pristupa				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**

	1. Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja. 2. Postavlja pitanja otvorenog tipa. 3. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. 4. Samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti. 5. Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Grupa se često oslanja na ovog učenika. • Mjeri i očitava. • Prikazuje i analizira podatke. • Zaključuje. • Provjerava i uočava pogreške. • Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkoga pristupa.	1. Promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja. 2. Postavlja pitanja poznate forme. 3. Uz poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. 4. Planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju pri tome. 5. Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. • Mjeri i očitava. • Prikazuje i analizira podatke. • Zaključuje. Većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa.	1. Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja. 2. Postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa. 3. Djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima. 4. Planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima. 5. Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom.	1. Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja. 2. Rijetko postavlja pitanja. 3. Tek uz pomoć i relativno gotove pretpostavke o rezultatima, neke od pojašnjenih i pojednostavljenih postavlja samostalno. 4. Samo u radu u paru ili s učiteljem , prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjernicama, planira glavne korake u jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima. 5. Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. (1. – 5.)

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA ČINE UKUPNO 40%, MOTORIČKA POSTIGNUĆA 10%, A AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI 50%

Kako u nastavnome predmetu Tjelesna i zdravstvena kultura rezultat rada uvelike ovisi o fizičkim karakteristikama učenika, u praksi se pokazalo da učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar te da je sve ispod te razine demotivirajuće za učenika.

Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnoga vježbanja u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste uvelike ovise o osobnosti učenika te u tome predmetnom području učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA			
ISHOD: OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.	**RAZRADA ISHODA**		
	1. Izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**
	1. Prepoznaje i pravilno i motorički ispravno izvodi	1. Uz povremene korekcije od strane učitelja izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.	1. Djelomično pravilno izvodi raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.

	raznovrsne načine gibanja tijela u prostoru.		
ISHOD: OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.	**RAZRADA ISHODA**		
	1. Razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**
	Shvaća i primjenjuje pravila igre u potpunosti razlikujući vrste elementarnih igara.	Igru provodi prema uputi razlikujući vrste elementarnih igara.	Teško razlikuje vrste elementarnih igara, igre provodi uz dodatne upute.
ISHOD: OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.	**RAZRADA ISHODA**		
	1. Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**
	Skladno, ritmično i samostalno izvodi ritmičke i plesne strukture.	Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture uz manje korekcije.	Uz česte korekcije i dodatne upute provodi ritmičke i plesne strukture.
MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI			
ISHOD: OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja	**RAZRADA ISHODA**		
	Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja.		
	Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja.	**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**	
MOTORIČKA POSTIGNUĆA			
ISHOD: OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.	**RAZRADA ISHODA**		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**
	Samostalno izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.	Izvodi osnovne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja uz pomoć učitelja i iz više pokušaja.
ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA			
ISHOD: OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne	**RAZRADA ISHODA**		
	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.		

kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.	Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.	**Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**

ISHOD: OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.	**RAZRADA ISHODA**		
	Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**
	Usavršava vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.	Izvodi jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.

ISHOD: OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre.	**RAZRADA ISHODA**				
	Surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.

LIKOVNA KULTURA

Broj ocjena za pojedini likovni rad može varirati ovisno o načinu kako je osmišljen sat. U radu se može vrednovati i element stvaralaštvo i element produktivnost, no najčešće se vrednuje samo jedan element. Element doživljaj i kritički stav također se može vrednovati na svakom satu; prilikom razgovora o radovima, procesu rada i/ili umjetničkim djelima. No, također se ovisno o tome kako je proces rada zamišljen, može vrednovati samo na nekim satima.

Obvezni likovni pojmovi:

- *Značenje crta: obrisne i gradbene crte.*
- *Boja: Tonsko stupnjevanje. Tonsko i koloristično izražavanje. Komplementarni kontrast.*
- *Ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).*
- *Crtačka, slikarska i plastička tekstura.*
- *Masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef.*
- *Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).*

Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:
- osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)
- sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja
- sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).

Praksa je pokazala da u nastavnome predmetu Likovna kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je u navedenim trima domenama i napravljeno razvrstavanje postignuća od ocjene odličan do ocjene dobar.

U nastavnom predmetu Likovna kultura naglasak na odgojnoj komponenti, te je važniji proces od krajnjeg rezultata, u praksi se pokazalo kako su odgojni učinci rada jedan od bitnih sastavnica u vrednovanju. **Odgojni učinci rada** u kojemu će se vrednovati učenički odnos prema aktivnosti i njihova uključenost u iste. U tom elementu učenik može ostvariti ocjene od odličan do nedovoljan.

<table>
<tr><th colspan="4">STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST</th></tr>
<tr><td rowspan="4">ISHOD: OŠ LK OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje</td><td colspan="3">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="3">1. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:
- likovni jezik
- iskustvo usmjerenog opažanja
– doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama
– slobodne asocijacije na temelju poticaja.
2. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.
Obvezni likovni pojmovi:
Značenje crta: obrisne i gradbene crte.
Boja: Tonsko stupnjevanje. Tonsko i koloristično izražavanje. Komplementarni kontrast.
Ploha: otisak, matrica, pozitiv – negativ; različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).
Crtačka, slikarska i plastička tekstura.
Masa i prostor: različiti odnosi mase i prostora; reljef.
Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija).
Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja:
-osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti)
-sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja
-sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).</td></tr>
<tr><td colspan="3">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLO DOBAR</td><td>DOBAR</td></tr>
<tr><td>1. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:
- likovni jezik
- iskustvo usmjerenog opažanja
– doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama
– slobodne asocijacije na temelju poticaja.
2. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju.

Slobodno vlada i primjenjuje znanja o obveznim likovnim pojmovima:
- obrisne i gradbene crte
- zonsko stupnjevanje i koloristično izražavanje
- komplementarni kontrast
- otisak, matrica, pozitiv – negativ;
- različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</td><td>1. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:
- likovni jezik
- iskustvo usmjerenog opažanja
– doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama
2. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju, ali ponekad potrebno ponoviti i pojasniti likovni zadatak.
Većinom uspješno vlada likovnim pojmovima:
- obrisne i gradbene crte
- zonsko stupnjevanje i koloristično izražavanje
- komplementarni kontrast
- otisak, matrica, pozitiv – negativ;
- različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).</td><td>1. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:
- likovni jezik
- iskustvo usmjerenog opažanja

2. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da, uz poticaj i češće ponavljanje zadatka, kreće od doživljaja cjeline prema detalju
Prepoznaje, ali ne razlikuje sve obvezne likovne pojmove:
- obrisne i gradbene crte
- zonsko stupnjevanje i koloristično izražavanje
- komplementarni kontrast
- otisak, matrica, pozitiv – negativ;
- različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).
- crtačka, slikarska i plastička tekstura
- različiti odnosi mase i prostora; reljef.</td></tr>
</table>

	- crtačka, slikarska i plastička tekstura - različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili s sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	- crtačka, slikarska i plastička tekstura - različiti odnosi mase i prostora; reljef. Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja: - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	Omjer veličina likova i masa; ravnoteža (simetrija i asimetrija). Često je potrebno pojasniti likovni zadatak. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na neke od poticaja uz dodatna pojašnjenja likovnog zadatka: - osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) - sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja - sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).
ISHOD: OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	**RAZRADA ISHODA** 1. Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. 2. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. 3. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). 4. Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: 5. Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. 6. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. 7. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). 8. Grafički: monotipija, kartonski tisak.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**
	1. Učenik samostalno istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka te istraženo primjenjuje na svome likovnome radu. 2. Uočava, izražava i primjenjuje na svome likovnome radu osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. 3. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). 4. Učenik koristi većinu predloženih likovnih materijala i tehnika sigurno i lako:	1. Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. 2. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. 3. Demonstrira neke od finih motoričkih vještina (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). 4. Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: 5. Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš.	1. Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka postupno i prema unaprijed određenom planu rada uz pomoć učitelj/ice. 2. Uočava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali ih, ovisno o tehnici, teže izražava. 3. Teže demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). 4. Učenik koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika, s tim da uvijek preferira onu tehniku u kojoj se najslobodnije izrazi:

	5. Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. 6. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. 7. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). 8. Grafički: monotipija, kartonski tisak.	6. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. 7. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). 8. Grafički: monotipija, kartonski tisak.	5. Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. 6. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. 7. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé). 8. Grafički: monotipija, kartonski tisak.
ISHOD: OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.	Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.		**Ostvarivanje ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“. Djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje se brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.**
DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV			
ISHOD: OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela	**RAZRADA ISHODA** 1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). 2. Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**
	1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije). 2. Učenik upoznaje, razlikuje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež,	1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela 2. Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt),	1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela 2. Učenik upoznaje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.

<table>
<tr><td></td><td>slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički, produkt), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.</td><td>arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, scenografija, kostimografija, lutkarstvo.</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="4">ISHOD: OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje svoj rad i vlastiti doživljaj stvaranja.</td><td colspan="3">RAZRADA ISHODA
1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.
2. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.
3. Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.
4. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu. - Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</td></tr>
<tr><td colspan="3">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLO DOBAR</td><td>DOBAR</td></tr>
<tr><td>1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.
2. Učenik prepoznaje, razlikuje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.
3. Učenik prepoznaje i objašnjava način na koji je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti (na više (jednakovrijednih) načina).</td><td>1. Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.
2. Učenik prepoznaje i razlikuje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.
3. Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.</td><td>1. Učenik prepoznaje, ali teže samostalno opisuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda.
2. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.
3. Uz pojašnjenja ili primjere, učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.</td></tr>
<tr><td colspan="4">UMJETNOST U KONTEKSTU</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ISHOD: OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline s aktivnostima i namjenama koji se u njoj odvijaju.</td><td colspan="3">RAZRADA ISHODA
1. Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:
– uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta
– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti
– razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti.
2. Sadržaji za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda
Plan i maketa mjesta. Tlocrt.
Zaštitni znak, piktogram.</td></tr>
<tr><td colspan="3">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLO DOBAR</td><td>DOBAR</td></tr>
<tr><td>1. Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:
– uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</td><td>1. Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:
– uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta</td><td>1. Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:
– uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta
2. Prepoznaje plan i maketu mjesta i tlocrt.</td></tr>
</table>

	– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti. 2. Razlikuje i primjenjuje na radu plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram.	– opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti 2. Razlikuje plan i maketu mjesta, tlocrt, zaštitni znak i piktogram.	

ISHOD: OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	**RAZRADA ISHODA** • Učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života. • Učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik). • Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). • Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište). **Ostvarivanje navedenog ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**

ODGOJNI UČINCI RADA

ODGOJNI UČINCI RADA	ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
	Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.	Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja. U radu se uglavnom ponaša primjereno. Uglavnom nosi pribor za rad.	Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekada zaboravlja pribor za rad.	U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja. Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon	Učenik ne želi raditi ni kao dio skupine niti samostalno čak ni uz stalne poticaje. Ne prihvaća pravila. Neprimjereno se ponaša u radu. Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu.

				intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.	

GLAZBENA KULTURA

ELEMENTI VREDNOVANJA

1. Slušanje i poznavanje glazbe

Opažanje, razlikovanje i analiza glazbeno-izražajnih sastavnica: tempo-puls-metar-ritam, visina tona, melodija, dinamika, boja/izvođači, organizacija (oblik i vrsta), ugođaj i karakter (koji ovise o obilježjima ostalih sastavnica). Slušno identificiranje: naziva skladbe i skladatelja, različitih vrsta glazbe.

2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

Izražavanje i izvođenje: uključenost učenika u realizaciju skupnih glazbenih aktivnosti, poticajno vrednovanje svakog napretka u razvoju vještina, izražena motiviranost za pojedine aktivnosti.

3. Odgojni učinci rada

Elementi vrednovanja su jednako zastupljeni pri određivanju zaključne ocjene

Praksa je pokazala da u nastavnome predmetu Glazbena kultura učenici ostvaruju zadane ishode na najmanjoj razini ocjene dobar, stoga je u navedenim trima domenama i napravljeno razvrstavanje postignuća od odličnog do dobar. Element „odgojni učinci rad“ vrednuje se ocjenom odličan, vrlo dobar, dobar, dovoljan, nedovoljan

SLUŠANJE I UPOZNAVANJE GLAZBE			
ISHOD: OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.	**RAZRADA ISHODA**		
	Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**
	Poznaje većinu obrađenih cjelovitih skladbi različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) te ih je u mogućnosti samostalno razvrstati po navedenim stilovima.	Poznaje dio obrađenih cjelovitih skladbi ili dijelova različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba) i uz poticaj ih razvrstava po navedenim stilovima.	Poznaje manji dio obrađenih dijelova skladbi različitih vrsta glazbe ali ih nije u mogućnosti razvrstati po navedenim stilovima.
ISHOD: OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem	**RAZRADA ISHODA**		
	Temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice:		

<table>
<tr><td rowspan="4">slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.</td><td colspan="3">– metar/dobe
– tempo
– visina tona
– dinamika
– boja/izvođači
– oblik.</td></tr>
<tr><td colspan="3">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLODOBAR</td><td>DOBAR</td></tr>
<tr><td>Temeljem slušanja samostalno uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama imenujući i razlikujući jednu od druge.</td><td>Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama.</td><td>Temeljem slušanja uspoređuje glazbeno-izražajne sastavnice u različitim skladbama isključivo uz pomoć učitelja te uspoređujući sa prethodno slušanim skladbama i sastavnicama u njima.</td></tr>
<tr><td colspan="4">IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ISHOD: OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.</td><td colspan="3">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="3">Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</td></tr>
<tr><td colspan="3">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLO DOBAR</td><td>DOBAR</td></tr>
<tr><td>Rado i aktivno sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Realno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu te daje sugestije za poboljšanje iste.</td><td>Uglavnom sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</td><td>Isključivo uz poticaj sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, teško usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika. Nevoljko i nerealno vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ISHOD: OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.</td><td colspan="3">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="3">Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).</td></tr>
<tr><td colspan="3">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLO DOBAR</td><td>DOBAR</td></tr>
<tr><td>Samostalno i rado pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).</td><td>Pjeva/izvodi pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).</td><td>Nevoljko pjeva/izvodi pjesme i brojalice, pri čemu ne uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).</td></tr>
<tr><td rowspan="4">ISHOD: OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.</td><td colspan="3">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="3">Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.</td></tr>
<tr><td colspan="3">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLO DOBAR</td><td>DOBAR</td></tr>
</table>

	Samostalno i rado izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uvažavajući glazbeno-izražajne sastavnice.	Uglavnom samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe uz povremeno skretanje pozornosti na glazbeno-izražajne sastavnice.	Uz poticaj i intervencije učitelja izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe. Potrebno učestalo skretanje pozornosti na uvažavanje glazbeno-izražajnih sastavnica.
ISHOD: OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.	**RAZRADA ISHODA** 1. Stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom/plesom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. 2. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**
	1. Samostalno stvara kreativne i složene melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. 2. Samostalno svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme ili brojalice koje pjeva/izvodi. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira točno. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ispravno.	1. U skupini stvara jednostavne melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. 2. Svira na udaraljkama ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi uz manja odstupanja u tekstu i/ili ritmu. Ritam i tekst pjesama i brojalica reproducira uglavnom točno.	1. Tek uz poticaj stvara melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljkama. 2. Udaraljke iz dječjeg instrumentarija koristi ne nepravilan i često nenamjenski način te uz čestu intervenciju i korekciju učitelja.
GLAZBA U KONTEKSTU			
ISHOD: OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.	**RAZRADA ISHODA** Na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.).		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA		
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**
	Slušanjem glazbenih primjera samostalno prepoznaje različite uloge glazbe. Samoinicijativno i samostalno daje primjere i ostalih skladbi u istoj vrsti glazbe.	Pozorno sluša glazbene primjere uz manje intervencije učitelja. Dio slušanih glazbenih primjera pravilno kategorizira po ulozi (svečana glazba, glazba za ples i sl.).	Glazbene primjere sluša uz česta skretanja pozornosti na sadržaje slušanja. Teško i uz poticaje prepoznaje različite uloge glazbe.

ODGOJNI UČINCI RADA

ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN	NEDOVOLJAN
Rado se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.	Uglavnom se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada. Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu uz manje opomene i podsjećanja.	Uz poticaj se uključuje u rad skupine i u sve oblike rada.	U rad se uključuje tek uz stalne intervencije učitelja.	Niti uz poticaj ne želi raditi kao dio skupine niti samostalno. Ne prihvaća pravila. Neprimjereno se ponaša u radu.

Prihvaća i slijedi postavljena pravila pri radu. U radu se ponaša primjereno. Redovito nosi pribor za rad i brine o njegovoj urednosti. Sve dodatne zadatke (izrada plakata, jednostavnih glazbala..) prihvaća i odrađuje na vrijeme, kvalitetno i sa entuzijazmom.	U radu se uglavnom ponaša primjereno. Uglavnom nosi pribor za rad.	Prihvaća samo određena postavljena pravila. U radu ponekada dolazi do nepoželjnih oblika ponašanja te je često potrebna intervencija učitelja. Ponekada zaboravlja pribor za rad.	Postavljena pravila prihvaća uz stalna podsjećanja na ista. Neprimjereno se ponaša u radu. Odgovornost za svoje ponašanje prihvaća nakon intervencije učitelja. Potrebno razvijati osjećaj za samokontrolu. Ne brine o urednosti pribora za rad i na sat ga nosi povremeno. Često ne reagira na opomenu.	Ne prihvaća odgovornost za svoje ponašanje. Nema razvijen osjećaj samokontrole. Ne nosi pribor za rad. Ne reagira na opomenu.

Načini i metode vrednovanja

1. **Formativno** – praćenje i procjenjivanje-nema brojčane ocjene

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima (ciljana pitanja, radovi skupina, domaće zadaće, kratke pisane provjere, prezentacije...) i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja. Učenika se skupnim raspravama na satu i individualnim konzultacijama potiče na samovrednovanje postignuća i planiranje učenja. Ti oblici vrednovanja iskazuju se opisno i služe kao jasna povratna informacija učeniku, roditelju i učitelju o razini usvojenosti ishoda u odnosu na očekivanja.

Vrednovanje za učenje
- analitičke rubrike, liste procjena
- domaći uradak
- anegdotske zabilješke
- učeničke mape
- propitivanje razumijevanja i/ili izlazne kartice
- opažanja tijekom rada: individualnog, u skupini, rasprave u skupini

Vrednovanje kao učenje
- dnevnik učenja
- konzultacije s učiteljem

- razgovori s kolegama
- ispravak vlastitih i tuđih uradaka
- rasprava o postavljenim kriterijima
- rasprava o kriterijima po kojima su (samo)vrednovali
- analitičke rubrike, liste procjena
- izlazne kartice

2. **Sumativno** – ocjena

Metode sumativnog vrednovanja:

- pisane provjere znanja i vještina
- usmena ispitivanja
- opažanje izvedbe učenika u nekoj aktivnosti / praktičnome radu
- analiza mape radova (tzv. portfolio)
- procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik
- analiza učeničkih izvješća (npr. o provedbi pokusa, učenički projekt), različitih uradaka i dr.

KRITERIJI VREDNOVANJA USVOJENOSTI ODGOJNO OBRAZOVNIH ISHODA – 4. razred

Učiteljice-Ksenija Perčić i Spomenka Vincek

HRVATSKI JEZIK

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: Jezik i komunikacija – 50%, Književnost i stvaralaštvo – 40 %, Kultura i mediji – 10%

KOMUNIKACIJA I JEZIK – RAZGOVARANJE, SLUŠANJE, GOVORENJE, ČITANJE, PISANJE, GRAMATIKA, LEKSIK, JEZIK U KONTEKSTU
KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO – RECEPCIJA, KNJIŽEVNI TEKST, VREDNOVANJE/KONTEKST, IZBOR TEKSTA STVARALAŠTVO
KULTURA I MEDIJI – INFORMACIJSKA PISMENOST, MEDIJSKA PISMENOST, DEKONSTRUKCIJA MEDIJSKE PORUKE, KULTURALNOST, KULTURNI DOGAĐAJI

<table>
<tr><th>DOMENA</th><th colspan="5">HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA</th></tr>
<tr><td>OGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td rowspan="3">OŠ HJ A.4.1.
Učenik razgovara i govori u skladu s komunikacijskom situacijom.</td><td colspan="5">1.Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi.
2.Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu.
3. Organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.
4. Stvaralačkim postupcima oblikuje govorene tekstove.
5. Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi.
6. Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ.
7. Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije.
8. Primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji.
9. Poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim situacijama</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN (5)</td><td>VRLO DOBAR (4)</td><td>DOBAR (3)</td><td>DOVOLJAN (2)</td><td>NEDOVOLJAN (1)</td></tr>
<tr><td>1. Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi slobodno, pravilno, jezično i književno, rabi nepoznate riječi (to jest nepoznate riječi uvrštava u svoj rječnik čime one postaju poznate).
Rečenice su skladno oblikovane proširene i živopisne.
2. Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, ne pravi stanke, izlaže jasno, koncizno i temeljito.</td><td>1. Razgovara i govori prema zadanoj ili slobodnoj temi koristeći širi raspon vokabulara uz manje greške.
2. Sadržajem i strukturom govorenja cjelovito obuhvaća temu, čineći manje greške.
3. Većinom samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak.
4. Većinom uspješno i uz manja navođenja oblikuje govorene tekstove opisivanje, povremeno koristeći dijalog i monolog, kao i</td><td>1. Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći prosječan rječnik, rjeđe uvodeći nove riječi. Pri razgovoru o slobodnoj temi se češće ne osjeća sigurno te traži pomoć i povratnu informaciju.
2. Sadržajem i strukturom govorenja djelomično obuhvaća temu.
3. Reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak uz zadani i naučeni predložak.</td><td>1. Razgovara i govori prema zadanoj temi koristeći jednostavne rečenice i prilično siromašan rječnik, često tražeći pomoć ili razgovara odgovaranjem na pitanja.
2. Sadržajem i strukturom govorenja isključivo uz pomoć obuhvaća temu, ali ne potpuno. Potreban stalan poticaj i podsjećanje na temu i strukturu.</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.
1. – 9.</td></tr>
</table>

	3. Uspješno i samostalno organizira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. 4. Uspješno oblikuje govorene tekstove koristeći stvaralačke postupke: opisivanje, dijalog, monolog, kao i oblikovanje teksta kao pripovjedaču 1. ili 3. osobi. 5. Samouvjereno sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi, jasno izlaže i obrazlaže svoje stavove te ih potkrjepljuje primjerima. 6. U potpunosti poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ. 7. Prepoznaje, primjenjuje i potiče ostale učenike na neverbalnu komunikaciju i važnost iste. 8. Često i slobodno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. 9. Poštuje i primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama	povremeno oblikovanje teksta kao pripovjedaču 1. ili 3. osobi. 5. Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. 6. Poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, govori kad ima riječ., ponekad odstupi od pravila, ali se brzo ispravi. 7. Prepoznaje i primjenjuje važnost neverbalne komunikacije. 8. Većinom primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. 9. Poštuje i uglavnom primjenjuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	4. Povremenim opisivanjem oblikuje govorene tekstove. 5. Uz jasne upute sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi. 6. Uz podsjećanje na pravila i upute poštuje pravila komunikacije u raspravi: sluša sugovornike, ali često govori i kad nema riječ. 7. Prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. 8. Uz čestu reprodukciju povremeno primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. 9. Prepoznaje i djelomično poštuje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	3. Teže i često čineći greške djelomično reproducira govor prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Ne povezuje niti slijedi zadanu jednostavnu strukturu. 4. Prema unaprijed određenom predlošku, uz greške i stalan poticaj, djelomično oblikuje govoreni tekst većinom stvaralačkim postupkom opisivanja (često navodi pri opisivanju upravni govor iz teksta, što ukazuje na memoriziranje govorenog teksta isključivo djelomičnim krasnoslovom). 5. Sudjeluje u organiziranoj ili spontanoj raspravi većinom kao 6. Uz poticaj poštuje pravila komunikacije u raspravi, ali ih se često i ne pridržava. Potrebno je stalno održavati pažnju i koncentraciju, pažnja često nije usmjerena na sugovornike. Govori i kada nije dobio/la riječ. 7. Na poticaj i ponovljene upute većinom pozitivno reagira. Slabije prepoznaje važnost neverbalne komunikacije. 8. Isključivo uz poticaj i navođenje primjenjuje nove riječi u komunikacijskoj situaciji. 9. Prema primjeru prepoznaje društveno prihvatljiva pravila uljudne komunikacije u različitim životnim situacijama.	
	RAZRADA ISHODA				

<table>
<tr><td rowspan="3">OŠ HJ A.4.2.
Učenik sluša različite tekstove, izdvaja važne podatke i prepričava sadržaj poslušanoga teksta.</td><td colspan="5">1.Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.
2. Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.
3. Prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.
4. Objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN (5)</td><td>VRLO DOBAR (4)</td><td>DOBAR (3)</td><td>DOVOLJAN (2)</td><td>NEDOVOLJAN (1)</td></tr>
<tr><td></td><td>1. Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi brzo, jasno i točno.
2. Samostalno i bez dopune oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.
3. Uspješno, točno i bez greške prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka
4. Sasvim uspješno i dajući primjer objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.</td><td>1. Izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.
2. Oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka uz poneku uputu.
3. Uspješno, uz manje, nezamjetne greške, prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka
4. Relativno uspješno objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.</td><td>1. Većinom uz dodatna pojašnjenja izdvaja važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.
2. Uz pomoć oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka.
3. Djelomično i uz greške i ispravljanja prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka.
4. Povremeno objašnjava kraće nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima.</td><td>1. Djelomično i uz stalu pomoć izdvaja neke važne podatke iz poslušanoga teksta prema uputi.
2. Rijetko samostalno oblikuje bilješke na temelju izdvojenih podataka, uz predložak djelomično uspije izvršiti zadatak.
3. Metodom pokušaja i pogrešaka ili uz predložak prepričava poslušani tekst na temelju bilježaka uz dosta grešaka.
4. Većinom ne objašnjava nepoznate riječi služeći se dječjim rječnicima., uz doslovno ukazivanje na rječnik i jasne u detaljne upute uspije objasniti poneku riječ.</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.
1. – 4.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">OŠ HJ A.4.3.
Učenik čita tekst i prepričava sadržaj teksta služeći se bilješkama.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj.
2. Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu.
3. Prepričava tekst na temelju bilježaka.
4. Objašnjava podatke u grafičkim prikazima.
5. Onepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN (5)</td><td>VRLO DOBAR (4)</td><td>DOBAR (3)</td><td>DOVOLJAN (2)</td><td>NEDOVOLJAN (1)</td></tr>
<tr><td></td><td>1. Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj samostalno i uspješno, snalazi se u odlomcima,</td><td>1. Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj većinom samostalno i uspješno.</td><td>1. Povezuje grafičku strukturu teksta i sadržaj uz određene upute i pomoć (određuje naslov i dijelove</td><td>1. Prepoznaje grafičku strukturu teksta i sadržaj.</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda</td></tr>
</table>

	redovima, pronalazi tražene podatke i slično. 2. Uspješno i točno izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. 3. Pravilno, jasno, s proširenim i živopisnim rečenicama te s iznošenjem vlastitog mišljenja na kraju prepričava tekst na temelju bilježaka. 4. Objašnjava i uspoređuje podatke u grafičkim prikazima. 5. Objašnjava te povezuje značenje nepoznatih riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.	2. Izdvaja važne podatke iz teksta i piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu uz poneku uputu od strane učitelja. 3. Samostalno, točno, uz poneku grešku prepričava tekst na temelju bilježaka. 4. Objašnjava podatke u grafičkim prikazima. 5. Uspješno, ponekad uz manja odstupanja objašnjava nepoznate riječi: na temelju vođenoga razgovora, zaključivanja na temelju konteksta, s pomoću rječnika nakon čitanja teksta.	ukoliko su vidno razdvojeni, ali teže uočava pasuse to jest odlomke). 2. Većinom uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta, ali samostalno teže piše bilješke s obzirom na sadržaj i strukturu. 3. Uz dosta podsjećanja u bilješkama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka. Rečenice su šture, kratke i nedostatne s informacijama. 4. Povremeno objašnjava podatke u grafičkim prikazima, ukoliko grafički prikaz sadrži dvije karakteristike, jasno prikazane. 5. Djelomično objašnjava nepoznate riječi, samostalno većinom s pomoću rječnika nakon čitanja teksta, ali kroz vođeni razgovor sluša primjere te pokušava samostalno zaključiti. Bogaćenjem svakodnevnog rječnika i ova će vještina se sustavno razvijati.	2. Isključivo uz pomoć izdvaja važne podatke iz teksta 3. Uz stalno navođenje, podsjećanje i općenitu pomoć, kratkim, prilično nepovezanim i agramatičnim rečenicama djelomično prepričava tekst na temelju bilježaka. 4. Uz gotov predložak i nakon primjera nekoliko suučenika objašnjava podatke u grafičkim prikazima. 5. Teže objašnjava nepoznate riječi, isključivo uz jasne upute (rječnik na kraju udžbenika, stranica).	po zadanim elementima. 1. – 5.
OŠ HJ A.4.4. Učenik piše tekstove prema jednostavnoj strukturi.	**RAZRADA ISHODA** 1. Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. 2. Piše prema predlošcima za ovladavanje gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta. 3. Piše ogledne i česte pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški). 4. Točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. 5. Piše veliko početno slovo: imena naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. 6. Provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Pravilno i bez pomoći piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. 2. S lakoćom i primjenom do sada usvojenih sadržaja s područja gramatičke i stilske norme (struktura teksta i pravopis) piše prema predlošcima za ovladavanje	1. Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak, ali ponekad traži pomoć ili pojašnjenje za razradu ili zaključak (teže razgraničava prijelaz s razrade na zaključak). 2. Uz manja odstupanja piše prema predlošcima za ovladavanje	1. Piše tekstove poštujući strukturu: uvod, razrada i zaključak. Strukturira pisanog teksta je većinom vidljiva, ali sadržajno nije na razini na kojoj bi trebalo biti (pravopisno i sadržajno).	1. Uz unaprijed dogovorene male korake te zornim predočavanjem strukture na konkretnom primjeru, i uz praćenje svakog koraka (uvod, razrada, zaključak) piše kraći tekst, navedenom strukturom siromašnim	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. 1. – 6.

	gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta. 3. Točno i pravilno piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški). 4. Bez pomoći i greške točno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. 5. U potpunosti točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. 6. Samostalno i samoinicijativno provjerava i ispravlja pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	gramatičkom i stilističkom normom potrebnom za strukturiranje teksta. 3. Piše pridjeve (opisne, gradivne i posvojne pridjeve na -čki, -ćki, -ski, -ški), ponekad je potrebno ponoviti pravilo u pisanju posvojnih pridjeva na -čki, -ćki, -ški, -ski, kao i pridjeva izvedenih od vlastitih imena. 4. Većinom točno i pravilno piše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. 5. Uz neke manje greške koje samostalno ispravlja ukoliko mu se na njih ukaže piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika, država, geografskih cjelina, knjiga, filmova, novina. 6. Veći dio grešaka samostalno ispravi te provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	2. Piše prema zadanom predlošku i uz jasne upute i ispravljanja gramatičke norme tijekom pisanja. 3. Uz navođenje piše ogledne i česte pridjeve, bliske i poznate (više puta ponovljene), najčešće opisne i posvojne, nešto rjeđe gradivne. Dosta griješi u posvojnim pridjevima na -čki, -ćki, -ski, -ški. 4. Povremeno griješi, ali pomoću primjera samostalno ispravi te točno napiše posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena. Lakše vlada pisanjem pridjeva na -ov, -ev, -in, nego na čki, -ćki, -ški, -ski. 5. Djelomično točno piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i nekih država, primjenjujući načelo poznatoga. Geografske cjeline, imena knjiga, filmova i novina piše uz dosta grešaka. 6. Povremeno i uz poticaj provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost, ali se samostalno ne ispravlja, niti uviđa greške.	vokabularom i manjim brojem rečenica 2. Isključivo prema gotovom predlošku slične teme piše kraći pismeni tekst kojim djelomično uvježbava ovladavanje gramatičke i stilističke norme potrebne za strukturiranje teksta. 3. Piše manji broj opisnih i posvojnih pridjeva, s tim da posvojne većinom piše nepravilno ukoliko ih sam/a izvodi. 4. Djelomično točno piše neke posvojne pridjeve izvedene od vlastitih imena (ukoliko su imena učeniku poznata). 5. Metodom pokušaja i pogrešaka piše veliko početno slovo u imenima naroda, stanovnika i država, ali pokazuje nerazumijevanje pravila pri pisanju gore navedenih imena te ista pravila i ne primjenjuje. 6. Rijetko provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost.	
OŠ HJ A.4.5. Učenik oblikuje tekst primjenjujući znanja o imenicama, glagolima i	**RAZRADA ISHODA** 1. Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi). 2. Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. 3. Točno oblikuje prošlo, sadašnja i buduće vrijeme. 4. Točno oblikuje posvojne pridjeve. 5. Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti. 6. Funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. 7. Funkcionalno primjenjuje jezična znanja **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**				

pridjevima uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.	**ODLIČAN (5)**	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Obrazlaže gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), razvrstava riječi iz teksta prema vrsti samostalno, brzo i točno. 2. Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima, ali i na ostalim primjerima bez greške i potrebe za pomoći. 3. Točno, brzo i pravilno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme. 4. Točno i samostalno oblikuje posvojne pridjeve. 5. Pravilno i točno oblikuje rečenice u kojima pokazuje shvaćanje sročnosti i primjenu istoga. 6. Učenik u potpunosti funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj te može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s pravopisnim, pravogovornim i ostalim gramatičkim pravilima. 7. Na razini operativnosti učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	1. Razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi) te razumijevanje primjenjuje u zadatcima. Ponekad miješa neku od vrsta (imenice i pridjeve izvedene od vlastitih imena), ali samostalno uviđa i ispravlja grešku. 2. Pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima. Na novim primjerima ponekad griješi. 3. Točno oblikuje prošlo, sadašnje i buduće vrijeme, čineći manje greške u upotrebi pomoćnog glagola u prošlom i budućem vremenu. 4. Većinom uspješno i točno oblikuje posvojne pridjeve. 5. Oblikuje rečenice u kojima se poštuju pravila sročnosti uz poneke greške. 6. Učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj, određene sintagme je potrebno dodatno uvježbati, razumijevanje i uporabu istih. 7. Na razini automatizacije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	1. Uglavnom razumije gramatičku kategoriju vrste riječi (imenice, glagoli, pridjevi), ali u raščlanjivanju često griješi. Na poticaj i uz ponavljanje pravila o vrstama riječi pokazuje više razumijevanja. Uz sustavnu vježbu razina znanja će se razviti. 2. Uz greške i navođenje, nakon čega se samostalno povremeno i ispravi te pravilno upotrijebi broj i rod imenice i pridjeva koji se slaže s imenicama na oglednim i često uvježbanim primjerima. 3. Uz upute i primjere oblikuje sadašnje vrijeme, ali uz konkretan primjer tek oblikuje prošlo i buduće. Često izostavlja pomoćni glagol ili ne oblikuje pravilno glagol u govornom i pisanom obliku, ''radijo'', slomiće'' i slično. 4. Djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve. 5. Uz dosta ispravaka povremeno oblikuje rečenice u kojima se relativno poštuju pravila sročnosti. 6. Povremeno i na razini reprodukcije učenik funkcionalno upotrebljava riječi, sintagme i rečenice u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezični razvoj. 7. Na razini reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja	1. Prepoznaje neku od gramatičkih kategorija vrsta riječi, ali ih ne sistematizira niti raščlanjuje samostalno, tek uz nadopunu i potpitanja. 2. Rijetko pravilno upotrebljava broj i rod imenica i pridjeva koji se s njom slažu na oglednim primjerima jer nisu usvojena osnovna znanja o imenicama i pridjevima te je nadogradnja onemogućena. 3. Metodom pokušaja i pogrešaka oblikuje prošlo, buduće i sadašnje vrijeme, ali većinom griješi jer ne pokazuje razumijevanje za navedene sadržaje. 4. Isključivo uz pomoć i poticaj, jasne i kratke upute, djelomično točno oblikuje posvojne pridjeve. 5. Pravila sročnosti teže shvaća pa ih slabo i primjenjuje u oblikovanju rečenica. 6. Vokabular je nedovoljno obogaćen i razvijen, stoga je upotreba riječi nedovoljno funkcionalna, te se ne razvoja u skladu s dinamikom učenja s obzirom na jezičn razvoj. 6. Pisani izričaj je često nepovezan, slijed misli također te učenik slabije može samostalno sastavljati tekstove: pisati ih ili govoriti u skladu s pravopisnim/pravogovornim	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. 1. – 7.

				i ostalim gramatičkim pravilima) 7. Na razini djelomične reprodukcije učenik funkcionalno primjenjuje jezična znanja.	
OŠ HJ A.4.6. Učenik objašnjava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. 2. Razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. 3. Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. 4. Uočava važnost mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). 5. Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. U potpunosti se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. 2. Razlikuje i upotrebljava mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. 3. Uočava i objašnjava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. 4. Uočava važnosti mjesnoga govora, prepoznaje i opisuje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). 5. Pri čitanju pravilno izgovara zavičajne riječi, sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i prepoznaje kojemu narječju pripada i prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	1. Služi se hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji većinom u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Ponekad odstupa od standarda i rabi kolokvijalizme ili riječi iz narječja, ali uviđa greške. 2. Razlikuje i upotrebljava uz poneke greške mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. 3. Uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. 4. Uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). 5. Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju i većinom prepoznaje kojemu narječju pripada	1. Djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji djelomično u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. 2. Prepoznaje i djelomično razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. 3. Povremeno uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. 4. Uz ogledne primjere uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). 5. Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Povremeno prepoznaje kojemu narječju pripada. Prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.	1. Uz ispravljanja i navođenja djelomično se služi hrvatskim standardnim jezikom u javnoj komunikaciji u skladu s usvojenim jezičnim pravilima. Pošto su jezična pravila slabo usvojena, i uporaba hrvatskog standardnog jezika u javnoj komunikaciji je nasumična i puna grešaka. 2. Prepoznaje, ali slabije razlikuje mjesni govor i hrvatski standardni jezik navodeći ogledne i česte primjere. 3. Djelomično uočava važnost pozitivnog odnosa prema mjesnom govoru. 4. Čak i uz primjere slabije uočava važnosti mjesnoga govora i prepoznaje njegovu komunikacijsku ulogu na	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. 1. – 5.

		i većinom prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor.		pojedinome prostoru (raznolikost hrvatskih govora, jezične zajednice u Hrvatskoj i izvan granica Republike Hrvatske). Primjenjuje načelo zavičajnosti i uočava svoj mjesni govor i prepoznaje ga, ali ostale ne određuje,, niti smješta u dio Republike Hrvatske samostalno). 5. Čita i sluša tekstove na kajkavskome, čakavskom i štokavskom narječju. Uz primjer prepoznaje narječje kojem pripada njegov govor, ali ostale ne prepoznaje.	
DOMENA	**KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO**				
OŠ HJ B.4.1. Učenik izražava doživljaj književnoga teksta u skladu s vlastitim čitateljskim iskustvom	**RAZRADA ISHODA** 1. Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. 2. Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. 3. Pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. 4. Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. 5. Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. 6. Argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Uspješno povezuje i opisuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. 2. S lakoćom povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. 3. Uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom.	1. Povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. 2. Povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. 3. Gotovo uvijek pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. 4. Razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta.	1. Uz poticaj ili nakon primjera povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst. 2. Korak po korak i uz navođenje povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. 3. Povremeno pokazuje radoznalost, sklonost i znatiželju za	1. Skromno povezuje doživljaj i razumijevanje književnoga teksta s vlastitim misaonim i emotivnim reakcijama na tekst te ih rijetko iskazuje. 2. Teže povezuje sadržaj, temu i motive teksta s vlastitim iskustvom. 3. Ponekad pokazuje radoznalost, sklonost i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. 1. – 6.

	4. Poštujući pravila razgovara učenicima iznosi vlastite doživljaje teksta. 5. Prepoznaje, razlikuje i objašnjava vrijedne poruke i mudre izreke. 6. Samostalno argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	5. Prepoznaje i razlikuje vrijedne poruke i mudre izreke. 6. Uz poticaj argumentira vlastite doživljaje i zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	komunikaciju s književnim tekstom. 4. Povremeno razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. 5. Prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. 6. Povremeno argumentira vlastite doživljaje, ali tek uz pojašnjenje i jasne upute zaključuje o uočenim vrijednostima književnoga teksta.	znatiželju za komunikaciju s književnim tekstom. 4. Ponekad razgovara s drugim učenicima o vlastitome doživljaju teksta. 5. Djelomično prepoznaje vrijedne poruke i mudre izreke. 6. Djelomično i isključivo uz poticaj argumentira vlastite doživljaje književnog teksta.	
OŠ HJ B.4.2. Učenik čita književni tekst i objašnjava obilježja književnoga teksta.		**RAZRADA ISHODA**			
	1. Objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. 2. Prepoznaje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. 3. Prepoznaje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. 4. Prepoznaje obilježja proznih tekstova: događaj, likovi, pripovjedne tehnike. 5. Prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. U potpunosti samostalno objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke 2. Prepoznaje, razlikuje, opisuje i uspoređuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. 3. Prepoznaje, razlikuje i opisuje obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija.	1. Samostalno razlikuje, ali uz manji poticaj objašnjava osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke 2. Prepoznaje i razlikuje pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. 3. Prepoznaje i razlikuje gotovo sva obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. 4. Prepoznaje i razlikuje obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike.	1. Prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke. Objašnjava ih tek uz poticaj. 2. Prepoznaje neke pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu. 3. Prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost, ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. 4. Prepoznaje neka obilježja proznih tekstova: likovi (glavni i	1. Djelomično prepoznaje osnovna obilježja pripovijetke, pjesme, bajke, basne, zagonetke, igrokaza, biografije i dječjega romana, mudre izreke 2. Djelomično prepoznaje neke pjesničke slike (slika u pokretu, slika u mirovanju), personifikaciju i onomatopeju u književnome tekstu.) 3. Djelomično prepoznaje neke od obilježja poetskih tekstova: stih, strofa, ritam, zvučnost, slikovitost,	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. 1. – 5.

	4. Prepoznaje, razvrstava i opisuje obilježja proznih tekstova; razlikuje pripovjedne tehnike i objašnjava ih. 5. Samostalno opisuje i uspoređuje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	5. Razlikuje i većinom samostalno uspoređuje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	sporedni), događaja i redoslijed istih (razlikuje većinu glavnih događaja, ali ih teže slaže pravilnim redoslijedom). 5. Pripovjedne tehnike prepoznaje uz poticaj. Prepoznaje uz poneki poticaj obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	ponavljanje u stihu, pjesničke slike, onomatopeja, personifikacija. 2. Djelomično prepoznaje neka obilježja proznih tekstova: likovi, događaj, tema. Pripovjedne tehnike ne razlikuje. 5. Djelomično prepoznaje obilježja dramskih tekstova: lica, dijalog, monolog.	
OŠ HJ B.4.3 Učenik čita književne tekstove prema vlastitome interesu i obrazlaže svoj izbor.		**RAZRADA ISHODA**			
	1 Razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. - **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** 2. Razlikuje dječje rječnike, enciklopedije i leksikon. 3. Redovito izlaže svoj čitateljski izbor ostalim učenicima. - **Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.** 4. Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. 5. Izabire tekstove prema interesu sa šireg popisa predloženih književnih tekstova za čitanje i sa popisa novijih izdanja. - **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	2. Samostalno i bez uputa služi se dječjim rječnicima, enciklopedijama i leksikonima, jednako u digitalnom i tiskanom obliku. 4. Tečno, bogatim rječnikom i proširenim rečenicama, poštujući norme standardnog hrvatskoga jezika razgovara o izabranome i pročitanome djelu.	2. Većinom se samostalno i uspješno služi dječjim rječnikom, leksikonom i dječjim enciklopedijama. 4. Razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu uspješno i samostalno, ali ponekad je potrebno postaviti pokoje pitanje.	2. Prepoznaje i koristi dječji leksikon samostalno, ali za uporabu enciklopedije i leksikona traži dodatne upute i pojašnjenja. 4. Uz dodatni poticaj razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. Siromašnijeg rječnika i jednostavnijih rečenica u izlaganju.	2. Prepoznaje dječji leksikon i nakon jasnih uputa i jednostavnih zadataka, služi se istim. 4. Isključivo uz poticaj i metodom intervjua (postavljanje pitanja) razgovara o izabranome i pročitanom književnom djelu. Rječnik je siromašan, a rečenice kratke i često agramatične.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. 2. i 4.
OŠ HJ B.4.4.	**RAZRADA ISHODA**				

<table>
<tr><td rowspan="4">Učenik se stvaralački izražava potaknut književnim tekstom, iskustvima i doživljajima</td><td colspan="5">1. Koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.
2. Prikuplja vlastite uratke u radnu mapu (portfolio) prateći vlastiti napredak. - Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
3. Stvara različite individualne uratke: pripovijeda sadržaj književnoga teksta iz perspektive drugoga lika, vremena ili mjesta, izražajno čita književne tekstove, recitira/krasnoslovi, piše dnevnik, snima audioprilog, stvara - Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN (5)</td><td>VRLO DOBAR (4)</td><td>DOBAR (3)</td><td>DOVOLJAN (2)</td><td>NEDOVOLJAN (1)</td></tr>
<tr><td>1. Na razini operativnosti koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.</td><td>1. Na razini automatizacije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje.</td><td>1. Na razini reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do djelomičnog izražaja kreativnosti, originalnosti i stvaralačkog mišljenja. Usvojen vještine ne razvija dovoljno kako bi se nove nadogradile na poznate.</td><td>1. Na razini djelomične reprodukcije koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom, koji je prilično siromašan, i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje u tragovima.</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu.
1.</td></tr>
<tr><td>DOMENA</td><td colspan="5">KULTURA I MEDIJI</td></tr>
<tr><td rowspan="3">OŠ HJ C.4.1.
Učenik izdvaja važne podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi.</td><td>RAZRADA ISHODA</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Dolazi do podataka kombinirajući različite izvore.
2. Prepoznaje moguće izvore podataka i informacija: stručnjaci ili drugi pojedinci, školske ili narodne/gradske knjižnice, internet. - Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
3. Prepoznaje, preuzima, pregledava i objašnjava materijale sa školske mrežne stranice. Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.
4. Upotrebljava podatke u različite svrhe: proširuje sadržaje učenja, priprema se za pisanje i govorenje. Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
</table>

	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Jednako se uspješno snalazi u kombiniranju podataka iz digitalnih medija i tiskanih materijala.	1. Uz raznovrsno ponuđene izvore znanja, samostalno odabire neke izvore u kojima se osjeća najkompetentnije u dolaženju do podataka.	1. Uz poticaj, jasne upute i ograničavanje broja materijala izvora znanja, relativno uspješno, uz pomoć, dolazi do podataka.	1. Isključivo uz poticaj i navođenje, u malim spoznajnim koracima i uz jedan izvor znanja, dolazi do podataka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu. 1.
OŠ HJ C.4.2. Učenik razlikuje elektroničke medije primjerene dobi i interesima učenika.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Razlikuje televiziju, radio, internet. 2. Gleda emisije za djecu i razgovara o njima. - **Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** 3. Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju). 4. Pristupa društvenim mrežama uz vođenje i usmjeravanje te pretražuje mrežne portale za djecu. - **Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** 5. Gleda animirane, dokumentarne i igrane filmove i filmove dječjega filmskog stvaralaštva tematski i sadržajno primjerene recepcijskim i spoznajnim mogućnostima. - **Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** 6. Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Kritički zaključuje o razlikama i sličnostima televizije, Interneta i radija. 3. Opisuje i objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža). 6. Zamjećuje, opisuje i uspoređuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.	1. Razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet te ih međusobno pojašnjava. 3. Objašnjava razliku između novinskih priloga na televiziji i radiju (primjerice, intervju i reportaža). 6. Zamjećuje sličnosti i razlike između književnoga djela, kazališne predstave ili filma nastalih prema književnome djelu.	1. Uz određeni poticaj razlikuje i uspoređuje televiziju, radio, Internet. 3. Razlikuje novinske priloge na televiziji i radiju (intervju, reportaža), konkretne usporedbe i razlike uočava uz ponuđene odgovore. 6. Povremeno i uz primjer prepoznaje sličnosti i razlike između književnog djela ili filma nastalog prema književnome djelu.	1. Razlikuje po vrsti televiziju, radio, Internet. 3. Uz zorni primjer razlikuje prilog s televizije od radijskog priloga. 6. Tek uz navedene razlike i sličnosti prepoznaje prema ponuđenome jasne i izrazito zamjetne razlike i sličnosti između književnoga djela i filma nastaloga prema književnome djelu.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu. 1., 3. i 6.
OŠ HJ C.4.3. Učenik razlikuje i opisuje kulturne događaje koje	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. 2. Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom. 3. Izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.				

posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima.	4. Posjećuje i sudjeluje u kulturnim događajima (likovnima, glazbenim, znanstveno-popularnim). **Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.** 5. Razgovara sa sudionicima tijekom i nakon kulturnoga događaja. - **Ostvarivanje razrade ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Izdvaja, navodi i opisuje bogatim rječnikom i živopisno što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem 2. Argumentirano i maštovito izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom. 3. Tečno, samoinicijativno i originalno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	1. Izdvaja i jasno navodi što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem 2. Samostalno izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom. 3. Slobodno izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	1. Izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem Izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom ili kratkim tekstom. 2. Potreban je poticaj u samostalnom izlaganju doživljaja u obliku pitanja i podsjećanja na radnju kulturnoga događaja. 3. Uz poticaj izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	1. Kratko i uz poticaj ili prema primjeru izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem 2. Uz upute i dodatno pojašnjenje izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom ili slikom, 3. Prema unaprijed postavljenim pitanjima izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon posjeta kulturnom događaju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu. 1. - 3.

MJERILA ZA OCJENJIVANJE PISANIH PROVJERA I ISPITA ZNANJA

BROJ BODOVA U POSTOTCIMA **Raspon postignuća izražen je u postotcima za pojedine ocjene i vrijedi za obrazovne predmete (hrvatski jezik, matematika, priroda i društvo).**	
91% - 100%	**ODLIČAN (5)**
81% - 90%	**VRLO DOBAR (4)**
64% - 80%	**DOBAR (3)**
50% - 63%	**DOVOLJAN (2)**
do 49%	**NEDOVOLJAN (1)**

MATEMATIKA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA 40%, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA 30%, RJEŠAVANJE PROBLEMA 30%

<table>
<tr><th>DOMENA</th><th colspan="5">BROJEVI</th></tr>
<tr><td>OGOJNO OBRAZOVNI ISHODI</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MAT OŠ A.4.1.
Služi se prirodnim brojevima do milijun.</td><td colspan="5">1. Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun.
2. Navodi dekadske jedinice i opisuje njihove odnose.
3. Prepoznaje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.
4. Koristi se višeznamenkastim brojevima.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN (5)</td><td>VRLO DOBAR (4)</td><td>DOBAR (3)</td><td>DOVOLJAN (2)</td><td>NEDOVOLJAN (1)</td></tr>
<tr><td>1. Uredno i točno čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i brojevnim riječima.
2. Uočava i objašnjava način i pravilo nizanja brojeva u dekadskom sustavu brojeva.
3. Uredno i samostalno crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.
4. Samostalno, brzo i točno prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve.</td><td>1. Broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun uz manje greške.
2. Razvrstava brojeve dekadskog sustava po zadanim kriterijima.
3. Crta tablicu mjesnih vrijednosti i u njoj prikazuje zadane brojeve.
4. Prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve.</td><td>1. Uz pomoć broji, čita, piše i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i brojevnim riječima.
2. Navodi dekadske jedinice, uz povremene greške opisuje njihove odnose.
3. Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.
4. Uz manje pogreške prikazuje i upotrebljava višeznamenkaste brojeve.</td><td>1. Uz metodički predložak djelomično čita, zapisuje i uspoređuje brojeve do milijun brojkama i zadanim brojevnim riječima.
2. Navodi dekadske jedinice uz povremene greške.
3. Određuje mjesne vrijednosti znamenaka samo uz pomoć tablice mjesnih vrijednosti.
4. Uz navođenje prikazuje višeznamenkaste brojeve.</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu.
1. – 4.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MAT OŠ A.4.2.
Pisano zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do milijun.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Zbraja i oduzima brojeve do milijun.
2. Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga zbrajanja i oduzimanja.
3. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja.
4. Imenuje članove računskih operacija.
5. Rješava tekstualne zadatke.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLO DOBAR</td><td>DOBAR</td><td>DOVOLJAN</td><td>NEDOVOLJAN</td></tr>
<tr><td>1. Brzo, sigurno i točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.
2. Brzo i točno pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis.</td><td>1. Uz manje nesigurnosti zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.
2. Pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis.</td><td>1. Djelomično točno zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.
2. Uz povremene pogreške i sugestije pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun primjenjujući odgovarajući matematički zapis.</td><td>1. Uz podsjećanje na algoritam rada zbraja i oduzima u skupu brojeva do milijun.
2. Uz pomoć učitelja primjenjuje odgovarajući matematički zapis te, uz navođenje, pisano zbraja i oduzima brojeve do milijun.</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu.
1. – 5.</td></tr>
</table>

	3. Uočava pravilo komutativnosti i primjenjuje ga samostalno i točno, koristi se vezom zbrajanja i oduzimanja olakšavajući si rješavanje zadataka. 4. Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu. 5. Samostalno i točno rješava složenije tekstualne zadatke.	3. Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine uz manje greške i pomoć, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja te se njome služi uz poticaj. 4. Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja. 5. Rješava tekstualne zadatke uz manje nesigurnosti.	3. Rabi zamjenu mjesta pribrojnika na različite načine isključivo prema riješenim modelima zadataka, uočava vezu zbrajanja i oduzimanja no ne uočava njezinu konkretnu primjenu. 4. Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. 4. Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke s nestalnom razinom točnosti.	4. Rabi zamjenu mjesta pribrojnika i vezu zbrajanja i oduzimanja završavajući započete jednostavne primjere i uz pomoć učitelja. 4. Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju. 5. Rješava najjednostavnije tekstualne zadatke isključivo uz stalnu asistenciju i pomoć pri postavljanju zadatka.	
MAT OŠ A.4.3. Pisano množi i dijeli dvoznamenkastim brojevima u skupu prirodnih brojeva do milijun.	**RAZRADA ISHODA** 1. Množi i dijeli brojeve sa 10 i 100. 2. Procjenjuje djelomični količnik. 3. Procjenjuje rezultat u zadatku prije postupka pisanoga računanja. 4. Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. 5. Primjenjuje svojstva računskih operacija radi provjere rezultata.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Točno, sigurno i brzo množi i dijeli brojeve 10 i 100. 2. Precizno i brzo procjenjuje djelomični količnik čime postiže brzinu u dijeljenju. 3. Precizno procjenjuje rezultat u zadanim zadatcima te se dobivenom procjenom koristi pri olakšavanju rješavanja zadataka 4. Samostalno i točno se odlučuje za određenu računsku radnju u zadanim zadatcima. 5. Zbog motiviranosti i brige o rezultatu rada samoinicijativno provjerava rješenja prilikom računanja.	1. Množi i dijeli brojeve 10 i 100. 2. Procjenjuje djelomični količnik. 3. Uglavnom precizno procjenjuje rezultat zadanih zadataka. 4. Primjenjuje postupak pisanoga množenja i dijeljenja dvoznamenkastim brojem u različitim tipovima zadataka. 5. Uglavnom provjerava rješenje prilikom izrade zadataka.	1. Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uz manje nesigurnosti. 2. Neprecizno i sporo procjenjuje djelomični količnik što znatno usporava dijeljenje. 3. Procjenjuje rezultat zadanih zadataka samo na najočitijim primjerima. 4. Primjenjuje određenu računsku radnju u određenom zadatku slijedeći naputak za rad. 5. Provjerava rješenja prilikom računanja kada je to zadano u zadatku.	1. Množi i dijeli brojeve 10 i 100 uz djelomičnu točnost. 2. Teško procjenjuje djelomični količnik što stvara dodatne poteškoće u dijeljenju. 3. Procjenjuje rezultat zadanih zadataka samo na najočitijim primjerima i uz navođenje. 4. Uz vođenje i prema zadanim smjernicama primjenjuje određenu računsku radnju za određeni zadatak. 5. Uz stalno podsjećanje povezuje množenje kao dijeljenju suprotnu računsku radnju te tek tada navedeno svojstvo koristi praktično u računanju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu. 1. – 5.
MAT OŠ A.4.4.	**RAZRADA ISHODA**				

Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.	1. Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. 2. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). 3. Provjerava rješenje primjenjujući veze među računskim operacijama. 4. Izvodi više računskih opearcija. 5. Rješava problemske zadatke s uporabom i bez uporabe zagrada. 6. Procjenjuje rezultat. 7. Upotrebljava nazive članova računskih operacija.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Točno procjenjuje računske radnje koje će dovesti do rješenja i zahtjevnijih zadataka. 2. Uočava i samoinicijativno primjenjuje svojstva računskih operacija prilikom računanja. 3. Uočava i samoinicijativno rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata. 4. Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. 5. Objašnjava pravila računanja sa i bez zagrada, primjenjuje ih, te lako i brzo računa zadane zadatke. 6. Precizno i brzo procjenjuje rezultat. 7. Rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova u zbrajanju i oduzimanju te iste koristi u komunikaciji na satu.	1. Odabire računsku operaciju u pojedinome zadatku. 2. Uglavnom uspješno primjenjuje svojstva računskih operacija. 3. Uz manje poticaje rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata. 4. Uglavnom samostalno primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. 5. Rješava zadatke sa i bez zagrada. 6. Procjenjuje rezultat. 7. Uglavnom točno rješava tekstualne zadatke u kojima se pojavljuju imena članova zbrajanja i oduzimanja.	1. U jednostavnijim zadatcima točno odabire računsku radnju pojedinome zadatku. 2. Primjenjuje svojstva računskih operacija u sugestivnim zadatcima ne koristeći ih samostalno prilikom rješavanja ostalih zadataka. 3. Kada je zadano zadatkom rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata. 4. Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline. 5. Prema ponavljanim smjernicama rješava zadatke sa i bez zagrada. 6. Neprecizno i sporo procjenjuje rezultat što znatno usporava dijeljenje. 7. Imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	1. Bez vođenja teško procjenjuje koja računska radnja će dovesti do rješenja u pojedinom zadatku. 2. Isključivo uz vođenje primjenjuje svojstva računskih operacija. 3. Rabi veze među računskim operacijama za provjeru rezultata tek na inzistiranje učitelja. 4. Djelomično točno primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju najjednostavnijih problemskih situacija iz neposredne okoline. 5. Metodom pokušaja i pogrešaka određuje vrijednosti izraza sa i bez zagrada. 6. Teško procjenjuje rezultat što stvara dodatne poteškoće u dijeljenju. 7. Djelomično točno imenuje članove u zbrajanju i oduzimanju.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu. 1. – 7.
DOMENA	**ALGEBRA I FUNKCIJE**				
MAT OŠ B.4.1.	**RAZRADA ISHODA**				

Određuje vrijednost nepoznate veličine u jednakostima ili nejednakostima.	1. Razlikuje jednakosti i nejednakosti. 2. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj u jednakostima i nejednakostima. 3. Računa vrijednost nepoznate veličine primjenjujući veze između računskih operacija.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Uočava jednakosti i nejednakosti u zadanim zadatcima te predlaže načine rješavanja. 2. Uviđa pojam nepoznanice te ju koristi i u ostalim oblicima, a ne samo kao slovo. 3. Koristeći se vezama među računskim operacijama samostalno određuje vrijednost nepoznatoga broja.	1. Razlikuje jednakosti i nejednakosti. 2. Koristi se slovom kao oznakom za nepoznati broj. 3. Uglavnom točno i samostalno računa zadatke s nepoznatim članom koristeći se vezama među računskim operacijama.	1. Jednakosti i nejednakosti razlikuje u jednostavnijim oblicima prikaza (zadataka). 2. Uz poticaj učitelja se koristi slovom kao oznakom za nepoznati broj. 3. Uz povremenu pomoć i djelomično točno rješava zadatke sa nepoznanicama.	1. Bez vođenja teško razlikuje jednakosti i nejednakosti čak i u najjednostavnijim oblicima prikaza (zadataka). 2. Teško uviđa matematički smisao zamjene slova brojevima. 3. Rješava zadatke sa nepoznanicama uz stalnu podršku i konkrete.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu. 1. – 5.
DOMENA	**OBLIK I PROSTOR**				
MAT OŠ C.4.1. Određuje i crta kut.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Opisuje pojam kuta. 2. Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. 3. Imenuje vrh i krakove kuta. 4. Prepoznaje i ističe točke koje (ne)pripadaju kutu. 5. Koristi se oznakom kuta (kut aVb) pazeći na orijentaciju (suprotno od kretanja kazaljki na satu).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Sa razumijevanjem i koristeći se matematičkom terminologijom objašnjava pojam kuta. 2. Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža te o ispravnom načinu korištenja geometrijskog pribora. 3. Točno imenuje vrh i krakove kuta koristeći se	1. Objašnjava značenje pojma kuta, usvojeno znanje uglavnom samostalno koristi za rješavanje zadataka. 2. Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut pri čemu je geometrijski crtež uglavnom uredan. 3. Točno imenuje vrh i krakove kuta. 4. Prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu.	1. Citira pojam kuta bez dodatnog objašnjenja. 2. Prepoznaje, uspoređuje i crta pravi, šiljasti i tupi kut. 3. Uglavnom točno imenuje vrh i krakove kuta. 4. Uglavnom samostalno prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu. 5. Koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta	1. Nepotpuno citira pojam kuta ne koristeći se matematičkom terminologijom. 2. Prepoznaje pravi, šiljasti i tupi kut, crta ih ne vodeći računa o urednosti niti o pravilnom korištenju geometrijskog pribora. 3. Uz pomoć imenuje vrh i krakove kuta.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu. 1. – 5.

	matematičkom terminologijom. 4. Argumentirano objašnjava odnos različitih točaka na geometrijskom crtežu koristeći se matematičkom terminologijom. 5. Samoinicijativno se koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta.	5. Koristi se dogovorenim oznakama za obilježavanje kuta pazeći na smjer obilježavanja kuta.	ne pazeći na smjer obilježavanja kuta.	4. Uz dodatne naputke prepoznaje i ističe točke koje (ne) pripadaju kutu. 5. Kutove uglavnom označava dogovorenim oznakama, ne vodeći računa na smjer obilježavanja kuta.	
MAT OŠ C.4.2. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica te pravokutni trokut.	**RAZRADA ISHODA** 1. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. 2. Razlikuje i opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLODOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Samostalno opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute koristeći se matematičkom terminologijom. 2. Matematičkim rječnikom određuje pravokutni trokut, objašnjava razliku između njega i ostalih vrsta trokuta.	1. Razlikuje i opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute. 2. Svojim riječima opisuje pravokutni trokut u odnosu na druge trokute.	1. Uglavnom samostalno razlikuje i jednostavnim rječnikom opisuje trokute prema duljinama stranica i dijeli ih na jednakostranične, raznostranične i jednakokračne. 2.Razlikuje i jednostavnim rječnikom opisuje pravokutni trokut.	1. Razlikuje i nepotpunim rečenicama opisuje trokute prema duljinama, izostaje matematička terminologija. 2. Razlikuje i, uz navođenje, jednostavnim rječnikom opisuje pravokutni trokut.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu. 1. – 2.
MAT OŠ C.4.3. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente.	**RAZRADA ISHODA** 1. Opisuje i konstruira krug i njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). 2. Opisuje odnos kruga i kružnice. 3. Prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Matematičkim rječnikom objašnjava krug, precizno i uredno konstruira krug i	1. Objašnjava krug, u većini slučajeva precizno i uredno konstruira krug i njegove	1. Nepotpunim rečenicama opisuje krug, geometrijski crtež	1. Uz navođenje i pomoć opisuje krug, geometrijski crtež kruga je nepotpun i neuredan.	

	njegove elemente (kružnica, polumjer i središte). 2. U svakodnevnom govoru pravilno se koristi pojmovima kruga i kružnice, precizno određujući njihov odnos. 3. Matematičkim rječnikom objašnjava polumjer i središte kružnice, navedenim pojmovima koristi se spontano.	elemente (kružnica, polumjer i središte). 2. Uglavnom pravilno se koristi pojmovima kruga i kružnice, razumijevajući njihov odnos. 3. Imenuje polumjer i središte kruga i kružnice, objašnjava ih svojim riječima.	kruga je neuredan uz djelomično označene elemente kruga. 2. Nepreciznim rečenicama opisuje međusobni odnos kruga i kružnice. 3. Uglavnom samostalno prepoznaje polumjer i središte kruga i kružnice.	2. Samo pomoću slikovnog prikaza u mogućnosti je odrediti razlike između kruga i kružnice. 3. Tek pomoću slikovnog prikaza (skice, geometrijskog crteža) u mogućnosti je odrediti polumjer kružnice.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu. 1. – 3.
MAT OŠ C.4.4. Crta i konstruira geometrijske likove.	**RAZRADA ISHODA** 1. Geometrijskim priborom crta osnovne geometrijske likove (raznostranični i pravokutni trokut, pravokutnik i kvadrat). 2. Konstruira jednakostranične, raznostranične i jednakokračne trokute.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLODOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Uredno i točno crta osnovne geometrijske likove pravilno se služeći geometrijskim priborom. 2. Uredno i točno crta različite vrste trokuta, pravilno se služeći geometrijskim priborom.	1. Uglavnom uredno i točno crta osnovne geometrijske likove. 2. Uglavnom uredno i točno crta različite vrste trokuta, pravilno se služeći geometrijskim priborom.	1. Crta osnovne geometrijske likove ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. 2. Crta različite vrste trokuta ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	1. Uz naputke „korak po kora“ crta osnovne geometrijske likove, ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora. 2. Uz naputke „korak po kora“ konstruira različite vrste trokuta, ne vodeći računa o urednosti geometrijskog crteža niti o pravilnoj upotrebi geometrijskog pribora.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu. 1. – 2.
MAT OŠ C.4.5. Povezuje sve poznate geometrijske oblike.	**RAZRADA ISHODA** 1. Označava vrhove, stranice i kutove trokuta te trokut zapisuje simbolima (△ABC). 2. Povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata (vrhovi, strane, stranice, bridovi, kutovi).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Točno i brzo obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima.	1. Obilježava dijelove trokuta dogovorenim načinima i simbolima.	1. Uz manje nesigurnosti obilježava dijelove trokuta	1. Proizvoljno obilježava dijelove trokuta, rijetko se	

	2. Samostalno povezuje sve geometrijske pojmove u opisivanju geometrijskih objekata te iste koristi u kao dio usvojenog rječnika.	2. Koristi se uglavnom točnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova.	dogovorenim načinima i simbolima. 2. Koristi se jednostavnim rečenicama i djelomično točnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova.	koristi dogovorenim načinima i simbolima. 2. Koristi se nepotpunim rečenicama i proizvoljnim geometrijskim pojmovima pri opisivanju geometrijskih likova i njihovih dijelova.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu. 1. – 2.
DOMENA	**MJERENJE**				
MAT OŠ D.4.1. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.	**RAZRADA ISHODA** 1. Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. 2.Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. 3. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. 4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. 5. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). 6. Računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. 7. Preračunava mjerne jedinice.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. U svom rječniku, spontano primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. 2. Povezujući sa ranijim iskustvima predlaže različite namjene posuda za čuvanje tekućine. 3. Argumentirano opisuje vezu između oblika i volumena tekućine koristeći se ranijim iskustvima i procjenom. 4. Objašnjava standardne mjerne jedinice za tekućinu, točno procjenjuje i mjeri volumen. 5. U zadatcima primjenjuje odnose mjernih jedinica za tekućine. 6. Brzo i točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine.	1. Primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine u odgovarajućem kontekstu. 2. Samostalno uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. 3. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. 4. Uglavnom točno procjenjuje i mjeri volumen. 5. Navodi standardne mjerne jedinice za tekućinu uglavnom uspješno ih stavljajući u suodnos. 6. Uglavnom točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. 7. Uglavnom točno rješava zadatke u kojima je iskazana potreba za preračunavanjem mjernih jedinica.	1. Uz poticaj, u uglavnom odgovarajućem kontekstu, primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. 2. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. 3. Na jednostavnijim primjerima opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. 4. Uz povremenu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen. 5. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar). 6. Uz manju pomoć i nesigurnosti računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. 7. Preračunava mjerne jedinice na jednostavnijim primjerima.	1. Neprecizno i proizvoljno primjenjuje pojam volumena, zapremine ili obujma tekućine. 2. Metodom pokušaja i pogrešaka uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. 3. Na najjednostavnijim primjerima i uz stalno vođenje opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. 4. Uz stalnu pomoć učitelja procjenjuje i mjeri volumen. 5. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar) nestalnom točnošću. 6. Uz poticaj i djelomično točno računa s mjernim jedinicama za volumen tekućine. 7. Mjerne jedinice preračunava pomoću predočenih pomoćnih	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu. 1. – 7.

	7. Lako, brzo i točno rješava zadatke u kojima je iskazana potreba za preračunavanjem mjernih jedinica.			zapisa brojčanih odnosa među mjernim jedinicama.	
MAT OŠ D.4.2. Uspoređuje površine likova te ih mjeri jediničnim kvadratima.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. U ravnini uspoređuje likove različitih površina prema veličini dijela ravnine koju zauzimaju te tako upoznaje pojam površine. 2. Mjeri površinu likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. 3. Ucrtava u kvadratnu mrežu likove zadane površine. 4. Mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. 5. Poznaje standardne mjere za površinu (centimetar kvadratni, decimetar kvadratni, metar kvadratni). 6. Mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine. 2. Samostalno i točno mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. 3. U kvadratnu mrežu precizno ucrtava likove zadane površine. 4. Samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. 5. Točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). 6. Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, smišlja najbolje načine mjerenja površine u svojoj okolini.	1. Uglavnom točno uspoređuje likove različitih površina, shvaća pojam površine. 2. Uglavnom samostalno i točno mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. 3. U kvadratnu mrežu, uglavnom precizno, ucrtava likove zadane površine. 4. Uglavnom samostalno i točno mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. 5. Uglavnom točno preračunava standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). 6. Uviđa praktičnu potrebu mjerenja površine, mjeri površine u svojoj okolini.	1. Uz nesigurnosti uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine. 2. Uz dodatne smjernice mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. 4. U kvadratnu mrežu, nestalnom preciznošću, ucrtava jednostavne likove zadane površine. 5. Uz dodatne naputke mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. 6. Poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). Uglavnom samostalno mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.	1. Uz poticaj uspoređuje likove različitih površina, prepoznaje pojam površine pomoću dodatnih smjernica i vođenja. 2. Uz vođenje učitelja mjeri površine jednostavnijih likova ucrtanih u kvadratnoj mreži prebrojavanjem kvadrata. 3. U kvadratnu mrežu neprecizno ucrtava jednostavne likove zadane površine. 4. Uz vođenje učitelja mjeri površine pravokutnih likova prekrivanjem površine jediničnim kvadratom. 5. Djelomično poznaje standardne mjere za površinu (kvadratni centimetar, decimetar i metar). 6. Samo uz vođenje učitelja ili kao dio skupine mjeri pravokutne površine u neposrednoj okolini.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu. 1. – 6.
DOMENA	**PODATCI, STATOSTIKA I VJEROJATNOST**				
	RAZRADA ISHODA				

<table>
<tr><td rowspan="4">MAT OŠ E.4.1.
Provodi jednostavna istraživanja i analizira dobivene podatke.</td><td colspan="5">1. Osmišljava i provodi jednostavna istraživanja u svojoj neposrednoj okolini. - Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.
2. Prikuplja podatke, razvrstava ih i prikazuje neformalno i formalno.
3. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN (5)</td><td>VRLO DOBAR (4)</td><td>DOBAR (3)</td><td>DOVOLJAN (2)</td><td>NEDOVOLJAN (1)</td></tr>
<tr><td>2. Zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju predlažući različite grafove za unos različitih podataka.
3. Čita podatke iz različitih tablica i dijagrama.</td><td>2. Uz manje nesigurnosti zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju.
3. Uglavnom točno čita podatke iz različitih tablica i dijagrama.</td><td>2. Prema zadanim smjernicama zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju.
3. Čita podatke iz tablica i jednostavnih dijagrama.</td><td>2. Metodom pokušaja i pogrešaka zadane podatke razvrstava prema zadanome kriteriju.
3. Uz pomoć učitelja čita podatke iz različitih tablica i dijagrama.</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu.
2. – 3.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">MAT OŠ E.4.2.
Opisuje vjerojatnost događaja.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. U razgovoru iskazuje mogućnosti. - Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.
2. Uspoređuje ishode riječima vjerojatniji, manje vjerojatan, najvjerojatniji.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN (5)</td><td>VRLO DOBAR (4)</td><td>DOBAR (3)</td><td>DOVOLJAN (2)</td><td>NEDOVOLJAN (1)</td></tr>
<tr><td>2. Uočava i razvrstava događaje koji su sigurni, mogući i nemogući potkrjepljujući svoje procjene dodatnim tvrdnjama.</td><td>2. Navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.</td><td>2. Uz dodatne primjere navodi događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.</td><td>2. Teško razabire događaje koji su sigurni, mogući i nemogući.</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementu.
1.</td></tr>
</table>

PRIRODA I DRUŠTVO

Elementi vrednovanja u nastavnom predmetu Priroda i društvo su usvojenost znanja i istraživačke vještine.

- **Usvojenost znanja** podrazumijeva vrednovanje ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda usmenom ili pisanom provjerom kao i praktičnim radom.
- **Istraživačke vještine** ne podrazumijeva samo vrednovanje krajnjeg rezultata istraživačkog pristupa već i pojedinih koraka u razvijanju istraživačkih vještina.

DOMENA	ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS

<table>
<tr><td rowspan="3">PID OŠ A.4.1.
Učenik zaključuje o organiziranosti ljudskoga tijela i životnih zajednica.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Istražuje organiziranost biljaka i životinja na primjeru životne zajednice.
2. Razlikuje životne uvjete u životnoj zajednici i povezuje ih s njezinom organiziranošću.
3. Istražuje ljudsko tijelo kao cjelinu i dovodi u vezu zajedničku ulogu pojedinih dijelova tijela (organi i organski sustavi).</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN (5)</td><td>VRLO DOBAR (4)</td><td>DOBAR (3)</td><td>DOVOLJAN (2)</td><td>NEDOVOLJAN (1)</td></tr>
<tr><td>1. Istražuje i objašnjava povezanost staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta te organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju.
2. Životnu zajednicu s lakoćom istražuje tijekom izvanučioničke nastave (ili video prikazima) gdje promatra stanište te proučava biljni i životinjski svijet koji obitava na njemu (šuma, travnjak, rijeka, jezero, more, bara, močvara i sl.). Samostalno izvodi zaključke o životnim uvjetima u određenoj životnoj zajednici te uočava i povezuje ih s organiziranošću istih.
3. Sa zanimanjem i razumijevanjem pristupa ljudskom tijelu kao cjelini te zaključuje o organima i organskim sustavima. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa.</td><td>1. Uz manji poticaj zaključuje o povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta. Uočava i istražuje organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju, uz kraće navođenje samostalno objašnjava.
2. Tijekom izvanučioničke nastave ili učenja otkrivanjem putem medija (video, dokumentarna emisija) većinom samostalno uočava osobitosti i zaključuje o životnim uvjetima u nekoj životnoj zajednici, staništu i organiziranosti u nekoj životnoj zajednici.
3.Zaključuje o organima i organskim sustavim kao cjelini, ali ih i pojedinačno navodi i dovodi u vezu. Na prikazu ljudskoga tijela (crtež, model) objašnjava međusobnu povezanost svih sustava organa uz manje greške.</td><td>1. Prema konkretnim pojašnjenim primjerima uz dodatno navođenje kroz pitanja zaključuje o povezanosti staništa i biljnoga i životinjskoga svijeta. Uočava i uz podršku istražuje organiziranost životnih zajednica s obzirom na životne uvjete koji u njima vladaju, uz kraće navođenje samostalno objašnjava.
2. Sudjeluje u izvanučioničkoj nastavi ili učenju otkrivanjem, promatranjem i uočavanjem glavnih životnih uvjeta u nekim životnim zajednicama koje su od prije dobro poznate (nadogradnja na sadržaje 3. r.), prema zadacima i navedenim osobitostima promatra staništa i osobitosti neke životne zajednice te povremeno zaključuje o organizaciji zajednica.
3. Razlikuje organe i organske sustave pojedinačno i kao cjelinu i pokazuje ih na modelu. Djelomično zaključuje o organizmu u cijelosti i povezanosti organa i organskih sustava.</td><td>1. Uz stalan poticaj, pomoć i jasno određene male spoznajne korake djelomično zaključuje o glavnim značajkama o staništima i povezanosti biljnoga i životinjskoga svijeta.
2. Zbog izrazito slabe nadogradnje znanja, nabraja životne uvjete uz pomoć, navodi ih prema predlošku za određenu životnu zajednicu, prepoznaje organiziranost te zajednice ukoliko se na to jasno ukaže primjerom.
3. Navodi glavne organe i sustave organa, ali teže povezuje i shvaća povezanost i djelovanje istih.</td><td>Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.
1. – 3.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">PID OŠ A.4.2.
Učenik obrazlaže i prikazuje vremenski slijed događaja te</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima.
2. Oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme (predviđa potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće i vrijeme za igru).</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
</table>

organizira svoje vrijeme.	**ODLIČAN**	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Samostalno organizira svoje vrijeme jer su radne navike sustavno razvijane. Bira i koristi tehnike organizacije vremena poput: vremenske crte, rasporeda obveza, kalendara, podsjetnika i sl. 2. Uspješno i samostalno oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme. Prati i zapisuje aktivnosti tijekom dana/tjedna, uspoređuje trajanje pojedinih aktivnosti (domaća zadaća i učenje, korištenje računalom, igra, čitanje i sl.), predstavlja ih i prikazuje na različite načine.	1. Odabire predložene tehnike organizacije svoga vremena: vremensku crtu, raspored obveza, kalendar, podsjetnik i sl. U raspodjeli vremena potrebna je kratka uputa, ali većinom samostalno objašnjava važnost organizacije vremena prema vlastitim primjerima. 2. Uspješno i uz poneku uputu oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme. Uglavnom samostalno procjenjuje potrebno vrijeme za pisanje domaće zadaće/učenje, rad na računalu, slobodne aktivnosti).	1. Prema primjerima iz udžbenika ili primjerima ostalih suučenika uviđa važnost i način organiziranja vremena te uz pomoć i jasan plan objašnjava svoje glavne aktivnosti tijekom dana, to jest organizaciju svoga vremena. 2. Djelomično oblikuje i organizira svoje vrijeme, planira svoje slobodno vrijeme uz unaprijed pripremljen i predložen raspored s trajanjem određenih aktivnosti. Takvim predloškom se stvara preduvjet za samostalnu organizaciju vremena.	1. Teže shvaća raspodjelu vremena i važnost organiziranja istoga jer su radne navike nedovoljno i nesustavno razvijane, što utječe na kvalitetno i organizirano vlastito vrijeme. Samostalno jako slabo objašnjava važnost organizacije vremena na vlastitim primjerima, daje kraće navode tek nakon pitanja i pomoći. 2. Potrebna stalna pomoć u planiranju, oblikovanju i organizaciji vremena, teže samostalno procjenjuje koliko je vremena potrebno za pisanje domaće zadaće i npr. igru te je u tome potreban stalni nadzor dok se ne uvježba pravilna organizacija vremena.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. 1. – 2.
PID OŠ A.4.3. Učenik objašnjava organiziranost Republike Hrvatske i njezina nacionalna obilježja.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. **2.** Čita geografsku kartu Republike Hrvatske s pomoću tumača znakova, pokazuje na njemu reljef ne oblike, mjesta, državne granice, navodi susjedne zemlje i sl.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN	**VRLO DOBAR**	**DOBAR**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Navodi, opisuje i objašnjava organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) te opisuje i istražuje nacionalne simbole. 2. Odlično se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske te iščitava osobitosti reljefa, uspoređuje zavičaje	1. Samostalno navodi i opisuje uz manje upute organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i istražuje njezine nacionalne simbole. 2. Uspješno se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske uz manje,	1. Djelomično opisuje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i nabraja njezine nacionalne simbole. 2. Uz pomoć se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske, s tim da je tumač znakova potrebno temeljito uvježbati, uz navođenje prepoznaje i imenuje državne granice i susjedne zemlje.	1. Prepoznaje organiziranost Republike Hrvatske (predsjednik Republike Hrvatske, Vlada Republike Hrvatske, Hrvatski sabor) i djelomično nabraja njezine nacionalne simbole. 2. Djelomično se snalazi na geografskoj karti Republike Hrvatske; slaba je nadogradnja znanja iz 3.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. 1. – 2.

	pomoću reljefnih oblika, pokazuje i imenuje državne granice kao i susjedne države.	nezamjetne greške, razlikuje reljefne oblike i zavičajne regije, čita tumač znakova, navodi državne granice i susjedne zemlje.		razreda. Tumač znakova nije dovoljno uvježban, kao ni reljefni oblici, granice i slično.	
DOMENA	**PROMJENE I ODNOSI**				
PID OŠ B.4.1. Učenik vrednuje važnost odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.	**RAZRADA ISHODA** 1. Opisuje svoj rast i razvoj i uočava promjene na sebi. 2. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. 3. Objašnjava primjereno postupanje prema javnoj i privatnoj imovini. 4. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. 5. Opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. 6. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje te njegovu ulogu u očuvanju ugroženih i zaštićenih vrsta. 7. Zna komu se i kako obratiti ako je zabrinut zbog neprimjerenih sadržaja ili ponašanja u digitalnome okružju. **Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.**				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Objašnjava i opisuje promjene koje nastaju na tijelu u pubertetu, shvaća i nabraja vrste nasilja te predlaže načine kako ih spriječiti ili prijaviti. Jasnim primjerima objašnjava važnost brige o tjelesnom i metalnom zdravlju. 2. Izrazito se odgovorno i kvalitetno ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Navodi i pojašnjava primjere redovitog održavanja higijene, mentalnog zdravlja, ekološke osviještenosti i slično. 3. Svjesno pristupa javnim dobrima, opisuje i objašnjava važnost brige o javnoj i privatnoj imovini. Svoju osobnu imovinu	1. Uočava promjene u svome razvoju i rastu, određuje pubertet kao vrijeme promjena u tijelu djeteta, ali puno jasnije vlada pojmovima nakon predavanja školskog liječnika. 2. Odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih. Ekološki je osviješten. Uočava važnost brige za ljudsko zdravlje, prevencije nasilja, okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja uz kraći poticaj. 3. Pravilno se koristi javnom i privatnom imovinom, poštuje tuđu privatnost i ne rabi tuđe stvari bez pitanja.	1. Prepoznaje i djelomično uočava osobni rast i razvoj i promjene u pubertetu. Nakon predavanja školskog liječnika jasnije poima tjelesne i emotivne promjene, kao i važnost brige o osobnoj higijeni, tjelesnom i metalnom zdravlju. Oblike zlostavljanja i nasilja opisuje tek uz poticaj. 2. Većinom se ponaša odgovorno prema sebi i drugima, svome zdravlju drugih. Potrebno je dodatno razvijati ekološku osviještenost, kao i važnost brige za mentalno i tjelesno zdravlje. 3. Potrebno je češće podsjećanje na odgovorno ponašanje prema javnoj i privatnoj imovini. 4. Povremeno, ali češće ukoliko ima poticaj se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu.	1. Prepoznaje promjene na svom rastu i razvoju, pubertet kao vrijeme tih promjena. Promjene koje se događaju na tijelu, kao i promjene u emotivnom razvoju teže poima, čak nakon i stručnog predavanja/radionice u suradnji s liječnikom školske medicine. 2. Potreban je stalan poticaj na odgovorno ponašanje prema svome zdravlju i zdravlju drugih. Ekološka je svijest slabo razvijena, kao i svijest o važnosti mentalnoga i tjelesnog zdravlja. Higijenske navike nisu dovoljno razvijene.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. 1. – 6.

	čuva, tuđu ne rabi bez pitanja niti ju na bilo koji način ugrožava, upućuje suučenike u pravilno korištenje svoje i tuđe imovine, te na pravila lijepoga ponašanja i odnos prema tuđim stvarima. 4. Ekološka je osviještenost na visokoj razini, brižno i odgovorno se odnosi prema biljnom i životinjskom svijetu oko sebe. 5. Samostalno opisuje i objašnjava važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. 7. Uočava, procjenjuje i zaključuje o ljudskom utjecaju na živi svijet: pokazuje i primjenjuje odgovoran odnos prema prirodi; ponovno upotrebljava, razvrstava otpad, prepoznaje važnost vode, zraka i tla, brine se o biljkama i životinjama, ne bere proljetnice, zalijeva biljke, izrađuje hranilicu za ptice i slično. Imenuje i određuje staništa ugroženih vrsta.	4. Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu. 5. Razlikuje i većinom samostalno opisuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. 6. Zaključuje uz manji poticaj o djelovanju čovjeka na životinje i biljke te svjesnim djelovanjem (recikliranjem, brigom o biljkama i životinjama) pokazuje taj utjecaj zorno.	5. Razlikuje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta. 6. Prema primjeru suučenika ili uz poticaj od strane učitelja, povremeno uspješno procjenjuje o utjecaju ljudi na život biljaka i životinja, većinom se samostalno zadržavajući na jednostavnijim primjerima iz osobne stvarnosti (zalijevanje biljaka, briga o cvijeću, hranjenje životinja i ptica u blizini).	3. Pojam vlasništva i imovine slabo poznaje i poima te se uz stalan nadzor, opetovanje pravila ponašanja i važnost poštivanja osobne i privatne imovine, djelomično javlja osjećaj brige za vlasništvo, kako svoje, tako i tuđe. 4.Rijetko se odgovorno ponaša prema biljkama i životinjama u okolišu, uz stalno ponavljanje i objašnjavanje važnosti okoliša i živih bića oko nas, te uz nadzor, djelomično poima važnost istoga. 5. Prepoznaje važnost odgovornoga odnosa prema prirodi radi zaštite živoga svijeta uz dodatne upute. 6. Tek uz konkretan, jasan i jednostavan primjer prepoznaje čovjekov utjecaj na život biljaka i životinja.	
PID OŠ B.4.2. Učenik analizira i povezuje životne uvjete i raznolikost živih bića na različitim staništima te	**RAZRADA ISHODA** 1. Istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). 2. Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. 3. Opisuje životne cikluse u prirodi (na primjeru biljke cvjetnjače) i kruženje vode u prirodi. 4. Opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. 5. Povezuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. 6. Na primjerima opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Uz veliko zanimanje i shvaćanje kroz razne pokuse, i u školi i u slobodno vrijeme	1. Kroz unaprijed isplanirane pokuse istražuje životne uvjete (zrak, tlo, voda,	1. Sljedeći jasne i kratke korake istražuje neke od životnih uvjeta kroz jednostavne pokuse.	1. Nabraja životne uvjete, ali ih samostalno ne istražuje.	

opisuje cikluse u prirodi.	istražuje i zaključuje o životnim uvjetima (zrak, tlo, voda, svjetlost, toplina). 2. Na konkretnom primjeru opisuje i zaključuje o utjecaju pojedinih životnih uvjeta na organizme. 3. Kroz pokuse ili edukativne video zapise samostalno, s lakoćom i jasnoćom, zaključuje i tumači o životnim ciklusima i kruženju vode u prirodi. 4. Izvodi zaključke o hranidbene odnose unutar životne zajednice te ih objašnjava. Uspoređuje različite životne zajednice koje može istražiti i organizme koji su s njima povezane. 5. Povezuje, opisuje i zaključuje o različitim vremenskim uvjetima te njihovom djelovanju na raznolikost biljnoga i životinjskoga svijeta. 6. Nabraja i opisuje ili objašnjava primjere biljaka i životinja i njihove načine prilagodbe na različite uvjete: široki i mesnati listovi kod biljaka, krzno/dlaka/perje kod životinja i slično bez pomoći, točno i jasno.	svjetlost, toplina) te o njima zaključuje uz neka pitanja i poticaj. 2. Opisuje na primjerima utjecaj životnih uvjeta na organizme. 3. Uz kraći poticaj u obliku dopune ili pitanja samostalno opisuje životne cikluse u prirodi i kruženje vode u prirodi. 4. Nabraja, razlikuje i opisuje životnu zajednicu (organizme koji žive na istome staništu) na primjeru iz neposrednoga okoliša i uspoređuje sa zajednicom iz drugoga područja. 5. Povezuje i opisuje različitost vremenskih uvjeta s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. 6. Na navedenom primjeru iz udžbenika ili neposredne stvarnosti (plakat, video, primjer s izvanučioničke nastave) opisuje prilagodbe biljaka na različite uvjete života uz manji poticaj.	2. Na jednostavnim primjerima prepoznaje utjecaj životnih uvjeta na organizme. 3. Prema primjeru navodi životne cikluse i kruženje vode u prirodi. 4. Samostalno ne opisuje i ne uspoređuje, ali uz poticaj i pitanja, uspije jednim dijelom opisati životnu zajednicu istoga staništa i djelomično usporediti sa zajednicom iz nekog drugog zavičaja i različitog staništa. 5. Povezuje vremenske uvjete i njihovu različitost s raznolikošću biljnoga i životinjskoga svijeta. 6. Isključivo na konkretnom primjeru uz potpitanja i vođenje opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.	2. Na gotovim primjerima djelomično prepoznaje utjecaj životnih uvjeta na organizme. 3. Isključivo uz pomoć, na jasnom primjeru šturo opisuje životne cikluse i kruženje vode u prirodi vođen/vođena jasno određenim, jednoznačnim pitanjima. 4. Prepoznaje životnu zajednicu s poznatog staništa uz konkretan primjer. Ne uspoređuje ju s drugim životnim zajednicama istog ii različitog staništa 5. Prepoznaje različite vremenske uvjete, ali ih samostalno ne povezuje s raznolikošću biljnog i životinjskog svijeta. 6. Na jednostavnom i konkretnom primjeru (jedan za biljku i 1 za životinju) uz jasne upute, postavljanjem jednoznačnih potanja sasvim djelomično i rudimentarno opisuje prilagodbe biljaka i životinja na različite uvjete života.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. 1. – 6.
PID OŠ B.4.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima u vremenu te pripovijeda povijesnu priču o prošlim događajima i o značajnim osobama	**RAZRADA ISHODA** 1. Prikuplja informacije i istražuje o odnosima prirodnih i društvenih pojava. 2. Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena (vrijeme doseljenja Hrvata, najznačajniji vladari – Tomislav, Krešimir, Zvonimir, Bašćanska ploča, početak Domovinskoga rata, osamostaljenje Republike Hrvatske, ulazak Republike Hrvatske u Europsku uniju). 3. Objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka. 4. Uspoređuje na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**

iz zavičaja i/ili Republike Hrvatske.	1. Samostalno bira različite materijale i izvore znanja te zaključuje o promjenama i objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. 2. S lakoćom istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena. 3. Uspoređuje i objašnjava promjene nastale u sadašnjem životu pojedinca kroz povijest hrvatskoga naroda uspješno i bez greške. Daje konkretan primjer iz prošlosti (npr. Domovinski rat) i navodi promjene. 4. Uspješno uspoređuje, na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj. Razumije i objašnjava da je hrvatska prošlost duga i bogata povijesnim događajima, da su ju obilježile mnoge značajne osobe po kojima su imenovane ulice i trgovi, škole. Kritički promišlja i predviđa moguće odnose i promjene u budućnosti.	1. Koristeći se različitim izvorima informacija, objašnjava promjene i odnose prirodnih i društvenih pojava u vremenu i njihov utjecaj na sadašnjost te ih prikazuje. 2. Pri tome traži poticaj u obliku dodatnih uputa ili pojašnjenja rada s nekim izvorima znanja. 3. Uglavnom samostalno istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, povezuje ih s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena uz manje greške. 4. Uz manje greške objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka. Na razini automatizacije, ali s razumijevanjem uspoređuje na istraženim primjerima, odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj.	1. Istražuje uz jasno razrađene upute i plan te uz vodstvo učitelja o odnosima prirodnih i društvenih pojava. Povremeno samostalno, ali većinom uz poticaj i jednostavnije zadatke 2. Istražuje o značajnim osobama i događajima u domovini, djelomično ih povezuje s kulturno-povijesnim spomenicima, smješta u vremenske okvire te pokazuje na vremenskoj crti ili lenti vremena uz pomoć. 3. Prepoznaje i uz pomoć djelomično objašnjava utjecaj istraženih događaja, osoba i promjena na sadašnji život čovjeka. 4. Prema navedenom primjeru iz udžbenika ili primjeru ostalih suučenika uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj.	1. Djelomično opisuje prema konkretnom primjeru odnose prirodnih i društvenih pojava. Samostalno slabo istražuje i uz navođenje i gotov plan. 2. Značajne osobe i događaje sasvim djelomično povezuje s kulturno-povijesnim spomenicima, slabije vlada snalaženjem na vremenskoj lenti/crti te značajne događaje i osobe smješta metodom pokušaja i pogrešaka. Potrebno je stalno i kontinuirano raditi i razvijati logičko razmišljanje i kritičko zaključivanje. Većinom usvaja sadržaje na razini rudimentarne reprodukcije. 3. Teže dovodi u vezu događaje iz prošlosti sa životom hrvatskoga naroda u sadašnjosti. 4. Prilično teško prema navedenom primjeru iz udžbenika ili primjeru ostalih suučenika uočava odnose i promjene u prošlosti, sadašnjosti u zavičaju i/ili Republici Hrvatskoj.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. 1. – 4.
PID OŠ B.4.4. Učenik se snalazi i tumači geografsku kartu i zaključuje o međuodnosu reljefnih	**RAZRADA ISHODA** 1. Snalazi se na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja (npr. izgled naselja, izgled ulica, materijali za gradnju, gospodarske djelatnosti/zanimanja određenoga područja). **RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**

obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	Opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske i uočava prometnu povezanost, opisuje reljefna obilježja Republike Hrvatske, uočava prometnu povezanost, procjenjuje udaljenost određenih mjesta u različitim zavičajima. Prema reljefnim cjelinama zaključuje o izgledu naselja, gospodarstvu i načinima gradnje, kao i privikavanju na određene životne uvjete nekog zavičaja/reljefnog područja.	Uz kratke dopune samostalno se snalazi na geografskoj karti, istražuje i uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja	Čita i uz pomoć snalazi se na geografskoj karti te prepoznaje međuodnos reljefnih obilježja krajeva Republike Hrvatske i načina života.	Snalazi se na karti u isključivo jednostavnim zadacima: pokazuje krajeve Republike Hrvatske, ali samostalno ne zaključuje, niti istražuje ni uspoređuje različita prirodna obilježja krajeva Republike Hrvatske koja uvjetuju način života toga područja.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanom elementu.
DOMENA	**POJEDINAC I DRUŠTVO**				
PID OŠ C.4.1. Učenik obrazlaže ulogu, utjecaj i važnost povijesnoga nasljeđa te prirodnih i društvenih različitosti domovine na razvoj nacionalnoga identiteta.	**RAZRADA ISHODA** 1. Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. 2. Raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti s domovinom prema događajima, interesima, vrijednostima. 3. Istražuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine koristeći se različitim izvorima. 4. Objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. 5. Objašnjava na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Razlikuje, opisuje i objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. 2. Pokazuje i primjerima objašnjava povezanost s domovinom prema događajima koji se obilježavaju u obitelji te opisuje na koji se način razvijaju vrijednosti i interesi prema domovini (obilježavanje državnih blagdana, sjećanja na žrtve Domovinskoga rata i slično). 3. Svakodnevno se zanima za prirodnu i društvenu raznolikost,	1. Objašnjava ulogu nacionalnih simbola/obilježja. 2. Uglavnom uz manji poticaj navodi primjere razvijanja povezanosti prema domovini, razvoju interesa i vrijednosti. 3. Uspješno prepoznaje i opisuje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine uz pomoć lako dostupnih izvora (udžbenik, multimedija i slično). 4. Prepoznaje i objašnjava uz manju nadopunu od strane	1. Nabraja i djelomično objašnjava kratkim odgovorima/rečenicama ulogu nacionalnih simbola/obilježja. 2. Povremeno navodi na koji način iskazuje i razvija povezanost s domovinom. 3. Prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine. 4. Povezuje kulturnu baštinu s identitetom domovine na razini reprodukcije. Nakon detaljnih i dodatnih pojašnjenja prepoznaje ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta.	1. Prepoznaje ulogu nacionalnih simbola/obilježja. Nabraja ih uz poticaj. 2. Prepoznaje sebe kao pojedinca unutar domovine i djelomično uviđa kako se može razvijati povezanost prema domovini, njenim interesima i vrijednostima. 3. U tragovima prepoznaje prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost domovine 4. Teže shvaća pojam kulturne baštine. Uz	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. 1. – 5.

	posebnost i prepoznatljivost domovine. Služi se različitim dostupnim izvorima te samostalno predlaže i izlaže o ljepotama i raznolikosti domovine. 4. S lakoćom i razumijevanjem objašnjava povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. 5. Navodi primjere i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine. bez pomoći i navođenja, točno, jasno i argumentirano.	učitelja povezanost baštine s identitetom domovine te ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. 5. Uz manje greške, navodi i objašnjava manji broj primjera i načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	5. Prepoznaje na primjerima načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	konkretne primjere i nabrajanje od strane učitelja ili ostalih suučenika, sasvim djelomično povezuje ulogu baštine za razvoj i očuvanje nacionalnoga identiteta. 5. Isključivo na pojašnjenom primjeru sasvim oskudno prepoznaje načine zaštite i očuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine domovine.	
PID OŠ C.4.2. Učenik zaključuje o utjecaju prava i dužnosti na pojedinca i zajednicu te o važnosti slobode za pojedinca i društvo.	**RAZRADA ISHODA** 1. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka. 2. Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. 3. Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. 4. Raspravlja o pravima djece. **5.** Raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.				
	6. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. 7. Predlaže načine rješavanja i sprečavanja nastanka problema. 8. Odgovorno se ponaša prema zdravlju, okolišu i u primjeni IKT-a. 9. Raspravlja o važnosti digitalnoga identiteta i utjecaja digitalnih tragova. 10. Štiti svoje osobne podatke te poštuje tuđe vlasništvo i privatnost. 11. Promišlja o prisutnosti demokratskih vrijednosti u zajednicama kojih je dio te promiče demokratske vrijednosti u svome okružju.		**Ostvarivanje navedenih ishoda vrednuje se ocjenom „odličan“ dok se djelomično ostvarivanje ili pak neostvarivanje ne vrednuje brojčanom ocjenom već se prati putem bilješki te se učenika potiče na njihovo ostvarivanje.**		
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Objašnjava, istražuje i zaključuje o odnosima i ravnoteži između prava i dužnosti, uzroka i posljedica postupaka. 2. Raspravlja i zaključuje o važnosti jednakosti prava i	1. Uspješno istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka uz manje dopune. 2. Raspravlja o važnosti jednakosti prava i slobode	1. Prepoznaje i uz poticaj razlikuje prava i dužnosti, ali ravnotežu između prava i dužnosti, uzroke i posljedice postupaka djelomično pojašnjava tek uz pomoć, dodatna pitanja, pojašnjenja i upute.	1. Buni se u razvrstavanju prava i dužnosti, tako da samostalno teško razaznaje ravnotežu između prava i dužnosti, uzroka i posljedica postupaka.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima.

	slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. 3. Iskazuje i primjerima pokazuje empatiju i solidarnost prema članovima zajednice (volontiranje u školi, susjedstvu, prijedlozi i inicijativa u solidarnosti, dobrotvorne akcije i slično). 4. Prepoznaje i ukazuje na ugroženost dječjih prava, kao i ne poštivanje obveza, i argumentirano raspravlja o pravima djece. 5. Daje primjere za (ne)poštivanje ljudskih prava i prava djece (zanemarena i napuštena djeca, djeca Afrike i Azije), zaključuje o važnosti djelovanja da se ugroženost djece i njihovih prava smanji.	svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. 3. Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice, uključuje se u razne akcije. 4. Uspješno raspravlja o pravima djece u unaprijed pripremljenoj raspravi. 5. Uspješno uz manji poticaj raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece	2. Prepoznaje važnost jednakosti prava i slobode svakoga pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda. 3. Pokazuje solidarnost prema članovima zajednice u dobrotvornim akcijama koje se organiziraju u školi. 4. Prepoznaje prava djece i djelomično raspravlja o njima unutar razreda. 5. Povremeno raspravlja o (ne)poštivanju ljudskih prava i prava djece.	2. Uz jasno i dodatno ponovljene upute te pojašnjenja o pravima i slobodi svakog pojedinca uz poštivanje tuđih sloboda nejasno poima važnost jednakosti prava i slobode svakoga. 3. Uz jasno određen zadatak pokazuje solidarnost prema članovima zajednice. 4. Nabraja nekoliko prava djece uz pomoć. 5. Na konkretnom primjeru prepoznaje uz poticaj (ne)poštivanje ljudskih prava i prava djece	1. – 5.
PID OŠ C.4.3. Učenik objašnjava povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarstvom Republike Hrvatske	**RAZRADA ISHODA** 1. Opisuje povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. 2. Objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. 3. Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. 4. Objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču. 5. Objašnjava i navodi primjere važnosti i vrijednosti rada za razvoj pojedinca i zajednice. **Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.** 6. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u zajednici. **Navedena sastavnica ishoda ne vrednuje se numerički, već se za nju vode pisane bilješke.**				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Razlikuje, opisuje i objašnjava uvjetovanost i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj (povezuje reljefne cjeline s razvojem određenih djelatnosti, zaključuje o razvoju gospodarstva i promjenama koje se događaju).	1. Razlikuje i uviđa odnos i povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj (objašnjava razvoj određenih djelatnosti u određenom kraju RH prema prirodnom i društvenom okružju).	1. Povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. 2. Prepoznaje, ali samostalno teže objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske.	1. Prepoznaje prema jasnom primjeru povezanost prirodnoga i društvenoga okružja s gospodarskim djelatnostima u Republici Hrvatskoj. 2. Isključivo uz jasan primjer, većinom temeljen na načelu zavičajnosti, djelomično i	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. 1. – 4.

	2. Konkretnim primjerima objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske te zaključuje o razvoju i rastu istoga. 3. Uočava i objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. 4. Opisuje, objašnjava i zaključuje o važnosti poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice i pojedinca, uključuje se u aktivnosti koje ih promiču (daje primjere i predlaže projekte ili se unutar već postojećeg projekata aktivno uključuje i ističe radom i poduzetnošću).	2. Jasno uz primjere, povremeno uz kratak poticaj, objašnjava ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. 3. Prepoznaje i razlikuje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. 4. Opisuje i objašnjava važnost poduzetnosti i inovativnosti za razvoj zajednice (i pojedinca) i uključuje se u aktivnosti koje ih promiču.	3. Prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. 4. Prepoznaje važnost poduzetnosti i inovativnosti i vrijednosti rada.	nepovezano prepoznaje ulogu i utjecaj prirodnoga i društvenoga okružja na gospodarstvo Republike Hrvatske. 3. Djelomično i nakon primjera prepoznaje važnost različitih zanimanja i djelatnosti i njihov utjecaj na gospodarstvo Republike Hrvatske. 4. Nakon jasno pojašnjenog pojma poduzetnosti i inovativnosti, uz pomoć prepoznaje važnost razvoja istih.	
DOMENA	**ENERGIJA**				
PID OŠ D.4.1. Učenik opisuje prijenos, pretvorbu i povezanost energije u životnim ciklusima i ciklusima tvari u prirodi.	**RAZRADA ISHODA** 1. Opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. 2. Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. 3. Opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. 4. Navodi primjere hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša. 5. Opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). 6. Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. 7. Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Opisuje i objašnjava različite primjere načina prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe (mijenja oblik) i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga	1. Uz povremeni poticaj opisuje na primjeru načine prijenosa (toplina prelazi s jednoga tijela na drugo), pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u	1. Prema primjerima iz udžbenika (naučenim, svoje primjere ne iznosi) prepoznaje i djelomično opisuje načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi.	1. Samostalno ne opisuje na primjeru načine prijenosa, pretvorbe i povezanost energije u procesima rasta i razvoja živoga bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. Tek	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. 1. – 7.

	bića, u hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. 2. Opisuje i objašnjava načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam: upotreba energije koju hranom unosimo u svoj organizam npr. za zagrijavanje tijela, učenje, tjelesne aktivnosti, ujedno objašnjava važnost pravilne i zdrave prehrane. 3. Shvaća i objašnjava proces fotosinteze na primjeru, detaljno opisuje djelovanje Sunčeve nergije na zelene biljke, pri čemu one proizvode hranu i kisik. 4. Opisuje i navodi primjer i jednostavnijih i složenih hranidbenih odnosa organizama iz neposrednoga okoliša. 5. Ekološka je osviještenost na visokoj razini (razvrstava i reciklira) te primjerima (tvornice, automobilska industrija i slično) opisuje i objašnjava utjecaj različitih načina primjena energije na okoliš. 6. Prepoznaje, opisuje, objašnjava i zaključuje o povezanosit energije s promjenama stanja tvari i procesima. 7. Opisuje i objašnjava o utjecaju energije na život i rad ljudi i društva te istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.	hranidbenim odnosima i kruženju vode u prirodi. 2. Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam uz manje greške. 3. Uspješno opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik, uz manju nesigurnost pri opisivanju, što traži poticaj učitelja. 4. Primjerom iz neposrednoga okoliša uz povremeni poticaj ili pomoć učitelja opisuje primjer hranidbenog odnosa. Iz vidljivih primjera opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). 5. Prepoznaje i opisuje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. 6. Opisuje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. 7. Uz poticaj istražuje kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.	2. Opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam uz stalno navođenje i pomoć. 3. Uz greške opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. 4. Prema konkretnom hranidbenom lancu opisuje odnos unutar hranidbenog lanca/odnosa iz neposrednog okoliša. 5. Jednostavnim rečenicama i uz dodatni poticaj opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). 6. Prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. 7. Prepoznaje utjecaj energije na život i rad ljudi i društva. Sluša i pokazuje razumijevanje o tome kako se nekad živjelo s obzirom na izvore energije i povezuje to s važnim izumima tijekom povijesti.	uz obrazložene primjere i opise prepoznaje načine prijenosa, dajući šture odgovore. 2. Šturo i s nerazumijevanjem opisuje načine primjene energije koju hranom unosimo u svoj organizam. 3. Metodom pokušaja i pogrešaka opisuje da se zelene biljke koriste Sunčevom energijom pri čemu proizvode hranu i kisik. 5. Tek uz primjer i pomoć učitelja djelomično opisuje utjecaj različitih načina primjene energije na okoliš (primjeri zagađenja okoliša). 6. Sasvim djelomično prepoznaje povezanost energije s promjenama stanja tvari i procesima. 7. Prepoznaje uz dodatni poticaj utjecaj energije na život i rad ljudi i društva.	
DOMENA	**ISTRAŽIVAČKI PRISTUP**				
PID OŠ A.B.C.D.4.1. Učenik uz usmjeravanje	**RAZRADA ISHODA** 1. Promatra i opisuje. 2. Postavlja pitanja. 3. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima.				

objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.	4. Planira istraživanje (na koji način doći do odgovora). 5. Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. • Mjeri i očitava. • Prikazuje i analizira podatke. • Zaključuje. • Provjerava i uočava pogreške. • Uočava novi problem. • Slijedi etape istraživačkog pristupa.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	1. Promatra, nabraja, opisuje i zaključuje promatrane pojave/istraživanja. 2. Postavlja pitanja otvorenog tipa. 3. Postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. 4. Samoinicijativno planira istraživanje uočavajući problem koji treba istražiti. 5. Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. Grupa se često oslanja na ovog učenika. • Mjeri i očitava. • Prikazuje i analizira podatke. • Zaključuje • Provjerava i uočava pogreške. • Uočava novi problem. Slijedi etape istraživačkoga pristupa.	1. Promatra i opisuje promatrane pojave/istraživanja. 2. Postavlja pitanja poznate forme. 3. Uz poticaj postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima. 4. Planira istraživanje, ali traži povratnu informaciju pri tome. 5. Provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke. • Mjeri i očitava. • Prikazuje i analizira podatke. • Zaključuje Većinom slijedi etape istraživačkoga pristupa.	1. Promatra, ali samostalno teže opisuje promatrane pojave/istraživanja. 2. Postavlja jednostavna pitanja zatvorenog tipa. 3. Djelomično postavlja jednostavnije pretpostavke o očekivanim rezultatima. 4. Planira istraživanje u malim, unaprijed dogovorenim spoznajnim koracima. 5. Sudjeluje u radu skupine, izvršava zadani zadatak uz češće traženje pomoći, te se često oslanja na ostale članove skupine te samostalno ne pridonosi značajnim radom.	1. Promatra, ali ne opisuje promatrane pojave/istraživanja. 2. Rijetko postavlja pitanja. 3. Tek uz pomoć i relativno gotove pretpostavke o rezultatima, neke od pojašnjenih i pojednostavljenih postavlja samostalno. 4. Samo u radu u paru ili s učiteljem , prema unaprijed dogovorenim jednostavnim smjernicama, planira glavne korake u jednostavnijem istraživanju, u skladu sa sposobnostima. 5. Na istraživanju radi isključivo kao dio skupine pri čemu se oslanja na ostale članove.	Učenik ne ostvaruje sastavnicu ishoda po zadanim elementima. 1. – 5.

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

Odnos vrednovanja prema elementima vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA ČINE UKUPNO 40%, MOTORIČKA POSTIGNUĆA 10%, A AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI 50%

<table>
<tr><td>DOMENA</td><td colspan="5">KINEZIOLOŠKA TEORIJSKA I MOTORIČKA ZNANJA</td></tr>
<tr><td rowspan="4">OŠ TZK A.4.1.
Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Primjenjuje osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN (5)</td><td>VRLO DOBAR (4)</td><td>DOBAR (3)</td><td>DOVOLJAN (2)</td><td>NEDOVOLJAN (1)</td></tr>
<tr><td>1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na višoj razini.</td><td>1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na prosječnoj razini.</td><td>1. Oponaša osnovne strukture gibanja raznovrsnih grupacija sportova na početnoj razini.</td><td>/</td><td>/</td></tr>
<tr><td rowspan="4">OŠ TZK A.4.2.
Prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Izvodi ritmičke i plesne strukture u jednostavnim koreografijama.
2. Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN</td><td>VRLO DOBAR</td><td>DOBAR</td><td>DOVOLJAN</td><td>NEDOVOLJAN</td></tr>
<tr><td>1. Točno izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija.
2. Sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.</td><td>1. Izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija na temelju dobivenih uputa.
2. Uz poticaj sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.</td><td>1. Nevoljko te na temelju dobivenih uputa izvodi ritmičke i plesne strukture jednostavnih koreografija.
2. Nevoljko sudjeluje u osmišljavanju jednostavne koreografije.</td><td>/</td><td>/</td></tr>
<tr><td>DOMENA</td><td colspan="5">MORFOLOŠKA OBILJEŽJA, MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI</td></tr>
<tr><td rowspan="2">OŠ TZK B.4.1.
Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti i obilježja pravilnoga tjelesnog držanja.
Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">OŠ TZK B.4.2. Izvodi primjerene vježbe za razvoj</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.</td></tr>
</table>

motoričkih i funkcionalnih sposobnosti.	**RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA**				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	Pravilno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa, uviđa funkcionalnost navedenih vježbi.	Uglavnom pravilno izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	Uz korekcije i dodatne upute izvodi primjerene vježbe za razvoj motoričkih i funkcionalnih sposobnosti, vježbe pokretljivosti zglobova i stabilnosti trupa.	/	/
DOMENA	**MOTORIČKA POSTIGNUĆA**				
OŠ TZK C.4.1. Prati osobna motorička postignuća i njihovo unaprjeđenje.	**RAZRADA ISHODA**				
	Prati i uspoređuje osobna postignuća. **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.** 1.				
DOMENA	**ZDRAVSTVENI I ODGOJNI UČINCI TJELESNOG VJEŽBANJA**				
OŠ TZK A. D 4.1. Izvodi naprednije kineziološke motoričke aktivnosti na otvorenom.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	Rado i bez poticaja sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom pri čemu svojim elanom motivira i potiče i druge učenike na aktivnost.	Uz manje poticaje uključuje se u tjelesne aktivnosti na otvorenom.	Nevoljko se i uz dodatnu motivaciju uključuje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom.	/	/
OŠ TZK D.4.2. Izvodi vježbe za aktivaciju sustava za kretanje.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Koristi se vježbama za aktivaciju sustava za kretanje (vježbe aktivacije trupa, uspostave pravilnog obrasca disanja te aktivacije mišića gornjih i donjih udova). **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**				
OŠ TZK D.4.3. Priprema i skrbi o sportskom vježbalištu.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Sudjeluje u akcijama uređenja sportskog vježbališta. **Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.**				
OŠ TZK D.4.4.	**RAZRADA ISHODA**				

Primjenjuje pravila raznovrsnih sportova.	1. Surađuje tijekom igre i primjenjuje pravila iz raznovrsnih grupacija sportova.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN (1)**
	Prihvaća, slijedi i razumije postavljena pravila igre.	Prihvaća i slijedi postavljena pravila uz manje opomene i podsjećanja na isto.	Prihvaća samo neka od postavljenih pravila igre.	Pravila igre shvaća i prihvaća tek uz stalne intervencije učitelja.	Ne shvaća pravila niti njihovu važnost u igri.

LIKOVNA KULTURA

Broj ocjena za pojedini likovni rad može varirati ovisno o načinu kako je osmišljen sat. U svakom radu najčešće se vrednuje i element stvaralaštvo i element produktivnost, no ukoliko je sat drugačije osmišljen može se vrednovati samo jedan element. Element doživljaj i kritički stav također se može vrednovati na svakom satu; prilikom razgovora o radovima, procesu rada i/ili umjetničkim djelima. No, također se ovisno o tome kako je proces rada zamišljen može vrednovati samo na nekim satima.

DOMENA	**STVARALAŠTVO I PRODUKTIVNOST**				
OŠ LK A.4.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju: - koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku) - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje). 2. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Obvezni likovni pojmovi: Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno). Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora. Kromatsko – akromatski kontrast. Jedinstvo. Dominacija. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju samostalno i slobodno : -koristi likovni jezik (Raster točaka i crta.	1. Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju uz povremeno posredovanje učitelja:	1. Učenik u stvaralačkom procesu i izražavanju uz pomoć učitelja : -koristi likovni jezik (neke od glavnih pojmova i isključivo uz pomoć učitelja:	/	/

	Čistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. Kontrast kromatsko – akromatsko. Jedinstvo. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama – koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje). 2. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju u potpunosti koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Učenik vješto i suvereno vlada obveznim likovnim pojmovima, primjenjuje stečena znanja pri analizi reprodukcija ili pri analizi likovnih uradaka suučenika i svog likovnog uratka: (Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati: *Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).* *Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.* *Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).* *Različiti odnosi mase i prostora.* *Kromatsko – akromatski kontrast.* *Jedinstvo. Dominacija.* *Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)*	- koristi likovni jezik (vlada većinom likovnih pojmova: Raster točaka i crta. Čistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. Kontrast kromatsko – akromatsko. Jedinstvo. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja - koristi doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama 2. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju većinom samostalno i uspješno koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Učenik je slobodan u samostalnom izražavanju te vlada većinom likovnih pojmova uspješno i jasno: (Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati: *Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).* *Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.* *Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).* *Različiti odnosi mase i prostora.* *Kromatsko – akromatski kontrast.* *Jedinstvo. Dominacija.* *Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)*	Raster točaka i crta. Čistoća boje; nijanse boja (vrsta, ton, čistoća); simbolika i asocijativnost boja. Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina). Različiti odnosi mase i prostora: linijski i plošno istanjena masa. Kontrast kromatsko – akromatsko. Jedinstvo. Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru. Zrcaljenje likova i tijela. - koristi iskustvo usmjerenog opažanja uz jasnu i detaljnu uputu te rad korak po korak. 2. Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju povremeno samostalno koristi likovni jezik tako da kreće od doživljaja cjeline prema detalju. Učenik reproducira neke od obveznim likovnih pojmova, s tim da je u nekima manje uspješan te traži ili treba pomoć učitelja: (Napomena: učitelj razvrstava navedene pojmove prema temi i likovnom zadatku koji taj sat obrađuje te ga tako onda i opisno prati: *Različiti načini grupiranja točaka i crta (rasteri, skupljeno i raspršeno).* *Čistoća boje; valeri boja; simbolika i asocijativnost boja. Nijanse boje.* *Različite vrste površina (umjetnička djela i okolina).* *Različiti odnosi mase i prostora.* *Kromatsko – akromatski kontrast.* *Jedinstvo. Dominacija.* *Kompozicija i rekompozicija na plohi i u prostoru.)* Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na samo neke vrste poticaja, često pokazuje nesigurnost u novim i do sada nepoznatim poticajima te pribjegava		

	Učenik samoinicijativno i samouvjereno odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije	Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na većinu vrsta poticaja: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).	odabiru onog poticaja i tehnike u kojoj je relativno siguran: – osobni sadržaji (osjećaji, misli, iskustva, stavovi i vrijednosti) – sadržaji likovne/vizualne umjetnosti ili sadržaji/izraz drugih umjetničkih područja – sadržaji iz svakodnevnog života i neposredne okoline (informacije).		
OŠ LK A.4.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.	**RAZRADA ISHODA** 1. Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. 2. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. 3. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti). 4. Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Učenik samostalno istražuje i koristi likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada. Istražuje postupke, vrste i mogućnosti rada s raznim tehnikama. U radu je izuzetno precizan, dosljedan, maštovit i originalan. 2. Uočava, izražava, ali i opisuje osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. 3. S lakoćom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti. 4. Učenik koristi gotovo sve od predloženih likovnih materijala i tehnika pravilno i samouvjereno: Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali,	1. Učenik je većinom slobodan u istraživanju likovnih materijala i postupaka u ostvarenju svoga likovnoga rada, s tim da ponekad traži dodatna pojašnjenja u vezi nekih likovnih materijala ili postupaka. U radu je većinom dosljedan, precizan i originalan. 2. Učenik/ca uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, dajući prednost materijalima i postupcima s kojima se do sada susretao/la. 3. U radu većinom demonstrira fine motoričke vještine: preciznost, usredotočenost, koordinacija prstiju i očiju te sitni pokreti. 4. Učenik koristi neke od predloženih likovnih materijala i tehnika slobodno, ali povremeno uz dodatni poticaj:	1. Učenik povremeno istražuje neke likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog uratka. Za neke postupke i materijale traži upute i pojašnjenja. U radu je češće neprecizan, sklon kopiranju i neoriginalnosti, ali na poticaj i dodatne upute pri radu, reagira pozitivno i pušta maštovitost u radu. 2. Uz poticaj ili prema primjeru uočava osobitosti nekih likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi, ali se sigurnije i slobodnije izražava u samo određenim materijalima i postupcima. 3. U radu češće demonstrira nepreciznost i slabiju usredotočenost. Teže koordinira pokretima prstiju i očiju, kao i sitnim pokretima. 4. Učenik samostalno koristi samo neke od predloženih likovnih materijala i tehnika:	/	/

	aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.	Crtački: olovka, ugljen, kreda, flomaster, tuš, pero, kist, lavirani tuš., ali i za njihovu primjenu i uporabu traži pojašnjenja. Slikarski: akvarel, gvaš, tempere, pastel, flomasteri, kolaž papir, kolaž iz časopisa. Ostale predložene likovne materijale i tehnike koristi uz objašnjenja i upute te prilično nesigurno: Prostorno-plastički: glina, glinamol, papir-plastika, ambalaža i drugi materijali, aluminijska folija, kaširani papir (papir mâšé), žica. Grafički: monotipija, kartonski tisak.		
OŠ LK A.4.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN**	**NEDOVOLJAN**
	1. Pokazuje sklonost digitalnim medijima i primjeni istih u likovnome radu: digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima. Tako zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. (Kadar; plan; kompozicija i neki od likovnih pojmova predviđenih ishodom A.4.1. - pokazuje razumijevanje pojma kadar, primjenjuje ga fotodokumentiranjem nekim medijem i primjenjuje isto na likovnome radu).	1. Prema određenim zadacima i koracima učenik bilježi sadržaje iz okoline pametnim telefonom (upute prije rada) s tim da su pojmovi poput kadra, fotodokumentiranje i slično, ranije obrađeni i jasni. Tako zabilježene sadržaje i njihove osobitosti primjenjuje na likovnome radu (strip, kadar, cjelina).	1. Uz točno određene, jasne i kratke zadatke (fotografiraj dio zadane cjeline, spremi fotografiju u zadanom obliku, usporedi cjelinu i fotografirani dio, i slično) učenik fotografira pametnim telefonom određeni kadar i cjelinu (koje je taj kadar dio) te uz pomoć i dodatno pojašnjenje prikazuje isto na svome likovnome radu stvarajući vezu između digitalnog uratka i vlastitoga.	/	/
DOMENA	**DOŽIVLJAJ I KRITIČKI STAV**				
OŠ LK B.4.1. Učenik analizira likovno i vizualno	**RAZRADA ISHODA**				
	1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. 2. Učenik opisuje: • materijale i postupke - likovne elemente i kompozicijska načela • tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).				

<table>
<tr><td rowspan="3">umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj</td><td colspan="5">3. Učenik upoznaje i istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip. Tijekom 3. i 4. godine učenja u neposrednome susretu, u stvarnome prostoru, učenik</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN (5)</td><td>VRLO DOBAR (4)</td><td>DOBAR (3)</td><td>DOVOLJAN</td><td>NEDOVOLJAN</td></tr>
<tr><td>1. Učenik živopisno opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima, često koristeći likovni rječnik.
2. Samostalno i točno opisuje:
– materijale i postupke
– likovne elemente i kompozicijska načela
– tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
3. Učenik s lakoćom i kreativnošću prepoznaje, upoznaje, istražuje i opisuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip.

Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik upoznaje, istražuje i opisuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.</td><td>1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima i mislima.
2. Učenik samostalno opisuje materijale i postupke te tematski sadržaj djela (motiv, teme i asocijacije), dok pri opisu likovnih elemenata i kompozicijskih načela traži sugestiju i pomoć.
3. Učenik prepoznaje, upoznaje i povremeno istražuje djela i različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip.

Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik upoznaje i uz poticaj istražuje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.</td><td>1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela koristeći siromašniji rječnik vezano za likovne pojmove, tek uz poticaj ga povezuje s vlastitim dojmovima.
2. Učenik većinom opisuje materijale i postupke, a likovne elemente i kompozicijska načela, kao i tematski sadržaj djela prepoznaje uz predložak ili nakon primjera suučenika.
3. Učenik prepoznaje različite oblike izražavanja iz područja likovnih i vizualnih umjetnosti: crtež, slikarstvo, skulptura, grafika, vizualne komunikacije i dizajn (grafički), arhitektura i urbanizam, fotografija, film (igrani i animirani), strip, ali ih samostalno rjeđe istražuje.

Kroz izložbe i izvanučioničku/terensku nastavu učenik prepoznaje barem jedan od navedenih tipova spomenika: skulptura u javnome prostoru, elementi grada i sela, lokaliteta ili pojedinačnih arhitektonskih objekata.</td><td>/</td><td>/</td></tr>
<tr><td rowspan="4">OŠ LK B.4.2.
Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.</td><td colspan="5">RAZRADA ISHODA</td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima:
• likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda.
2. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/ poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu.
3. Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina.
4. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</td></tr>
<tr><td>ODLIČAN (5)</td><td>VRLO DOBAR (4)</td><td>DOBAR (3)</td><td>DOVOLJAN (2)</td><td>NEDOVOLJAN</td></tr>
</table>

	1. Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda točno i precizno kombinirajući nekoliko kriterija odjednom. 2. Učenik prepoznaje, objašnjava i opisuje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu i kritički promišlja jednako o svome likovnome radu, kao i o radovima suučenika. 3. Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina, svojim kreativnim pristupom odstupa od standardnih predložaka. 4. Učenik prepoznaje, opisuje i povezuje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu s likovnim izričajem.	1. Učenik opisuje i uz pomoć ili prema primjeru uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. 2. Učenik prepoznaje i objašnjava poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. 3. Učenik prepoznaje i opisuje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina uz manji poticaj ili dopunu. 4. Učenik prepoznaje i opisuje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.	1. Učenik opisuje likovne ili vizualne radove prema nekima od kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza tema i motiva te originalnosti i uloženog truda. Rjeđe opisuje više kriterija odjednom, sigurniji/a je pri opisu likovnih radova jednim kriterijem, uz to traži podršku i povratnu informaciju. 2. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. 3. Učenik prepoznaje kako je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina uz poticaj ili predložak nekih načina. 4. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.	/	/
	Sadržaji ishoda B.4.2. istovjetni su sadržajima ishoda A.4.1.				
DOMENA	**UMJETNOST U KONTEKSTU**				
OŠ LK C.4.1. Učenik objašnjava i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.	**RAZRADA ISHODA** 1. Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: - uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama - uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku - u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN**
	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik opisuje i uspoređuje na koji način prostornom organizacijom čovjek	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik većinom sasvim uspješno uspoređuje na koji način prostornom	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik prepoznaje te povremeno opisuje na koji način prostornom organizacijom	/	

	prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama. Samostalno i točno prepoznaje, opisuje i uspoređuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku. U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja. U radu detaljan, precizan i jasan.	organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama. Prepoznaje i opisuje različite odnose slike i teksta te načine na koji taj odnos oblikuje poruku. U vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja te je pri tome prilično precizan, detaljan i jasan.	čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama. Sposoban/na je djelomično usporediti različite odnose slike i teksta. U vlastitom radu većino koristi jednolične i iste odnose slike i teksta, slabije se odvažuje koristiti različite odnose, već radije pribjegava poznatome i već korištenome. U radu često neprecizan, koristi nedostatan broj detalja i češće su nejasni.		/
OŠ LK C.4.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.	**RAZRADA ISHODA** 1. Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). 2. Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). 3. Učenik navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svog kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti koje je posjetio i /ili upoznao (učitelj odabire od preporučenih sadržaja one koji su dostupni učenicima: muzej, galerija, izložba, radionica, kazalište).				
	RAZINE USVOJENOSTI (OSTVARENOSTI) ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA				
	ODLIČAN (5)	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**	**NEDOVOLJAN**
	1. Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života točno i slikovito, te svojim izlaganjima služi kao primjer suučenicima (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). 2. Učenik opisuje i uspoređuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). 3. Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: Učenik opisuje i uspoređuje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog	1. Učenik opisuje i uspoređuje više umjetničkih djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). 2. Učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji). 3. Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: Učenik prepoznaje, navodi i opisuje konkretne primjere različitih oblika	1. Učenik prepoznaje barem jedno umjetničko djelo te ga uz poticaj povezuje sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). 2. Učenik prepoznaje lako uočljiva i skroz poznata/učeniku bliska iz neposredne stvarnosti djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura. 3. Nakon posjeta izložbi/muzeju/likovnoj radionici/kazalištu: Učenik prepoznaje konkretne primjere različitih oblika umjetničkog izražavanja,	/	/

	izražavanja, vrsta zanimanja, kulturno umjetničkih događanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.	umjetničkog izražavanja, institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.	institucija i spomenika iz svoga kraja s područja likovnih i vizualnih umjetnosti.		

Načini i metode vrednovanja

1. **Formativno** – praćenje i procjenjivanje-nema brojčane ocjene

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima (ciljana pitanja, radovi skupina, domaće zadaće, kratke pisane provjere, prezentacije...) i kritičkim osvrtom učenika i učitelja na proces učenja i poučavanja. Učenika se skupnim raspravama na satu i individualnim konzultacijama potiče na samovrednovanje postignuća i planiranje učenja. Ti oblici vrednovanja iskazuju se opisno i služe kao jasna povratna informacija učeniku, roditelju i učitelju o razini usvojenosti ishoda u odnosu na očekivanja.

Vrednovanje za učenje
- analitičke rubrike, liste procjena
- domaći uradak
- anegdotske zabilješke
- učeničke mape
- propitivanje razumijevanja i/ili izlazne kartice
- opažanja tijekom rada: individualnog, u skupini, rasprave u skupini

Vrednovanje kao učenje
- dnevnik učenja
- konzultacije s učiteljem
- razgovori s kolegama
- ispravak vlastitih i tuđih uradaka
- rasprava o postavljenim kriterijima
- rasprava o kriterijima po kojima su (samo)vrednovali
    - analitičke rubrike, liste procjena
    - izlazne kartice

2. **Sumativno** – ocjena

Metode sumativnog vrednovanja:
- pisane provjere znanja i vještina
- usmena ispitivanja
- opažanje izvedbe učenika u nekoj aktivnosti / praktičnome radu
- analiza mape radova (tzv. portfolio)
- procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik
- analiza učeničkih izvješća (npr. o provedbi pokusa, učenički projekt), eseja, različitih uradaka i dr.

KRITERIJI VREDNOVANJA - za predmet Hrvatski jezik za 5. razred
Školska godina: 2026./2027.
Učiteljica: Anđelka Klemenčić
Nastavni materijali:
Slavica Kovač, Mirjana Jukić, ***Hrvatska krijesnica 5***, udžbenik iz hrvatskoga jezika
Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, ***Hrvatska čitanka 5***
Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, ***Hrvatska krijesnica 5, Hrvatska čitanka 5,*** radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA**			
	DOVOLJNA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**ODLIČNA**
HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.	**– rijeko primjenjuje različite govorne činove i uz pomoć učitelja pripovijeda kronološki**	**– povremeno primjenjuje različite govorne činove i djelomično samostalno pripovijeda kronološki**	**– uglavnom primjenjuje različite govorne činove i uglavnom samostalno pripovijeda kronološki**	**– redovito primjenjuje različite govorne činove i samostalno pripovijeda kronološki**
	– uz pomoć učitelja prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te slabo, tek na poticaj učitelja primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – povremeno odgovara na pitanja učitelja i razgovara o svakodnevnim događajima – uz pomoć učitelja slabo usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i modelu, poštuje temu – slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje – slabo razgovjetno govori i slabo točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem	– povremeno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te djelomično primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – na poticaj učitelja razgovara o svakodnevnim događajima i postavlja pitanja kako bi došao do informacije – djelomično samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje kratko i uglavnom logično – djelomično samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda kratko i uglavnom logično – djelomično razgovjetno govori i djelomično točno intonira rečenice, može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem	– uglavnom samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te uglavnom samostalno primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – povremeno samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije – uglavnom samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, uglavnom opisuje logično, iscrpno i zanimljivo – uglavnom samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo – uglavnom razgovjetno govori i uglavnom točno intonira rečenice,	– samostalno prepoznaje različite svrhe govorenja (osobna i javna) te samostalno i spontano primjenjuje različite govorne činove (zahtjev, isprika, zahvala i poziv) – često samostalno potiče razgovor, odgovara na pitanja i postavlja pitanja kako bi došao do informacije – samostalno usmeno opisuje prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, opisuje logično, iscrpno i zanimljivo, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti – samostalno usmeno pripovijeda kronološki nižući događaje, pripovijeda logično, iscrpno i zanimljivo, služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja – razgovjetno govori i točno intonira rečenice

			može točno intonirati rečenicu ponavljajući za učiteljem	
HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	**– sluša tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke**	**– sluša tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke**	**– sluša tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst**	**– sluša tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst**
	– uz višestruke poticaje sluša tekst – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju slušanoga teksta – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše kratke i djelomično jasne bilješke o slušanome tekstu, uz pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja	– uz početni poticaj sluša tekst – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta – uz povremenu pomoć učitelja izdvaja ključne riječi te piše uglavnom jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – uz pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku	– uz početni poticaj pažljivo sluša tekst – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku	– uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj slušanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu – samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne bilješke o slušanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga – samostalno, jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora – samostalno traži značenje riječi u rječniku
HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.	**– čita tekst, slabo izdvaja ključne riječi i uz pomoć učitelja piše bilješke**	**– čita tekst, djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše bilješke**	**– čita tekst, uglavnom uspješno izdvaja ključne riječi, uglavnom samostalno piše bilješke te prepričava tekst**	**– čita tekst, vrlo uspješno izdvaja ključne riječi, samostalno piše bilješke, uspješno prepričava tekst**
	– slabo, uz pomoć učitelja prepoznaje svrhu čitanja (osobna i javna) – uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst uz često zastajkivanje ili pogrešno izgovaranje višesložnih riječi, ne poštuje rečenične intonacije – točno odgovara na pitanja učitelja o sadržaju pročitanoga teksta – uz pomoć učitelja izdvaja ključne riječi i piše kratke i djelomično jasne bilješke o pročitanome tekstu, uz	– djelomično samostalno prepoznaje svrhu čitanja – djelomično samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje kod višesložnih riječi, uglavnom poštuje rečenične intonacije – uz povremenu pomoć učitelja prepričava i objašnjava sadržaj pročitanoga teksta – djelomično samostalno izdvaja ključne riječi i piše uglavnom jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu,	– uglavnom samostalno prepoznaje svrhu čitanja – uglavnom samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, ali bez izražajnosti – uglavnom samostalno prepričava i uglavnom točno objašnjava sadržaj pročitanoga teksta – uglavnom samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke	– samostalno prepoznaje svrhu čitanja – samostalno uočava sastavne elemente grafičke strukture teksta (naslov, podnaslove, fotografije i/ili ilustracije) – naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost – samostalno prepričava i objašnjava sadržaj pročitanoga teksta, postavlja pitanja o tekstu – samostalno izdvaja ključne riječi i piše jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu, razlikuje bitno od nebitnoga

	pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – rijetko jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uz pomoć učitelja služi se sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – uz pomoć učitelja služi se osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	uz povremenu pomoć učitelja razlikuje bitno od nebitnoga – djelomično jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – djelomično se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – djelomično se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	bilješke o pročitanome tekstu, uglavnom razlikuje bitno od nebitnoga – uglavnom samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – uglavnom se samostalno služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – uglavnom se samostalno služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga	– samostalno jasno i logično prepričava pročitani tekst služeći se bilješkama – redovito točno objašnjava nepoznate riječi na temelju vođenoga razgovora i zaključivanja iz konteksta – samostalno se služi sadržajem i kazalom pojmova u traženju informacija – samostalno se služi osnovnim tehnikama pretraživanja interneta i knjižničnih kataloga
HJ A.5.4. **Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.**	**– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost**	**– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost**	**– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost**	**– piše pripovjedne tekstove trodijelne strukture postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost**
	– uz pomoć i vodstvo učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima – uz pomoć učitelja piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su neuredne i slabo pregledne – prema modelu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema modelu opisuje osobu ne postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) pripovijeda kronološki nižući događaje, slabo postiže ulančanost rečenica – uz pomoć učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – na poticaj i uz pomoć učitelja provjerava točnost informacija	– uz povremenu pomoć učitelja utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, djelomično povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – djelomično samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su djelomično uredne i pregledne – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema smjernicama opisuje osobu djelomično postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – uglavnom samostalno pripovijeda kronološki nižući događaje, djelomično postiže ulančanost rečenica	– uglavnom samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, uglavnom povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – uglavnom samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, bilješke su uglavnom uredne i pregledne – prema smjernicama piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – prema smjernicama opisuje osobu uglavnom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost – pripovijeda kronološki nižući događaje uglavnom povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – uglavnom se samostalno služi novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi	– samostalno utvrđuje temu: čita i istražuje o temi u različitim izvorima, povezuje temu sa stečenim znanjem i iskustvom – samostalno piše bilješke o temi: u natuknicama navodi podteme razrađujući temu, vodi bilješke uredno i pregledno – prema vlastitome planu piše tekst trodijelne strukture u skladu sa slobodno odabranom ili zadanom temom postižući cjelovitost teksta i stilsku ujednačenost, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti – izrađuje vlastiti plan opisa te opisuje osobu navodeći pojedinosti i iskazujući svoj doživljaj osobe – pripovijeda kronološki nižući događaje povezujući rečenice tako da sljedeća proizlazi iz prethodne – služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – samostalno provjerava točnost informacija – točno citira i navodi ime autora

	– rijetko točno citira i navodi ime autora – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima – uz pomoć učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – rijetko piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	– na poticaj učitelja služi se novim riječima koje je čuo ili pročitao istražujući o temi – na poticaj učitelja provjerava točnost informacija – djelomično točno citira i navodi ime autora – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim primjerima – na poticaj učitelja služi se pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – djelomično točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	– uglavnom samostalno provjerava točnost informacija – uglavnom točno citira i navodi ime autora – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima – uglavnom se samostalno služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – uglavnom točno piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima	– točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima (vlastite imenice i posvojni pridjevi) u poznatim i nepoznatim primjerima – samostalno se služi pravopisom radi poštivanja pravopisne norme – piše u skladu s usvojenim gramatičkim i pravopisnim pravilima
HJ A.5.5. **Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.**	**– slabo razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta**	**– djelomično razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta**	**– uglavnom razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta**	**– razlikuje vrste promjenjivih i nepromjenjivih riječi na oglednim i čestim primjerima u oblikovanju teksta**
	– slabo razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uz pomoć učitelja prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uz pomoć učitelja izriče prezent, perfekt i futur I. – uz pomoć učitelja razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uz pomoć učitelja uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – prema modelu provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini	– djelomično razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – djelomično samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – djelomično samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – djelomično samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – djelomično samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – djelomično točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini	– uglavnom razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – uglavnom samostalno infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – uglavnom samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – uglavnom samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – uglavnom samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – uglavnom točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini	– razlikuje morfološke kategorije kojima se uspostavljaju veze među riječima: rod, broj, padež, lice i vrijeme – samostalno prepoznaje infinitiv, glagolski pridjev radni, pomoćne glagole – samostalno izriče prezent, perfekt i futur I. – samostalno razlikuje opće i vlastite imenice, opisne, posvojne i gradivne pridjeve – samostalno uočava padeže kao različite oblike iste riječi na čestim i oglednim primjerima – samostalno i točno provodi stupnjevanje pridjeva na uporabnoj razini – samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima

	– slabo provodi glasovne promjene u prototipnim riječima – uz pomoć učitelja razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice	– djelomično provodi glasovne promjene u riječima – djelomično samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice	– uglavnom provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – uglavnom samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice	– samostalno razlikuje nepromjenjive riječi u službi: izricanja okolnosti radnje, odnosa među riječima i povezivanja i preoblike rečenice
HJ A.5.6. **Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.**	**– rijetko prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika**	**– povremeno prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika**	**– uglavnom prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika**	**– redovito prepoznaje komunikacijske situacije koje zahtijevaju uporabu standardnoga jezika**
	– odgovara na učiteljeva pitanja o službenoj ulozi i uporabi hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uz pomoć učitelja razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uz pomoć učitelja prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – slabo razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	– djelomično samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – djelomično samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te ih prepoznaje u primjerima – djelomično samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – djelomično samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – djelomično razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	– uglavnom samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – uglavnom samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te uglavnom samostalno navodi primjere – uglavnom samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – uglavnom samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – uglavnom razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja	– samostalno objašnjava službenu ulogu i uporabu hrvatskoga jezika i latiničnoga pisma u Republici Hrvatskoj – samostalno razlikuje hrvatski standardni jezik od materinskoga jezika, drugoga jezika, jezika nacionalnih manjina te navodi primjere – samostalno uspoređuje vlastiti mjesni govor i narječje s hrvatskim standardnim jezikom – samostalno prepoznaje i izdvaja riječi mjesnoga govora i narječja, razgovornoga jezika te ih zamjenjuje riječima hrvatskoga standardnog jezika – razlikuje vlastiti mjesni govor i narječje od drugih govora i narječja

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA**			
	DOVOLJNA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**ODLIČNA**

HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.	**– izražava emocionalni doživljaj i slabo razumijevanje književnoga teksta**	**– izražava emocionalni doživljaj i djelomično razumijevanje književnoga teksta**	**– izražava emocionalni doživljaj i uglavnom točno razumijevanje književnoga teksta**	**– izražava emocionalni doživljaj i točno razumijevanje književnoga teksta**
	– na poticaj učitelja slabo izražava doživljaj o književnome tekstu – rijetko doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – rijetko komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uz pomoć učitelja prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta	– povremeno izražava doživljaj o književnome tekstu – povremeno doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – povremeno komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – djelomično samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću	– uglavnom redovito izražava doživljaj o književnome tekstu – uglavnom redovito doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – uglavnom redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – uglavnom samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću	– redovito izražava doživljaj o književnome tekstu – redovito doživljavanjem pročitanoga izražava vlastite osjećaje, stavove i vrijednosti – redovito komentira i obrazlaže vlastito razumijevanje književnoga teksta – samostalno prepoznaje glavne ideje i problematiku književnoga teksta te ih povezuje sa stvarnošću
HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.	**– slabo razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima**	**– djelomično razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim primjerima**	**– uglavnom razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima**	**– razlikuje temeljna žanrovska obilježja na osnovi tematike i strukture teksta na poznatim i novim primjerima**
	– uočava književnost kao umjetnost riječi te uz pomoć učitelja objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova – uz pomoć učitelja razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uz pomoć učitelja primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – uz pomoć učitelja djelomično prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	– uočava književnost kao umjetnost riječi te djelomično samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – djelomično samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – djelomično samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – djelomično samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	– uočava književnost kao umjetnost riječi te uglavnom samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – uglavnom samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – uglavnom samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – uglavnom samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba	– uočava književnost kao umjetnost riječi te samostalno objašnjava razliku između književnih i ostalih tekstova navodeći primjere – samostalno razlikuje tekstove prema poetskim, proznim i dramskim obilježjima na osnovi tematike, likova i načina izlaganja, strukture teksta – samostalno primjenjuje temeljna književnoteorijska znanja (zvučnost i ritmičnost, stih, strofa; pripovijedanje o događajima, opisivanje, dijalog; sceničnost dramskoga teksta, dijalog, monolog, didaskalije) na konkretnim primjerima – samostalno prepoznaje jezično-stilska obilježja književnoga teksta na konkretnim primjerima: preneseno značenje, pjesnička slika, epitet, usporedba

HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

KULTURA I MEDIJI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA**			
	DOVOLJNA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**ODLIČNA**
HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.	**– uz pomoć učitelja nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima**	**– djelomično samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima**	**– uglavnom samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima**	**– samostalno nabraja sadržajne i grafičke elemente tiskanoga medijskoga teksta te prepoznaje pozitivne vrijednosti u medijskim tekstovima**
	– uz pomoć učitelja razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – uz pomoć učitelja uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uz pomoć učitelja prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uz pomoć učitelja izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	– djelomično samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – djelomično samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – djelomično samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – djelomično samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	– uglavnom samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – uglavnom samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – uglavnom samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – uglavnom samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce	– samostalno razlikuje tiskane medijske tekstove prema učestalosti izlaženja (dnevne novine, tjedne, mjesečne i godišnje časopise) – samostalno uočava uporabu i organizaciju pojedinih sadržajnih i grafičkih elemenata u različitim tiskanim medijskim tekstovima radi prenošenja poruke – samostalno prepoznaje kako se grafičkim elementima (naslov, nadnaslov, podnaslov, fotografija/ilustracija, okvir) oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na primatelja – samostalno izdvaja sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti i potiču pozitivne komunikacijske obrasce
HJ C.5.2. Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.	**– uz pomoć učitelja povezuje popularno-kulturne tekstove sa svakodnevnim životom**	**– djelomično samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom**	**– uglavnom samostalno povezuje popularno-kulturne tekstove sa svakodnevnim životom**	**– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove sa svakodnevnim životom**
	– rijetko uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz pomoć učitelja opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom	– povremeno uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih sa svakodnevnim životom	– uglavnom redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uglavnom samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova	– redovito uočava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno opisuje značenje popularnokulturnih tekstova i

	– uz pomoć učitelja uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture	– djelomično samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture	i povezuje ih sa svakodnevnim životom – uglavnom samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture	povezuje ih sa svakodnevnim životom – samostalno uočava priču kao temelj popularnokulturnih tekstova – samostalno objašnjava pojam popularne kulture

HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

OBLICI VREDNOVANJA		
VREDNOVANJE ZA UČENJE	**VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)**	**VREDNOVANJE NAUČENOGA**
• argumentirane rasprave • promatranje • rješavanje problema • posteri • pitanja radi provjere razumijevanja • domaće zadaće • kratke pisane provjere • izlazne kartice • grafički organizatori znanja • razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja	• trominutna stanka • (samo)procjena uradaka • lista za procjenu • rubrike	• pisane provjere • usmeno ispitivanje • analiza mape radova • opažanje izvedbe učenika • procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik • analiza učeničkih radova

KRITERIJI VREDNOVANJA za predmet Hrvatski jezik za 6. razred

Školska godina: 2026./2027.
Učitelj/učiteljica: Danijela Kojter
Razredni odjel: 6. **A i B**
Nastavni materijali:
Slavica Kovač, Mirjana Jukić, ***Hrvatska krijesnica 6***, udžbenik iz hrvatskoga jezika
Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, ***Hrvatska čitanka 6***
Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, ***Hrvatska krijesnica 6, Hrvatska čitanka 6,*** radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA**			
	DOVOLJNA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**ODLIČNA**
HJ A.6.1. **Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima.**	**– rijeko primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta**	**– povremeno primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta**	**– uglavnom primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta**	**– redovito primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na vrstu i svrhu razgovora i pripovijeda s različitih točaka gledišta**
	– uz pomoć učiteljevih smjernica i potpitanja govori poštujući svrhu govorenja (osobna i javna) – uz pomoć učitelja izlaže na zadanu temu prema zadanoj strukturi i smjernicama, povremeno se udaljava od teme, izlaganje je djelomično jasno i logično – rijeko primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora (razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor) – slabo i uz pomoć učitelja (smjernica i potpitanja) pripovijeda s različitih točaka gledišta, rijetko poštuje uzročno-posljedične veze – rijetko razlikuje i mijenja brzinu govorenja (usporena, srednja i ubrzana) kako bi postigao željeni učinak na slušatelja	– djelomično samostalno govori poštujući svrhu govorenja (osobna i javna) – djelomično samostalno izlaže na zadanu temu prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, izlaže kratko i uglavnom logično – povremeno primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora (razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor) – djelomično samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta, djelomično poštuje uzročno-posljedične veze, pripovijeda kratko i uglavnom logično – povremeno razlikuje i mijenja brzinu govorenja (usporena, srednja i ubrzana) kako bi postigao željeni učinak na slušatelja	– uglavnom samostalno govori poštujući svrhu govorenja (osobna i javna) – uglavnom samostalno izlaže na zadanu temu prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, uglavnom izlaže logično, iscrpno i zanimljivo – uglavnom primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora (razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor) – uglavnom samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta, uglavnom poštuje uzročno-posljedične veze, pripovijeda iscrpno i zanimljivo – uglavnom razlikuje i mijenja brzinu govorenja (usporena, srednja i ubrzana) kako bi postigao željeni učinak na slušatelja	– samostalno govori poštujući svrhu govorenja (osobna i javna) – samostalno izlaže na zadanu temu prema zadanoj strukturi i smjernicama, poštuje temu, izlaže logično, iscrpno i zanimljivo, pokazuje bogatstvo leksika i teži originalnosti – redovito primjenjuje obrasce vođenja razgovora s obzirom na sugovornika, vrstu i svrhu razgovora (razgovor s vršnjacima ili odraslima, slobodni ili vođeni razgovor) – samostalno pripovijeda s različitih točaka gledišta, poštuje uzročno-posljedične veze, pripovijeda iscrpno i zanimljivo, služi se govornim vrednotama za zadržavanje pozornosti slušatelja – redovito razlikuje i mijenja brzinu govorenja (usporena, srednja i

				ubrzana) kako bi postigao željeni učinak na slušatelja
HJ A.6.2. **Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta.**	**– uz pomoć učitelja piše bilješke i prepričava tekst**	**– djelomično samostalno piše bilješke i djelomično uspješno prepričava tekst**	**– uglavnom samostalno piše bilješke i uglavnom uspješno prepričava tekst**	**– samostalno piše bilješke i uspješno prepričava tekst**
	– uz višestruke poticaje sluša tekst, slabo razumije sadržaj teksta, rijetko točno pamti određene podatke ili poruke teksta – uz pomoć učitelja postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje – uz pomoć učitelja sažima podatke o slušanome tekstu u kratke i djelomično jasne bilješke, uz pomoć učitelja objašnjava značenje teksta – uz pomoć učitelja djelomično jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – rijetko točno objašnjava nepoznate riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, značenje riječi u rječniku traži na poticaj učitelja	– uz početni poticaj sluša tekst, djelomično razumije sadržaj teksta, djelomično točno pamti određene podatke ili poruke teksta – uz povremenu pomoć učitelja postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje – uz povremenu pomoć učitelja sažima podatke o slušanome tekstu u jasne i kratke bilješke, uz povremenu pomoć učitelja objašnjava značenje teksta – uz pomoć učitelja uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – djelomično točno objašnjava nepoznate riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, povremeno samostalno traži značenje riječi u rječniku	– uz početni poticaj pažljivo sluša tekst, uglavnom razumije sadržaj teksta, uglavnom točno pamti određene podatke ili poruke teksta – uglavnom samostalno postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje – uglavnom samostalno sažima podatke o slušanome tekstu u jasne kratke bilješke o slušanome tekstu, uglavnom samostalno objašnjava značenje teksta – samostalno, uglavnom jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – uglavnom točno objašnjava nepoznate riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, uglavnom samostalno traži značenje riječi u rječniku	– uz početni poticaj pažljivo i aktivno sluša tekst, razumije sadržaj teksta, točno pamti određene podatke ili poruke teksta – samostalno postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje – samostalno sažima podatke o slušanome tekstu u jasne bilješke, samostalno objašnjava značenje teksta – samostalno, jasno i logično prepričava slušani tekst služeći se bilješkama – točno objašnjava nepoznate riječi na temelju zaključivanja iz konteksta, samostalno traži značenje riječi u rječniku
HJ A.6.3. **Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta.**	**– uz pomoć učitelja sažeto prepričava pročitani tekst**	**– djelomično samostalno sažeto prepričava pročitani tekst**	**– uglavnom samostalno sažeto prepričava pročitani tekst**	**– samostalno sažeto prepričava pročitani tekst**
	– slabo, uz pomoć učitelja razlikuje svrhu čitanja (osobna i javna) – naglas čita tekst uz često zastajkivanje ili pogrešno izgovaranje višesložnih riječi, ne poštuje rečenične intonacije – uz pomoć učitelja dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta – uz pomoć učitelja izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje djelomično jasne kratke bilješke o čitanome tekstu	– djelomično samostalno razlikuje svrhu čitanja – naglas čita tekst uz povremeno zastajkivanje kod višesložnih riječi, uglavnom poštuje rečenične intonacije – djelomično samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta – djelomično samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje uglavnom jasne kratke bilješke o čitanome tekstu	– uglavnom samostalno razlikuje svrhu čitanja – naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, ali bez izražajnosti – uglavnom samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta – uglavnom samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu	– samostalno razlikuje svrhu čitanja – naglas čita tekst fluentno i točno, poštuje rečenične intonacije, u čitanju postiže izražajnost – samostalno dovodi u vezu elemente grafičke strukture sa sadržajem teksta – samostalno izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta i oblikuje jasne kratke bilješke o pročitanome tekstu – samostalno jasno i logično prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka – samostalno uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u

	– rijetko jasno i logično sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka – uz pomoć učitelja uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti	– djelomično jasno i logično sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka – djelomično se samostalno uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti	– uglavnom jasno i logično prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka – uglavnom samostalno uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti	različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti
HJ A.6.4. **Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja.**	**– piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja slabo postižući uzročno-posljedičnu povezanost teksta**	**– piše pripovjedne i opisne tekstove trodijelne prema planu pisanja djelomično postižući uzročno-posljedičnu povezanost teksta**	**– piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja uglavnom postižući uzročno-posljedičnu povezanost teksta**	**– piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja postižući uzročno-posljedičnu povezanost teksta**
	– uz pomoć i vodstvo učitelja izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – uz pomoć učitelja raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline – opisuje prema modelu, djelomično poštuje redoslijed promatranja, asocijacije na temelju kojih razvija tekst stereotipne su i siromašne, slabo postiže ulančanost rečenica – uz pomoć učiteljevih smjernica pripovijeda s različitih gledišta, nema logičkoga slijeda niti jasne uzročno-posljedične veze događaja u tekstu – uz pomoć učitelja pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – uz pomoć učitelja preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove (točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada)	– uz povremenu pomoć učitelja izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – djelomično samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline – opisuje prema smjernicama poštujući redoslijed promatranja, asocijacije na temelju kojih razvija tekst povremeno su inovativne, djelomično postiže ulančanost rečenica – uglavnom samostalno pripovijeda s različitih gledišta, uglavnom poštuje logički slijed, ne postiže posve jasnu uzročno-posljedičnu vezu događaja u tekstu – djelomično samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – djelomično samostalno preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove (točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada)	– uglavnom samostalno izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – uglavnom samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline – opisuje prema smjernicama poštujući redoslijed promatranja, asocijacije na temelju kojih razvija tekst uglavnom su inovativne i zanimljive, uglavnom postiže ulančanost rečenica – samostalno pripovijeda s različitih gledišta, uglavnom postiže uzročno-posljedičnu povezanost teksta – uglavnom se samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – uglavnom samostalno preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove (točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada)	– samostalno izrađuje plan pisanja: sažima prikupljene podatke, uspoređuje podatke prema važnosti, određuje glavni cilj pisanja s obzirom na svrhu pisanja – samostalno raspoređuje sadržaj u skladu sa strukturom: dijelove plana oblikuje u manje cjeline – opisuje prema vlastitome planu poštujući redoslijed promatranja, asocijacije na temelju kojih razvija tekst inovativne su i zanimljive, postiže ulančanost rečenica – samostalno pripovijeda s različitih gledišta, postiže uzročno-posljedičnu povezanost teksta, u pripovijedanje unosi različite pojedinosti u skladu s gledištem – samostalno pronalazi podatke u različitim izvorima prema svojim interesima i potrebama – samostalno preuzima i upotrebljava različite oblike informacija poštujući načela zaštite intelektualnoga vlasništva – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima te pravopisne znakove (točka sa zarezom, dvotočka, trotočka i zagrada)

HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima.	**– uz pomoć učitelja upotrebljava u govoru i pismu zamjenice, brojeve i glagolske oblike**	**– djelomično samostalno upotrebljava u govoru i pismu zamjenice, brojeve i glagolske oblike**	**– uglavnom samostalno upotrebljava u govoru i pismu zamjenice, brojeve i glagolske oblike**	**– samostalno upotrebljava u govoru i pismu zamjenice, brojeve i glagolske oblike**
	– uz pomoć učitelja prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice – rijetko točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – rijetko točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – rijetko provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima	– djelomično samostalno prepoznaje osobne, posvojne, povratno-posvojnu, povratnu, pokazne i upitne zamjenice, djelomično točno rabi oblike navedenih zamjenica – djelomično točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – djelomično točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – povremeno samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima	– uglavnom samostalno prepoznaje i uglavnom točno rabi sve oblike osobnih, posvojnih, povratno-posvojne, povratne, pokaznih i upitnih zamjenica – uglavnom točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – uglavnom točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – uglavnom samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima	– samostalno prepoznaje i točno rabi sve oblike osobnih, posvojnih, povratno-posvojne, povratne, pokaznih i upitnih zamjenica – točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske imenice, glagolski pridjev trpni; glavne i redne brojeve – točno upotrebljava u govoru i pismu glagolske oblike za izricanje vremena i načina – samostalno i točno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima
HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.	**– uz pomoć učitelja prepoznaje hrvatska narječja i govore te nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti**	**– djelomično samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore, nabraja i djelomično samostalno tumači važnost spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti**	**– uglavnom samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore, nabraja i uglavnom samostalno tumači važnost spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti**	**– samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore, nabraja i samostalno tumači važnost spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti**
	– uz pomoć učitelja prepoznaje hrvatska narječja i govore – uz pomoć učitelja objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak	– djelomično samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore – djelomično samostalno objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak, djelomično samostalno tumači važnost spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti	– uglavnom samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore – uglavnom samostalno objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak, uglavnom samostalno tumači važnost spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti	– samostalno prepoznaje hrvatska narječja i govore – samostalno objašnjava pojmove trojezičnost (staroslavenski, starohrvatski i latinski) i tropismenost (glagoljica, hrvatska ćirilica/bosančica, latinica) tijekom hrvatske povijesti – nabraja spomenike hrvatske srednjovjekovne pismenosti i imenuje hrvatski Prvotisak, samostalno tumači važnost spomenika hrvatske srednjovjekovne pismenosti

KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	
	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom.	**– uz poticaj učitelja šturo opisuje vlastite predodžbe i iskustva te iskustva izrečena u književnome tekstu**	**– izražava emocionalni doživljaj i djelomično razumijevanje književnoga teksta**	**– izražava emocionalni doživljaj i uglavnom točno razumijevanje književnoga teksta**	**– izražava emocionalni doživljaj i točno razumijevanje književnoga teksta**
	– uz pomoć učitelja uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, površno ih i šturo uspoređuje s vlastitim stavovima i vrijednostima – odgovarajući na pitanja učitelja opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti – rijetko izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – uz pomoć učitelja uočava etičku razinu književnoga teksta – uz pomoć učitelja prepoznaje različite obrasce ponašanja likova – rijetko uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti	– djelomično samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, sažeto ih uspoređuje s vlastitim stavovima i vrijednostima – uz povremeno potpitanje učitelja opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti – povremeno izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – djelomično samostalno uočava etičku razinu književnoga teksta – djelomično samostalno prepoznaje različite obrasce ponašanja likova – povremeno uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti	– uglavnom samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, opširnije ih uspoređuje s vlastitim stavovima i vrijednostima – uglavnom samostalno opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti – uglavnom redovito izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – uglavnom samostalno uočava i tumači etičku razinu književnoga teksta – uglavnom samostalno prepoznaje i tumači različite obrasce ponašanja likova – uglavnom redovito uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti	– samostalno uočava kako stavovi i vrijednosti u književnim tekstovima utječu na čitatelje, opširno ih i lucidno uspoređuje s vlastitim stavovima i vrijednostima – samostalno i opširno opisuje na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti – redovito izražava vlastite predodžbe o stvarnosti i uvjerenja na temelju čitateljskoga iskustva – samostalno uočava i tumači etičku razinu književnoga teksta – samostalno prepoznaje i tumači različite obrasce ponašanja likova – redovito uočava svrhu književnoga teksta: pobuđivanje osjećaja i ljudske odgovornosti
HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.	**– slabo razlikuje na primjerima obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova**	**– djelomično razlikuje na primjerima obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova**	**– uglavnom razlikuje na primjerima obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova**	**– razlikuje na primjerima obilježja proznih, lirskih i dramskih tekstova**
	– uz pomoć učitelja otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – uz pomoć učitelja objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – uz pomoć učitelja razlikuje pripovjedača u 1. i 3. osobi – rijetko objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i	– djelomično samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – djelomično samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – djelomično samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. osobi – povremeno objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i	– uglavnom samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – uglavnom samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – uglavnom samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. osobi – uglavnom redovito objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika	– samostalno otkriva značenje teksta na temelju suodnosa motiva i teme – samostalno objašnjava događaj, opisuje ulogu likova te mjesto i vrijeme radnje u književnome tekstu – samostalno razlikuje pripovjedača u 1. i 3. osobi – redovito objašnjava vlastito razumijevanje pjesničkih slika i

	prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje – uz pomoć učitelja prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa – uz pomoć učitelja uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime – uz pomoć učitelja uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje – djelomično samostalno prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa – djelomično samostalno uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime – djelomično samostalno uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	i prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje – uglavnom samostalno prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa – uglavnom samostalno uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime – uglavnom samostalno uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje	prenesenoga značenja pridajući mu vlastito značenje – samostalno prepoznaje na primjerima različite vrste stihova i strofa – samostalno uočava ulogu ponavljanja: asonanca, aliteracija; vrste rime – samostalno uočava dramski sukob kao temelj dramske radnje

HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitoga iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

KULTURA I MEDIJI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA**			
	DOVOLJNA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**ODLIČNA**
HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova.	**– uz pomoć učitelja pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja**	**– djelomično samostalno pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja**	**– uglavnom samostalno pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja**	**– samostalno pronalazi primjere istoga medijskog sadržaja u različitim medijima i uočava različito predstavljanje sadržaja**
	– uz pomoć učitelja uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije – uz pomoć učitelja uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima – uz pomoć učitelja objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – uz pomoć učitelja pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / pogledane predstave / filma / serije	– djelomično samostalno uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije – djelomično samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima – djelomično samostalno objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – djelomično samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / pogledane predstave / filma / serije	– uglavnom samostalno uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije – uglavnom samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima – uglavnom samostalno objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – uglavnom samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / pogledane predstave / filma / serije	– samostalno uočava podjelu na komercijalne i nekomercijalne medije – samostalno uočava predstavljanje istih medijskih sadržaja u različitim medijima – samostalno objašnjava reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – samostalno pretpostavlja o ciljanoj publici na temelju pročitanoga teksta / pogledane predstave / filma / serije

	– uz pomoć učitelja opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku	– djelomično samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku	– uglavnom samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku	– samostalno opisuje kako se različitim postupcima, tehnikama te vizualnim i zvučnim znakovima oblikuje značenje medijske poruke i stvara željeni učinak na publiku
HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo.	**– uz pomoć učitelja prepoznaje popularno-kulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti**	**– djelomično samostalno prepoznaje popularno-kulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti**	**– uglavnom samostalno prepoznaje popularno-kulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti**	**– samostalno prepoznaje popularno-kulturne tekstove kao dio trenutačne društvene stvarnosti**
	– rijetko objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – rijetko objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom – uz pomoć učitelja uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja – uz pomoć učitelja izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja – rijetko uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvom – uz pomoć učitelja objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova	– povremeno objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – povremeno objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom – djelomično samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja – djelomično samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja – povremeno uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvom – djelomično samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova	– uglavnom redovito objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uglavnom redovito objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom – uglavnom samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja – uglavnom samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja – uglavnom redovito uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvom – uglavnom samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova	– redovito objašnjava vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – redovito objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s vlastitim interesima, željama i iskustvom – samostalno uočava priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte znatiželje, sviđanja/nesviđanja – samostalno izdvaja dijelove popularnokulturnih tekstova koji predstavljaju razlike i različita uvjerenja – redovito uspoređuje vlastita i tuđa mišljenja o popularnokulturnim tekstovima u skladu s dosadašnjim iskustvom – samostalno objašnjava pojam popularne kulture na poznatim primjerima popularnokulturnih tekstova

HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.
Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

OBLICI VREDNOVANJA		
VREDNOVANJE ZA UČENJE	**VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)**	**VREDNOVANJE NAUČENOGA**
• argumentirane rasprave • promatranje	• trominutna stanka • (samo)procjena uradaka	• pisane provjere • usmeno ispitivanje

• rješavanje problema • posteri • pitanja radi provjere razumijevanja • domaće zadaće • kratke pisane provjere • izlazne kartice • grafički organizatori znanja • razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja	• lista za procjenu • rubrike	• analiza mape radova • opažanje izvedbe učenika • procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik • analiza učeničkih radova

KRITERIJI VREDNOVANJA za predmet Hrvatski jezik za 7. razred
Školska godina: 2026./2027.
Učiteljica: Anđelka Klemenčić
Razredni odjel: 7. a i b
Nastavni materijali:
Slavica Kovač, Mirjana Jukić, ***Hrvatska krijesnica 7***, udžbenik iz hrvatskoga jezika
Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, ***Hrvatska čitanka 7***
Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, ***Hrvatska krijesnica 5, Hrvatska čitanka 7***, radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA**			
	DOVOLJNA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**ODLIČNA**
HJ A.7.1. **Učenik govori prema planu i razgovara primjenjujući vještine razgovora u skupini.**	**– rijeko sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi primjenjujući obilježja razgovora u skupini**	**– povremeno sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi primjenjujući obilježja razgovora u skupini**	**– uglavnom sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi primjenjujući obilježja razgovora u skupini**	**– redovito sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi primjenjujući obilježja razgovora u skupini**
	– uz pomoć učitelja određuje svrhu govorenja: osobna i javna – uz pomoć učitelja govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – uz pomoć učitelja razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – uz pomoć učitelja razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – rijetko raspravlja spontano, uz pomoć učitelja raspravlja prema unaprijed dogovorenoj temi – rijetko obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom – rijetko točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika – slabo povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i rečenice, rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom	– djelomično samostalno određuje svrhu govorenja: osobna i javna – djelomično samostalno govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – djelomično samostalno razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – djelomično samostalno razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – povremeno raspravlja spontano i djelomično samostalno prema unaprijed dogovorenoj temi – povremeno obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom – povremeno točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika – djelomično točno povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i	– uglavnom samostalno određuje svrhu govorenja: osobna i javna – uglavnom samostalno govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – uglavnom samostalno razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – uglavnom samostalno razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – uglavnom samostalno raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi – uglavnom obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom – uglavnom točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika – uglavnom točno povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i rečenice,	– samostalno određuje svrhu govorenja: osobna i javna – samostalno govori objektivne pripovjedne tekstove prema planu – samostalno razlikuje vještine razgovora u skupini: uvjeravanje, nagovaranje, pregovaranje, raspravljanje – samostalno razlikuje spontanu i planiranu komunikaciju – samostalno raspravlja spontano i prema unaprijed dogovorenoj temi – redovito obrazlaže vlastito mišljenje i stajalište o različitim temama u skladu s dobi i vlastitim iskustvom – točno naglašava riječi u skladu s naglasnim sustavom hrvatskoga standardnog jezika – točno povezuje izgovorne cjeline u veće cjeline i rečenice, rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom

		rečenice, rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom	rečeničnim naglaskom i rečeničnom intonacijom	
HJ A.7.2. **Učenik sluša tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.**	**– sluša tekst, uz pomoć učitelja sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka**	**– sluša tekst, djelomično samostalno sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka**	**– sluša tekst, uglavnom samostalno sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka**	**– sluša tekst, samostalno sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka**
	– uz pomoć učitelja razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna – uz pomoć učitelja razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja – uz pomoć učitelja razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu – uz pomoć učitelja organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka – uz pomoć učitelja parafrazira slušani tekst – uz pomoć učitelja donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta – uz pomoć učitelja objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima	– djelomično samostalno razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna – djelomično samostalno razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja – djelomično samostalno razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu – djelomično samostalno organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka – djelomično samostalno parafrazira slušani tekst – djelomično samostalno donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta – djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima	– uglavnom samostalno razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna – uglavnom samostalno razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja – uglavnom samostalno razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu – uglavnom samostalno organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka – uglavnom samostalno parafrazira slušani tekst – uglavnom samostalno donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta – uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima	– samostalno razlikuje svrhu slušanja: osobna i javna – samostalno razlikuje empatijsko slušanje: usmjereno na razumijevanje govornikovih osjećaja i potreba, od drugih vrsta slušanja – samostalno razlikuje bitne od nebitnih podataka u slušanome tekstu – samostalno organizira i interpretira podatke iz slušanoga teksta te ih sažima u različite vrste bilježaka – samostalno parafrazira slušani tekst – samostalno donosi niz zaključaka da bi oblikovao smisao slušanoga teksta – samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi iz slušanoga teksta služeći se rječnicima
HJ A.7.3. **Učenik čita tekst, izvodi zaključke i tumači značenje teksta.**	**– čita tekst, uz pomoć učitelja sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka**	**– čita tekst, djelomično samostalno sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka**	**– čita tekst, uglavnom samostalno sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka**	**– čita tekst, samostalno sažima bitne podatke u različite vrste bilježaka**
	– uz pomoć učitelja objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna – uz pomoć učitelja uočava grafičku strukturu teksta – uz pomoć učitelja objašnjava svrhu slikovnih elemenata – uz pomoć učitelja razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – uz pomoć učitelja pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta – uz pomoć učitelja organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka	– djelomično samostalno objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna – djelomično samostalno uočava grafičku strukturu teksta – djelomično samostalno objašnjava svrhu slikovnih elemenata – djelomično samostalno razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – djelomično samostalno pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta	– uglavnom samostalno objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna – uglavnom samostalno uočava grafičku strukturu teksta – uglavnom samostalno objašnjava svrhu slikovnih elemenata – uglavnom samostalno razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – uglavnom samostalno pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta	– samostalno objašnjava svrhu čitanja: osobna i javna – samostalno uočava grafičku strukturu teksta – samostalno objašnjava svrhu slikovnih elemenata – samostalno razlikuje slične podatke u čitanome tekstu – samostalno pojednostavnjuje složene podatke iz čitanoga teksta – samostalno organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka

	– uz pomoć učitelja pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem – uz pomoć učitelja izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom – uz pomoć učitelja objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima	– djelomično samostalno organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka – djelomično samostalno pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem – djelomično samostalno izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom – djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima	– uglavnom samostalno organizira i interpretira podatke iz čitanoga teksta i sažima ih u različite vrste bilježaka – uglavnom samostalno pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem – uglavnom samostalno izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom – uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima	– samostalno pronalazi dokaze i potkrepljuje zaključke do kojih je došao čitanjem – samostalno izabire odgovarajuće izvore za istraživanje informacija u skladu sa zadatkom – samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se rječnicima
HJ A.7.4. **Učenik piše objektivne pripovjedne tekstove u skladu s temom i prema planu.**	**– uz pomoć učitelja piše objektivne pripovjedne tekstove odgovarajući na pet temeljnih pitanja**	**– djelomično samostalno piše objektivne pripovjedne tekstove odgovarajući na pet temeljnih pitanja**	**– uglavnom samostalno piše objektivne pripovjedne tekstove odgovarajući na pet temeljnih pitanja**	**– samostalno piše objektivne pripovjedne tekstove odgovarajući na pet temeljnih pitanja**
	– uz pomoć učitelja pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica – uz pomoć učitelja odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) – rijetko poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti – na poticaj ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima – rijetko uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu – uz pomoć učitelja razlikuje činjenice od mišljenja i stavova – uz pomoć učitelja uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva – uz pomoć učitelja selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora	– djelomično samostalno pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica – djelomično samostalno odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) – djelomično poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti – djelomično samostalno ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima – povremeno uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu – djelomično samostalno razlikuje činjenice od mišljenja i stavova – djelomično samostalno uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva	– uglavnom samostalno pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica – uglavnom samostalno odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) – uglavnom poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti – uglavnom samostalno ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima – uglavnom uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu – uglavnom samostalno razlikuje činjenice od mišljenja i stavova – uglavnom samostalno uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva	– samostalno pripovijeda objektivno: promatra i prati događaj, zapaža tijek događaja i uključenost sudionika događaja poštujući točnost i istinitost činjenica – samostalno odgovara na pitanja tko sudjeluje u događaju, što se događa, gdje se i kada događa i koji je uzrok događaja (zašto i kako?) – redovito poštuje načelo sažetosti, potpunosti, aktualnosti, točnosti i uvjerljivosti – samostalno ponovno čita i pregledava napisani tekst radi usavršavanja teksta služeći se pravopisom i rječnicima – uočava i izostavlja suvišne riječi (pleonazme) u govoru i pismu – samostalno razlikuje činjenice od mišljenja i stavova – samostalno uspoređuje informacije iz različitih izvora radi procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva – samostalno selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora

	– rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – uz pomoć učitelja razlikuje upravni i neupravni govor u pismu	– djelomično samostalno selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – djelomično samostalno razlikuje upravni i neupravni govor u pismu	– uglavnom samostalno selektivno i kritički preuzima informacije iz različitih izvora – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – uglavnom samostalno razlikuje upravni i neupravni govor u pismu	– točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – samostalno razlikuje upravni i neupravni govor u pismu
HJ A.7.5. **Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o sintaktičkom ustrojstvu rečenice na oglednim i čestim primjerima.**	**– rijetko točno opisuje sintaktičko ustrojstvo rečenice na čestim i oglednim primjerima**	**– djelomično točno opisuje sintaktičko ustrojstvo rečenice na čestim i oglednim primjerima**	**– uglavnom točno opisuje sintaktičko ustrojstvo rečenice na čestim i oglednim primjerima**	**– točno opisuje sintaktičko ustrojstvo rečenice na čestim i oglednim primjerima**
	– uz pomoć učitelja objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima – uz pomoć učitelja razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – uz pomoć učitelja objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – uz pomoć učitelja razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani *a* – uz pomoć učitelja provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – uz pomoć učitelja imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku	– djelomično samostalno objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima – djelomično samostalno razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – djelomično samostalno objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – djelomično samostalno razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani *a* – djelomično samostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – djelomično samostalno imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku	– uglavnom samostalno objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima – uglavnom samostalno razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – uglavnom samostalno objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – uglavnom samostalno razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani *a* – uglavnom samostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – uglavnom samostalno imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku	– samostalno objašnjava sintaktičko ustrojstvo rečenice na oglednim i čestim primjerima – samostalno razlikuje značenje i službu padeža u rečenici – samostalno objašnjava stilski neobilježeni i stilski obilježeni red riječi u rečenici na oglednim i čestim primjerima – samostalno razlikuje glasovne promjene: sibilarizacija, palatalizacija, jotacija, nepostojani *a* – samostalno provodi (i, gdje je potrebno, bilježi) glasovne promjene u riječima – samostalno imenuje naglaske u hrvatskome standardnom jeziku
HJ A.7.6. **Učenik imenuje tekstove i događaje važne za razvoj hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.**	**– uz pomoć učitelja imenuje događaje i tekstove važne za razvoj hrvatskoga jezika**	**– djelomično samostalno imenuje događaje i tekstove važne za razvoj hrvatskoga jezika**	**– uglavnom samostalno imenuje događaje i tekstove važne za razvoj hrvatskoga jezika**	**– samostalno imenuje događaje i tekstove važne za razvoj hrvatskoga jezika**
	– uz pomoć učitelja objašnjava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture	– djelomično samostalno objašnjava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture – navodi autora, naslov i godinu te djelomično samostalno tumači važnost	– uglavnom samostalno objašnjava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture – navodi autora, naslov i godinu te uglavnom samostalno tumači važnost	– samostalno objašnjava povezanost i uvjetovanost razvoja hrvatskoga jezika s razvojem nacionalnog identiteta i kulture – navodi autora, naslov i godinu te samostalno tumači važnost prvoga

	– navodi autora, naslov i godinu prvoga hrvatskog rječnika i prve hrvatske gramatike – uz pomoć učitelja objašnjava značajke i navodi vodeće ličnosti ilirskoga pokreta – uz pomoć učitelja navodi događaje i ličnosti važne za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – uz pomoć učitelja istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika	prvoga hrvatskog rječnika i prve hrvatske gramatike – djelomično samostalno objašnjava značajke i navodi vodeće ličnosti ilirskoga pokreta – djelomično samostalno objašnjava o događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – djelomično samostalno istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika	prvoga hrvatskog rječnika i prve hrvatske gramatike – uglavnom samostalno objašnjava značajke i navodi vodeće ličnosti ilirskoga pokreta – uglavnom samostalno objašnjava o događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – uglavnom samostalno istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika	hrvatskog rječnika i prve hrvatske gramatike – samostalno objašnjava značajke i navodi vodeće ličnosti ilirskoga pokreta – samostalno objašnjava o događajima i ličnostima važnima za razvoj hrvatskoga jezika u 20. stoljeću – samostalno istražuje suvremene jezične priručnike radi upoznavanja suvremene leksikografije i uočava brojnost jezičnih priručnika
KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA**			
	DOVOLJNA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**ODLIČNA**
HJ B.7.1. **Učenik vrednuje književni tekst tumačeći utjecaj književnoga teksta na oblikovanje stavova i vrijednosti.**	**– rijeko objašnjava utjecaj književnih tekstova na promjenu vlastitih predodžbi o svijetu** – uz pomoć učitelja stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – uz pomoć učitelja uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – uz pomoć učitelja uočava pojave i doživljaje u tekstu koje može prepoznati i u vlastitom okružju – uz pomoć učitelja uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – uz pomoć učitelja obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – uz pomoć učitelja uspoređuje djela slične tematike – uz pomoć učitelja vrednuje književni tekst	**– povremeno objašnjava utjecaj književnih tekstova na promjenu vlastitih predodžbi o svijetu** – djelomično samostalno stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – djelomično samostalno uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – djelomično samostalno uočava pojave i doživljaje u tekstu koje može prepoznati i u vlastitom okružju – djelomično samostalno uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – djelomično samostalno obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – djelomično samostalno uspoređuje djela slične tematike – djelomično samostalno vrednuje književni tekst	**– uglavnom objašnjava utjecaj književnih tekstova na promjenu vlastitih predodžbi o svijetu** – uglavnom samostalno stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – uglavnom samostalno uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – uglavnom samostalno uočava pojave i doživljaje u tekstu koje može prepoznati i u vlastitom okružju – uglavnom samostalno uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – uglavnom samostalno obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – uglavnom samostalno uspoređuje djela slične tematike – uglavnom samostalno vrednuje književni tekst	**– redovito objašnjava utjecaj književnih tekstova na promjenu vlastitih predodžbi o svijetu** – samostalno stavlja u odnos uzroke i posljedice u književnome tekstu – samostalno uspoređuje vlastite spoznaje o svijetu i prikaz svijeta u književnome tekstu – samostalno uočava pojave i doživljaje u tekstu koje može prepoznati i u vlastitom okružju – samostalno uočava estetska obilježja književnoga teksta u odnosu na ostale tekstove – samostalno obrazlaže etičku i idejnu razinu književnoga teksta – samostalno uspoređuje djela slične tematike – samostalno vrednuje književni tekst – samostalno argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu

	– uz pomoć učitelja argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – uz pomoć učitelja objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti	– djelomično samostalno argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – djelomično samostalno objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti	– uglavnom samostalno argumentira vlastita zapažanja o književnom tekstu povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – uglavnom samostalno objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti	povezujući ih sa stečenim znanjem i iskustvom – samostalno objašnjava na koji način i u kojoj mjeri književni tekst utječe na oblikovanje njegovih stavova i vrijednosti
HJ B.7.2. **Učenik tumači književni tekst na temelju čitateljskoga iskustva i usporedbe s drugim tekstovima primjenjujući znanja o književnosti.**	**– uz pomoć učitelja obrazlaže značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo i žanrovska obilježja**	**– djelomično samostalno obrazlaže značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo i žanrovska obilježja**	**– uglavnom samostalno obrazlaže značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo i žanrovska obilježja**	**– samostalno obrazlaže značenje književnoga teksta s obzirom na vlastito čitateljsko iskustvo i žanrovska obilježja**
	– uz pomoć učitelja uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost – uz pomoć učitelja imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – uz pomoć učitelja prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti – uz pomoć učitelja razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. osobi) od pisca – uz pomoć učitelja prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora	– djelomično samostalno uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost – djelomično samostalno imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – djelomično samostalno prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti – djelomično samostalno razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. osobi) od pisca – djelomično samostalno prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora	– uglavnom samostalno uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost – uglavnom samostalno imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – uglavnom samostalno prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti – uglavnom samostalno razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. osobi) od pisca – uglavnom samostalno prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora	– samostalno uočava umjetničku ulogu književnosti koja ima kulturnu i estetsku vrijednost – samostalno imenuje i opisuje pripovjedne događaje u kronološkome slijedu – samostalno prepoznaje strukturu književnoga teksta: fabula i kompozicija književnoga teksta; stih i strofa kao jedinstven i samostalan pjesnički oblik i primjenjuje dosad stečena znanja o književnosti – samostalno razlikuje pripovjedača (u 1. i 3. osobi) od pisca – samostalno prepoznaje i navodi primjere jezično-stilskih obilježja književnoga teksta: hiperbola, retoričko pitanje, metafora

HJ B.7.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

HJ B.7.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

KULTURA I MEDIJI	
	RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA

ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	DOVOLJNA	DOBRA	VRLO DOBRA	ODLIČNA
HJ C.7.1. **Učenik obrazlaže pozitivan i negativan utjecaj različitih medijskih tekstova na razvoj stavova i vrijednosti.**	**– uz pomoć učitelja uspoređuje različite reakcije na isti medijski tekst i uočava pozitivne i negativne utjecaje medijskih tekstova**	**– djelomično samostalno uspoređuje različite reakcije na isti medijski tekst i uočava pozitivne i negativne utjecaje medijskih tekstova**	**– uglavnom samostalno uspoređuje različite reakcije na isti medijski tekst i uočava pozitivne i negativne utjecaje medijskih tekstova**	**– samostalno uspoređuje različite reakcije na isti medijski tekst i uočava pozitivne i negativne utjecaje medijskih tekstova**
	– uz pomoć učitelja objašnjava svoju reakciju na medijski tekst – uz pomoć učitelja uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – uz pomoć učitelja suprotstavlja se stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje – uz pomoć učitelja opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima	– djelomično samostalno objašnjava svoju reakciju na medijski tekst – djelomično samostalno uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – djelomično se samostalno suprotstavlja stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje – djelomično samostalno opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima	– uglavnom samostalno objašnjava svoju reakciju na medijski tekst – uglavnom samostalno uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – uglavnom se samostalno suprotstavlja stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje – uglavnom samostalno opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima	– samostalno objašnjava svoju reakciju na medijski tekst – samostalno uspoređuje reakcije različitih primatelja na isti medijski tekst – samostalno se suprotstavlja stereotipima, predrasudama, pristranosti, prikrivenoj i otvorenoj diskriminaciji i govoru mržnje – samostalno opisuje usklađenost i svrhovitost elemenata medijske poruke / medijskih tekstova / sadržaja u različitim časopisima
HJ C.7.2. **Učenik obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na društveni i ekonomski kontekst.**	**– uz pomoć učitelja povezuje popularnokulturne tekstove s društvenim i ekonomskim okružjem**	**– djelomično samostalno povezuje popularnokulturne tekstove s društvenim i ekonomskim okružjem**	**– uglavnom samostalno povezuje popularnokulturne tekstove s društvenim i ekonomskim okružjem**	**– samostalno povezuje popularnokulturne tekstove s društvenim i ekonomskim okružjem**
	– uz pomoć učitelja tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz pomoć učitelja opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta – uz pomoć učitelja obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost) – uz pomoć učitelja tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – uz pomoć učitelja izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe	– djelomično samostalno tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta – djelomično samostalno obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost) – djelomično samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – djelomično samostalno izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe	– uglavnom samostalno tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uglavnom samostalno opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta – uglavnom samostalno obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost) – uglavnom samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – uglavnom samostalno izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe	– samostalno tumači vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno opisuje ulogu popularne glazbe u izražavanju temeljnih pitanja mladenačkoga identiteta – samostalno obrazlaže značenje popularnokulturnih tekstova i povezuje ih s društvenim i ekonomskim okružjem (npr. biografije poznatih koje prikazuju društvenu i ekonomsku raslojenost) – samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnih tekstova, tj. kao objekte divljenja ili osude – samostalno izdvaja dijelove teksta koji predstavljaju predrasude i stereotipe

	– uz pomoć učitelja objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – uz pomoć učitelja uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnost	– djelomično samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – djelomično samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnost	– uglavnom samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – uglavnom samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnost	– samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura – samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom umjetnošću na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnost

C.7.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

OBLICI VREDNOVANJA		
VREDNOVANJE ZA UČENJE	**VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)**	**VREDNOVANJE NAUČENOGA**
• argumentirane rasprave • promatranje • rješavanje problema • posteri • pitanja radi provjere razumijevanja • domaće zadaće • kratke pisane provjere • izlazne kartice • grafički organizatori znanja • razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja	• trominutna stanka • (samo)procjena uradaka • lista za procjenu • rubrike	• pisane provjere • usmeno ispitivanje • analiza mape radova • opažanje izvedbe učenika • procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik • analiza učeničkih radova

KRITERIJI VREDNOVANJA za predmet Hrvatski jezik za 8. razred
Školska godina: 2026./2027.
Učitelj/učiteljica: Anđelka Klemenčić
Razredni odjel: 8. razred
Nastavni materijali:
Slavica Kovač, Mirjana Jukić, ***Hrvatska krijesnica 8***, udžbenik iz hrvatskoga jezika
Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Iverka Kraševac, Dubravka Težak, Martina Tunuković, Martina Valec-Rebić, ***Hrvatska čitanka 8***
Mirjana Jukić, Slavica Kovač, Danijela Zagorec, ***Hrvatska krijesnica 8, Hrvatska čitanka 8,*** radna bilježnica za jezik, komunikaciju i književnost
Meri Farac-Jemrić, Jasminka Možgon-Jarić, Danijela Zagorec, ***Ispiti znanja 8*** / ***Čitanje s razumijevanjem***

HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA**			
	DOVOLJNA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**ODLIČNA**
OŠ HJ A.8.1. **Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi.**	**– uz pomoć učitelja izlaže na zadanu/odabranu temu, rijetko sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi**	**– izlaže na zadanu/odabranu temu djelomično jasno i sustavno te povremeno sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi**	**– izlaže na zadanu/odabranu temu uglavnom jasno i sustavno te često sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi**	**– izlaže na zadanu/odabranu temu jasno i sustavno te redovito sudjeluje u spontanoj i planiranoj raspravi**
	– rijetko samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – uz pomoć učitelja izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala – uz pomoć učitelja primjenjuje vještine razgovora u skupini – rijetko raspravlja spontano, uz pomoć učitelja sudjeluje u planiranoj i pripremljenoj raspravi – rijetko razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote – rijetko izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice – rijetko se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem	– povremeno samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – djelomično samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala – djelomično samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini – povremeno raspravlja spontano, djelomično samostalno sudjeluje u planiranoj i pripremljenoj raspravi – povremeno razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote – povremeno izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice – povremeno se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem	– uglavnom samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – uglavnom samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala – uglavnom samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini – uglavnom samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi – uglavnom razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote – uglavnom izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice – uglavnom se uživljava u sadržaj govoreći s uvjerenjem	– samostalno govori tekst u skladu sa svrhom govorenja – samostalno izvodi prethodno pripremljenu prezentaciju različitih sadržaja uz vizualna pomagala – samostalno primjenjuje vještine razgovora u skupini – samostalno raspravlja spontano ili u planiranoj i pripremljenoj raspravi – razgovijetno govori primjenjujući govorne vrednote – izbjegava pogreške u govoru, zastajkivanja, samoispravljanja, izbjegava zamuckivanje i poštapalice – uživljava se u sadržaj govoreći s uvjerenjem

OŠ HJ A.8.2. **Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom.**	**– sluša tekst, uz pomoć učitelja sintetizira sadržaj slušanoga teksta**	**– sluša tekst, djelomično samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta**	**– sluša tekst, uglavnom samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta**	**– sluša tekst, samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta**
	– uz pomoć učitelja sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna – uz pomoć učitelja razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja – uz pomoć učitelja procjenjuje podatke iz slušanoga teksta – uz pomoć učitelja sintetizira sadržaj slušanoga teksta – uz pomoć učitelja prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva – uz pomoć učitelja objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet	– djelomično samostalno sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna – djelomično samostalno razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja – djelomično samostalno procjenjuje podatke iz slušanoga teksta – djelomično samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta – djelomično samostalno prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva – djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet	– uglavnom samostalno sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna – uglavnom samostalno razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja – uglavnom samostalno procjenjuje podatke iz slušanoga teksta – uglavnom samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta – uglavnom samostalno prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva – uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet	– samostalno sluša tekst u različite svrhe: osobna i javna – samostalno razlikuje kritičko slušanje: usmjereno na procjenu slušanoga teksta, od drugih vrsta slušanja – samostalno procjenjuje podatke iz slušanoga teksta – samostalno sintetizira sadržaj slušanoga teksta – samostalno prosuđuje slušani tekst i proširuje njegovo značenje na temelju stečenoga znanja i iskustva – samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima: živa riječ, narodna i školska knjižnica, internet
OŠ HJ A.8.3. **Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom.**	**– čita tekst, uz pomoć učitelja sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore**	**– čita tekst, djelomično samostalno sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore**	**– čita tekst, uglavnom samostalno sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore**	**– čita tekst, samostalno sintetizira sadržaj pročitanoga teksta stvarajući vizualne prikaze i grafičke organizatore**
	– rijetko samostalno čita tekst u različite svrhe: osobna i javna – uz pomoć učitelja uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – uz pomoć učitelja organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak – uz pomoć učitelja stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta – uz pomoć učitelja uspoređuje podatke iz različitih izvora radi	– djelomično samostalno čita tekst u različite svrhe: osobna i javna – djelomično samostalno uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – djelomično samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak – djelomično samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta – djelomično samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi	– uglavnom samostalno čita tekst u različite svrhe: osobna i javna – uglavnom samostalno uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – uglavnom samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak – uglavnom samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta – uglavnom samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi	– samostalno čita tekst u različite svrhe: osobna i javna – samostalno uočava kako slikovni elementi i grafička struktura teksta utječu na razumijevanje teksta – samostalno organizira i objedinjuje važne podatke iz čitanoga teksta u sažetak – samostalno stvara vizualne prikaze (npr. plakate), grafičke organizatore (npr. Vennov dijagram, strukturirane mape) sintetizirajući sadržaj pročitanoga teksta – samostalno uspoređuje podatke iz različitih izvora radi procjene

	procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom – uz pomoć učitelja prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva – rijetko proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – uz pomoć učitelja objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima	procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom – djelomično samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva – povremeno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – djelomično samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima	procjene pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom – uglavnom samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva – često proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – uglavnom samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima	pouzdanosti, točnosti i autorstva u skladu sa zadatkom – samostalno prosuđuje čitani tekst na temelju prethodnoga znanja i iskustva – redovito povremeno proširuje značenje čitanoga teksta čitajući nove tekstove iste ili slične tematike – samostalno objašnjava značenje nepoznatih riječi služeći se različitim izvorima
OŠ HJ A.8.4. **Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu.**	**– uz pomoć učitelja piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav**	**– djelomično samostalno piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav**	**– uglavnom samostalno piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav**	**– samostalno piše raspravljački tekst izražavajući vlastiti stav**
	– uz pomoć učitelja pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – uz pomoć učitelja istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – na poticaj i uz pomoć učitelja izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje – uz pomoć učitelja određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – uz pomoć učitelja piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli – uz pomoć učitelja dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – uz pomoć učitelja izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše	– djelomično samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – djelomično samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – djelomično jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje – djelomično samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – djelomično samostalno piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli – djelomično samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – djelomično samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše	– uglavnom samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – uglavnom samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – uglavnom jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje – uglavnom samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – uglavnom samostalno piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli – uglavnom samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – uglavnom samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše	– samostalno pristupa temi s istraživačkoga, problemskog i kritičkog gledišta te nudi moguća rješenja – samostalno istražuje temu uzimajući u obzir različite dokaze, primjere i iskustva – jasno izražava stav i oblikuje temu iznoseći predodžbe, misli, znanja, asocijacije, stavove, prosudbe, iskustva i osjećaje – samostalno određuje način pristupa temi i s tim usklađuje stilski izraz – samostalno piše tekst s prepoznatljivom komunikacijskom funkcijom u kojem dolaze do izražaja: svjesnost i proces razlaganja zamisli – samostalno dorađuje, skraćuje i jezično dotjeruje tekst za predstavljanje – samostalno izabire slikovni materijal koji pojašnjava tekst koji piše

	– uz pomoć učitelja piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – rijetko točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – rijetko točno piše pravopisne znakove u rečenici	– djelomično samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – djelomično točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – djelomično točno piše pravopisne znakove u rečenici	– uglavnom samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – uglavnom točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – uglavnom točno piše pravopisne znakove u rečenici	– samostalno piše tekst u zadanim veličinama s obzirom na vrijeme i dužina teksta – točno piše veliko početno slovo u jednorječnim i višerječnim imenima – točno piše pravopisne znakove u rečenici
OŠ HJ A.8.5. **Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima.**	**– rijetko točno razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva**	**– djelomično točno razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva**	**– uglavnom točno razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva**	**– točno razlikuje jednostavne od složenih rečenica na temelju gramatičkog ustrojstva**
	– uz pomoć učitelja razlikuje jednostavne i složene rečenice – uz pomoć učitelja objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – uz pomoć učitelja razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – uz pomoć učitelja razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – uz pomoć učitelja priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima (preoblika) – uz pomoć učitelja razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica	– djelomično točno razlikuje jednostavne i složene rečenice – djelomično točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – djelomično točno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – djelomično točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – djelomično točno priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima (preoblika) – djelomično točno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica	– uglavnom točno razlikuje jednostavne i složene rečenice – uglavnom točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – uglavnom točno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – uglavnom točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – uglavnom točno priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima (preoblika) – uglavnom točno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica	– točno razlikuje jednostavne i složene rečenice – točno objašnjava složene rečenice s obzirom na broj predikata i s obzirom na vrstu sklapanja surečenica – točno razlikuje vrste nezavisnosloženih rečenica – točno razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi – točno priložnu rečenicu izriče glagolskim prilozima (preoblika) – točno razlikuje vrste zavisnosloženih rečenica
OŠ HJ A.8.6. **Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.**	**– uz pomoć učitelja objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst**	**– djelomično samostalno objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst**	**– uglavnom samostalno objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst**	**– samostalno objašnjava značenje riječi s obzirom na kontekst**
	– uz pomoć učitelja objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – uz pomoć učitelja prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu	– djelomično točno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – djelomično točno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu	– uglavnom točno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – uglavnom točno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu	– točno objašnjava značenja riječi i njihovu ulogu u rečenici radi razumijevanja i stvaranja tekstova – točno prepoznaje različite uloge istoznačnih i suprotnih riječi u kontekstu

	– rijeko točno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – rijetko prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – uz pomoć učitelja uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – uz pomoć učitelja objašnjava značenje i svrhu neologizama – uz pomoć učitelja služi se hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku	– djelomično točno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – povremeno prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – djelomično točno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – djelomično točno objašnjava značenje i svrhu neologizama – djelomično se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku	– uglavnom točno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – uglavnom prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – uglavnom točno uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – uglavnom točno objašnjava značenje i svrhu neologizama – uglavnom se samostalno služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku	– točno objašnjava česte frazeme i funkcionalno ih uklapa u vlastiti govor – prepoznaje pleonazme kao suvišne riječi u govoru i pismu – uočava posuđenice i riječi iz stranih jezika – točno objašnjava značenje i svrhu neologizama – samostalno se služi hrvatskim jezičnim savjetnicima u tiskanome i digitalnome obliku
KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA**			
	DOVOLJNA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**ODLIČNA**
OŠ HJ B.8.1. **Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.**	**– rijeko stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere**	**– povremeno stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere**	**– uglavnom stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere**	**– redovito stavlja u odnos proživljeno iskustvo i iskustvo stečeno čitanjem književnih tekstova navodeći konkretne primjere**
	– uz pomoć učitelja povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – uz pomoć učitelja uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku – uz pomoć učitelja rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – uz pomoć učitelja izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – uz pomoć učitelja uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike	– djelomično samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – djelomično samostalno uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku – djelomično samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – djelomično samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – djelomično samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike	– uglavnom samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – uglavnom samostalno uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku – uglavnom samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – uglavnom samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – uglavnom samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike	– samostalno povezuje vlastiti spoznajni i osjećajni doživljaj da bi stvorio cjelovitu sliku o književnome tekstu – samostalno uočava da je u književnome tekstu riječ o svijetu i čovjeku – samostalno rješava različite problemske vršnjačke situacije pomoću različitih oblika priča – samostalno izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine književnoga teksta – samostalno uspoređuje književne tekstove istoga ili različitih autora, iste književne vrste i tematike

	– uz pomoć učitelja uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	– djelomično samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	– uglavnom samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima	– samostalno uspoređuje književni tekst s njegovim prilagodbama u drugim medijima
OŠ HJ B.8.2. **Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.**	**– uz pomoć učitelja interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama i dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom**	**– djelomično samostalno interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama i dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom**	**– uglavnom samostalno interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama i dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom**	**– samostalno interpretira književni tekst prema unaprijed zadanim smjernicama i dovodi ga u vezu s osobnim kontekstom**
	– uz pomoć učitelja uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – uz pomoć učitelja raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – uz pomoć učitelja obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – uz pomoć učitelja objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja	– djelomično samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – djelomično samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – djelomično samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – djelomično samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja	– uglavnom samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – uglavnom samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – uglavnom samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – uglavnom samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja	– samostalno uočava višeslojnost književnoga teksta: jezična, sadržajna, značenjska i stilistička – samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora, razmišljanja, emocionalnih i psihičkih reakcija i društvenog statusa – samostalno obrazlaže važnost osobnog i društvenog konteksta i odnosa s drugim tekstovima za cjelovitije razumijevanje književnoga teksta – samostalno objašnjava obilježja poetskoga, proznog i dramskog teksta te njihove višeznačnosti i primjenjuje dosad stečena književnoteorijska znanja

OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora.

Književnoteorijska znanja u službi su proširivanja vlastitog iskustva čitanja i razvijanja pozitivnoga stava prema čitanju.

OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

Ishod se prati i ne podliježe vrednovanju. Učitelj cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti. Učenik predstavlja uradak razrednomu odjelu, a učitelj ga može nagraditi ocjenom za izniman trud.

KULTURA I MEDIJI				
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHOD	**RAZINA USVOJENOSTI ISHODA I PODISHODA**			
	DOVOLJNA	**DOBRA**	**VRLO DOBRA**	**ODLIČNA**

OŠ HJ C.8.1. **Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.**	**– uz pomoć učitelja uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnosti**	**– djelomično samostalno uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnosti**	**– uglavnom samostalno uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnosti**	**– samostalno uočava razliku između slike stvarnosti koju nude mediji i uspoređuje ju s vlastitim viđenjem stvarnosti**
	– uz pomoć učitelja uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti – uz pomoć učitelja objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – uz pomoć učitelja izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka – uz pomoć učitelja uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – uz pomoć učitelja uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – uz pomoć učitelja služi se poveznicama koje proširuju sadržaj teksta	– djelomično samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti – djelomično samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – djelomično samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka – djelomično samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – djelomično samostalno uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – djelomično se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta	– uglavnom samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti – uglavnom samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – uglavnom samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka – uglavnom samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – uglavnom samostalno uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – uglavnom se samostalno služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta	– samostalno uočava sliku stvarnosti koju predstavljaju mediji radi komercijalizacije i uspoređuje ju s vlastitom slikom stvarnosti – samostalno objašnjava utjecaj medijskih poruka na oblikovanje vlastitih stavova – samostalno izabire i prerađuje medijske poruke za stvaranje pretpostavki i donošenje odluka – samostalno uočava internet kao platformu: internet kao medij svih medija – samostalno uočava sastavne elemente hipermedije: međusobno povezani tekst, slika, video i zvuk – samostalno se služi poveznicama koje proširuju sadržaj teksta
OŠ HJ C.8.2. **Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.**	**– uz pomoć učitelja objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja**	**– djelomično samostalno objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja**	**– uglavnom samostalno objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja**	**– samostalno objašnjava popularnokulturne tekstove u kontekstu vlastitoga društvenog okružja**
	– uz pomoć učitelja obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uz pomoć učitelja prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem – uz pomoć učitelja tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije – uz pomoć učitelja objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura	– djelomično samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – djelomično samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem – djelomično samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije – djelomično samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura	– uglavnom samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – uglavnom samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem – uglavnom samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije – uglavnom samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura	– samostalno obrazlaže vezu teksta i svijeta koji ga okružuje – samostalno prosuđuje značenje popularnokulturnih tekstova povezujući ih s društvenim, ekonomskim i kulturnim okružjem – samostalno tumači priču i likove kao temelje popularnokulturnih tekstova, tj. kao objekte identifikacije – samostalno objašnjava postojanje različitih, njemu poznatih supkultura

	– uz pomoć učitelja uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	– djelomično samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	– uglavnom samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti	– samostalno uspoređuje popularnu kulturu s tzv. visokom kulturom na poznatim primjerima iz književnosti ili drugih umjetnosti

OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishod se ne vrednuje, samo se prati.

OBLICI VREDNOVANJA		
VREDNOVANJE ZA UČENJE	**VREDNOVANJE KAO UČENJE (vršnjačko vrednovanje i samovrednovanje)**	**VREDNOVANJE NAUČENOGA**
• argumentirane rasprave • promatranje • rješavanje problema • posteri • pitanja radi provjere razumijevanja • domaće zadaće • kratke pisane provjere • izlazne kartice • grafički organizatori znanja • razmjena informacija o učenju i rezultatima učenja	• trominutna stanka • (samo)procjena uradaka • lista za procjenu • rubrike	• pisane provjere • usmeno ispitivanje • analiza mape radova • opažanje izvedbe učenika • procjena rasprave u kojoj sudjeluje učenik • analiza učeničkih radova

KRITERIJI VREDNOVANJA UČENIKA U PREDMETU GLAZBENA KULTURA

Učiteljica Antonia Jurinec

1.Slušanje i poznavanje glazbe

Odličan (5)	Tijekom slušanja glazbe učenik samostalno prepoznaje te imenuje skladatelja i skladbu. Navodi i u djelu prepoznaje glazbeno-izražajne sastavnice te prema istim analizira skladbu. Prepoznaje, imenuje i objašnjava obrađene glazbene pojmove te iste veže uz točan nastavni sadržaj.
Vrlo dobar (4)	Tijekom slušanja glazbe učenik zna prepoznati i imenovati skladatelje i skladbu te glazbene sastavnice, no potrebna mu je pomoć kod analize skladbe. Prepoznaje i imenuje obrađene glazbene pojmove, ali mu je potrebna pomoć u definiranju istih.
Dobar (3)	Tijekom slušanja glazbe učenik teže prepoznaje slušne primjere kao i glazbene sastavnice. Potreban mu je poveća pomoć kod analize slušanih glazbenih djela. Prepoznaje i imenuje obrađene glazbene pojmove, no nije u mogućnosti definirati iste.
Dovoljan (2)	Učenik nije samostalan u prepoznavanju slušnih primjera kao niti glazbenih sastavnica. Također, obrađene pojmove prepoznaje i imenuje uz pomoć učitelja, no nije u mogućnosti definirati iste.
Nedovoljan (1)	**/**

2. Izražavanje glazbom i uz glazbu

Odličan (5)	Učenik rado izvodi glazbu pjevanjem ili sviranjem, samostalno ili u grupi. Pokazuje interes za stvaranje dodatnih sadržaja uz glazbu.
Vrlo dobar (4)	Učenik pokazuje interes za sudjelovanje u razrednom, grupnom muziciranju, ali ga s vremena na vrijeme treba dodatno motivirati i poticati.
Dobar (3)	Učenik često ne sudjeluje u skupnom muziciranju te pokazuje smanjen interes za izvođenje glazbe. Potrebno ga je konstantno poticati.
Dovoljan (2)	Učenik vrlo rijetko sudjeluje skupnom muziciranju, pokazuje vrlo malen interes za izvođenjem glazbe te često ne reagira na poticaj učitelja.
Nedovoljan (1)	**/**

KRITERIJI OCJENJIVANJA I VREDNOVANJA PREMA KURIKULUMU NASTAVNOG PREDMETA LIKOVNE KULTURE

Školska godina 2026./2027.
Mirna Žerjav Kocijan, mag. art.

VREDNOVANJE USVOJENOSTI ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA

Vrednovanje kao učenje i vrednovanje za učenje

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje sastavni su dio procesa učenja i poučavanja. Učenici usvajaju i primjenjuju kriterije za vrednovanje stvaralačkoga procesa te likovnih i vizualnih radova. Vrednovanje se provodi tijekom čitavoga procesa učenja i poučavanja.

Vrednovanje za učenje uključuje:

– učiteljevo praćenje učenikovog prolaska kroz stvaralački proces i analizu radova (učeničke aktivnosti i refleksije; sposobnost analize i sinteze; sposobnost stvaranja novih ideja, otkrivanja i rješavanja problema te donošenja odluka; istraživačke vještine; sposobnost prikupljanja i analize informacija iz različitih izvora; sposobnost kritike i samokritike)

– učiteljevo opažanje ponašanja učenika tijekom individualnog rada ili rada u parovima i skupini

– učenikovo primjenjivanje dogovorenih kriterija vrednovanja u raznim etapama izrade likovnog rada

– portfolio učenika koji može uključivati učeničke radove, skice, bilješke o razvoju ideja, fotografije radova i dr. pohranjeno u likovnu ili digitalnu mapu.

Vrednovanje kao učenje uključuje:

– samovrednovanje i međuvršnjačko vrednovanje (učenik prati vlastiti stvaralački proces i proces drugih učenika te analizu individualnih radova i grupnih projekata)

– učenik prezentira vlastiti rad, sudjeluje u izradi kriterija vrednovanja

– učenik može koristiti različite metode (rasprave, umne mape, prezentacije, izlazne kartice, ljestvice za procjenu razina primjene znanja i vještina tijekom stvaralačkog procesa, zadatke za primjenu znanja i vještina u novim situacijama, komparaciju procesa i radova).

Vrednovanje naučenoga

Vrednovanje se naučenoga provodi u skladu s ostvarenošću odgojno-obrazovnih ishoda raspoređenih u tri domene. Domena Stvaralaštvo i produktivnost polazište je i poveznica svih odgojno-obrazovnih ishoda te iz nje proizlaze dva elementa vrednovanja: **stvaralaštvo (stvaralački proces) i produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju)**. Vrednovanje ishoda iz te domene predstavlja težište procjene postignuća učenika dok se vrednovanje realizacije ishoda iz drugih domena nadovezuje na nju. Odgojno obrazovni ishodi domena Doživljaj i kritički stav te Umjetnost u kontekstu vrednuju se zajedno. U prvoj i drugoj godini učenja veća se važnost u vrednovanju elementa **kritičko mišljenje i kontekst** daje doživljaju, a od trećeg do osmog razreda razvoju kritičkoga mišljenja i povezivanju stvaralačkoga procesa s različitim kontekstima.

Učenik se vrednuje sumativno; ocjenama: dovoljan (2), dobar (3), vrlo dobar (4) i odličan (5). Učenika se vrednuje negativno isključivo kada uopće ne izvrši likovni zadatak, odnosno ukoliko ne ostvari ni zadovoljavajuću razinu odgojno-obrazovnog ishoda.

Ako učenik zbog bolesti ili drugog opravdanog razloga izostane s nastave Likovne kulture nekoliko sati u kontinuitetu, umjesto praktične nadoknade (likovni zadaci) može mu se omogućiti usmeno ispitivanje. Učitelj će usmeno ispitivanje najaviti unaprijed te pružiti učeniku dodatne smjernice i pojašnjenja.

Učeniku koji kontinuirano odbija izvršavati likovne zadatke, usmeno ispitivanje ne mora se najaviti unaprijed, s obzirom na njegovu redovitu nazočnost na nastavi. U takvim situacijama, usmeno ispitivanje provodi se bez prethodne najave kako bi se procijenilo razumijevanje i znanje o sadržajima obrađenim na prethodnim nastavnim satima.

Tri domene (iz kojih proizlaze elementi ocjenjivanja):

1. Stvaralaštvo i produktivnost: vrednuju se etape i rezultati istraživačkoga rada (etape koje je moguće vrednovati su: osmišljavanje koncepta istraživanja, istraživanje izvora, pisani rad, prezentacija vizualnih rješenja, likovni rad). Istraživački rad se izvodi u skupini, paru ili pojedinačno. Kod istraživanja u skupini i paru, učenici se ocjenjuju zasebno ovisno o izvedenome segmentu istraživačkoga rada. Učitelj može vrednovati svaku etapu učenikovog rada pojedinačno ili njegov istraživački rad u cjelini.

2. Doživljaj i kritički stav: vrednuje se razumijevanje i primjena likovnoga jezika, sposobnost analize likovnoga djela, izražavanje vlastitog kritičkog stava i argumentirano iznošenje mišljenja, predlaganje vlastitih rješenja.

3. Umjetnost u kontekstu: vrednuje se razumijevanje umjetničkih djela i likovnih problema u odgovarajućemu kontekstu, smještanje djela u stil/razdoblje (poznavanje stilskih karakteristika), dijakronijsko i sinkronijsko povezivanje.

Elementi ocjenjivanja i vrednovanja od petog do osmog razreda osnovne škole uključuju:

1. stvaralaštvo (stvaralački proces)

– artikuliranje i razvijanje ideje
– stvaranje originalnih ideja (izbjegavanje šablonskih i stereotipnih prikaza)
– sposobnost improvizacije
– poznavanje i primjena etapa kreativnoga procesa
– refleksija i samorefleksija (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake)

Načini praćenja: diskusija, skice, bilješke (razrada procesa izvedbe), likovni ili vizualni rad

2. produktivnost (likovni i vizualni izraz: realizacija ideje u formi, materijalu i mediju)

– uporaba likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija
– sposobnost improvizacije
– estetska osjetljivost
– interpretacija teme
– način prikaza motiva
– uloženi trud, dovršenost radova

Načini praćenja: likovni ili vizualni rad

3. kritičko mišljenje i kontekst (način na koji učenik sagledava proces stvaranja i njegov rezultat; sagledavanje umjetničkog djela i njegovog konteksta)

– analiza i vrednovanje stvaralačkog procesa
– analiza i vrednovanje vlastitog likovnog i vizualnog uratka te uradaka drugih učenika
– stvaranje različitih poveznica između interpretirane teme, učenikova likovnoga ili vizualnoga izraza, umjetničkih djela i konteksta
– estetska osjetljivost (umjetnička djela, učenički radovi, okolina)

Načini praćenja: diskusija, likovni ili vizualni rad

Vrednovanje za učenje

Vrednovanje za učenje sastavni je i kontinuirani oblik (samo)procjene uspješnosti procesa učenja i poučavanje tijekom nastavne godine. Služi stalnom i pravodobnom informiranju učenika o uspjehu u svladavanju očekivanja ishoda i usvojenosti vještina. Vrednovanje za učenje povratna je informacija učeniku i roditelju u cilju unapređenja procesa učenja.

Vrednovanje za učenje ne iskazuje se brojčanom ocjenom, već formativno (opisna procjena).

Učitelj daje također i **opisnu procjenu** generičkih kompetencija; odgovornost, samostalnost i samoinicijativnost, komunikacija i suradnja:
– odgovoran pristup radu, motivacija, aktivno sudjelovanje u svim etapama učenja i poučavanja, uvažavanje mišljenja drugih, samoinicijativnost u radu
– stupanj suradničkoga učenja i komunikacije, tolerancija, uvažavanje i vrednovanje tuđega mišljenja, aktivnost u radu u skupini ili u radu u paru, doprinos radu skupine

PRIPREMLJENOST ZA RAD:
– formativno vrednovanje (opisna procjena)
– očituje se donošenjem dogovorenog pribora (likovno-tehnička sredstva) za svaki nastavni sat
– utječe na ostvarenost ishoda obuhvaćenih podtemom, vrednovanje naučenog i određivanje zaključne (pr)ocjene (pripremljenost ili izostanak pripremljenosti za rad odražava se na zaključnu ocjenu učenika)
– bilježi se u sklopu pisane bilješke (opisne procjene) minimalno dva puta tijekom tekuće nastavne godine

Izvješćivanje

Svrha izvješćivanja jest pravodobna, jasna i točna povratna informacija učenicima, roditeljima i učiteljima o postignućima u trima postojećim predmetnim domenama te u napredovanju u razvoju socijalnih, komunikacijskih i metakognitivnih vještina. S učenicima je nužno izgraditi ozračje suradništva i povjerenja, kako bi slobodno raspravljali o vlastitim postignućima te bili motivirani za daljnje učenje.

Izvješćivanje se provodi kao kvalitativno opisivanje postignuća te vrednovanje brojčanom ocjenom i zaključnom brojčanom ocjenom.

Određivanje zaključne (pr)ocjene

Zaključna (pr)ocjena postignuća učenika u učenju i poučavanju predmeta Likovna kultura proizlazi iz jasno određenih i razrađenih odgojno-obrazovnih ishoda.

Likovni uradci

Likovni uradci nastali na satu Likovne kulture pohranjuju se u prostorima škole do kraja prvog odgojno-obrazovnog razdoblja u nadolazećoj školskoj godini. Radovi se čuvaju kako bi mogli biti uključeni u školske aktivnosti, poput izložbi i drugih događanja.

RAZRAĐENI KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANA PREMA ODGOJNO-OBRAZOVNIM ISHODIMA

5. razred osnovne škole

OŠ LK A.5.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.

RAZRADA ISHODA:
Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju:
- koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)
- koristi slobodne asocijacije te razlikuje doslovne (stereotipi i šablone) i udaljene slobodne asocijacije (originalna rješenja i ideje)
- producira više ideja te odabire najbolju ideju (osnovna misao rada, poruka) i prenosi je u likovni i vizualni izraz

- predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja
- primjenjuje refleksiju kao sastavni dio stvaranja (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake)
- služi se iskustvom usmjerenoga opažanja

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik djelomično samostalno stvara ideje koje prenosi u likovni ili vizualni rad. Prati zadani redoslijed aktivnosti da bi došao do rješenja.
DOBRA; dobar (3)
Učenik stvara više ideja i odabire jednu koju prenosi u likovni ili vizualni rad; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik stvara više ideja i odabire jednu koju prenosi u likovni ili vizualni rad povremeno dajući originalna rješenja; predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik stvara više originalnih ideja i odabire jednu koju na inventivan način prenosi u likovni ili vizualni rad; predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

OŠ LK A.5.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA: Učenik istražuje i varira likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada koristeći osnovne tehničke i izražajne mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja.
DOBRA; dobar (3)
Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada inventivno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.

OŠ LK A.5.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

RAZRADA ISHODA: Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet i sl.) bilježi različite sadržaje služeći se znanjem o likovnom jeziku i ostalim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu; služi se osnovnim funkcijama programa za obradu fotografije.

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik se služi osnovnim znanjima o kadru te tehničkim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i njihovoj obradi.
DOBRA; dobar (3)
Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i njihovoj obradi.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i njihovoj obradi povremeno dajući originalna rješenja.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i njihovoj obradi u odmaku od uobičajenih rješenja.

OŠ LK B.5.1. Učenik analizira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom, mislima i stavovima. Učenik opisuje umjetničko djelo kao cjelinu: opaža i istražuje povezanost materijala, postupaka, likovnog jezika, odnosa forme i sadržaja (prikaz motiva, teme, poruke, asocijacije te načina kako su izražene).

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik opisuje manji broj detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) koje opaža u umjetničkom djelu povremeno stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
DOBRA; dobar (3)
Učenik opisuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) koje opaža u umjetničkom djelu stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik uspoređuje veći broj detalja i karakteristika tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) koje opaža u umjetničkom djelu stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik analizira odnos tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) koje opaža u umjetničkom djelu stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.

OŠ LK B.5.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje i uspoređuje likovne i vizualne radove kao cjelinu: odnos likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikazane teme ili motiva, izražene ideje i originalnosti, uloženog truda i dovršenosti rada; ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. Učenik opisuje određene aktivnosti koje je poduzeo da bi došao do rješenja. Učenik prosuđuje suradnju u zajedničkome stvaralačkom procesu (rad u skupinu ili rad u paru). Učenik

uspoređuje svoju početnu namjeru i ishod stvaralačkog procesa; prepoznaje zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja. Učenik prepoznaje razinu osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu te zadovoljstvo rezultatom.

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik opisuje doživljaj stvaranja; opisuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva.
DOBRA; dobar (3)
Učenik opisuje doživljaj stvaranja; opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema upotrebi likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; prepoznaje zanimljiva rješenja i moguća poboljšanja.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik opisuje doživljaj stvaranja; opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad s radovima drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; ukazuje zanimljiva rješenja i moguća poboljšanja.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik opisuje doživljaj stvaranja, precizno opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prema maštovitosti upotrebe likovnog jezika, materijala, prikaza teme ili motiva; ukazuje na zanimljiva rješenja i moguća poboljšanja.

OŠ LK C.5.1. Učenik objašnjava i u likovnom ili vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.

RAZRADA ISHODA:
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:
- uočava kako prirodni okoliš određuje materijale i oblike gradnje
- uspoređuje ulogu materijala i konstrukcije u oblikovanju arhitektonskoga prostora (izrađuje prostorne modele, makete i konstrukcije u kojima predlaže različita konstruktivna rješenja te objašnjava kako svako od njih određuje aktivnosti i namjene koji se u tome prostoru odvijaju)
- na primjeru plakata i stripa uspoređuje različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja
- u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik uočava načine kojima čovjek prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu; uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika pri oblikovanju u prostoru djelomično rješava konstrukcijske probleme; uočava različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu tek djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja. DOBRA; dobar (3)
Učenik uočava i interpretira načine kojima čovjek prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu; uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika pri oblikovanju u prostoru rješava konstrukcijske probleme; uspoređuje različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu djelomično postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik opisuje i interpretira načine kojima čovjek prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu; uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika pri oblikovanju u prostoru rješava konstrukcijske probleme; uspoređuje različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu postižući

jasnoću poruke i preglednost sadržaja.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik objašnjava i u vlastitome radu interpretira načine kojima čovjek prilagođava životni prostor svojim potrebama i prirodnomu okolišu; uporabom različitih materijala, konstrukcija i oblika pri oblikovanju u prostoru rješava konstrukcijske probleme; uspoređuje različite odnose slike i teksta te ih koristi u vlastitom radu u pomaku od uobičajenih rješenja postižući jasnoću poruke i preglednost sadržaja.

OŠ LK C.5.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.

RAZRADA ISHODA: Učenik uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). Učenik uspoređuje i interpretira djela kulturne i tradicijske baštine različitih krajeva i kultura te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji).

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine tek ih povremeno povezujući s čimbenicima koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom; prepoznaje neke primjere umjetničkog izražavanja i spomenika iz svoje okoline.
DOBRA; dobar (3)
Učenik opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s različitim čimbenicima koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom te navodi neke primjere umjetničkog izražavanja i spomenika iz svoje okoline.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik uspoređuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s većim brojem čimbenika koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom; navodi različite primjere umjetničkog izražavanja i spomenika iz svoje okoline.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik raspravlja o povezanosti umjetničkih djela i djela tradicijske baštine s različitim čimbenicima koji su utjecali na njihov nastanak i s društvenim kontekstom; opisuje veći broj primjera umjetničkog izražavanja i spomenika iz svoje okoline.

6. razred osnovne škole

OŠ LK A.6.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava koristeći se likovnim i vizualnim jezikom.

RAZRADA ISHODA:
Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju:
- koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)
- koristi asocijacije, metafore, analogije i simbole (koncepte za razvoj kreativnosti) pri oblikovanju i izražavanju ideja
- producira više ideja te odabire najbolju ideju (osnovna misao rada, poruka) i prenosi je u likovni i vizualni izraz
- služi se iskustvom usmjerenoga opažanja
- predviđa redoslijed određenih aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja
- primjenjuje refleksiju kao sastavni dio stvaranja (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake)

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik prepoznaje asocijacije, metafore, analogije i simbole te ih povremeno koristi u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom; povremeno prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.
DOBRA; dobar (3)
Učenik prepoznaje i primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik prepoznaje i primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje izražava likovnim i vizualnim jezikom povremeno dajući originalna rješenja; predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik prepoznaje i primjenjuje asocijacije, metafore, analogije i simbole u oblikovanju ideja koje na inventivan način prenosi u likovni ili vizualni rad; predviđa aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

OŠ LK A.6.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine uporabom i variranjem različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitome likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA: Učenik istražuje i varira likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada koristeći osnovne tehničke i izražajne mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe s minimumom detalja.
DOBRA; dobar (3)
Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. IZNIMNA; odličan (5)
Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada inventivno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe.

OŠ LK A.6.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

RAZRADA ISHODA: Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet) bilježi različite sadržaje služeći se znanjem o likovnom jeziku i ostalim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. Učenik se služi osnovnim funkcijama programa za obradu fotografije. Učenik koristi računalne programe za izradu prezentacije (povezano s ishodom C.6.1.). Učenik izrađuje kraću animiranu formu tehnikom stop animacije.

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik se služi osnovnim znanjima o kadru te tehničkim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija, njihovoj obradi i izradi kraće animirane forme.
DOBRA; dobar (3)
Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija, njihovoj obradi i izradi kraće animirane forme.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija, njihovoj obradi i izradi kraće animirane forme povremeno dajući originalna rješenja.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija, njihovoj obradi i izradi kraće animirane forme u odmaku od uobičajenih rješenja.

OŠ LK B.6.1. Učenik rekonstruira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim iskustvom, osjećajima, mislima i stavovima. Učenik opisuje umjetničko djelo kao cjelinu: opaža i istražuje povezanost materijala, postupaka, likovnog jezika, odnosa forme i sadržaja (tema, motiv, poruka, asocijacije).

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik opisuje tematski i likovni ili vizualni sadržaj djela povezujući ga s vlastitim doživljajem.
DOBRA; dobar (3)
Učenik opisuje suodnos tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali) koje opaža u umjetničkom djelu stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik analizira suodnos tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali) koje opaža u umjetničkom djelu stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik analizira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja) te na osnovu analize iznosi vlastita promišljanja.

OŠ LK B.6.2. Učenik opisuje stvaralački proces, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te ukazuje na zanimljiva rješenja ili moguća poboljšanja.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje i uspoređuje likovne i vizualne radove kao cjelinu: odnos likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikazane teme ili motiva, izražene ideje i originalnosti, uloženog truda i dovršenosti rada; ukazuje na moguće nedostatke i originalnija rješenja. Učenik opisuje redoslijed postupaka koje je poduzimao kako bi došao do rješenja. Učenik prosuđuje suradnju u zajedničkome stvaralačkom procesu (rad u skupini ili rad u paru). Učenik prepoznaje razinu osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu.

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik povremeno prepoznaje određene aktivnosti koje je poduzeo da bi došao do rješenja te opisuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika

prepoznajući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje.
DOBRA; dobar (3)
Učenik prepoznaje određene aktivnosti koje je poduzeo da bi došao do rješenja te analizira svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik opisuje aktivnosti koje je poduzeo da bi došao do rješenja te analizira svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika raspravljajući o maštovitosti uporabe likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik opisuje povezanost aktivnosti koje je poduzeo da bi došao do rješenja, analizira svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika procjenjujući uspješnost i maštovitost uporabe likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.

OŠ LK C.6.1. Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život.

RAZRADA ISHODA:
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:
- analizira taktilni i vizualni doživljaj prostora u arhitekturi
- istražuje i analizira što sve utječe na funkcionalnost određenoga uporabnog predmeta, u studiji razrađuje izvediv prijedlog oblikovanja određenoga uporabnog predmeta kojim rješava neku od svojih svakodnevnih potreba te realizira svoju ideju u obliku prototipa ili makete
- prezentira određeni sadržaj u jednostavnim računalnim programima za prezentacije i/ili u formi plakata, rabeći različite odnose slike i teksta radi postizanja vizualne preglednosti, čitljivosti i jasnoće
- u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja
- prepoznaje mogućnost ili potrebu (pre) oblikovanja prostora koji je povezan sa svakodnevnim aktivnostima i boravkom

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik opisuje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na neke aspekte vlastitoga života i života u zajednici; predlaže likovna i vizualna rješenja prezentacija bez jasne poruke i preglednosti sadržaja.
DOBRA; dobar (3)
Učenik analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na neke aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja; predlaže i razrađuje likovna i vizualna rješenja prezentacija uglavnom primjereno rabeći sliku i tekst.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja; predlaže i razrađuje likovna i vizualna rješenja prezentacija primjereno rabeći sliku i tekst.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik precizno analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, samostalno uočava potrebe i pronalazi razne mogućnosti njezina (pre)oblikovanja; predlaže i detaljno razrađuje originalna likovna i vizualna rješenja prezentacija, na neuobičajen način rabeći različite odnose slike i teksta.

OŠ LK C.6.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.

RAZRADA ISHODA: Učenik uspoređuje umjetnička djela povezujući ih sa znanjima stečenim na drugim nastavnim predmetima te iskustvima iz svakodnevnog života (uzimajući u obzir različite društvene čimbenike). Učenik povezuje djela kulturne baštine s određenim društvenim čimbenicima koji su na njih utjecali te raspravlja na koji način ona oplemenjuju kulturne sadržaje zajednice.

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s društvenim kontekstom te navodi različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.
DOBRA; dobar (3)
Učenik opisuje umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s društvenim kontekstom te opisuje različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik opisuje i uspoređuje različita umjetnička djela i djela tradicijske baštine povezujući ih s društvenim kontekstom i stečenim znanjima iz drugih predmeta te opisuje ulogu umjetničkoga djelovanja u zajednici.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik precizno opisuje i uspoređuje različita umjetnička djela i djela tradicijske baštine, povezujući ih s društvenim kontekstom te opisuje različite uloge umjetničkoga djelovanja u zajednici.

7. razred osnovne škole

OŠ LK A.7.1. Učenik istražuje i interpretira različite sadržaje oblikujući ideje koje izražava služeći se likovnim i vizualnim jezikom.

RAZRADA ISHODA:
Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju:
- koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)
- izražava poruku likovnim ili vizualnim radom
- koristi asocijacije, metafore, analogije i simbole (koncepte za poticanje kreativnosti)
- oblikuje više ideja te bira najbolju koju prenosi u određenu formu, materijal i medij
- planira aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja
- primjenjuje refleksiju kao sastavni dio stvaranja: promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake
- služi se iskustvom usmjerenoga opažanja

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik stvara ideje kao povremeno prepoznatljive poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.
DOBRA; dobar (3)
Učenik stvara više ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik stvara više djelomično originalnih ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te

medijem; planira niz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik stvara više originalnih ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; planira niz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

OŠ LK A.7.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine eksperimentirajući i varirajući različite likovne materijale i postupke u vlastitome likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA: Učenik eksperimentira i varira likovne materijale i postupke te istražuje osobni rukopis kako bi izradio svoj likovni rad. Uočava i izražava obilježja likovnih materijala i postupaka pri njihovoj uporabi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada koristeći osnovne tehničke i izražajne mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.
DOBRA; dobar (3)
Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. Prepoznaje različite rukopise i načine njihove izvedbe. VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući složenije postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. Opisuje različite rukopise i načine njihove izvedbe.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada inventivno istražujući složenije postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. Analizira različite rukopise i načine njihove izvedbe.

OŠ LK A.7.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija

RAZRADA ISHODA: Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet i sl.) bilježi različite sadržaje služeći se znanjem o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu. Učenik digitalnom kamerom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet) snima kratke video materijale.

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik se služi osnovnim znanjima o kadru i planu te osnovnim tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju videozapisa; uz posredovanje učitelja obrađuje videozapis.
DOBRA; dobar (3)
Učenik se uz služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju videozapisa i njihovoj obradi.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju videozapisa i njihovoj obradi povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja.

IZNIMNA; odličan (5)
Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju videozapisa i njihovoj obradi u odmaku od uobičajenih rješenja.

OŠ LK B.7.1. Učenik raspravlja o likovnom i vizualnom umjetničkom djelu povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.

RAZRADA ISHODA:
Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom, mislima i stavovima. Učenik raspravlja o umjetničkom djelu kao cjelini: opaža i istražuje povezanost materijala, postupaka, likovnog jezika, odnosa forme i sadržaja (tema, motiv, poruka, ideja).

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik opisuje umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja) povezujući ga s vlastitim doživljajem.
DOBRA; dobar (3)
Učenik analizira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja) povezujući ga s vlastitim doživljajem.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik analizira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja) te djelomično samostalno donosi zaključke.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik raspravlja o umjetničkome djelu kao cjelini (suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja) te argumentirano iznosi vlastita promišljanja o djelu.

OŠ LK B.7.2. Učenik opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove kao cjelinu: odnos likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikazane teme ili motiva, izražene ideje i originalnosti, uloženog truda i dovršenosti rada. Učenik promišlja o mogućim promjenama prvobitnih rješenja te predlaže nova rješenja. Učenik uspoređuje postupke kojima je došao do određenog rješenja s postupcima i rješenjima drugih učenika. Učenik prepoznaje razinu osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu te odnosa početne namjere s rezultatom.

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik opisuje postupke kojima je došao do određenog rješenja te analizira svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.
DOBRA; dobar (3)
Učenik povezuje postupke kojima je došao do određenog rješenja te prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad te radove drugih učenika prepoznajući i uspoređujući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik analizira postupke kojima je došao do određenog rješenja te prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika raspravljajući o uspješnosti i maštovitosti uporabe likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.
IZNIMNA; odličan (5)

Učenik analizira postupke kojima je došao do određenog rješenja te prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika procjenjujući uspješnost i maštovitost uporabe likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme, motiva i izražene ideje.

OŠ LK C.7.1. Učenik analizira i u likovnom i vizualnom uratku ispituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život.

RAZRADA ISHODA:
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:
- analizira različita oblikovna obilježja prostora
- uspoređuje različita oblikovna obilježja prostora te način na koji utječu na doživljaj, aktivnosti i sadržaje koji se u njemu odvijaju
- predlaže mogućnosti preoblikovanja okoline i razrađuje izvediva rješenja
- uspoređuje jasnoću i preglednost različitih grafičkih prikaza određenoga sadržaja te s pomoću shematskoga grafičkog prikaza interpretira različite sadržaje
- povezuje ulogu zaštitnog znaka s prepoznatljivošću određenog sadržaja ili ideje
- na primjeru plakata uspoređuje različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja
- u vlastitom radu koristi različite odnose slike i teksta u cilju postizanja jasnoće poruke i preglednosti sadržaja.

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik uočava utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na neke aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe njezina (pre)oblikovanja te predlaže moguće rješenje; služi se osnovnim shematskim grafičkim prikazima.
DOBRA; dobar (3)
Učenik povezuje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline s nekim aspektima vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže moguće rješenje; služi se shematskim grafičkim prikazima.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik opisuje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže i razrađuje izvediva rješenja; shematskim grafičkim prikazima jasno interpretira različite sadržaje.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava potrebe i pronalazi razne mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže i detaljno razrađuje neuobičajena i izvediva rješenja; shematskim grafičkim prikazima pregledno i originalno interpretira različite sadržaje.

OŠ LK C.7.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje i uspoređuje umjetnička djela s obzirom na različite društvene čimbenike te ih povezuje sa stečenim znanjima iz drugih predmeta i iskustvima iz svakodnevnoga života (društveni kontekst umjetničkog djela). Učenik povezuje djela lokalne kulturne baštine s određenim društvenim čimbenicima koji su na njih utjecali te prepoznaje probleme proizašle iz neodgovornog i neprimjerenog odnosa prema njima. Učenik raspravlja o različitim ulogama koje umjetničko djelovanje može imati u životu zajednice.

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)

Učenik povezuje umjetničko djelo s određenim umjetničkim kontekstom i navodi različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.
DOBRA; dobar (3)
Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela stvarajući različite vrste poveznica, opisuje različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela stvarajući različite vrste poveznica te raspravlja o ulozi umjetnika i umjetničkoga djela u zajednici.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela, stvarajući veći broj poveznica, služeći se različitim argumentima raspravlja o ulozi umjetnika i umjetničkoga djela u zajednici.

8. razred osnovne škole

OŠ LK A.8.1. Učenik oblikuje ideje kao poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom.

RAZRADA ISHODA:
Učenik u stvaralačkome procesu i izražavanju:
- koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)
- koristi asocijacije, metafore, analogije i simbole (koncepti za poticanje kreativnosti)
- izražava poruku likovnim ili vizualnim radom
- oblikuje više ideja te bira najbolju koju prenosi u određenu formu, materijal i medij
- planira aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja
- primjenjuje refleksiju kao sastavni dio stvaranja: poznaje etape kreativnog procesa (promišlja učinjeno i na temelju toga poduzima sljedeće korake)
- služi se iskustvom usmjerenoga opažanja

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik stvara ideje kao povremeno prepoznatljive poruke kojima komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; prepoznaje određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.
DOBRA; dobar (3)
Učenik stvara više ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; predviđa određene aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik stvara više djelomično originalnih ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; planira niz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik stvara više originalnih ideja i bira najbolju kao prepoznatljivu poruku kojom komunicira s okolinom služeći se likovnim i vizualnim jezikom te medijem; planira niz aktivnosti koje treba poduzeti da bi došao do rješenja.

OŠ LK A.8.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine eksperimentirajući i varirajući različite likovne materijale i postupke u vlastitome likovnom izražavanju.

RAZRADA ISHODA: Učenik inventivno uporabljuje i varira likovne materijale i postupke te istražuje osobni rukopis kako bi izradio svoj rad. Uočava i izražava obilježja likovnih materijala i postupaka pri njihovoj uporabi. Snalazi se s poznatim i nepoznatim tehnikama te likovnim materijalima. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada koristeći osnovne tehničke i izražajne mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.
DOBRA; dobar (3)
Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. Prepoznaje različite rukopise i načine njihove izvedbe. VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada istražujući složenije postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. Opisuje različite rukopise i načine njihove izvedbe.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik uporabljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada inventivno istražujući složenije postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje preciznost, detaljnost i dosljednost izvedbe. Analizira različite rukopise i načine njihove izvedbe.

OŠ LK A.8.3. Učenik u vlastitome izražavanju koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

RAZRADA ISHODA:
Učenik:
- učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon, tablet i sl.) bilježi različite sadržaje služeći se znanjem o snimanju, likovnom jeziku i ostalim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu
- služi se programima za obradu fotografije
- koristi računalne programe za obradu i prezentaciju slika (povezano s ishodom OŠ LK C.8.1.)

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik se služi osnovnim znanjima o kadru i planu te osnovnim tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i videozapisa; uz posredovanje učitelja obrađuje fotografije i videozapis.
DOBRA; dobar (3)
Učenik se uz služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i videozapisa te njihovoj obradi.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju fotografija i videozapisa te njihovoj obradi povremeno u odmaku od uobičajenih rješenja.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik se služi izražajnim mogućnostima likovnoga jezika te tehničkim i izražajnim mogućnostima novomedijskih tehnologija pri snimanju videozapisa i njihovoj obradi u odmaku od uobičajenih rješenja; odabire tehničke metode kojima najbolje može izraziti ideju.

OŠ LK B.8.1. Učenik interpretira likovno i vizualno umjetničko djelo povezujući osobni doživljaj, likovni jezik i tematski sadržaj djela u cjelinu.

RAZRADA ISHODA: Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom, mislima i stavovima. Učenik interpretira umjetničko djelo kao cjelinu: opisuje povezanost materijala, postupaka, likovnog jezika, odnosa forme i sadržaja (tema, motiv, poruka, ideja).

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik opisuje djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja) povezujući ga s vlastitim doživljajem.
DOBRA; dobar (3)
Učenik analizira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja) te djelomično samostalno donosi zaključke.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik interpretira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja djela) te djelomično argumentirano iznosi vlastita promišljanja o djelu.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik interpretira umjetničko djelo kao cjelinu (suodnos tematskoga i likovnoga/vizualnoga sadržaja djela) te argumentirano iznosi vlastita promišljanja o djelu.

OŠ LK B.8.2. Učenik uspoređuje i vrednuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika, promišlja stvaralački proces te ukazuje na moguće promjene prvobitnih rješenja.

RAZRADA ISHODA: Učenik interpretira i vrednuje likovne i vizualne radove kao cjelinu: odnos likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikazane teme ili motiva, izražene ideje i originalnosti, uloženog truda i dovršenosti rada. Učenik promišlja o mogućim promjenama prvobitnih rješenja te predlaže nova rješenja. Učenik promišlja likovne ili vizualne radove tako da uviđa različite ostvarene i neostvarene mogućnosti realizacije ideje u materijalima i likovnom jeziku i na taj način djelomično vrednuje (razrađuje kriterije): da sam/je napravio ovo/ovako onda bi se dogodilo… Učenik uspoređuje postupke kojima je došao do određenog rješenja s postupcima i rješenjima drugih učenika. Učenik prepoznaje razinu osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu te odnos prvobitne zamisli i konačnog rezultata.

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik opisuje postupke kojima je došao do određenog rješenja te analizira i interpretira svoj likovni i vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje.
DOBRA; dobar (3)
Učenik analizira postupke kojima je došao do određenog rješenja, vraća se na prethodne etape i pretpostavlja moguće promjene prvobitnih rješenja; analizira, interpretira i prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik analizira postupke kojima je došao do određenog rješenja, vraća se na prethodne etape i promišlja o mogućim promjenama prvobitnih rješenja; analizira, interpretira i prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika uspoređujući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje.
IZNIMNA; odličan (5)

Učenik analizira postupke kojima je došao do određenog rješenja, vraća se na prethodne etape i promišlja o mogućim promjenama prvobitnih rješenja; analizira, interpretira i prosuđuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika procjenjujući uporabu likovnog jezika, likovnih materijala, prikaza teme ili motiva i izražene ideje.

OŠ LK C.8.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na vlastiti život te daje prijedlog njezina mogućeg (pre)oblikovanja.

RAZRADA ISHODA:
Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:
- polazeći od analize, njegovu iskustvu dostupne, urbanističke cjeline, uočava različite potrebe i prepoznaje mogućnosti njezina preoblikovanja te predlaže i razrađuje moguće rješenje uočenoga problema
- propituje kako se sadržaji popularne vizualne kulture interpretiraju u različitim medijima vizualnih komunikacija i utječu na identitet učenika te obrnuto
- istražuje ulogu mode u oblikovanju osobnog identiteta
- koristi vizualne asocijacije i metafore pri oblikovanju različitih vrsta vizualnih znakova.

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik opisuje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na neke aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe njezina (pre)oblikovanja te predlaže i razrađuje moguće rješenje.
DOBRA; dobar (3)
Učenik analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na neke aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže i razrađuje moguće rješenje.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik analizira utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava određene potrebe i pronalazi mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže i razrađuje izvediva rješenja.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik analizira i propituje utjecaj vizualnih komunikacija i prostornoga oblikovanja okoline na različite aspekte vlastitoga života i života u zajednici, uočava potrebe i pronalazi razne mogućnosti njezina (pre) oblikovanja te predlaže i detaljno razrađuje neuobičajena i izvediva rješenja.

OŠ LK C.8.2. Učenik raspravlja o društvenome kontekstu umjetničkoga djela.

RAZRADA ISHODA: Učenik raspravlja o umjetničkim djelima s obzirom na različite društvene čimbenike te ih povezuje sa stečenim znanjima iz drugih predmeta i iskustvima iz svakodnevnoga života (društveni kontekst umjetničkog djela). Učenik povezuje djela kulturne baštine s određenim društvenim čimbenicima koji su na njih utjecali te raspravlja na koji način ona oplemenjuju kulturne sadržaje zajednice i doprinose očuvanju kulturnog identiteta. Učenik raspravlja o različitim ulogama koje umjetničko djelovanje može imati u životu zajednice.

RAZINE OSTVARENOSTI:
ZADOVOLJAVAJUĆA; dovoljan (2)
Učenik povezuje umjetničko djelo s određenim umjetničkim kontekstom i navodi različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.
DOBRA; dobar (3)

Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela stvarajući različite vrste poveznica, opisuje različite oblike djelovanja umjetnika u zajednici.
VRLO DOBRA; vrlo dobar (4)
Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela stvarajući različite vrste poveznica te raspravlja o ulozi umjetnika i umjetničkoga djela u zajednici.
IZNIMNA; odličan (5)
Učenik opisuje društveni kontekst umjetničkoga djela, stvarajući veći broj poveznica, služeći se različitim argumentima raspravlja o ulozi umjetnika i umjetničkoga djela u zajednici.

VREDNOVANJE USMENIH IZLAGANJA ISTRAŽIVAČKIH PROJEKATA (PREZENTACIJA, PLAKATA) I DIGITALNIH PROJEKATA (5. – 8. razred):

Kriteriji vrednovanja usmenih izlaganja istraživačkih projekata, prezentacija i plakata te digitalnih projekata, prezentacija i plakata proizlaze iz domena i ishoda propisanih kurikulumom.

Nedovoljan (1)

Zadatak nije izvršen unutar zadanog vremenskog perioda.

Dovoljan (2)

Razumijevanje i analiza: Učenik pokazuje površno razumijevanje likovnih pojmova i tehnika. Analiza umjetničkih djela je površna i djelomično točna.
Primjena znanja i likovnog jezika: Pokušaj primjene likovnih pojmova i likovnog jezika je neprecizan i nedovoljno dosljedan. Površno povezivanje teorije s primjerima.
Jasnoća i organizacija: Prezentacija je djelomično strukturirana, potrebno je poraditi na jasnoći izlaganja i organizaciji argumenata.
Kreativno mišljenje: Učenik izražava osnovne osobne stavove, ali su kritički uvidi ograničeni. Kreativnost je prisutna u minimalnoj mjeri.
Vizualna kvaliteta: Vizualni materijali su loše kvalitete, brzopleto i nedovoljno organizirani te ne doprinose značajno prezentaciji.

Dobar (3)

Razumijevanje i analiza: Učenik pokazuje solidno razumijevanje likovnih pojmova i tehnika te pruža adekvatnu analizu umjetničkih djela, iako bi detalji mogli biti bolje razrađeni.
Primjena znanja i likovnog jezika: Likovni pojmovi i jezik su primijenjeni s određenim stupnjem točnosti, no povezivanje teorije i primjera je ponekad nedovoljno jasno.
Jasnoća i organizacija: Prezentacija je djelomično strukturirana i većinom razumljiva. Argumenti su prisutni, ali bi mogli biti bolje organizirani.
Kreativno mišljenje: Učenik pokazuje sposobnost kritičkog promišljanja i izražava osobne stavove, uz manju dozu nesigurnosti.
Vizualna kvaliteta: Vizualni materijali su kvalitetni, ali ne doprinose razumijevanju sadržaja jer nisu organizirani s tekstualnim materijalima.

Vrlo dobar (4)

Razumijevanje i analiza: Učenik pokazuje vrlo dobro razumijevanje likovnih pojmova i tehnika te provodi temeljitu analizu umjetničkih djela s jasnoćom i detaljima.
Primjena znanja i likovnog jezika: Likovni pojmovi i jezik su primijenjeni točno i dosljedno, s jasnim povezivanjem teorije i primjera.
Jasnoća i organizacija: Prezentacija je dobro strukturirana i jasno izložena, s logičnim i uvjerljivim argumentima.
Kreativno mišljenje: Učenik izražava osobne stavove s dubokim uvidima. Kreativnost je jasno izražena.
Vizualna kvaliteta: Vizualni materijali su visokog standarda i značajno doprinose kvaliteti i razumijevanju prezentacije.

Odličan (5)

Razumijevanje i analiza: Učenik pokazuje izvrsno razumijevanje likovnih pojmova i tehnika, te pruža duboku i sveobuhvatnu analizu umjetničkih djela.

Primjena znanja i likovnog jezika: Likovni pojmovi i jezik su primijenjeni su s iznimnom točnošću i uvjerljivošću. Teorija i primjeri u potpunosti su povezani.
Jasnoća i organizacija: Prezentacija je izuzetno dobro strukturirana, jasno izložena i koherentna, s duboko razrađenim i uvjerljivim argumentima.
Kreativno mišljenje: Učenik pokazuje visoku razinu kritičkog promišljanja i kreativnog izražavanja, s potkrijepljenim osobnim stavovima i uvidima.
Vizualna kvaliteta: Vizualni materijali su odlične kvalitete, estetski ugodni i značajno poboljšavaju cjelokupnu prezentaciju te olakšavaju razumijevanje predstavljene teme.

VREDNOVANJE LIKOVNO-VIZUALNOG DNEVNIKA (5. – 8. razred):

Kriteriji vrednovanja likovno-vizualnog dnevnika proizlaze iz domena i ishoda propisanih kurikulumom.

Redovitost i organizacija: Redovito vođenje dnevnika tijekom godine, obveza donošenja dnevnika na sat.
Kreativnost i samostalnost: Izražavanje vlastitih ideja (skice, bilješke) i likovnih eksperimenata.
Analiza i kritičko mišljenje: Opis vlastitih radova i analiza umjetničkih djela, korištenje likovnog jezika.
Točnost i korištenje likovnih pojmova: Razumijevanje likovnog jezika i povezivanje likovnih pojmova.
Samoprocjena i refleksija: Osvrt na vlastiti rad i napredak.

Dodatni crteži, radovi, kreativni sadržaji i trud koji nadilazi osnovne zadatke pozitivno utječu na vrednovanje i razvoj likovnih kompetencija učenika.

Elementi i kriteriji vrednovanja u nastavnom predmetu Matematika
Školska godina 2026./27.

Učiteljice: Silvija Šoštarić
Lea Barulek

Vrednovanje postignuća učenika je postupak određivanja ostvarenosti postavljenih ishoda učenja. Kroz prikupljanje i interpretaciju podataka učenik i nastavnik dobivaju povratnu informaciju o učenikovu napretku i stupnju ostvarenosti postavljenih ishoda učenja.

U nastavi matematike vrednuju se sljedeći elementi:

1. **Usvojenost znanja i vještina**
   Kroz ovaj element vrednuje se način na koji učenik opisuje matematičke pojmove te odabir odgovarajućih i matematički ispravnih procedura kao i način na koji ih provodi. Provjerava se ispravnost matematičkih postupaka i utvrđivanje smislenosti rezultata. Učenik upotrebljava i povezuje matematičke koncepte.
2. **Matematička komunikacija**
   U ovom elementu vrednuje se koristi li se učenik odgovarajućim matematičkim jezikom pri usmenom i pisanom izražavanju. Učenik se koristi odgovarajućim matematičkim prikazima za predstavljanje podataka te prelazi između različitih matematičkih prikaza. Postavlja pitanja i odgovara na pitanja koja nadilaze opseg izvorno postavljenog pitanja, organizira informacije u logičku strukturu te se primjereno koristi tehnologijom.
3. **Rješavanje problema**
   Posljednjim elementom vrednuje se prepoznaje li učenik ključne elemente problema te naslućuje li metode za njihovo rješavanje i koliko uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema (u različitim kontekstima). Učenik modelira problemske situacije uz raspravu poštujući matematičke zakonitosti te provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema.

Vrednovanje za učenje i *vrednovanje kao učenje* provodi se prikupljanjem podataka o učenikovu radu i postignućima (domaće zadaće, kratke pisane provjere) te kritičkim osvrtom učenika i nastavnika na proces učenja i poučavanja. Navedeni oblici vrednovanja iskazuju se opisno i služe kao povratna informacija učeniku i roditelju o razini usvojenosti ishoda u odnosu na očekivanja.

Ocjena	Broj bodova (%)
nedovoljan (1)	0 – 39
dovoljan (2)	40 – 59
dobar (3)	60 – 79
vrlo dobar (4)	80 – 89
odličan (5)	90 – 100

Pisanim provjerama se vrednuje znanje učenika iz pojedinih dijelova kurikuluma i one se provode tijekom cijele nastavne godine nakon usvojenih ishoda učenja. Pisane provjere najavljuju se najmanje 14 dana prije pisanja provjere, a ocjena se formira prema postotcima izraženima u sljedećoj tablici.

Ocjena nedovoljan iz pisanih provjera ispravlja se prema dogovoru s učiteljem najkasnije 30 dana od dana dobivanja ispita na uvid. Ako se nedovoljan ocjena iz pisane provjere ne ispravi, zaključna ocjena je nedovoljan i učenik se upućuje na dopunski rad.

Učenik se redovito vrednuje **formativno** što podrazumijeva bilježenje zapažanja o razvoju njegova interesa za predmet, pozornosti na nastavi, radnih navika, ustrajnosti i temeljitosti u radu pri usvajanju planiranih ishoda učenja. Zapažanja učenika bilježe se u rubriku bilježaka u e-Dnevniku.

Usmeno provjeravanje i vrednovanje učenikovog znanja provodi se redovito, gotovo na svakom nastavnom satu tijekom cijele nastavne godine i ne mora se najaviti te se može vrednovati bilo koji iz već navedenih elemenata ocjenjivanja.

U tablici se nalaze kriteriji vrednovanja (1 – nedovoljan, 2 – dovoljan, 3 – dobar, 4 – vrlo dobar, 5 – odličan) za pojedine elemente vrednovanja.

RAZINA/STANDARD					
KRITERIJ	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
USVOJENOST **ZNANJA I VJEŠTINA**	Učenik nije usvojio temeljne činjenice ni temeljne koncepte. Ne prisjeća se osnovnih pojmova ni uz pomoć nastavnika.	Učenik je usvojio temeljne činjenice, ali nisu usvojeni temeljni koncepti. Prisjeća se osnovnih pojmova uz pomoć nastavnika.	Učenik je pokazao djelomično razumijevanje matematičkih koncepata i činjenica. Poznaje osnovne pojmove, ali ih ne povezuje s drugim nastavnim sadržajima ni uz pomoć nastavnika.	Učenik je pokazao gotovo potpuno razumijevanje matematičkih koncepata i činjenica. Poznaje sve nastavne sadržaje te ih uz manju pomoć nastavnika povezuje s drugim nastavnim sadržajima.	Učenik je pokazao potpuno razumijevanje predviđenih matematičkih koncepata i činjenica. Usvojena znanja samostalno povezuje s drugim nastavnim sadržajima.
MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	Obrazlaganje učenika je nesuvislo i bez razumijevanja. Učenik ne nosi pribor, ne vodi bilješke s predavanja, na prati nastavu, kontinuirano ometa rad drugih učenika i nastavnika.	Učenik uz pomoć nastavnika primjenjuje matematički jezik. Obrazlaganje je nepotpuno, površno i s greškama. Učenik vodi bilješke s predavanja i ne ometa ostale u radu. Ne uključuje se u rješavanje postavljenih zadataka.	Učenik upotrebljava barem neki korektni matematički jezik, nazivlje i oznake. Svoje postupke obrazlaže površno. Učenik prati nastavu, vodi bilješke s predavanja i povremeno se uključuje u rješavanje postavljenih zadataka.	Učenik upotrebljava uglavnom korektni matematički jezik, nazivlje i oznake. Svoje postupke obrazlaže točno i temeljito. Učenik aktivno prati nastavu, postavlja pitanja, vodi bilješke s predavanja i uključuje se u rješavanje postavljenih zadataka.	Učenik upotrebljava precizan i prikladan matematički jezik, nazivlje i oznake. Točno, temeljito i argumentirano obrazlaže svoje mišljenje. Učenik aktivno prati nastavu, postavlja pitanja, vodi bilješke s predavanja i samostalno rješava sve postavljene zadatke.

RJEŠAVANJE PROBLEMA	Učenik ne može riješiti jednostavne probleme ni uz pomoć nastavnika. Osnovne elemente zadatka ne prepoznaje ni uz pomoć nastavnika.	Učenik rješava jednostavne probleme uz pomoć nastavnika. Zadatke rješavan sporo uz česte greške. Osnovne elemente zadatka prepoznaje samo uz pomoć nastavnika.	Učenik samostalno rješava jednostavne probleme, ali složene probleme ne rješava ni uz pomoć nastavnika. Zadatke rješava polako i nesigurno te djelomično točno. Prepoznaje osnovne elemente zadatka, ali ne razumije njihov međusobni odnos i vezu.	Učenik samostalno rješava jednostavne probleme, a složene probleme rješava uz pomoć nastavnika. Zadatke rješava umjereno brzo, točno i bez pomoći nastavnika. Prepoznaje većinu važnih elemenata zadatka te razumije njihovu međusobnu vezu i odnos.	Učenik samostalno rješava jednostavne i složene probleme. Zadatke rješava brzo, samostalno i točno. Prepoznaje važne elemente zadatka i pokazuje razumijevanje njihovih međusobnih veza i odnosa.

U predmetu matematika postignuća učenika vrednuju se brojčanom ocjenom (1 – nedovoljan, 2 – dovoljan, 3 – dobar, 4 – vrlo dobar, 5 – odličan).

Zaključna ocjena iz predmeta matematika je odraz učenikovih odgojno-obrazovnih postignuća tijekom nastave godine i temeljena je na bilješkama o praćenju i ocjenama upisanih u e-Dnevnik. Zaključna ocjena ne mora biti aritmetička sredina ocjena iz pojedinih elemenata (sukladno zakonskim propisima).

ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA NA NASTAVI NJEMAČKOGA JEZIKA

Učiteljice: Valentina Sobočan Bogdan, Monika Turk

Na temelju Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, Odluke o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Njemački jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj te zaključaka Stručnog školskog aktiva za predmet Njemački jezik donose se

ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA NA NASTAVI NJEMAČKOGA JEZIKA
kojima se utvrđuju načini, postupci i elementi praćenja, ocjenjivanja i provjeravanja odgojno-obrazovnih postignuća učenika.

Praćenje je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini kompetencija i postavljenim zadacima definiranim nacionalnim i predmetnim kurikulumom, nastavnim planom i programom te školskim kurikulumom. ***Provjeravanje*** podrazumijeva procjenu postignute razine kompetencija u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine. ***Ocjenjivanje*** je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada prema sastavnicama ocjenjivanja svakoga nastavnoga predmeta.

1. **Elementi praćenja:**

- slušanje s razumijevanjem
- čitanje s razumijevanjem
- govor na razini reprodukcije
- govor na razini produkcije
- glasno čitanje, izgovor i intonacija
- pisano izražavanje i stvaranje
- jezični sadržaji
- pravopis
- međukulturna komunikacijska kompetencija
- samostalnost u ovladavanju jezikom (strategije učenja i služenja znanjem, socijalne vještine, rad u paru/skupini, interpersonalna komunikacija)
- sadržaji međupredmetnih tema

2. Načini praćenja, provjeravanja i vrednovanja:

- Tijekom školske godine provodi se formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. **Formativno vrednovanje** sastoji se od vrednovanja za učenje (kratke pisane provjere, izlazne kartice, kvizovi, domaće zadaće, promatranje i analiza aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini, posteri i sl.) i vrednovanja kao učenje (rubrike za praćenje/procjenu/samoprocjenu samostalnoga rada, rada u paru, rada u skupini, digitalnih zadataka, projektnih zadataka. Formativni oblici vrednovanja pomažu učenicima razviti samostalne pristupe učenju i unaprijediti svoje učenje, a učitelju prilagoditi svoje poučavanje potrebama ciljne skupine. **Sumativno vrednovanje** (pisana provjera, usmena provjera, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti i praktičnome radu, analiza učeničkih uradaka) služi za procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog razdoblja učenja i poučavanja odnosno za dodjeljivanje brojčane ocjene. Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima i kriterijima praćenja i vrednovanja. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informacija o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati.
- Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, primjerice, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu i sl. U procesu vrednovanja naglasak je na pozitivnim aspektima napretka učenika odnosno na onome što je učenik dobro svladao, a ne na onome u čemu griješi. Svaki napredak je potrebno istaknuti na primjeren način, no učeniku valja na razumljiv način ukazati na područja koja je moguće poboljšati kao i na načine na koje je to moguće učiniti.
- Praćenje vještine **govorenja** provodi se, primjerice, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih i sl. Prate se verbalne reakcije na verbalni ili neverbalni stimulans. Svaka govorna aktivnost ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere izgovora i intonacije kao i usvojenosti jezičnih struktura. Svaka aktivnost na satu u kojoj učenici iskazuju jezičnu aktivnost bilo na receptivnoj, reproduktivnoj ili produktivnoj razini pruža mogućnost

ustanovljavanja napretka. To znači da se vrednovanje u načelu provodi kao integralan dio samoga nastavnog sata. Učenicima je potrebna neposredna povratna informacija o ostvarenom uspjehu (usmena pohvala, pozitivna reakcija izražena gestom ili mimikom učitelja).

- Praćenje **vještine pisanja** odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih riječi, fraza i kratkih rečenica te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, kopiranje/preslikavanje slova jednostavnih poznatih riječi i fraza, dopunjavanje slova koja nedostaju u poznatim riječima, povezivanjem pisanog oblika riječi sa slikovnim predloškom, povezivanjem zvučne slike pojedinih fonema s njihovim grafijskim oblikom u riječima i kratkim rečenicama.
- Praćenje **samostalnosti u ovladavanju jezikom** provodi se promatranjem strategija učenja i služenja znanjem učenika, primjerice u kolikoj mjeri učenik vlada tehnikama preglednoga bilježenja, koje tehnike učenja koristi, služi li se vizualnim elementima radi pamćenja leksičkih i jezičnih sadržaja odnosno koristi li ilustracije kao pomoćnoga sredstva za razumijevanje sadržaja teksta, kako se služi popisom riječi u digitalnom ili tiskanom rječniku pri pronalaženju značenja ili načina pisanja riječi, zaključuje li, uočava i samostalno pronalazi pravilnosti i analogije, koristi li kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi, pokazuje li razvoj samostalnog i suradničkog učenja te načina samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja, kako koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika, povezuje li logički leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije i sl.
- Ovisno o njihovoj vrsti, usvojenost **kulturnocivilizacijskih** sadržaja može se pratiti i provjeravati u obliku kvizova znanja, reproduciranja pjesama za pjevanje i govorenje, primjerenom jezičnom reagiranju u nekim specifičnim kulturno uvjetovanim situacijama i sl.

3. Sastavnice za ocjenjivanje i kriteriji ocjenjivanja:

- Slušanje s razumijevanjem

- Govorenje

Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima te kriterijima praćenja i vrednovanja, s dobivenom ocjenom i usmenim objašnjenjem ocjene. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati. Učenici imaju pravo ispraviti ocjenu koja može utjecati na lošiji uspjeh te mu lošija ocjena neće utjecati na zaključnu ocjenu.

Pri **zaključivanju** ocjena vrednuju se svi navedeni elementi, s time da zaključna ocjena treba biti poticajna te se temelji na svim zapažanjima učitelja tijekom praćenja učenika odnosno na rezultatima svih oblika formativnoga i sumativnoga vrednovanja.

Učenike koji se školuju po redovitom programu uz individualizirane postupke ili uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke vrednuje se prema razrađenom planu i na način koji je usklađen s poteškoćama i mogućnostima učenika.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 1. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	**ODLIČAN (5)**	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	Razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih samostalno verbalno i neverbalno reagira. Samostalno i točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi. Razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja. Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja.	Uglavnom razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih uglavnom samostalno verbalno i neverbalno reagira. Uglavnom samostalno i točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi. Uglavnom razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja. Uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja.	Djelomično razumije pojedinačne riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne naputke i naredbe te na njih djelomično i samo uz pomoć verbalno i neverbalno reagira. Djelomično točno povezuje grafijske i zvučne slike riječi. Djelomično i uz pomoć razumije vrlo jednostavne izjavne rečenice i pitanja. Djelomično razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno s dužim pauzama uz više ponavljanja.	Razumije samo pojedine riječi, ali ne i rečenice. Na naputke i naredbe ne reagira ukoliko nema dodatnu verbalnu ili neverbalnu podršku. Povezuje poneku zvučnu i grafijsku sliku riječi ili zvučnu riječ sa slikovnim materijalom. Razumije samo često ponavljana pitanja i naredbe.
GOVORENJE	Točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.	Uglavnom točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.	Djelomično točno ponavlja riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice prema zvučnom modelu oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.	Teško izgovara riječi, brojalice i pjesmice i nakon govornog modela. U razgovoru ne razumije većinu uvježbanih rečenica i naredbi. Uvježbane komunikacijske obrasce

	Samostalno izgovara riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice. Samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku. Samostalno oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice. U razgovoru samostalno razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih.	Uglavnom samostalno izgovara riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice. Uglavnom samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku. Uglavnom samostalno oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice. U razgovoru uglavnom samostalno razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih.	Uz pomoć izgovara riječi i vrlo kratke rečenice, jednostavne brojalice i pjesmice. Uz pomoć imenuje i opisuje osobe, predmete, radnje i pojave prema predlošku. Uz pomoć oblikuje i izgovara vrlo kratke, uvježbane rečenice. U razgovoru samo uz pomoć razmjenjuje vrlo kratke, uvježbane rečenice, ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce, samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na njih.	ne može samostalno upotrijebiti u novim komunikacijskim situacijama. Učenik je izrazito nesiguran i spor u izražavanju.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 2. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	**ODLIČAN (5)**	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	Razumije kratke rečenice povezane s neposrednim okružjem. Verbalno i neverbalno reagira na slušne, pisane i vizualne poticaje. Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Točno povezuje zvučnu i grafijsku sliku riječi sa značenjem. Samostalno prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.	Uglavnom razumije kratke rečenice povezane s neposrednim okružjem Verbalno i neverbalno djelomično reagira na slušne, pisane i vizualne poticaje. Uglavnom samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Uglavnom točno povezuje zvučnu i grafijsku sliku riječi sa značenjem. Uglavnom samostalno prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.	Djelomično razumije kratke rečenice povezane s neposrednim okružjem Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na slušne, pisane i vizualne poticaje. Uz pomoć povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj. Djelomično točno povezuje zvučnu i grafijsku sliku riječi sa značenjem. Uz pomoć prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.	Učenik koristi minimalni fond riječi i ne razumije većinu pitanja, uputa ili naredbi. Ne povezuje slikovni i slušni sadržaj, nesamostalan je u radu i potpuno se oslanja na pomoć učitelja.
GOVORENJE	Naglas točno čita riječi i kratke rečenice o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima. Prepoznaje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Točno govori riječi i kratke, vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome	Naglas djelomično točno čita riječi i kratke rečenice o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima. Uglavnom prepoznaje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uglavnom točno govori riječi i kratke, vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela.	Naglas uz pomoć čita riječi i kratke rečenice o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima. Djelomično prepoznaje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Djelomično točno govori riječi i kratke, vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema	Učenik je izrazito nesiguran i spor u izražavanju. Nije u stanju pravilno upotrijebiti ni najjednostavnije riječi i izraze. Teško izgovara riječi i učestalo griješi. U radu se oslanja na pomoć učitelja. Sposoban je odgovarati na jednostavna pitanja samo Ja/Nein odgovorima.

	predlošku oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica pri čemu točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva. U razgovoru samostalno razmjenjuje kratke, uvježbane rečenice. Točno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Samostalno sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	Uglavnom samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica pri čemu uglavnom točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva. U razgovoru uglavnom samostalno razmjenjuje kratke, uvježbane rečenice. Uglavnom točno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uglavnom samostalno sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	zvučnome predlošku oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uz pomoć imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva. U razgovoru uz pomoć razmjenjuje kratke, uvježbane rečenice. Djelomično točno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uz pomoć sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 3. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	**ODLIČAN (5)**	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno razumije konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno samostalno reagira na slušne poticaje. Razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.	Globalno uglavnom razumije konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uglavnom samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na slušne poticaje. Uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.	Globalno djelomično razumije konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Djelomično uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Djelomično prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno djelomično reagira na slušne poticaje. Djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.	Samo uz pomoć razumije konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Teško uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Rijetko prepoznaje ključne informacije te ih ne povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno rijetko reagira na slušne poticaje. Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.

ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno razumije kratke rečenice te konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima. Samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno reagira na pisane i vizualne poticaje. Samostalno razumije kraće pisane upute.	Globalno uglavnom razumije kratke rečenice te konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima. Uglavnom samostalno prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno uglavnom reagira na pisane i vizualne poticaje. Uglavnom razumije kraće pisane upute.	Globalno djelomično razumije kratke rečenice te konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Djelomično uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima. Djelomično prepoznaje ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno djelomično reagira na pisane i vizualne poticaje. Djelomično razumije kraće pisane upute.	Globalno samo uz pomoć razumije kratke rečenice te konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u jednostavnim tekstovima. Teže prepoznaje ključne informacije te ih ne povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na pisane i vizualne poticaje. Samo uz pomoć razumije kraće pisane upute.
GOVORENJE	Tečno čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Samostalno govori kratke rečenice i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku. Spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija. Samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.	Uglavnom tečno čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uglavnom samostalno govori kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uglavnom samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku. Uglavnom spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija. Uglavnom samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama.	Uz pomoć čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima djelomično oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Djelomično samostalno govori kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Djelomično opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te djelomično uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku. Djelomično spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija. Uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.	Samo uz pomoć čita kratke rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima teže oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Samo uz pomoć govori kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samostalno teško izgovara riječi i učestalo griješi u intonaciji i tempu. Izrazito spor i nesiguran u govorenju. Uz pomoć opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu teže upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva te teže uočava sličnosti i razlike među jezičnim elementima u njemačkome i hrvatskome jeziku. Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija.

	Samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	Uglavnom samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uglavnom sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	Rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.	Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Samo uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Vrlo rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igranju uloga.
PISANJE	Samostalno piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Samostalno analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.	Uglavnom samostalno piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Uglavnom samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uz manju pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Djelomično samostalno analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.	Uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Djelomično samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Uz pomoć analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.	Samo uz pomoć piše vrlo kratke jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku. Uz pomoć dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu samo uz pomoć upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Samo uz pomoć analizira slijed zvukova unutar jedne riječi i povezuje pisani oblik riječi s njezinom zvučnom slikom.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 4. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	**ODLIČAN (5)**	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima. Prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno samostalno reagira na slušne poticaje.	Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima. Uglavnom prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na slušne poticaje.	Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima. Djelomično prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Djelomično pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno djelomično točno reagira na slušne poticaje.	Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Teško uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima. Rijetko prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samo uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno rijetko reagira na slušne poticaje.

ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima. Samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno točno reagira na pisane i vizualne poticaje. Razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.	Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima. Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno uglavnom točno reagira na pisane i vizualne poticaje. Uglavnom razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.	Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima. Djelomično pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno djelomično točno reagira na pisane i vizualne poticaje. Djelomično razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.	Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima. Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim pisanim tekstovima. Samo uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Verbalno i neverbalno rijetko točno reagira na pisane i vizualne poticaje. Samo uz pomoć razlikuje tekstne vrste i njihovu osnovnu namjeru.
GOVORENJE	Tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima. Spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi	Uglavnom tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Uglavnom samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Uglavnom samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Uglavnom samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Uglavnom točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima. Uglavnom spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske	Djelomično tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika. Djelomično samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Djelomično samostalno opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Djelomično samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Djelomično točno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima. Djelomično spontano upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi razmjene informacija pri čemu	Rijetko tečno naglas čita kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama i s poznatim jezičnim sredstvima oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika Samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, oponašajući izgovor i intonaciju govornoga modela. Samo uz pomoć opisuje svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja oblikujući vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove od nekoliko rečenica, pri čemu upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce u novim situacijama. Samo uz pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima. Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi

	razmjene informacija pri čemu primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.	obrasce radi razmjene informacija pri čemu primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Uglavnom samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Uglavnom uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.	primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Djelomično samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Djelomično uspješno sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.	razmjene informacija pri čemu samo uz pomoć primjereno upotrebljava vrlo jednostavna jezična sredstva. Samo uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja. Samo uz pomoć sudjeluje u dijalozima i igranju uloga.
PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE	Samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu primjereno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Samostalno i točno jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške. Samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima. Točno zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.	Uglavnom samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu uglavnom primjereno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Uglavnom samostalno i točno jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške. Uglavnom samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima. Uglavnom točno zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.	Djelomično samostalno i točno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu djelomično primjereno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva. Djelomično samostalno i točno, jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške. Djelomično samostalno i točno dopunjava tekstove poznatim riječima. Djelomično točno zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.	Samo uz pomoć piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku pri čemu čini dosta pogrešaka u upotrebi vrlo jednostavnih uvježbanih jezičnih sredstava. Samo uz pomoć, jednostavnim i kratkim rečenicama opisuje slikovne predloške. Samo uz pomoć dopunjava tekstove poznatim riječima. Uz dosta pogrešaka zapisuje riječi koje čuje ili dobije vizualni poticaj.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 5. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	**ODLIČAN (5)**	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	-razumije i reagira na jednostavne upute i naredbe na njemačkome jeziku -povezuje vidni i slušni jezični sadržaj	-uglavnom razumije i reagira na jednostavne upute i naredbe na njemačkome jeziku -djelomično povezuje vidni i slušni jezični sadržaj	-djelomično razumije i reagira na jednostavne upute i naredbe na njemačkome jeziku -ponekad povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -djelomično razumije	-vrlo rijetko razumije i reagira na jednostavne upute i naredbe na njemačkome jeziku -vrlo rijetko povezuje vidni i slušni jezični sadržaj -uglavnom ne razumije

	-razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno -globalno i selektivno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima te prepoznaje osnovne namjere sugovornika -samostalno pronalazi ključne informacije u tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu -razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu	-uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno -globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima te prepoznaje osnovne namjere sugovornika -uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije u tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -uglavnom uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu -uglavnom razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu	sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno -globalno i selektivno djelomično razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -povremeno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima te prepoznaje osnovne namjere sugovornika -uz pomoć pronalazi ključne informacije u tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -djelomično uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu -djelomično razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu	sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno -globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -rijetko uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima te prepoznaje osnovne namjere sugovornika -samo uz pomoć pronalazi ključne informacije u tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem -vrlo rijetko uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu -samo uz pomoć razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu
ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	-globalno i selektivno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim autentičnim i prilagođenim tekstovima -samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem	-globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim autentičnim i prilagođenim tekstovima -uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem	-globalno i selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim autentičnim i prilagođenim tekstovima -uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem	-samo uz pomoć globalno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove -samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim autentičnim i prilagođenim tekstovima -samo uz pomoć pronalazi ključne informacije te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem
GOVORENJE	-samostalno procjenjuje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika -često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji u okviru poznate teme, uspješno postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih -često sudjeluje u kratkim i jednostavnim dramatizacijama i igrama uloga, pri čemu spontano upotrebljava naučene komunikacijske obrasce radi razmjene informacija -opisuje svoje okružje, radnje i događaje	-uglavnom samostalno procjenjuje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika -ponekad sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji u okviru poznate teme, uglavnom uspješno postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih -povremeno sudjeluje u kratkim i jednostavnim dramatizacijama i igrama uloga, pri čemu uglavnom spontano upotrebljava naučene komunikacijske obrasce radi razmjene informacija -povremeno opisuje svoje okružje, radnje i događaje	-uz manju pomoć procjenjuje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika -rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji u okviru poznate teme, uz pomoć postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih -rijetko sudjeluje u kratkim i jednostavnim dramatizacijama i igrama uloga, pri čemu uz pomoć upotrebljava naučene komunikacijske obrasce radi razmjene informacija -rijetko opisuje svoje okružje, radnje i događaje	-samo uz pomoć procjenjuje i oponaša pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika -vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji u okviru poznate teme, samo uz pomoć postavlja jednostavna pitanja i odgovara na njih -vrlo rijetko sudjeluje u kratkim i jednostavnim dramatizacijama i igrama uloga, pri čemu samo uz pomoć upotrebljava naučene komunikacijske obrasce radi razmjene informacija -vrlo rijetko opisuje svoje okružje, radnje i događaje

	-samostalno prepričava kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima ili ih pokušava upotrijebiti u novim iskazima -samostalno navodi i opisuje prirodne ljepote i znamenitosti svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja -samostalno opisuje likove iz njemačkih priča, bajki i drugih kraćih narativnih formi te ih uspoređuje s likovima iz hrvatske dječje književnosti	-uglavnom samostalno prepričava kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima ili ih pokušava upotrijebiti u novim iskazima -uglavnom samostalno navodi i opisuje prirodne ljepote i znamenitosti svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja -uglavnom samostalno opisuje likove iz njemačkih priča, bajki i drugih kraćih narativnih formi te ih uspoređuje s likovima iz hrvatske dječje književnosti	-uz pomoć prepričava kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima, pri čemu uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima ili ih pokušava upotrijebiti u novim iskazima -uz pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote i znamenitosti svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja -uz pomoć opisuje likove iz njemačkih priča, bajki i drugih kraćih narativnih formi te ih uspoređuje s likovima iz hrvatske dječje književnosti	-samo uz pomoć prepričava kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima, pri čemu samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima ili ih pokušava upotrijebiti u novim iskazima -samo uz pomoć navodi i opisuje prirodne ljepote i znamenitosti svoje zemlje i zemalja njemačkoga govornog područja -samo uz pomoć opisuje likove iz njemačkih priča, bajki i drugih kraćih narativnih formi te ih uspoređuje s likovima iz hrvatske dječje književnosti
PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE	-samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku -samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu samostalno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima -samostalno primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka -pravilno piše poznate i učestale riječi	-uglavnom samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku -uglavnom samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu povremeno samostalno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima -uglavnom samostalno primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka -uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi	-uz manju pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku -uz manju pomoć dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima -uz manju pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka -češće nepravilno piše poznate i učestale riječi	-samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove prema poznatome i uvježbanome predlošku -samo uz pomoć dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu samo uz pomoć upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima -samo uz pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka -vrlo često nepravilno piše poznate i učestale riječi

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 6. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	**ODLIČAN (5)**	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno i selektivno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama.	Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama.	Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama.	Globalno i selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama.

	Razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim slušnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samostalno uočava jednostavne odnose među informacijama u slušnom tekstu. Samostalno pronalazi određene informacije u slušnim tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.	Uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uglavnom samostalno uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.	Djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Djelomično uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Uz manju pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.	Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno. Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samo uz pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Samo uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.
ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno i selektivno razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu. Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samostalno uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.	Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Uglavnom razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu. Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Uglavnom samostalno uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.	Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Djelomično razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu. Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Djelomično uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Uz manju pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.	Globalno i selektivno uz pomoć razumije kratke i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Samo uz pomoć razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu. Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika. Samo uz pomoć uočava jednostavne odnose među informacijama u tekstu. Samo uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih vrednuje u odnosu na osobno iskustvo i znanje. Samo uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.
GOVORENJE	Samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu točno upotrebljava preporučena jezična sredstva. Samostalno opisuje svoje okružje, radnje i događaje.	Uglavnom samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu uglavnom točno upotrebljava preporučena jezična sredstva. Uglavnom samostalno opisuje svoje okružje, radnje i događaje. Uglavnom	Uz pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu djelomično točno upotrebljava preporučena jezična sredstva. Uz pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje.	Samo uz pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu često netočno upotrebljava preporučena jezična sredstva. Samo uz pomoć opisuje svoje okružje, radnje i događaje.

	Samostalno prepričava kratke obrađene tekstove. Naglas točno čita nepoznate tekstove o poznatim temama pri čemu razlikuje i točno primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju. Tečno čita poznate kratke i jednostavne tekstove pri čemu razlikuje i točno primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju. Često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija, pri čemu točno upotrebljava preporučena jezična sredstva. Samostalno sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.	samostalno prepričava kratke obrađene. Naglas uglavnom točno čita nepoznate tekstove o poznatim temama pri čemu razlikuje i uglavnom točno primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju. Uglavnom tečno čita poznate kratke i jednostavne tekstove pri čemu razlikuje i uglavnom točno primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju. Češće sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija, pri čemu uglavnom točno upotrebljava preporučena jezična sredstva. Uglavnom samostalno sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.	Uz pomoć prepričava kratke obrađene. Naglas djelomično točno čita nepoznate tekstove o poznatim temama. Uz zastajkivanja čita poznate kratke i jednostavne tekstove pri čemu djelomično razlikuje i primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju. Rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija, pri čemu djelomično točno upotrebljava preporučena jezična sredstva. Uz pomoć sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.	Samo uz pomoć prepričava kratke obrađene. Naglas uglavnom netočno čita nepoznate tekstove o poznatim temama. Uz veća zastajkivanja čita poznate kratke i jednostavne tekstove pri čemu rijetko razlikuje i primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju. Vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava preporučena jezična sredstva. Samo uz pomoć sudjeluje u dijalozima i igrama uloga.
PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE	Samostalno piše kratke i jednostavne tekstove. Točno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke. Samostalno povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima, pri čemu točno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima. Pravilno piše poznate i učestale riječi, točno upotrebljava interpunkcijske znakove.	Uglavnom samostalno piše kratke i jednostavne tekstove. Uglavnom točno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke. Uglavnom samostalno povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima, pri čemu uglavnom točno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima. Uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi, uglavnom točno upotrebljava interpunkcijske znakove.	Uz pomoć piše kratke i jednostavne tekstove. Djelomično točno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke. Uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima, pri čemu djelomično točno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima. Djelomično pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove.	Samo uz pomoć piše kratke i jednostavne tekstove. Uglavnom netočno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke. Samo uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava preporučena jezična sredstva u uvježbanim iskazima. Često nepravilno piše poznate i učestale riječi, uglavnom netočno upotrebljava interpunkcijske znakove.

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 7. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno i selektivno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama. Samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u slušnom tekstu. U potpunosti razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. U potpunosti razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.	Globalno i selektivno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama. Uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u slušnom tekstu. Uglavnom razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.	Globalno i selektivno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama. Djelomično točno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u slušnom tekstu. Djelomično razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.	Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama. Samo uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u slušnom tekstu. Samo uz pomoć razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Samo uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovijetno.
ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	Globalno i selektivno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu. U potpunosti razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Samostalno čita prilagođene književne tekstove i u potpunosti ih razumije.	Globalno i selektivno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu. Uglavnom razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Uglavnom samostalno čita prilagođene književne tekstove i uglavnom ih razumije.	Globalno i selektivno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Djelomično samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu. Djelomično razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Djelomično samostalno čita prilagođene književne tekstove i djelomično ih razumije.	Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama. Samo uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu. Samo uz pomoć razumije jednostavne slušne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Samo uz pomoć čita prilagođene književne tekstove i samo uz pomoć ih razumije.
GOVORENJE	Samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samostalno opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje	Uglavnom samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Uglavnom samostalno opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje	Djelomično samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Djelomično samostalno opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje	Samo uz pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samo uz pomoć opisuje poznate situacije, odnose i prepričava događaje

	pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samostalno opširnije izvještava o poznatim temama pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju. Često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji te razmjenjuje informacije o poznatim temama pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.	pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Uglavnom samostalno opširnije izvještava o poznatim temama pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, uglavnom razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju. Često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji te razmjenjuje informacije o poznatim temama pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, uglavnom razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.	pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Djelomično samostalno opširnije izvještava o poznatim temama pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, djelomično razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju. Na poticaj sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji te razmjenjuje informacije o poznatim temama pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, djelomično razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.	pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samo uz pomoć opširnije izvještava o poznatim temama pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, djelomično razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju. Samo uz pomoć sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji te razmjenjuje informacije o poznatim temama pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva, djelomično razumljivo izgovora riječi i primjenjuje prikladnu intonaciju.
PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE	Samostalno i točno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: vrlo kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, vrlo kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu točno upotrebljava jednostavne linearne veznike za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva. Samostalno i točno prenosi informacije iz poznatih tekstova pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samostalno upotrebljava neformalni stil pisanja tekstova pri čemu točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samostalno i točno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza. Pravilno piše poznate riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove.	Uglavnom samostalno i točno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: vrlo kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, vrlo kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu uglavnom točno upotrebljava jednostavne linearne veznike za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva. Uglavnom samostalno i točno prenosi informacije iz poznatih tekstova pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Uglavnom samostalno upotrebljava neformalni stil pisanja tekstova pri čemu uglavnom točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Uglavnom samostalno i točno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza. Uglavnom pravilno piše poznate riječi i djelomično	Djelomično samostalno i točno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: vrlo kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, vrlo kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu djelomično točno upotrebljava jednostavne linearne veznike za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva. Djelomično samostalno i točno prenosi informacije iz poznatih tekstova pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Djelomično samostalno upotrebljava neformalni stil pisanja tekstova pri čemu djelomično točno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Djelomično samostalno i točno produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza. Djelomično pravilno piše poznate riječi i djelomično	Samo uz pomoć primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: vrlo kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, vrlo kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava jednostavne linearne veznike za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva. Samo uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samo uz pomoć upotrebljava neformalni stil pisanja tekstova pri čemu uz dosta pogrešaka upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstva. Samo uz pomoć produktivno upotrebljava uvježbana preporučena jezična sredstava za produkciju novih, neuvježbanih iskaza. S dosta pogrešaka piše poznate riječi i rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove.

		točno upotrebljava interpunkcijske znakove.	točno upotrebljava interpunkcijske znakove.	

Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 8. razred (I. strani jezik)

SASTAVNICE OCJENJIVANJA	**ODLIČAN (5)**	**VRLO DOBAR (4)**	**DOBAR (3)**	**DOVOLJAN (2)**
SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM	-globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samostalno izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -samostalno provjerava osobno razumijevanje	-globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -uglavnom samostalno izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uglavnom samostalno provjerava osobno razumijevanje	-globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -djelomično vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -djelomično izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -djelomično provjerava osobno razumijevanje	-globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -djelomično vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samo uz pomoć izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja -uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno -uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uz pomoć provjerava osobno razumijevanje
ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM	-globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samostalno izvodi zaključke na temelju pročitanoga sadržaja -razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -samostalno provjerava osobno razumijevanje	-globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -uglavnom samostalno izvodi zaključke na temelju pročitanoga sadržaja -uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uglavnom samostalno provjerava osobno razumijevanje	-globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -djelomično samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -djelomično izvodi zaključke na temelju pročitanoga sadržaja -djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima	-globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu -samo uz pomoć izvodi zaključke na temelju pročitanoga sadržaja -uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima -uz pomoć provjerava osobno razumijevanje

			-djelomično samostalno provjerava osobno razumijevanje	
GOVORENJE	-samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -samostalno opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama -samostalno iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje -razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama -samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	-uglavnom samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -uglavnom samostalno opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama -uglavnom samostalno iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje -uglavnom razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -češće sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama -uglavnom samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora uglavnom samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -uglavnom samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	-djelomično samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -djelomično opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama -djelomično iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje -djelomično razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama -djelomično izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora djelomično opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -djelomično izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	-samo uz pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična -uz pomoć opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama -uz pomoć iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje -često nerazumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu -vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama -uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora uz pomoć opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -samo uz pomoć izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom
PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE	-samostalno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva -samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova -pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično	-uglavnom samostalno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva -uglavnom samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova -uglavnom pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove	-djelomično primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva -djelomično prenosi informacije iz poznatih tekstova -rijetko pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove	-uz pomoć primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva -uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova -vrlo rijetko pravilno piše većinu

	točno upotrebljava interpunkcijske znakove -samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	-uglavnom samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora uglavnom samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -uglavnom samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	-uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora djelomično opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -djelomično izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom	poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove -samo uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja -na temelju raznih multimodalnih izvora uz pomoć opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja -uz pomoć izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom

KRITERIJI VREDNOVANJA UČENIČKIH POSTIGNUĆA U NASTAVNOM PREDMETU FIZIKA
Učiteljica Jelena Tuksar

Elementi vrednovanja definirani su predmetnim kurikulumom nastavnog predmeta Fizika i obuhvaćaju Znanje i Vještine, Konceptualne i numeričke zadatke i Istraživanje fizičkih pojava.
Elementi vrednovanja vrednuju se ocjenama od 1 do 5. Doprinos elementa u zaključnoj ocjeni u postotcima Znanje i Vještine 50 %, Konceptualne i numeričke zadatke 25% i Istraživanje fizičkih pojava 25%.
Učenikova zaključna ocjena ne mora biti aritmetička sredina ocjena iz pojedinih elemenata!

	KRITERIJI VREDNOVANJA		
	Znanje i vještine	**Konceptualni i numerički zadaci**	**Istraživanje fizičkih pojava**
Ocjene	**Učenica/učenik:**	**Učenica/učenik:**	**Učenica/učenik:**
Dovoljan (2)	- prepoznaje temeljne fizičke pojmove i reproducira ih - slabo povezuje svakodnevne situacije sa fizičkim zakonitostima - opisuje fizičke pojave i procese nejasno i bez dubljeg razumijevanja - obrazlaže površno fizičke zakone - u navođenju primjera koristi samo primjere iz obrade - vrlo slab u tumačenju grafičkih prikaza, jednadžbi, skica - vrlo površno izražavanje	- čak i uz pomoć učitelja slabo i nesigurno primjenjuje znanje pri rješavanju problemskih zadataka - ima velike poteškoće u samostalnom provođenju ispravnog postupka rješavanja zadataka - vrlo slab u tumačenju grafičkih prikaza, jednadžbi i skica - vrlo slabo izražena kreativnost u rješavanju zadataka - ima velikih problema pri tumačenju rješenja zadataka	- djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, - nudi vrlo manjkava tumačenja - opažanja su manjkava kao i argumentacija dobivenih rezultata istraživanja - pri provođenju istraživanja treba kontinuiranu pomoć, ali se trudi primijeniti osnovna pravila - vrlo slabo sudjeluje u radu grupe - vrlo malo doprinosi istraživanju i raspravi
Dobar (3)	- razumije osnovne obrađene sadržaje, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima - uz pomoć učitelja uspješno tumači grafičke prikaze, jednadžbe, skice i ostale vrste reprezentacija - u izražavanju nedovoljno precizan bez pomoći učitelja - postoje određene manjkavosti i nepreciznosti pri izražavanju koje zahtijevaju pomoć učitelja	- prikazivanje i argumentacija rezultata nije dovoljno precizna te treba pomoć učitelja - u rješavanju problemskih zadataka i tumačenju rezultata treba pomoć učitelja - uz poticaj iskazuje kreativnost u rješavanju zadataka - u stanju je protumačiti dobiveno rješenje uz poticaj - nesiguran u odabiru ispravne procedure rješavanja zadatka, no u stanju je provesti proces rješavanja uz određeni poticaj	- nedovoljno samostalno provodi istraživanje i primjenjuje usvojeno teorijsko znanje - u raspravama sudjeluje samo povremeno - vidljivi su propusti u opažanju - uz pomoć prepoznaje ili postavlja istraživačka pitanja i služi se dodatnom literaturom - povremeno sudjeluje u radu grupe

	KRITERIJI VREDNOVANJA		
	Znanje i vještine	**Konceptualni i numerički zadaci**	**Istraživanje fizičkih pojava**

	Učenica/učenik:	Učenica/učenik:	Učenica/učenik:
Vrlo dobar (4)	- uspješno objašnjava naučeno gradivo - služi se usvojenim znanjem i navodi vlastite primjere - logično obrazlaže zakone fizike uz povremeni poticaj ili pomoć učitelja - povezuje naučene nastavne sadržaje sa svakodnevnim životom - većinom samostalno tumači razne vrste reprezentacija - uglavnom je precizan, objektivan i koncizan u izražavanju	- uglavnom samostalno rješava problemske zadatke - objašnjava fizičke procese i uzročno-posljedične veze u problemskim situacijama. - uglavnom bira ispravne procedure za rješavanje zadataka - uglavnom uspijeva pravilno protumačiti rješenja zadataka	- precizno provodi istraživanja - samostalno prikazuje rezultate istraživanja i analizira ih, - izvodi zaključke i prezentira rezultate rada - uspješno samostalno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama - vrlo često i kvalitetno sudjeluje u radu grupe, u istraživanju i tokom rasprave

	KRITERIJI VREDNOVANJA		
	Znanje i vještine	**Konceptualni i numerički zadaci**	**Istraživanje fizičkih pojava**
	Učenica/učenik:	**Učenica/učenik:**	**Učenica/učenik:**
Odličan (5)	- usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama i na složenijim primjerima - korelira usvojeno sa srodnim gradivom - samostalno uočava i tumači uzročno-posljedične veze i međuodnose u problemskim situacijama kroz primjere iz vlastitog iskustva - podatke prikazane u raznim reprezentacijama ispravno logički povezuje i tumači - pri iskazivanju fizičkih zakona se izražava precizno	- samostalno rješava najsloženije problemske zadatke - pravilno kritički tumači rješenja zadataka - bira ispravne procedure za rješavanje zadataka - iskazuje vrlo visoku razinu kreativnosti pri rješavanju problemskih zadataka	- samostalno postavlja istraživačka pitanja i na temelju njih osmišljava istraživanja - rezultate rada kreativno prikazuje i argumentira uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim nastavnim sadržajima i svakodnevnim životom - redovito sudjeluje u raspravama i u radu grupe

Učenike se može provjeravati kratkim pisanim provjerama (10-15 min). Kratke provjere mogu obuhvaćati preračunavanje mjernih jedinica, iskazivanje osnovnih fizikalnih pojmova/zakona/formula, rješavanje numeričkih zadataka.

Učenici iz pisane provjere znanja dobivaju dvije ocjene. Ocjene se upisuje u element vrednovanja Znanje i vještine. Učenici ocjenu iz pisane provjere znanja ispravljaju na način koji njima više odgovara (pisano ili usmeno).

Učenik koji nije bio u školi kada se pisala pisana provjera znanja istu pisanu provjeru znanja piše prvi sljedeći sat na kojem je prisutan. U iznimnim situacijama termin pisanja pisane provjere se dogovara s učiteljem. Također se u iznimnim situacijama gradivo pisane provjere znanja koje učenik nije pisao može provjeriti usmeno što se prethodno dogovara s učenikom.

ZNANJE I VJEŠTINE: PISANA PROVJERA ZNANJA

- polazište za određenu ocjenu je broj postignutih bodova (postotak)

- dovoljan (2) 45 - 59 % riješenih zadataka
- dobar (3) 60 – 74 % riješenih zadataka
- vrlo dobar (4) 75 - 89 % riješenih zadataka
- odličan (5) 90 – 100 % riješenih zadataka

KONCEPTUALNI I NUMERIČKI ZADACI: PISANA PROVJERA ZNANJA

- polazište za određenu ocjenu je broj postignutih bodova (postotak)
- u složenijim zadacima boduju se i pojedini koraci
- kraj svakog zadatka u pisanoj provjeri treba napisati ukupan broj bodova za taj zadatak

- dovoljan (2) 45 - 59 % riješenih zadataka
- dobar (3) 60 – 74 % riješenih zadataka
- vrlo dobar (4) 75 - 89 % riješenih zadataka
- odličan (5) 90 – 100 % riješenih zadataka

Učenici radnu bilježnicu koriste da bi provjerili svoje stečeno znanje i time dobili povratnu informaciju na što treba obratiti pozornost da bi zadovoljili osnovne kriterije usvojenosti znanja, koji se provjerava pismeno i usmeno. Radna bilježnica je formativnog karaktera.

Plakati, prezentacije

Svrha i cilj izrade plakata i prezentacije isti su kao i za izradu eseja, referata i seminarskih radova. Plakate i prezentacije učenici izrađuju na određenu temu u dogovoru s nastavnikom. Prezentacija se izrađuje u MS Power point-u. Izlaganje plakata ili prezentacija je vremenski ograničeno do 5 minuta.

Elementi		**Kriteriji**	**Način bodovanja (ocjenjivanja):**
Prezentacija Plakat	**Organizacija materijala**	- inovativan i stilski (provokativan, atraktivan, privlači pažnju, originalan, jedinstven, kreativnost vizualno prepoznatljiva, osobna kreacija; aktualan, moderan, dopadljiv) - organizacija omogućava jednostavno snalaženje u sadržaju - pregledan i sistematičan - jasan raspored sadržaja - navedeni autori plakata	**0** - ne podudara se s kriterijima **0,5** - podudara se s nekim kriterijima **1** - podudara se s većinom kriterija **1,5** - u potpunosti se podudara s kriterijima

Elementi		Kriteriji	Način bodovanja (ocjenjivanja):
	Sadržaj slika	- maštovito izabrane - prenose poruku na informativan način - usklađen omjer slike i teksta - slika ili grafika prati tekst i obrnuto - upotreba slika koje nije potrebno dodatno opisivati tekstom - prevladava slika koja daje jasnu poruku	**0** - ne podudara se s kriterijima **0,5** - podudara se s nekim kriterijima **1** - podudara se s većinom kriterija **1,5** - u potpunosti se podudara s kriterijima
	Kvaliteta slika	- izvrsne u potpunosti - dobro korištenje i pravilan odabir boja - visoka kvaliteta upotrijebljenih slika i grafike - sheme, dijagrami i grafovi izrađeni na računalu uz korištenje primjerenog software-a - usklađenost kontrasta (pozadine i teksta-slika)	**0** - ne podudara se s kriterijima **0,5** - podudara se s nekim kriterijima **1** - podudara se s većinom kriterija **1,5** - u potpunosti se podudara s kriterijima
	Napisani tekst	- izvrsno korištenje teksta - tekst je kratak, što daje na kvaliteti - citati (navodi) pravilno korišteni - odgovarajući fontovi i stil (čitljiva vrsta i primjerena veličina slova - najviše 2 vrste i 3 veličine: naslov, podnaslov i tekst; istaknuti naslov i podnaslovi) - poruka jasna, istaknuta, vizualno pregledna - tema je u cijelosti obrađena - važni podaci su istaknuti - podaci su točni, koriste isti mjerni sustav - odgovoreno na pitanja: što? kada? gdje? zašto? kako?	**0** - ne podudara se s kriterijima **0,5** - podudara se s nekim kriterijima **1** - podudara se s većinom kriterija **1,5** - u potpunosti se podudara s kriterijima
Usmeno predstavljanje	**Sadržaj (znanje učenika)**	- izvrsno poznaje predmetno područje i zadatak/temu - predstavljanje na odgovarajućoj razini prema slušateljima - tema u potpunosti predstavljena/obrazložena - kratko i jasno predstavljanje (bez nepotrebnih podataka) - jasna, upečatljiva poruka, dolazi do izražaja na prvi pogled - poruka prepoznatljiva, logična i sažeta - izlaže samostalno i točno, povezuje sadržaje - prikaz sadržaja ukazuje na njihovu usvojenost i povezivanje s mnogim sadržajima (i drugih predmeta) neophodnim za potpunu izgradnju koncepta	**0** - ne podudara se s kriterijima **1** - podudara se s nekim kriterijima **2,5** - podudara se s većinom kriterija **3,5** - u potpunosti se podudara s kriterijima

Elementi		Kriteriji	Način bodovanja (ocjenjivanja):
	Način predstavljanja	- dobro uvježban - uklapa se u vremensko ograničenje (od 10 minuta) - u izlaganju dodatno razvija razumijevanje teme - izlaganje privlači pažnju publike, izneseno je smisleno - govori tečno i jasno, bez čitanja s plakata	**0** - ne podudara se s kriterijima **1** - podudara se s nekim kriterijima **2,5** - podudara se s većinom kriterija **3,5** - u potpunosti se podudara s kriterijima
Odgovaranje na pitanja	**Odgovori**	- pokazuje visok stupanj razumijevanja sadržaja - na odgovarajućim mjestima prikladno proširuje odgovor - odgovara na sva pitanja - navodi izvore podataka - interakcija s ostalim sudionicima	**0** - ne podudara se s kriterijima **2** - podudara se s nekim kriterijima **5** - podudara se s većinom kriterija **7** - u potpunosti se podudara s kriterijima

Moguće ostvariti 20 bodova:					
Ocjena:	odličan (90 – 100%) **18 – 20** bodova	vrlo dobar (75 – 90%) **15 – 17** bodova	dobar (55 – 75%) **11 – 14** bodova	dovoljan (40 – 55%) **8 – 10** bodova	nedovoljan (<40%) **7 i manje** bodova

Istraživački projekti praktičnog tipa

Na početku istraživanja i projekta učenike je potrebno detaljno upoznati o elementima koje treba sadržavati njihov rad. Ovisno o projektu ili istraživanju, zasebno sa svaki, učenike je potrebno upoznati s elementima vrednovanja.

Mjerila ocjenjivanja:

Dovoljan (2): samostalno izvodi pokus bez konkretnog zaključka, nepotpun pisani oblik
Dobar (3): izvodi pokus uz samostalni nepotpuni zaključak, pisani oblik potpun
Vrlo dobar (4): izvodi pokus sa samostalnim zaključkom i uvodi formule
Odličan (5): izvodi pokus, iznosi samostalno i povezuje formule povezuje zaključke

Praktični rad

analiza zadatka, rukovanje instrumentima, obrada rezultata, diskusija rezultata, interes za rad, suradnja u timu, marljivost i zalaganje, stavovi, ekološka svijest, zaštita na radu, odnos prema školskoj imovini, urednost vođenja zabilježaka

Ljestvica praćenja:

dovoljan (2) - uz pomoć učitelja analizira postavljeni zadatak (pokusa ili mjerenja), pokus izvodi pogrešno, ne služi se samostalno služiti priborom, grafički prikaz je nepotpun, nema zaključka, slabo surađuje u timu, prepoznaje pribor i mjerne instrumente za izvođenje pokusa, učenik izvodi najjednostavnije pokuse.

dobar (3) - uz pomoć učitelja pristupa analizi postavljenog zadatka, samostalno se služi i izvodi jednostavni pokus sa zadanim priborom i uputama učitelja, mjerne ljestvice instrumenata pri mjerenju neprecizno očitava, tablice su nepotpune, postoji analiza, ali je nepotpuna kao i grafički prikaz.
vrlo dobar (4) – koristeći učiteljev naputak i shemu samostalno analizira zadatak, pokuse i mjerenja izvodi uspješno uz manju pomoć učitelja ili drugih učenika, grafički prikazi, sheme, tablice i račun su potpuni, uredni i precizni, uz pokoju grešku izvodi odgovarajući zaključak.
odličan (5) - samostalno i uspješno pristupa analizi zadatka, pokuse, mjerenja i račun izvodi uspješno i precizno bez pomoći, zaključak je pravilan i cjelovit, raspravlja o rezultatima, učenik osmišljava pokus za rješavanje problema, otvara nove probleme za istraživanje.

Zaključna ocjena:
Učenik može imati najviše jednu neispravljenu negativnu ocjenu iz jednog elementa vrednovanja u jednom nastavnom razdoblju, ne podrazumijeva se Znanje i vještine (prvom ili drugom polugodištu) da bi na kraju imao zaključnu ocjenu dovoljan.

Učenikova zaključna ocjena ne mora biti aritmetička sredina ocjena iz pojedinih elemenata!

KRITERIJI VREDNOVANJA PRIRODE I BIOLOGIJE

Učitelj Dražen Crnčec

ELEMENTI VREDNOVANJA / OCJENA	USVOJENOST ZNANJA Usvojenost prirodoslovnih/bioloških koncepata što podrazumijeva: - poznavanje temeljnih prirodoslovnih/bioloških pojmova - objašnjavanje temeljnih bioloških procesa i pojava - objašnjavanje međuodnosa i uzročno-posljedičnih veza u živome svijetu te međuovisnosti žive i nežive prirode - primjena znanja i rješavanje problemskih zadataka s pomoću usvojenog znanja	PRIRODOZNANSTVENE VJEŠTINE Stečene vještine i sposobnosti te praktična primjena teoretskoga znanja što podrazumijeva: - vještinu izvođenja praktičnih radova - razvijenost istraživačkih vještina - prikazivanje i tumačenje rezultata istraživanja - korištenje različitih izvora znanja - razumijevanje sadržaja znanosti i kartiranje znanja - rješavanje problema temeljem uvježbanih modela ili uočavanje pogreški i predlaganje vlastitih rješenja (npr. izvođenje praktičnih radova, izrada modela, praćenje životnih ciklusa, proučavanje prirodnih procesa, sekcija, izrada herbarijske i/ili zoološke zbirke, prezentacije, referati, plakati, seminarski radovi, oblikovanje konceptne mape i drugih grafičkih organizatora …)
	Učenik:	**Učenik:**
NEDOVOLJAN (1)	- ne prepoznaje temeljne pojmove ključne za izgradnju temeljnih prirodoslovnih/bioloških koncepata	- ne izvodi zadani praktični rad - ne sudjeluje u istraživanju niti koristi dodatne izvore znanja - zanemaruje usuglašena pravila za kartiranje znanja
DOVOLJAN (2)	- reproducira i prepoznaje temeljne biološke pojmove, ali slabo uviđa međuodnose u živome svijetu - opisuje biološke pojave i procese nejasno i bez dubljeg razumijevanja, a obrazlaže površno - navodi samo poznate primjere - nabraja faze nekog procesa, ali ne može ga samostalno opisati i izvesti zaključke - znanje primjenjuje slabo i nesigurno uz pomoć učitelja	- treba kontinuiranu pomoć pri izvođenju praktičnog rada i provođenju istraživanja, ali pokazuje trud u primjeni osnovnih pravila - ništa ne može potkrijepiti argumentima, a opažanja su manjkava - samo katkad izrazi vlastito mišljenje - vrlo slabo se služi dodatnim izvorima znanja - djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, a tumačenja rezultata su jako manjkava - kod kartiranja znanja glavni koncept nije jasno naglašen te su navedene nepotrebne informacije, poveznice nisu uvijek u pravom smjeru, a riječi povezivanja ne objašnjavaju odnose između pojmova, izgled neuredan s malo dopadljivog
DOBAR (3)	- uglavnom razumije obrađene programske sadržaje, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima - nesiguran u objašnjavanju uzročno-posljedičnih veza u živome svijetu - u rješavanju problemskih zadataka i prikazivanju međuodnosa u živome svijetu treba pojačano usmjeravanje i pomoć učitelja	- nedovoljno samostalno izvodi praktične radove, ali rado u njima sudjeluje te nastoji oponašati druge - nedovoljno samostalno provodi istraživanje i primjenjuje usvojeno teorijsko znanje - vidljivi su propusti u opažanju, a u raspravama sudjeluje samo povremeno - rezultate istraživanja prikazuje i argumentira površno i nesigurno - uz pomoć prepoznaje/postavlja istraživačka pitanja i služi se dodatnom literaturom - kod kartiranja znanja nazire se glavni koncept uz malo nepotrebnih informacija, većina poveznica je u pravom smjeru, a riječi povezivanja bar djelomično objašnjavaju odnose između pojmova, izgled prilično uredan uz manje iznimaka
VRLO DOBAR (4)	- u potpunosti samostalno izlaže naučeno - razumije usvojeno gradivo, služi se usvojenim znanjem i navodi vlastite primjere te logično obrazlaže prirodne zakonitosti - povezuje nastavne sadržaje i svakodnevni život - samostalno rješava problemske zadatke te objašnjava biološke procese, uzročno-posljedične veze i međuodnose u živome svijetu	- precizno izvodi praktične radove - u potpunosti poštuje pravila provođenja istraživanja slijedeći zadane etape - rezultate istraživanja samostalno prikazuje grafički, analizira ih, izvodi zaključke i prezentira rezultate rada - uspješno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama - samostalno odabire adekvatnu literaturu i njome se služi - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira uz mali broj nepotrebnih informacija, većina poveznica povezuje pojmove ispravno, a riječi povezivanja većinom dobro objašnjavaju odnose između pojmova, prikaz ima vizualnu privlačnost

ODLIČAN (5)	- usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama i na složenijim primjerima - uspješno korelira usvojeno sa srodnim gradivom te uspješno primjenjuje stečeno znanje - samostalno rješava najsloženije problemske zadatke - samostalno uočava i tumači uzročno - posljedične veze i međuodnose u živome svijetu navodeći vlastite primjere	- samostalno osmišljava praktične radove - pokazuje originalnost i kreativnost u izvođenju praktičnih radova - samostalno osmišljava istraživanja temeljem samostalno postavljenih istraživačkih pitanja, a rezultate rada kreativno prikazuje i temeljito argumentira uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim nastavnim sadržajima i svakodnevnim životom - sustavno sudjeluje u raspravama i interpretacijama - procjenjuje točnost podataka u dodatnoj literaturi, ali provjerava i točnost vlastitih pretpostavki - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira, poveznice točno povezuju pojmove, a riječi povezivanja točno opisuju odnose između svakog pojma, uočava se logičan raspored bitnih informacija, a prikaz je jednostavan za čitanje uz veliku vizualnu privlačnost

Kriteriji vrednovanja plakata ili PowerPoint prezentacije

ELEMENTI	**KRITERIJI**	**neprihvatljivo**	**popraviti**	**odgovarajuće**	**primjereno**
NASLOV	Naslov točno opisuje temu.				
SADRŽAJ	Uključeni su svi važni sadržaji.				
TOČNOST	Podatci su znanstveno točni.				
PRIHVATLJIVOST	Sadržaj je u skladu s razvojnom dobi učenika.				
BILJEŠKE	Tekst je sažeto, ali razumljivo napisan.				

GRAFIKA	Plakat sadrži slike i/ili fotografije i/ili grafički prikazi koji doprinose razumljivosti teme.				
ISTICANJE	Istaknuto je bitno *(označeno je drugom bojom, potcrtano je ili podebljano)*.				
STRUKTURA	Ima strukturu: uvod, sadržaj (metode rada, pribor i materijal te rezultate) i zaključak				
PRAVOPIS	Uvažen je pravopis.				
UREDNOST	Plakat/PowerPoint prezentacija je pregledan/pregledna, Slova su velika i čitka.				

Primjer bodovanja:

PRIMJERNO	KOREKTNO	ODGOVARAJUĆE	U RAZVOJU	POPRAVITI	NEPRIHVATLJIVO
5	4	3	2	1	0

Skala procjene za vrednovanje kvalitete prezentacije/izlaganja

ELEMENTI	KRITERIJI	čitavo vrijeme	veći dio vremena	povremeno	rijetko	nikada
RAZUMIJEVANJE	Prepričava svojim riječima – razumije ono o čemu govori.	5	4	3	2	1
IZLAGANJE	Izlaže logičkim slijedom te koristi primjere ili slikovne ilustracije.	5	4	3	2	1
ISTICANJE	Naglašava bitne pojmove i izvodi zaključke.	5	4	3	2	1
ZANIMLJIVOST	Prezentacija/izlaganje je zanimljivo.	5	4	3	2	1
TRAJANJE	Prezentacija/izlaganje je vremenski usklađena.	5	4	3	2	1
RAZUMLJIVOST	Govori glasno i razumljivo.	5	4	3	2	1

Skala procjene za vrednovanje grafičkih organizatora znanja

GRAFIČKI ORGANIZATORI ZNANJA	
ELEMENTI	**KRITERIJI**
PODATCI	Točno i jasno su prikazani svi neophodni podatci.
MEĐUODNOSI	Svi potrebni međuodnosi su zastupljeni te su prikazani točno i jasno.
RAZUMIJEVANJE	Pokazuje razumijevanje zadane teme, njegovih odnosa i srodnih sadržaja.
PRIKAZ	Podatci su predstavljeni na način koji je lako slijediti.
UREĐENJE	Boje i grafika pridonose razumijevanju sadržaja.

TEKST	Pravopis i gramatika su uvaženi.
UREDNOST	Prikaz i tekstovi su uredni i čitljivi.
BODOVI	PRIMJERNO – 5 KOREKTNO – 4 ODGOVARAJUĆE – 3 U RAZVOJU – 2 POPRAVITI – 1 NEPRIHVATLJIVO – 0
Primjer ocjenske skale	14 – 18 → 2 19 – 27 → 3 28 – 32 → 4 33 – 34 → 5

Kriteriji vrednovanja istraživačkog rada

ELEMENTI	KRITERIJI	BODOVI		
		1	3	5
ISTRAŽIVAČKO PITANJE	Dobro postavljeno istraživačko pitanje.			
HIPOTEZA	Hipoteza oblikovana na temelju istraživačkoga pitanja.			
METODE	Odabrane odgovarajuće metode za provođenje planiranoga istraživanja.			
PODACI	Prikupljeno je dovoljno podataka za prihvaćanje ili odbacivanje hipoteze.			
ANALIZA REZULTATA	Kvalitetno opsani i obrazloženi prikupljeni rezultati.			
ZAKLJUČAK	Zaključak se temelji na prikupljenim podacima i potvrđuje ili odbacuje hipotezu.			
VREMENSKA USKLAĐENOST	Istraživanje je provedeno u zadanom roku.			
SADRŽAJ IZVJEŠTAJA	Izvještaj o istraživanju sadrži sva zadana poglavlja.			
OZNAČAVANJE SLIKA I TABLICA	Slike (grafovi, fotografije, sheme, crteži) i tablice u izvještaju pravilno su označene.			
UREDNOST	Podaci u izvještaju prikazani su pregledno i uredno.			
PRAVOPIS	Podaci u izvještaju prikazani su gramatički točno.			

KRITERIJI VREDNOVANJA iz KEMIJE

Učitelj Dražen Crnčec

ELEMENTI VREDNOVANJA / OCJENA	USVOJENOST ZNANJA Usvojenost prirodoslovnih/kemijskih koncepata što podrazumijeva: - poznavanje temeljnih prirodoslovnih/kemijskih pojmova - objašnjavanje temeljnih kemijskih procesa i pojava - objašnjavanje međusobnog djelovanja tvari i djelovanja tvari na živa bića tvari - primjena znanja i rješavanje problemskih zadataka s pomoću usvojenog znanja	PRIRODOZNANSTVENE VJEŠTINE Stečene vještine i sposobnosti te praktična primjena teoretskoga znanja što podrazumijeva: - vještinu izvođenja praktičnih radova - razvijenost istraživačkih vještina - prikazivanje i tumačenje rezultata istraživanja - korištenje različitih izvora znanja - razumijevanje sadržaja znanosti i kartiranje znanja - rješavanje problema temeljem uvježbanih modela ili uočavanje pogreški i predlaganje vlastitih rješenja (npr. izvođenje praktičnih radova, izrada modela, proučavanje prirodnih procesa, prezentacije, referati, plakati, seminarski radovi, oblikovanje konceptne mape i drugih grafičkih organizatora …)
	Učenik:	**Učenik:**
NEDOVOLJAN (1)	- ne prepoznaje temeljne pojmove ključne za izgradnju temeljnih prirodoslovnih/bkemijskih koncepata	- ne izvodi zadani praktični rad - ne sudjeluje u istraživanju niti koristi dodatne izvore znanja - zanemaruje usuglašena pravila za kartiranje znanja
DOVOLJAN (2)	- reproducira i prepoznaje temeljne kemijske pojmove, ali slabo uviđa povezanost - opisuje kemijske pojave i procese nejasno i bez dubljeg razumijevanja, a obrazlaže površno - navodi samo poznate primjere - nabraja faze nekog procesa, ali ne može ga samostalno opisati i izvesti zaključke - znanje primjenjuje slabo i nesigurno uz pomoć učitelja	- treba kontinuiranu pomoć pri izvođenju praktičnog rada i provođenju istraživanja, ali pokazuje trud u primjeni osnovnih pravila - ništa ne može potkrijepiti argumentima, a opažanja su manjkava - samo katkad izrazi vlastito mišljenje - vrlo slabo se služi dodatnim izvorima znanja - djelomično točno prikazuje rezultate istraživanja, a tumačenja rezultata su jako manjkava - kod kartiranja znanja glavni koncept nije jasno naglašen te su navedene nepotrebne informacije, poveznice nisu uvijek u pravom smjeru, a riječi povezivanja ne objašnjavaju odnose između pojmova, izgled neuredan s malo dopadljivog
DOBAR (3)	- uglavnom razumije obrađene programske sadržaje, ali ih ne primjenjuje u novoj situaciji niti potkrepljuje vlastitim primjerima - nesiguran u objašnjavanju uzročno-posljedičnih veza - u rješavanju problemskih zadataka i prikazivanju međuodnosa treba pojačano usmjeravanje i pomoć učitelja	- nedovoljno samostalno izvodi praktične radove, ali rado u njima sudjeluje te nastoji oponašati druge - nedovoljno samostalno provodi istraživanje i primjenjuje usvojeno teorijsko znanje - vidljivi su propusti u opažanju, a u raspravama sudjeluje samo povremeno - rezultate istraživanja prikazuje i argumentira površno i nesigurno - uz pomoć prepoznaje/postavlja istraživačka pitanja i služi se dodatnom literaturom - kod kartiranja znanja nazire se glavni koncept uz malo nepotrebnih informacija, većina poveznica je u pravom smjeru, a riječi povezivanja bar djelomično objašnjavaju odnose između pojmova, izgled prilično uredan uz manje iznimaka
VRLO DOBAR (4)	- u potpunosti samostalno izlaže naučeno - razumije usvojeno gradivo, služi se usvojenim znanjem i navodi vlastite primjere te logično obrazlaže prirodne zakonitosti - povezuje nastavne sadržaje i svakodnevni život - samostalno rješava problemske zadatke te objašnjava procese te uzročno-posljedične veze	- precizno izvodi praktične radove - u potpunosti poštuje pravila provođenja istraživanja slijedeći zadane etape - rezultate istraživanja samostalno prikazuje grafički, analizira ih, izvodi zaključke i prezentira rezultate rada - uspješno opaža te često sudjeluje u raspravama i interpretacijama - samostalno odabire adekvatnu literaturu i njome se služi - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira uz mali broj nepotrebnih informacija, većina poveznica povezuje pojmove ispravno, a riječi povezivanja većinom dobro objašnjavaju odnose između pojmova, prikaz ima vizualnu privlačnost

ODLIČAN (5)	- usvojeno znanje primjenjuje u novim situacijama i na složenijim primjerima - uspješno korelira usvojeno sa srodnim gradivom te uspješno primjenjuje stečeno znanje - samostalno rješava najsloženije problemske zadatke - samostalno uočava i tumači uzročno - posljedične veze navodeći vlastite primjere	- samostalno osmišljava praktične radove - pokazuje originalnost i kreativnost u izvođenju praktičnih radova - samostalno osmišljava istraživanja temeljem samostalno postavljenih istraživačkih pitanja, a rezultate rada kreativno prikazuje i temeljito argumentira uočavajući povezanost promatranih promjena s usvojenim nastavnim sadržajima i svakodnevnim životom - sustavno sudjeluje u raspravama i interpretacijama - procjenjuje točnost podataka u dodatnoj literaturi, ali provjerava i točnost vlastitih pretpostavki - kod kartiranja znanja glavni se koncept lako identificira, poveznice točno povezuju pojmove, a riječi povezivanja točno opisuju odnose između svakog pojma, uočava se logičan raspored bitnih informacija, a prikaz je jednostavan za čitanje uz veliku vizualnu privlačnost

Kriteriji vrednovanja plakata ili PowerPoint prezentacije

ELEMENTI	**KRITERIJI**	**neprihvatljivo**	**popraviti**	**odgovarajuće**	**primjereno**
NASLOV	Naslov točno opisuje temu.				
SADRŽAJ	Uključeni su svi važni sadržaji.				
TOČNOST	Podatci su znanstveno točni.				
PRIHVATLJIVOST	Sadržaj je u skladu s razvojnom dobi učenika.				
BILJEŠKE	Tekst je sažeto, ali razumljivo napisan.				
GRAFIKA	Plakat sadrži slike i/ili fotografije i/ili grafički prikazi koji doprinose razumljivosti teme.				

ISTICANJE	Istaknuto je bitno *(označeno je drugom bojom, potcrtano je ili podebljano)*.				
STRUKTURA	Ima strukturu: uvod, sadržaj (metode rada, pribor i materijal te rezultate) i zaključak				
PRAVOPIS	Uvažen je pravopis.				
UREDNOST	Plakat/PowerPoint prezentacija je pregledan/pregledna, Slova su velika i čitka.				

Primjer bodovanja:

PRIMJERNO	KOREKTNO	ODGOVARAJUĆE	U RAZVOJU	POPRAVITI	NEPRIHVATLJIVO
5	4	3	2	1	0

Skala procjene za vrednovanje kvalitete prezentacije/izlaganja

ELEMENTI	KRITERIJI	čitavo vrijeme	veći dio vremena	povremeno	rijetko	nikada
RAZUMIJEVANJE	Prepričava svojim riječima – razumije ono o čemu govori.	5	4	3	2	1
IZLAGANJE	Izlaže logičkim slijedom te koristi primjere ili slikovne ilustracije.	5	4	3	2	1
ISTICANJE	Naglašava bitne pojmove i izvodi zaključke.	5	4	3	2	1
ZANIMLJIVOST	Prezentacija/izlaganje je zanimljivo.	5	4	3	2	1
TRAJANJE	Prezentacija/izlaganje je vremenski usklađena.	5	4	3	2	1
RAZUMLJIVOST	Govori glasno i razumljivo.	5	4	3	2	1

Skala procjene za vrednovanje grafičkih organizatora znanja

GRAFIČKI ORGANIZATORI ZNANJA	
ELEMENTI	**KRITERIJI**
PODATCI	Točno i jasno su prikazani svi neophodni podatci.
MEĐUODNOSI	Svi potrebni međuodnosi su zastupljeni te su prikazani točno i jasno.
RAZUMIJEVANJE	Pokazuje razumijevanje zadane teme, njegovih odnosa i srodnih sadržaja.
PRIKAZ	Podatci su predstavljeni na način koji je lako slijediti.
UREĐENJE	Boje i grafika pridonose razumijevanju sadržaja.
TEKST	Pravopis i gramatika su uvaženi.
UREDNOST	Prikaz i tekstovi su uredni i čitljivi.
BODOVI	PRIMJERNO – 5 KOREKTNO – 4 ODGOVARAJUĆE – 3 U RAZVOJU – 2 POPRAVITI – 1 NEPRIHVATLJIVO – 0
Primjer ocjenske skale	14 – 18 → 2 19 – 27 → 3 28 – 32 → 4 33 – 34 → 5

Kriteriji vrednovanja istraživačkog rada

ELEMENTI	KRITERIJI	BODOVI		
		1	3	5
ISTRAŽIVAČKO PITANJE	Dobro postavljeno istraživačko pitanje.			
HIPOTEZA	Hipoteza oblikovana na temelju istraživačkoga pitanja.			
METODE	Odabrane odgovarajuće metode za provođenje planiranoga istraživanja.			
PODACI	Prikupljeno je dovoljno podataka za prihvaćanje ili odbacivanje hipoteze.			
ANALIZA REZULTATA	Kvalitetno opsani i obrazloženi prikupljeni rezultati.			
ZAKLJUČAK	Zaključak se temelji na prikupljenim podacima i potvrđuje ili odbacuje hipotezu.			
VREMENSKA USKLAĐENOST	Istraživanje je provedeno u zadanom roku.			
SADRŽAJ IZVJEŠTAJA	Izvještaj o istraživanju sadrži sva zadana poglavlja.			
OZNAČAVANJE SLIKA I TABLICA	Slike (grafovi, fotografije, sheme, crteži) i tablice u izvještaju pravilno su označene.			
UREDNOST	Podaci u izvještaju prikazani su pregledno i uredno.			
PRAVOPIS	Podaci u izvještaju prikazani su gramatički točno.			

KRITERIJI VREDNOVANJA - GEOGRAFIJA
UČITELJICA: MAJA RADEK SKLEPIĆ

Elementi ocjenjivanja:

1.Usvojenost znanja – prepoznavanje, opisivanje i uspoređivanje prostornih struktura, definiranje geografskih pojmova i njihovo uspoređivanje s prostorom

2.Uočavanje pojava i procesa – uočavanje međuovisnosti pojava i procesa, izrada projekta (prezentacija i plakata), analizu grafičkih prikaza, zaključivanje na temelju skica, dijagrama, fotografija

3.Uporaba zemljovida – čitanje i interpretacija sadržaja na geografskim kartama, orijentacija uz pomoć geografske karte

odličan5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan(2)	nedovoljan(1)
-brzo, točno, opširno, logično i argumentirano odgovara na postavljena pitanja -u potpunosti razumije nastavne sadržaje, proširuje ih vlastitim iskustvom i primjenjuje u životnim situacijama -samostalno izvodi zaključke i uočava uzročno-posljedične veze, geografske pojave i procese -posjeduje iznadprosječna znanja, sposobnosti i vještine --točno i precizno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti, izrazito uspješno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te samostalno donosi zaključke -izrazito uspješno koristi geografsku kartu u učionici i	-sporije, ali točno, logično i uglavnom argumentirano odgovara na postavljena pitanja uz eventualno postavljanje potpitanja -razumije nastavne sadržaje i uspješno primjenjuje stečena znanja -zaključke donosi na već naučenim primjerima -posjeduje i gotovo uvijek primjenjuje geografska znanja -točno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti i uspješno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te uglavnom samostalno donosi zaključke - uspješno koristi geografsku kartu u učionici i pri orijentaciji u prostoru na terenskoj nastavi	-polagano i uglavnom točno odgovara na postavljena pitanja, uz pomoć učitelja -uglavnom razumije nastavne sadržaje i djelomično primjenjuje stečena znanja -uz pomoć učitelja/nastavnika izvodi zaključke -ponekad nespreman/na iskazati geografska znanja, sposobnosti i vještine -djelomično uočava geografske sadržaje na geografskoj karti i nepotpuno analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te prosječno donosi zaključke -koristi geografsku kartu u učionici uz pomoć učitelja/nastavnika i prosječno se orijentira u	-djelomično i površno odgovara na postavljena pitanja, uz pomoć učitelja/nastavnika -ne razumije u potpunosti nastavne sadržaje i otežano primjenjuje stečena znanja -uz znatnu pomoć učitelja/nastavnika na jednostavan način nabraja i opisuje geografske pojmove i procese -kod donošenja zaključaka nailazi na veće probleme - površno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti i s pogreškama analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te nesamostalno donosi zaključke -koristi geografsku kartu u učionici uz pomoć učitelja/nastavnika i teško	-ne odgovara na postavljena pitanja i nije usvojio ključne pojmove -ne razumije nastavne sadržaje i ne primjenjuje geografska znanja u svakodnevnom životu -uz veliku pomoć učitelja/nastavnika nepotpuno i nesuvislo opisuje geografske pojmove i procese -ne pokazuje volju i želju za stjecanjem geografskih znanja -pogrešno uočava geografske sadržaje na geografskoj karti i nesuvislo analizira kartografske, grafičke i slikovne priloge te donosi nelogične zaključke bez razumijevanja - ne prepoznaje geografske sadržaje na geografskoj karti
pri orijentaciji u prostoru na terenskoj nastavi -samostalno radi i prezentira projektne zadatke -iznimno odgovoran prema radu, učiteljima i drugim učenicima	-povremeno se uključuje u projektne zadatke -odgovoran je prema radu, učiteljima i drugim učenicima	prostoru na terenskoj nastavi -povremeno nije spreman iskazati znanje -odgovoran je prema učiteljima i drugim učenicima	uočava geografske sadržaje, slabo se orijentira u prostoru na terenskoj nastavi	u učionici niti uz veliku pomoć učitelja/nastavnika

USMENO PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE USPJEHA UČENIKA

Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenikova znanja provodi se sustavno, u pravilu na svakom nastavnom satu, bez obveze najave, ali ne ako je geografija treći predmet tog dana. Iz usmenog odgovora učenik dobiva dvije ocjene. Prva ocjena je usvojenost znanja (gdje se ocjenjuje učenikovo znanje tj. odgovaranje na postavljena pitanja), a druga ocjena je snalaženje na geografskoj karti. Ukoliko je pitanje vezano uz geografske vještine, povezivanje i samostalno donošenje zaključaka ocjena se upisuje u uočavanje pojava i procesa. Usmeno provjeravanje traje do 10 minuta. Provodi se kontinuirano tijekom nastavne godine. Učenik se može sam javiti za usmeno odgovaranje te ,ukoliko je vremenski izvedivo, bit će ispitan i ocjenjen.

PISANO PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE USPJEHA UČENIKA

Pod pisanim provjeravanjem podrazumijevaju se svi pisani oblici provjere koji rezultiraju ocjenom. Tijekom školske godine učenici pišu tri do četiri ispita znanja (tri u petom i šestom, a četiri u sedmom i osmom razredu). Svaki ispit traje 45 minuta, a piše se poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih cjelina. Ocjenjuje se znanje učenika i snalaženje na geografskoj karti (jedna ocjena prema postignutom broju bodova). Pisana provjera (opseg i trajanje) se najavljuje učenicima i objavljena je u Vremeniku pisanih provjera sukladno Pravilniku o načinima postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj školi. Pisani ispit ocjenjuje se na osnovu postignutog broja bodova (točnih odgovora na pitanja i preciznosti kod ucrtavanja geografskih pojmova na slijepoj karti). Broj bodova je osnova za određivanje brojčane ocjene.

Broj bodova %	0-49	50-64	65-79	80-89	90-100
Ocjena	**Nedovoljan**	**Dovoljan**	**Dobar**	**Vrlo dobar**	**Odličan**

Ispravljanje ocjena (iz usmenih i pisanih provjera) provodi se usmeno ili pismeno kada je učenik spreman za ispravljanje.

PROVJERAVANJE I OCJENJIVANJE DOMAĆE ZADAĆE I NOŠENJE PRIBORA ZA RAD

Zadaća se redovito piše u radnoj bilježnici, bilježnici ili nastavnom listiću. Napisana zadaća nosi se redovito na svaki nastavni sat. Radna bilježnica se ne ocjenjuje. Ukoliko učenik nema zadaću na svakom satu bilježi se minus (-) u rubriku za praćenje. Ukoliko učenik ima tri minusa dobiva ocjenu nedovoljan u rubriku za praćenje.

Učenici su dužni na svaki nastavni sat nositi udžbenik, radnu bilježnicu, bilježnicu i geografski atlas. Ukoliko učenik ne donese preostali pribor potreban za nastavu geografije evidentira se u rubriku za bilješke. Za redovito nošenje pribora, učenik će biti pohvaljen (u prostoru za bilješke).

PRAĆENJE

U rubriku bilježaka u Imeniku upisuje se:

- datum i naziv cjelina koje su usmeno provjeravane
- broj ostvarenih/broj mogućih bodova na pisanoj provjeri.
- ocjena iz domaće zadaće pod slovom DZ
- nošenje pribora za rad

Zapažanja učitelja o aktivnost učenika na satu npr.:

- ističe se u znanjima
- aktivno sudjeluje u nastavnom procesu - potreban poticaj na rad...

Bilješke u Imeniku osnova su za zaključivanje konačne ocjene iz predmeta.

IZRADA PROJEKTA

Učenici mogu prema svojim željama i ambicijama izrađivati projekte iz geografije koje prezentiraju na satu (prezentacija, plakat, referat), a ocjena se upisuje u rubriku uočavanje pojava i procesa te se upisuje način pristupa projektu u rubriku za bilješke. Kod projekta se ocjenjuje poznavanje teme, točnost odgovora na pitanja, vizualni izgled i sadržaj teme (jedna ocjena).

PRAĆENJE I OCJENJIVANJE UČENIKA S POSEBNIM ODGOJNO-OBRAZOVNIM POTREBAMA - PRILAGOĐENI I INDIVIDUALIZIRANI PROGRAM

Sukladno Pravilniku o osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju učenika s teškoćama u razvoju učenik s posebnim potrebama svladava nastavni program prema utvrđenoj razini teškoće, odnosno prema redovnom nastavnom programu uz primjenu individualiziranih postupaka ili prema prilagođenom programu. Prilagođeni program iz članka 4. ovog pravilnika je program primjeren osnovnim karakteristikama teškoće u djeteta, a u pravilu pretpostavlja smanjivanje intenziteta pri izboru nastavnih sadržaja obogaćenih specifičnim metodama, sredstvima i pomagalima.

Ispitivanje, kao i ostali postupci, ovisi o učenikovim sposobnostima i mogućnostima i mogućim načinima komuniciranja i izražavanja (usmeno, pismeno, gestovno, izradbom nekog rada i sl.). Načini i oblici provjeravanja bit će primjereni učeniku i njegovim specifičnostima, djelovat će afirmativno i poticajno na učenike, kako bi kvalitetno iskoristili očuvane sposobnosti, i razvili nove. Pojedina vrsta teškoća u razvoju i njihove posljedice na psihofizički razvitak nalažu posve određene načine primjene praćenja, provjeravanja, ispitivanja i ocjenjivanja, ponajprije uzimajući u obzir intelektualne (mentalne) sposobnosti i mogućnosti učenika i mogući načini komuniciranja - izražavanja (usmeno, pismeno, gestom, praktičnom izradbom i sl.), tzv. komunikacijski put (kanal) usko vezan s programom koji je za učenika posebno pripremljen.

ZAKLJUČNA OCJENA IZ GEOGRAFIJE

Zaključna ocjena iz geografije izraz je postignute razine učenikovih kompetencija i rezultat ukupnog vrednovanja tijekom nastavne godine. Kao početno polazište kod zaključivanja ocjene uzima se u obzir aritmetička sredina ocjena iz elemenata ocjenjivanja. Osim aritmetičke sredine, u zaključnu ocjenu ulaze sve bilješke praćenja. Zaključna ocjena ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.

ELEMENTI VREDNOVANJA U UČENJU I POUČAVANJU POVIJESTI

Učitelj: Jurica Novak

Elementi vrednovanja u učenju i poučavanju Povijesti povezani su s tehničkim konceptima te sadržajima i aktivnostima iz ishoda učenja.

Činjenično znanje:	poznavanje i razumijevanje događaja, procesa i pojava, temeljnih kronoloških odrednica, osnova korištenja povijesnih i zemljopisnih karata te korištenje odgovarajuće povijesne terminologije.
Konceptualno znanje:	poznavanje, korištenje i razumijevanje tehničkih koncepata kao okvira za tumačenje i razumijevanje prošlih događaja, procesa i pojava. Riječ je o konceptima vremena i prostora, uzroka i posljedica, kontinuiteta i promjena, rada na povijesnim izvorima, povijesne perspektive te usporedbe i sučeljavanja.
Proceduralno znanje:	poznavanje i primjena odgovarajućih metoda, postupaka i procedura u radu s povijesnim izvorima te u istraživanju prošlosti.

KRITERIJSKO VREDNOVANJE U UČENJU I POUČAVANJU POVIJESTI

ČINJENIČNO ZNANJE Znanje tj. mogućnost opisivanja i objašnjavanja činjenica i pojmova iz nastavnog gradiva koje se provjerava.	**ODLIČAN** – Učenik zna objasniti sve tražene povijesne događaje, pojave i pojmove. Može ih produktivno i samostalno uporabiti, ne zbunjuju ga dodatna pitanja učitelja/učiteljice, odgovaranje nalikuje razgovoru. - Uočava i primjenjuje korelacije između nastavnih sadržaja povijesti i drugih predmeta. Povezuje naučeno gradivo sa suvremenim događajima.
	VRLO DOBAR – Učenik zna većinu povijesnih događaja, pojmova i pojava. Nije uvijek samostalan u uporabi istih, uglavnom ga ne zbunjuju pitanja učitelja/učiteljice, oko nekih pojmova je nesiguran.
	DOBAR – Učenik prepoznaje samo najvažnije povijesne pojmove, događaje i procese. Potrebno mu je dosta pomoći učitelja/učiteljice, njome se uglavnom zna koristiti, poneka pitanja učitelja/učiteljice mogu ga zbuniti.
	DOVOLJAN – Učenik prepoznaje samo temeljne pojmove i najvažnije povijesne događaje i ličnosti.
	NEDOVOLJAN – Unatoč potpitanjima i navođenju od strane učitelja/učiteljice nije odgovorio na više od polovice pitanja, odgovori su površni. Neispravno navodi i koristi povijesne pojmove.
KONCEPTUALNO ZNANJE - razvrstati ljude, događaje i promjene u svjetskoj i hrvatskoj povijesti u ispravna vremenska razdoblja, interpretirati povijesne sadržaje uz pomoć	**ODLIČAN** – Točno i argumentirano razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja (orijentacija unutar razdoblja i kroz razdoblja) i

povijesne i geografske karte; objasniti povezanost geoprostora s gospodarskim razvojem; protumačiti razlike i sličnosti između - analizirati primjere promjene i kontinuiteta kroz različita povijesna razdoblja; izraditi crtu vremena s različitim povijesnim aspektima ili usporednu tablicu zbivanja - opisati i povezati razloge i rezultate povijesnih događaja, situacija i promjena u proučavanim razdobljima (kratkoročni i dugoročni uzroci/ posljedice). Učenik može klasificirati, analizirati, sumirati, navesti primjer objašnjavajući pov. događaje.	rekonstruira tijek i trajanje povijesnih događaj i promjena. Samostalno izrađuje točne i cjelovite crte vremena i usporedne tablice zbivanja. Točno uočava te objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti i donosi zaključke. Samostalno i precizno u slijepe karte unosi tražene povijesne sadržaje. Događaje i procese tumači kao uzročno-posljedični slijed, razumije uzroke različitih motiva pojedinaca i društvenih skupina, može protumačiti međuovisnost događaja u različitim zemljama. Opisuje i povezuje razloge i rezultate povijesnih događaja, situacija i promjena u proučavanim razdobljima. Donosi ispravne zaključke o promjenama i kontinuitetima unutar šireg povijesnog konteksta
	VRLO DOBAR – Točno razvrstava ljude, događaje i promjene u ispravna vremenska razdoblja (orijentacija unutar razdoblja i kroz razdoblja) i rekonstruira tijek i trajanje povijesnih događaj i promjena. Izrađuje točne crte vremena. Usporedne tablice zbivanja **izrađuje uz pomoć učitelja/učiteljice.** Točno uočava te objašnjava povijesne sadržaje na povijesnoj karti. U slijepe karte unosi gotovo sve tražene povijesne sadržaje.
	DOBAR – Većinu ljudi, događaja i promjena razvrstava u ispravna vremenska razdoblja (orijentacija unutar razdoblja i kroz razdoblja) i rekonstruira trajanje povijesnih događaj i promjena. Uz pomoć učitelja/učiteljice izrađuje crte vremena. Na slijepe karte unosi veći dio traženih sadržaja.
	DOVOLJAN – Površno i s pogreškama razvrstava ljude, događaje i promjene u vremenska razdoblja (orijentacija unutar razdoblja i kroz razdoblja) i određuje tijek i trajanje povijesnih događaj i promjena. Površno i s pogreškama određuje povijesne sadržaje na povijesnoj karti ili se ne zna koristiti slijepim kartama.
	NEDOVOLJAN – Ne prepoznaje povijesne sadržaje na karti. Unatoč potpitanjima i navođenju od strane učitelja/učiteljice nije odgovorio na više od pola postavljenih pitanja. Učenik nije usvojio ključne pojmove vezane uz kronologiju. Niti uz veliku pomoć učitelja/učiteljice ne opisuje karakteristična obilježja prošlih društava i razdoblja niti izrađuje najjednostavnije crte vremena.
PROCEDURALNO ZNANJE Proceduralno znanje u nastavi povijesti uključuje **poznavanje metoda prikupljanja, sređivanja i obrade podataka, znanje o načinima interpretacije** i **pisanja povijesnog eseja.** Prema tome proceduralno znanje *opskrbljuje učenike znanjima koja su im potrebna za rješavanje problema.* Rješavanje problema događa se u trenutku kada učenik *mora*	**ODLIČAN** – učenik samostalno i točno analizira povijesni izvor ili historiografiju, od definiranja vrste izvora do podataka o vremenu nastanka izvora, autoru, razlogu zbog kojeg je izvor nastao, što je sadržaj izvora, do samostalnog uočavanja stava autora o pov. događaju/osobi **VRLO DOBAR -** uz minimalnu pomoć učitelja/učiteljice analizira pov. izvor, točno i strukturirano

utvrditi način kojim će postići cilj koji nikad ranije nije bio ostvaren. U nastavi povijesti to su dakle znanja potrebna da bi se u konačnici **napravilo malo povijesno istraživanje ili neki manje složen zadatak.**	**DOBAR –** uz pomoć i vođenje učitelja/učiteljice analizira pov. izvor uz manje pogreške **DOVOLJAN –** uz dosta pogrešaka i uz veliku pomoć učitelja/učiteljice analizira pov. izvor **NEDOVOLJAN –** ni uz pomoć učitelja/učiteljice ne uspijeva analizirati povijesni izvor

OCJENA	**POSTOTAK RIJEŠENOSTI**
Odličan 5	**90 - %**
Vrlo dobar 4	**75 – 89 %**
Dobar 3	**60 – 74 %**
Dovoljan 2	**50 – 59 %**
Nedovoljan 1	**0 – 49 %**

PISANA PROVJERA – brojčana ocjena se pridodaje prema postotku riješenosti

Na prvim satima učenici će biti upoznati sa obvezama i pravima, te zahtjevima glede predmeta.

Neophodno je redovito nošenje udžbenika, radne bilježnice i bilježnice.

Opisno praćenje učenika podrazumijeva njegove sposobnosti, marljivost i zalaganje, odnos prema radu, odnos prema učitelju i ostalim učenicima, te školskoj imovini, napredovanje ili nazadovanje u radu, urednost, interes za predmet i slično.

Zaključna ocjena utemeljena je na bilješkama o praćenju učenika i ocjenama te je odraz cjelokupnih odgojno - obrazovnih postignuća tijekom godine.

KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI TJELESNE I ZDRAVSTVENE KULTURE 2026./27.
Učitelj Marko Obadić
5. – 8. RAZRED OSNOVNE ŠKOLE

1. TEMELJNA NAČELA

Vrednovanje učenika u nastavi Tjelesne i zdravstvene kulture temelji se na praćenju ostvarivanja odgojno-obrazovnih ishoda, uz uvažavanje dobi, razvojnih karakteristika, zdravstvenog stanja i individualnih mogućnosti svakog učenika.

Rezultat motoričkog testa ili sportske discipline ne predstavlja samostalnu osnovu za zaključivanje ocjene.

U vrednovanju se posebno uzimaju u obzir:

- razina usvojenosti motoričkih znanja
- motorička postignuća
- aktivnost i zalaganje
- odnos prema radu i drugim učenicima
- individualni napredak.

2. MOTORIČKA ZNANJA

Ocjena	Kriterij
5	Učenik izvodi motoričke strukture pravilno, sigurno, koordinirano i samostalno te ih uspješno primjenjuje u različitim situacijama.
4	Učenik vrlo dobro izvodi većinu motoričkih elemenata uz manje pogreške te ih uglavnom pravilno primjenjuje.
3	Učenik je usvojio osnovne elemente, ali pri izvođenju ima vidljive pogreške i potrebne su dodatne upute.
2	Učenik djelomično usvaja osnovne elemente i izvodi ih uz pomoć, demonstraciju i dodatno poticanje.
1	Učenik ne uspijeva usvojiti osnovne motoričke elemente niti ih izvodi uz pomoć i dodatne upute.

3. MOTORIČKA POSTIGNUĆA

Procjenjuju se sposobnosti primjerene dobi i sadržaju:

- brzina
- eksplozivna snaga
- repetitivna snaga
- koordinacija
- agilnost
- fleksibilnost
- ravnoteža
- preciznost
- aerobna i anaerobna izdržljivost.

Posebno pravilo

Kod motoričkih postignuća uspoređuje se **učenik sa samim sobom**, a ne samo s ostalim učenicima.

Primjer:
Učenik koji je na početku godine istrčao 800 m za 5:20, a na kraju godine za 4:45 ostvario je značajan napredak. Taj se napredak mora uzeti u obzir pri vrednovanju, čak i ako njegov rezultat nije među najboljima u razredu.

4. ATLETIKA
Vrednuje se:

- tehnika trčanja
- start i ubrzanje
- sprint
- izdržljivo trčanje
- skok u dalj
- skok u vis
- bacanja
- koordinacija i ritam izvođenja.

Prioritet: pravilnost tehnike + individualni napredak + zalaganje, a tek potom apsolutni rezultat.

5. SPORTSKA GIMNASTIKA
Vrednuje se:

- pravilnost izvođenja
- koordinacija
- ravnoteža
- sigurnost
- povezanost elemenata
- samostalnost.

Kod gimnastike se posebno vrednuje **kvaliteta izvedbe**, a ne samo težina elementa.

6. ODREĐENE SPORTSKE IGRE
Odbojka
Vrednuje se:

- stav i kretanje
- odbijanje podlakticama
- odbijanje prstima
- servis
- smeč
- blok
- osnovni elementi taktike
- pozicioniranje

- suradnja sa suigračima
- razumijevanje pravila.

Posebno se vrednuje sposobnost **primjene tehnike u igri**, a ne samo izvođenje elementa bez protivnika.

Košarka

Vrednuje se:

- vođenje lopte
- dodavanje
- hvatanje
- šut
- dvokorak
- obrambeni stav i kretanje
- osnovna taktika
- suradnja i igra u prostoru.

Rukomet

Vrednuje se:

- vođenje lopte
- dodavanje i hvatanje
- šut
- osnovno kretanje bez lopte
- obrana
- primjena tehničkih elemenata u igri
- suradnja.

Nogomet

Vrednuje se:

- vođenje lopte
- dodavanje
- primanje lopte
- udarac
- kretanje bez lopte
- osnovni elementi obrane
- primjena tehnike u igri
- suradnja.

7. KONDICIJSKE SPOSOBNOSTI

Kod kondicijskih sadržaja ne vrednuje se isključivo ostvareni rezultat.

U obzir se uzimaju:
40 % – razina postignuća
30 % – individualni napredak
20 % – zalaganje i intenzitet rada
10 % – odnos prema radu i odgovornost
Ovi postoci služe kao preporučeni pedagoški okvir, a ne kao obvezna matematička formula za zaključnu ocjenu.

8. AKTIVNOST I ZALAGANJE
Ocjena 5 - Učenik je iznimno aktivan, motiviran, ustrajan i gotovo uvijek daje svoj maksimum u skladu sa svojim mogućnostima.
Ocjena 4 - Učenik je vrlo aktivan i odgovoran te uglavnom pokazuje visok stupanj zalaganja.
Ocjena 3 - Učenik je uglavnom aktivan, ali intenzitet rada i zalaganje nisu uvijek jednaki.
Ocjena 2 - Učenik je često pasivan i potrebno ga je poticati na uključivanje u aktivnosti.
Ocjena 1 - Učenik uglavnom odbija sudjelovati u aktivnostima i ne pokazuje potrebno zalaganje.

9. ODNOS PREMA RADU I DRUGIM UČENICIMA
Prati se:
- poštivanje pravila
- fair-play
- suradnja
- tolerancija
- odgovornost
- samostalnost
- sigurnost
- odnos prema opremi
- odnos prema učitelju i drugim učenicima.

Sportsko ponašanje i suradnja ne trebaju biti samo „dodatak“ ocjeni, nego sastavni dio ukupnog praćenja učenika.

10. INDIVIDUALNI NAPREDAK
Individualni napredak posebno se vrednuje kod učenika:
- slabijih početnih motoričkih sposobnosti
- učenika koji nisu sportski aktivni izvan škole
- učenika s početno nižom razinom sposobnosti
- učenika koji tijekom godine ostvaruju značajan napredak.

Primjer:
Učenik koji nije među najboljima u razredu, ali redovitim radom poboljša brzinu, izdržljivost, tehniku i odnos prema vježbanju, može ostvariti vrlo visoku ocjenu. Suprotno tome, učenik koji ima iznadprosječne fizičke sposobnosti, ali ne ulaže trud, ne surađuje i ne izvršava zadatke, ne bi trebao dobiti najvišu ocjenu samo na temelju rezultata.

11. PREPORUČENI OMJER PRI CJELOKUPNOM VREDNOVANJU

Područje	Preporučeni udio
Motorička znanja	**30 %**
Motorička postignuća	**25 %**
Aktivnost i zalaganje	**20 %**
Individualni napredak	**15 %**
Odnos prema radu, drugima i fair-play	**10 %**
UKUPNO	**100 %**

Ovaj omjer služi kao **orijentacijski stručni okvir**. Zaključna ocjena ne mora biti matematički izračunata iz navedenih postotaka.

12. ZAKLJUČIVANJE OCJENE

Zaključna ocjena treba predstavljati **cjelovitu stručnu procjenu učenikovih postignuća tijekom nastavne godine**.
Učitelj pri zaključivanju uzima u obzir sve dostupne podatke o učeniku, njegovu aktivnost, usvojenost znanja, motorička postignuća, ponašanje i individualni napredak.
Zaključna ocjena ne proizlazi automatski iz aritmetičke sredine pojedinačnih ocjena.
Cilj vrednovanja nije samo rangiranje učenika prema motoričkim sposobnostima, nego poticanje učenika na redovito tjelesno vježbanje, razvoj zdravih životnih navika, odgovornost, suradnju i pozitivan odnos prema tjelesnoj aktivnosti.

ZAVRŠNA STRUČNA NAPOMENA

U nastavi TZK-a potrebno je razlikovati **„koliko učenik može“ od „koliko se učenik trudi i koliko je napredovao“**.
Vrednovanje treba biti motivirajuće, razvojno i individualizirano. Učenik koji ostvaruje napredak u skladu sa svojim mogućnostima treba biti prepoznat i nagrađen odgovarajućom ocjenom, neovisno o tome nalazi li se njegov rezultat iznad ili ispod prosjeka razreda.

Marko Obadić , prof. kineziologije

ELEMENTI I KRITERIJI PRAĆENJA, VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA U NASTAVI KATOLIČKOG VJERONAUKA

Vjeroučiteljice Ljiljana Hozjan i Ines Kutnjak Sobočan

Elementi vrednovanja u nastavnome predmetu Katolički vjeronauk su: Znanje - usvajanje, interpretiranje, razumijevanje i argumentiranje temeljnih činjenica, pojmova, događaja i tekstova na razini zadanih domena i definiranih odgojno-obrazovnih ishoda učenja koji odražavaju njihovu složenost na spoznajnom, doživljajnom i djelatnom planu. Stvaralačko izražavanje - stvaralačkim izražavanjem naglašavamo učenikovu kreativnost i stvaralaštvo, koje u sebi podrazumijevaju zalaganje i druge sposobnosti koje omogućuju povezivanje usvojenih znanja, stavova, vještina i vrijednosti s vlastitim iskustvom. Stvaralačkim izražavanjem potičemo i razvijamo različite individualne i socijalne sposobnosti svakoga pojedinog učenika i ujedno potičemo interdisciplinarnost i korelaciju s drugim nastavnim predmetima. Učenik se u procesu učenja i iskazivanja kreativno uključuje u različite aktivnosti stvaralačkog izražavanja (usmeno, pismeno, likovno, glazbeno, digitalno, scensko…). Kultura međusobnoga komuniciranja - Katolički vjeronauk nije samo obrazovni predmet, nego je uvelike formativni i odgojni predmet. Praćenje i vrednovanje odgojnih razina ishoda i postignuća učenja ne smijemo izostaviti niti zanemariti, posebno kada se radi o vjeri, stavovima, vjerskim i drugim uvjerenjima učenika. Element kultura međusobnog komuniciranja povezuje odgojne i obrazovne ishode učenja. Budući da odgojna razina na poseban način obuhvaća afektivno i s njom povezano djelatno područje ljudskoga života i potrebu izgradnje stavova i vrijednosti u cjelini školskoga kurikuluma, moguće je odgojne ishode i postignuća vezati uz učeničku spoznaju, znanje i izražavanje o stavovima i vrijednostima, ponašanju i djelovanju, i tako ih vrednovati. Jedni dijelom ulaze u područje interpersonalne i socijalne komunikacije u školi te aktivnih učeničkih odnosa u procesima učenja i poučavanja, dok drugi pripadaju području generičkih kompetencija koji se dijelom mogu integrirati u specifične odgojne ishode Katoličkoga vjeronauka i promatrati u ozračju kulture međusobnoga komuniciranja.

Vrednovanje učeničkih postignuća ostvaruje se na razini: Vrednovanje za učenje i kao učenje - odnosi se na oblike formativnoga vrednovanja koji teže učeničkoj većoj aktivnosti, motiviranosti, samostalnosti i kreativnosti. Ta razina vrednovanja usmjerena je na razvijanje učenikove refleksije i razumijevanja usvojenih znanja, poticanje na samoinicijativu i nove aktivnosti koje će dolaziti od samih učenika. Vrednovanje naučenoga - ostvaruje se nakon završene podteme ili završene teme radi procjene razine usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda kod učenika nakon procesa poučavanja i učenja. Ono se ostvaruje kako bi se provjerila ostvarenost planiranih odgojno-obrazovnih očekivanja i ishoda, osobito primjena znanja na nove životne situacije. Vrednovanje naučenog je ocjenjivanje razine postignuća učenika. Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje ne rezultiraju ocjenom, nego kvalitativnom povratnom informacijom. Vrednovanje se ostvaraje tijekom cijeloga nastavnog procesa (na svakome nastavnom satu) te uključuje praćenje učenika u procesu učenja, uočavanje mogućih poteškoća, pružanje potpore u vidu poboljšanja učenja radi boljega postignuća ishoda učenja. Vrednovanje naučenoga može se ostvariti kroz različite metode i aktivnosti: pisane provjere, usmene provjere, problemski zadaci, grafički prikazi, grafički organizatori znanja, likovni radovi, praktični radovi i projekti, stripovi, eseji, plakati, radni listići, prezentacije, … Vjeroučitelj će na početku i tijekom školske godine upoznati učenike, razrednika i stručnu službu Škole s elementima vrednovanja, kao i s načinima i postupcima vrednovanja.

Elementi vrednovanja	ODLIČAN (5)	VRLO DOBAR (4)	DOBAR (3)	DOVOLJAN (2)	NEDOVOLJAN (1)
ZNANJE	• u potpunosti usvojen nastavni sadržaj • sposobnosti opisivanja, povezivanja, objašnjavanja, kritičkog mišljenja, dokazivanja, zaključivanja na najvišoj su razini • samostalno, sigurno i vješto interpretira i primjenjuje znanja na životne problemske situacije	• gotovo potpuno usvojen nastavni sadržaj • uz eventualnu malu pomoć učitelja solidno razumije sadržaje, logički ih povezuje i primjenjuje na nove jednostavnije situacije • naučeno gradivo prihvaća i primjenjuje u ophođenju s drugima	• većim dijelom usvojen nastavni sadržaj • uz učiteljevu pomoć uspijeva u povezivanju i tumačenju činjenica • sposobnosti primjenjivanja naučenog gradiva su na prosječnoj razini uz poneke pogreške te ih treba usmjeravati na ispravan put	• djelomično usvojen nastavni sadržaj • uz veliku pomoć učitelja prepoznaje osnovne sadržaje i slabo ih reproducira • sposobnosti primjenjivanja naučenog gradiva su na početnoj razini	• nije usvojen nastavni sadržaj • ne uspijeva prepoznati ni razlikovati osnovne sadržaje
STVARALAČKO IZRAŽAVANJE	• izuzetno razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja • ističe se u različitim oblicima stvaralaštva • svoje sposobnosti vješto koristi u izražavanju Božjih poruka na vjeronaučnom susretu	• ima razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja, međutim nedovoljno ih koristi • na učiteljeve se poticaje prepušta kreativnom stvaranju	• uglavnom prosječno razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja • nerado se prepušta kreativnom radu • nedostaje temeljitijeg i ustrajnijeg rada kod stvaralačkog izražavanja	• djelomično razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja • slabo zanimanje za takav način rada • djelomično izvršava postavljene zadatke	• vrlo slabo razvijene sposobnosti stvaralačkog izražavanja • odbija sudjelovati u svakom obliku stvaralačkoga izražavanja • ne izvršava postavljene zadatke
KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA	• vrlo aktivno sudjeluje u nastavnom procesu i samostalno formulira zaključke • često postavlja pitanja i traži mogućnosti posadašnjenja • redovito izvršava svoje obaveze • izuzetno je motiviran za rad • vrlo marljiv u izvršavanju postavljenih zadataka • izvrsno surađuje s ostalim učenicima i	• aktivno sudjeluje u nastavnom procesu • gotovo redovito izvršava svoje obaveze • većinom motiviran za rad • marljiv u izvršavanju postavljenih zadataka • dobro surađuje s ostalim učenicima i vjeroučiteljem • pristojno i primjereno se ponaša i izražava • gotovo potpuno poštuje	• aktivno se uključuje u nastani proces na učiteljev poticaj • prosječno zanimanje za nastavne sadržaje • nesiguran u svoje znanje pa nije dovoljno aktivan na satu • potrebno je češće poticati i usmjeravati pozornost na rad i sadržaje • površan u izvršavanju svojih obaveza • djelomično motiviran za rad •	• djelomično aktivan na satu, ali uvijek uz poticaj • minimalno zanimanje za nastavne sadržaje • zapis u bilježnici je nepotpun • ne traži pomoć nego radije pasivno sjedi ili se bavi nečim drugim nevezano uz nastavni sadržaj • neredovit u izvršavanju svojih obaveza • slabo motiviran za rad • potrebno često poticati	• ne pokazuje zanimanje za nastavne sadržaje • ne prati i ne sudjeluje u nastavi • ne izvršava svoje obaveze • nemotiviran za rad • nepristojno i neprimjereno se ponaša i izražava • često ometa rad učitelja i drugih učenika • na upozorenja učitelja ne reagira i nastavlja s

	vjeroučiteljem • opaža se spremnost življenja po vjeri • uzornim ponašanjem vrlo pozitivno djeluje na ostale učenike • vrlo lijepo surađuje s drugima i rado pomaže • u potpunosti poštuje dogovorena pravila ponašanja na satu	dogovorena pravila ponašanja na satu	povremeno surađuje s drugim učenicima i vjeroučiteljem • potreban je povremeni poticaj na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje • školske obaveze djelomično izvršava • djelomično poštuje dogovorena pravila ponašanja na satu	na pristojnije i primjerenije ponašanje i izražavanje • često ne poštuje dogovorena pravila ponašanja na satu	neprimjerenim ponašanjem

Provjere znanja mogu se realizirati na usmeni i pisani način. Usmeno provjeravanje i ocjenjivanje učenika može se provoditi na svakom nastavnom satu bez obveze najave, a pisano se provjeravanje provodi poslije obrađenih i uvježbanih nastavnih sadržaja uz raniju najavu.

Određivanje ocjena kod pisanih provjera znanja:

Odličan (5) = 90 - 100 %
Vrlo dobar (4) = 72 – 89 %
Dobar (3) = 60 - 71 %
Dovoljan (2) = 50 - 59 %
Nedovoljan (1) = 0 - 49 %

Za vrednovanje stvaralačkog izražavanja (problemski zadaci, grafički prikazi, grafički organizatori znanja, likovni radovi, praktični radovi i projekti, stripovi, eseji, plakati, radni listići, prezentacije, itd.) koje može rezultirati i ocjenom iz kulture međusobnog komuniciranja koristit će se rubrike s kojima će učenici biti upoznati kod zadavanja aktivnosti ili zadataka. Rubrike će biti prilagođene dobi učenika i složenosti aktivnosti ili zadataka.

Kriteriji vrednovanja - INFORMATIKA
Učitelj Neven Kutnjak

1. razred

Teme planirane GIK-om:

1. Uvod u e-svijet
2. Prvi koraci
3. Komuniciram na mreži
4. Digitalni pisac
5. Računala nam pomažu u radu
6. e-učenik
7. Moj prvi program u Scratchu
8. Digitalni slikar

Elementi vrednovanja su:

- usvojenost znanja
- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja

Element ***usvojenost znanja*** uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element ***rješavanje problema*** uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema.

Element ***digitalni sadržaji i suradnja*** uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.

Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:

1. **Usmene provjere znanja**
   - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku
   - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči
   - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen.
2. **provjere znanja na računalu,** uporaba **online provjera** ili **pisanih provjera znanja**
   - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl.
   - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima:

90%-100%	ocjena odličan (5)
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)
65% - 74%	ocjena dobar (3)
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)

3. **e-portfolio** – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine
4. **učenički projekti** – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje.

	Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.

* Kriteriji vrednovanja su samo prijedlog. Učitelji autonomno kriterije vrednovanja mogu prilagoditi svom razredu prema oblicima provjere kojima će ispitivati razinu usvojenosti pojedinih ishoda.
Neki ishodi protežu se kroz više tema (npr. ishodi iz domene Računalno razmišljanje i programiranje); kriteriji vrednovanja prilagođeni su temama – što znači da se vrednuje i djelomična ostvarenost ishoda tijekom cijele nastavne godine. Učitelj može odlučiti ne vrednovati djelomičnu ostvarenost, već provjeriti razinu ostvarenosti ishoda tek po završetku obrade svih tema u kojima se određeni ishod pojavljuje.

TEMA: **UVOD U E-SVIJET**

Aktivnosti: Upoznajmo se, Informatička učionica, Osobno računalo, Mozgalica 1, Digitalni svijet, Klik-klik

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD A.1.1	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik prepoznaje digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik prepoznaje osnovne programe i uređaje za komunikaciju.	Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaje obilježja dobrih i loših poruka.	Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu.	Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u Svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD B.1.1	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak.	Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja.
Učenik rješava jednostavan logički zadatak.				
ISHOD D.1.1	Prepoznaje svoje osobne podatke. Pravilno uključuje i isključuje računalo i/ili mobilne uređaje.	Objašnjava da svoje osobne podatke ne smije dijeliti s nepoznatim osobama te objašnjava važnost čuvanja školske i osobne računalne opreme.	Svoje osobne podatke svjesno štiti. Odgovorno se koristi dostupnom računalnom opremom.	Daje savjete vršnjacima kako svjesno štititi svoje osobne podatke. Isključuje uređaje kad se njima ne koristi, obraća pozornost na uštedu energije.
Učenik se pažljivo i odgovorno koristi opremom IKT i štiti svoje osobne podatke.				

Opisno vrednovanje razine usvojenosti ishoda	Učenik prepoznaje računalo. Uz pomoć učitelja imenuje vanjske jedinice računala. Prepoznaje digitalne uređaje na ilustracijama. Učenik uz pomoć učitelja pravilno isključuje računalo. Uz pomoć učitelja rješava jednostavne logičke zadatke.	Učenik imenuje vanjske jedinice računala. Samostalno nabraja neke digitalne uređaje. Pravilno isključuje računalo. Samostalno, uz manje greške i upute učitelja, rješava jednostavne logičke zadatke	Nabraja digitalne uređaje i svojim riječima opisuje njihovu namjenu. Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke.	Učenik imenuje vanjske jedinice računala i svojim riječima objašnjava njihovu namjenu. Pravilno isključuje računalo i objašnjava važnost isključivanja računala kad se ne koristi. Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke i objašnjava način njihova rješavanja.

TEMA: **PRVI KORACI**

Aktivnosti: Mozgalica 2, Mozgalica 2a, Mozgalica 2b, Mozgalica 2c, Moje radno mjesto, Miš, Tipkovnica, Internet

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD B.1.1	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik rješava jednostavan logički zadatak.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak.	Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja.
ISHOD B.1.2 Učenik prati i prikazuje slijed koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje jednostavni zadatak i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja otkriva korake rješavanja jednostavnoga zadatka i prikazuje rješenje.	Samostalno prikazuje i prati slijed odvijanja koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.	Učenik uz pomoć učitelja analizira Rješenje jednostavnoga zadatka i vrednuje ga.
ISHOD D.1.2 Učenik primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu i prihvaća preporuke o količini vremena provedenog za računalom.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu. Prisjeća se koliko vremena provodi za računalom.	Učenik primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu.	Nakon dogovorenoga vremena prekida rad na računalu ili mobilnome uređaju. Pravilno sjedi pri korištenju računalom i razgibava se u određenome vremenu.	Analizira koliko vremena provodi za računalom i prihvaća preporuke o količini vremena provedenoga za računalom. Daje savjete ostalim učenicima.

Opisno vrednovanje razine usvojenosti ishoda	Uz pomoć učitelja opisuje način rješavanja jednostavnog logičkog zadatka (npr. kretanje kroz labirint, otkrivanje i nastavljanje niza). Na ilustracijama prepoznaje pravilno korištenje računala (pravilno sjedenje, pravilno držanje miša i korištenje tipkovnice). Imenuje i objašnjava čemu služe miš i tipkovnica.	Uz povremenu pomoć učitelja učenik rješava jednostavni logički zadatak. Učenik pravilno sjedi za računalom. Prati upute učitelja i razgibava se u zadanom vremenu.	Učenik samostalno, uz manje greške, rješava jednostavni logički zadatak. Učenik pravilno sjedi za računalom. Opisuje kako nepravilno korištenje računala može utjecati na zdravlje.	Učenik samostalno rješava jednostavni logički zadatak. Koristi zdrave navike pri korištenju računalom. Upozorava ostale učenike na nepravilno sjedenje i/ili korištenje tipkovnice i miša.

TEMA: **KOMUNICIRAM NA MREŽI**

Aktivnosti: Mozgalica 3, Mozgalica 3a, Mozgalica 3b, Razgovaram, Pišem poruku, E-bonton, Pravila ponašanja, Sigurno-nesigurno

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD A.1.1	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik prepoznaje digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik prepoznaje osnovne programe i uređaje za komunikaciju.	Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaje obilježja dobrih i loših poruka.	Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu.	Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD B.1.1 Učenik rješava jednostavan logički zadatak.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak.	Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti Rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja.
ISHOD C.1.1			Učenik se uz podršku učitelja	

Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik uz podršku učitelja upoznaje jednostavne programe i digitalne obrazovne sadržaje. Izvodi osnovne radnje u programima ili digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik uz podršku učitelja opisuje pojedine aktivnosti u programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	koristi predloženim digitalnim obrazovnim sadržajima kao pomoći pri učenju.	Učenik uz podršku učitelja objašnjava rad u predloženim programima te otkriva dodatne mogućnosti. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
Opisno vrednovanje razine usvojenosti ishoda	Učenik na ilustracijama prepoznaje osnovne uređaje za komunikaciju. Uz pomoć učitelja imenuje neke programe za komunikaciju. Uz pomoć učitelja ostvaruje komunikaciju porukama s poznatom osobom putem nekog digitalnog uređaja.	Navodi primjere situacija u kojima je važno koristiti digitalne uređaje za komunikaciju. Na primjeru ilustracije poruke prepoznaje je li poruka dobra ili loša. Izriče pravila ponašanja u komunikaciji putem interneta.	Uz podršku učitelja samostalno koristi neki od digitalnih uređaja kako bi komunicirao porukama s poznatom osobom. U komunikaciji koristi četiri čarobne riječi. Uz pomoć učitelja objašnjava koje su sigurne, a koje nesigurne situacije u komunikaciji putem interneta.	Samostalno koristi neki od digitalnih uređaja kako bi komunicirao porukama s poznatom osobom. Pri tome pazi na pravila ponašanja. Svojim riječima objašnjava zašto je važno biti pristojan u komunikaciji. Svojim riječima objašnjava koje su sigurne, a koje nesigurne situacije u komunikaciji putem interneta.

TEMA: **DIGITALNI PISAC**

Aktivnosti: Pišemo digitalno, Uređujemo tekst, Spremanje dokumenta, Otvaranje dokumenta

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD C.1.1	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik uz podršku učitelja upoznaje jednostavne programe i digitalne obrazovne sadržaje. Izvodi osnovne radnje u programima ili digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik uz podršku učitelja opisuje pojedine aktivnosti u programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim digitalnim obrazovnim sadržajima kao pomoći pri učenju.	Učenik uz podršku učitelja objašnjava rad u predloženim programima te otkriva dodatne mogućnosti. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD C.1.2				

Učenik uz podršku učitelja vrlo jednostavnim radnjama izrađuje jednostavne digitalne sadržaje.	Učenik prepoznaje uređaje za stvaranje digitalnih sadržaja. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavni digitalni sadržaj.	Učenik opisuje ulogu i primjenu uređaja kojima se koristio za stvaranje digitalnih sadržaja.	Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje.	Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje i predstavlja svoj rad.
Element vrednovanja /ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik prepoznaje program za pisanje i uređivanje teksta i uz pomoć učitelja ga otvara. Uz pomoć učitelja koristi tipkovnicu i piše jednostavni tekst. Uz pomoć učitelja sprema digitalni rad.	Učenik samostalno otvara program za pisanje i uređivanje teksta. Opisuje osnovne radnje u programu za pisanje i uređivanje teksta. Samostalno koristi tipkovnicu te uz manju pomoć učitelja piše jednostavni tekst. Uz podršku učitelja sprema svoj rad.	Samostalno piše jednostavni tekst. Koristi neka oblikovanja teksta (zadebljano, ukošeno ili podcrtano pisanje).	Učenik samostalno piše jednostavni tekst prema uputama učitelja. Koristi oblikovanje tekst. Koristi poravnanje odlomka. Samostalno sprema svoj rad. Pronalazi i otvara postojeći rad, po potrebi ga mijenja i dorađuje i ponovo sprema.

TEMA: **RAČUNALA NAM POMAŽU U RADU**

Aktivnosti: E-svijet, Mozgalica 4, Mozgalica 5, Mozgalica 4-5a, Korak po korak do rješenja

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD B.1.1	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik rješava jednostavan logički zadatak.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje problem i slijedeći upute, rješava jednostavni logički zadatak.	Uz pomoć učitelja otkriva mogućnosti Rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik uz povremenu pomoć učitelja otkriva mogućnosti rješavanja jednostavnoga logičkog zadatka.	Učenik samostalno preispituje putove dolaska do rješenja jednostavnoga logičkog zadatka. Potiče sebe i druge na ustrajnost u pronalaženju rješenja.
ISHOD B.1.2	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje jednostavni zadatak i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja otkriva korake rješavanja jednostavnoga zadatka i prikazuje rješenje.	Samostalno prikazuje i prati slijed odvijanja koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.	Učenik uz pomoć učitelja analizira Rješenje jednostavnoga zadatka i vrednuje ga.
Učenik prati i prikazuje slijed koraka potrebnih za				

rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.				
Element vrednovanja /ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
rješavanje problema	Učenik uz pomoć učitelja nabraja neke kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo. Učenik uz pomoć učitelja opisuje zadatak kako bi mogao slijediti upute u rješenju jednostavnog logičkog zadatka (npr. kretanju kroz labirint).	Samostalno nabraja neke kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo. Učenik uz pomoć učitelja otkriva različite puteve za rješenje jednostavnog problema, odabire jedan od njih i rješava problem.	Samostalno nabraja neke kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo, uz pomoć učitelja opisuje ulogu računala u pojedinom uređaju. Učenik samostalno rješava jednostavni logički problem koji se sastoji od slijeda koraka.	Imenuje kućanske uređaje koji u sebi sadrže računalo i svojim riječima samostalno opisuje ulogu računala u tim uređajima. Učenik samostalno rješava jednostavni logički problem i samostalno opisuje kako je došao do rješenja. Izriče jednostavne upute za kretanje zadanom stazom (lijevo-desno-gore-dolje).

TEMA: **E-UČENIK**

Aktivnosti: Moja prva poruka, Moji podatci, Štitim svoje podatke, Čuvam svoje podatke, E-učenik, Računalo i zdravlje, Razgovaram s drugima, Ja@skole.hr

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD A.1.1	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik prepoznaje digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik prepoznaje osnovne programe i uređaje za komunikaciju.	Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaje obilježja dobrih i loših poruka.	Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu.	Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD C.1.1 Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim	Učenik uz podršku učitelja upoznaje jednostavne programe i digitalne obrazovne sadržaje.	Učenik uz podršku učitelja opisuje pojedine aktivnosti u programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	Učenik se uz podršku učitelja koristi predloženim digitalnim Obrazovnim sadržajima kao pomoći pri učenju.	Učenik uz podršku učitelja objašnjava rad u predloženim programima te otkriva dodatne

programima i digitalnim obrazovnim sadržajima.	Izvodi osnovne radnje u programima ili digitalnim obrazovnim sadržajima.			mogućnosti. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD D.1.1 Učenik se pažljivo i odgovorno koristi opremom IKT i štiti svoje osobne podatke.	Prepoznaje svoje osobne podatke. Pravilno uključuje i isključuje računalo i/ili mobilne uređaje.	Objašnjava da svoje osobne podatke ne smije dijeliti s nepoznatim osobama te objašnjava važnost čuvanja školske i osobne računalne opreme.	Svoje osobne podatke svjesno štiti. Odgovorno se koristi dostupnom računalnom opremom.	Daje savjete vršnjacima kako svjesno štititi svoje osobne podatke. Isključuje uređaje kad se njima ne koristi, obraća pozornost na uštedu energije.
ISHOD D.1.2 Učenik primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu i prihvaća preporuke o količini vremena provedenog za računalom.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu. Prisjeća se koliko vremena provodi za računalom.	Učenik primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu.	Nakon dogovorenoga vremena prekida rad na računalu ili mobilnome uređaju. Pravilno sjedi pri korištenju računalom i razgibava se u određenome vremenu.	Analizira koliko vremena provodi za računalom i prihvaća preporuke o količini vremena provedenoga za računalom. Daje savjete ostalim učenicima.
Element vrednovanja /ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja bilježi svoju e-adresu iz sustava AAI@EduHr na papir. Uz pomoć učitelja prepoznaje svoje osobne podatke. Uz pomoć učitelja prijavljuje se na mrežno mjesto https://ocjene.skole.hr/ i pregledava svoje ocjene. Uz pomoć učitelja nabraja aktivnosti koje pomažu očuvanju zdravlja prilikom rada na računalu. Uz pomoć učitelja nabraja nekoliko usluga kojima se koristi pomoću AAI@EduHr identiteta.	Uz pomoć učitelja otvara program ili mrežno mjesto za komuniciranje putem e-pošte. Uz pomoć učitelja se prijavljuje svojim korisničkim imenom i lozinkom. Uz pomoć učitelja šalje kratku poruku e-pošte poznatoj osobi (učeniku iz razreda). Uz pomoć učitelja se odjavljuje. Nabraja svoje osobne podatke i svojim riječima (može i na primjeru) objašnjava zašto ih ne smije dijeliti s nepoznatim osobama. Pravilno sjedi za računalom.	Samostalno, bez greške, bilježi svoju e-adresu iz sustava AAI@EduHr na papir. Samostalno otvara program ili mrežno mjesto za komuniciranje putem e-pošte. Samostalno, ili uz manju pomoć učitelja, se prijavljuje korisničkim imenom i lozinkom. Samostalno se odjavljuje. Nabraja osobne podatke i navodi one koje smije te one koje ne smije dijeliti s nepoznatima. Samostalno se prijavljuje na mrežno mjesto https://ocjene.skole.hr/ i pregledava svoje ocjene. Pravilno sjedi za računalom i razgibava se prema uputama učitelja.	Samostalno otvara program ili mrežno mjesto za komuniciranje putem e-pošte. Samostalno se prijavljuje svojim korisničkim imenom i lozinkom. Samostalno šalje kratku poruku e-pošte poznatoj osobi. Opisuje svojim riječima razlike i sličnosti između komunikacije e-poštom i komunikacije uživo. Samostalno se odjavljuje. Savjetuje razredne prijatelje o čuvanju osobnih podataka. Pravilno sjedi za računalom, razgibava se prema uputama učitelja i upućuje druge učenike da usvoje

		Samostalno nabraja nekoliko usluga kojima se koristi pomoću AAI@EduHr identiteta.	Uz pomoć učitelja se prijavljuje u različite usluge koje koriste AAI@EduHr identitet za prijavu.	zdrave navike ponašanja tijekom korištenja računala. Samostalno se prijavljuje u različite usluge koje koriste AAI@EduHr identitet za prijavu.

TEMA: **MOJ PRVI PROGRAM U SCRATCHU**

Aktivnosti: Mozgalica 6, Mozgalica 6a, Mozgalica 6b, Mozgalica 6c, Mozgalica 6d

ISHOD B.1.2	**RAZINE USVOJENOSTI**			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik prati i prikazuje slijed koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje jednostavni zadatak i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja otkriva korake rješavanja jednostavnoga zadatka i prikazuje rješenje.	Samostalno prikazuje i prati slijed odvijanja koraka potrebnih za rješavanje nekoga jednostavnog zadatka.	Učenik uz pomoć učitelja analizira rješenje jednostavnoga zadatka i vrednuje ga.
Element vrednovanja /ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja rješava jednostavni logički zadatak koji se rješava pomoću ispravnog slijeda naredbi (bez računala). Učenik uz pomoć učitelja pokreće program Scratch. Uz pomoć učitelja opisuje zadatak i koristi jednostavnu naredbu „reci“ u Scratchu. Uz pomoć učitelja koristi naredbu za kretanje lika u Scratchu.	Uz manju pomoć učitelja rješava jednostavni logički zadatak koji za rješenje zahtijeva ispravan slijed naredbi (bez računala). Uz manju pomoć učitelja istražuje kako riješiti jednostavni zadatak u Scratchu i izrađuje program s jednim likom i naredbom „reci“. Uz manju pomoć učitelja izrađuje jednostavni program u Scratchu koji omogućuje kretanje lika.	Samostalno rješava jednostavni logički zadatak koji za rješenje zahtijeva ispravan slijed naredbi (bez računala). Učenik samostalno pokreće program Scratch. Samostalno izrađuje jednostavni program u kojem jedan lik koristi više naredbi „reci“. Samostalno izrađuje jednostavni program u Scratchu koji omogućuje kretanje lika.	Samostalno rješava jednostavni logički zadatak koji za rješenje zahtijeva ispravan slijed naredbi (bez računala), traži više mogućih rješenja zadanog zadatka (ako postoje). Samostalno izrađuje jednostavni program u Scratchu u kojem više likova koristi više naredbi „reci“ (razgovor likova). Samostalno izrađuje jednostavni program u Scratchu koji omogućuje kretanje i govor lika.

TEMA: **DIGITALNI SLIKAR**

Aktivnosti: Crtam i stvaram, Mozgalica 7, Igram se i bojim, Fotografiram, Videosastanak

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD A.1.1	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik prepoznaje digitalnu tehnologiju i komunicira s njemu poznatim osobama uz pomoć učitelja u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik prepoznaje osnovne programe i uređaje za komunikaciju.	Učenik uočava situacije u kojima je neophodno da se komunikacija odvija s pomoću digitalnih programa i uređaja. Prepoznaje obilježja dobrih i loših poruka.	Učenik uz podršku učitelja primjenjuje osnovne vještine razmjenjivanja poruka s pomoću tehnologije. Primjenjuje pravila ponašanja iz stvarnoga svijeta u virtualnome svijetu.	Uz pomoć učitelja komunicira s njemu poznatim osobama koristeći se digitalnom tehnologijom. Uspoređuje komunikaciju i ponašanje u svakodnevnome životu s komunikacijom i ponašanjem na internetu. Nudi suradnju i pomoć ostalim učenicima.
ISHOD A.1.2 Učenik razlikuje oblike digitalnih sadržaja, uređaje i postupke za njihovo stvaranje.	Učenik nabraja razne oblike digitalnih sadržaja.	Učenik prepoznaje digitalne oblike sadržaja. Nabraja nekoliko uređaja kojima ih može stvarati ili snimiti.	Opisuje barem jedan uređaj s pomoću kojeg može stvoriti (snimiti) digitalni sadržaj i postupak stvaranja (ili snimanja).	Razlikuje različite digitalne oblike sadržaja i opisuje uređaje i postupke za njihovo stvaranje ili snimanje.
ISHOD C.1.2 Učenik uz podršku učitelja vrlo jednostavnim radnjama izrađuje jednostavne digitalne sadržaje.	Učenik prepoznaje uređaje za stvaranje digitalnih sadržaja. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavni digitalni sadržaj.	Učenik opisuje ulogu i primjenu uređaja kojima se koristio za stvaranje digitalnih sadržaja.	Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje.	Učenik uz povremene savjete učitelja izrađuje jednostavne digitalne sadržaje i predstavlja svoj rad.
Element vrednovanja /ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
digitalni sadržaji i suradnja	Prepoznaje program za crtanje. Uz pomoć učitelja stvara jednostavni crtež u odabranom programu za crtanje. Prepoznaje uređaje kojima može izraditi fotografiju. Uz pomoć učitelja izrađuje fotografiju.	Pronalazi i pokreće program za crtanje. Koristi jednostavni skup alata da bi izradio jednostavni crtež. Samostalno izrađuje fotografiju. Imenuje uređaj pomoću kojeg je izradio fotografiju.	Samostalno pokreće program za crtanje. Izrađuje jednostavan digitalni crtež korištenjem većeg broja različitih alata. Opisuje jedan ili više uređaja pomoću kojih je moguće stvoriti fotografiju. Svojim riječima opisuje postupak stvaranja fotografija na odabranom uređaju. Uz pomoć učitelja koristi program za videosastanke s poznatim osobama.	Izrađuje jednostavni digitalni crtež korištenjem većeg broja različitih alata, predstavlja svoj rad. Analizira ga i predlaže moguća poboljšanja. Opisuje više uređaja pomoću kojih je moguće stvoriti različite digitalne sadržaje (fotografije, videozapise). Opisuje način stvaranja digitalnih sadržaja na tim uređajima. Uz podršku učitelja samostalno pokreće program za videosastanke i inicira videosastanak s poznatim osobama.

	Uz pomoć učitelja objašnjava razliku između razgovora telefonom i videosastanka.	Prepoznaje program za videosastanke.		

INFORMATIKA - 2. razred

Teme planirane GIK-om:

1. Moje računalo
2. Organiziram podatke
3. Programiram u Scratchu 1
4. Koristim internet
5. Siguran na internetu
6. Programiram u Scratchu 2
7. Učim na mreži
8. Programiram u Scratchu 3
9. Ljudi i računala

Elementi vrednovanja su:

- usvojenost znanja
- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja

Element ***usvojenost znanja*** uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element ***rješavanje problema*** uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema.

Element ***digitalni sadržaji i suradnja*** uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.

Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:

1. **Usmene provjere znanja**
   - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku
   - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči
   - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen.
2. **provjere znanja na računalu,** uporaba **online provjera** ili **pisanih provjera znanja**
   - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl.
   - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima:

90%-100%	ocjena odličan (5)
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)
65% - 74%	ocjena dobar (3)
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)

	3. **e-portfolio** – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine 4. **učenički projekti** – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.

* Kriteriji vrednovanja su samo prijedlog. Učitelji autonomno kriterije vrednovanja mogu prilagoditi svom razredu prema oblicima provjere kojima će ispitivati razinu usvojenosti pojedinih ishoda.
Neki ishodi protežu se kroz više tema (npr. ishodi iz domene Računalno razmišljanje i programiranje); kriteriji vrednovanja prilagođeni su temama – što znači da se vrednuje i djelomična ostvarenost ishoda tijekom cijele nastavne godine. Učitelj može odlučiti ne vrednovati djelomičnu ostvarenost, već provjeriti razinu ostvarenosti ishoda tek po završetku obrade svih tema u kojima se određeni ishod pojavljuje.

TEMA: **MOJE RAČUNALO**

Aktivnosti: Moje računalo, Operativni sustav, Moji programi, Brinemo se o zdravlju
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.2.1, C.2.1

ISHOD A.2.1	**RAZINE USVOJENOSTI**			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik objašnjava ulogu programa u uporabi računala.	Prepoznaje da je računalo uređaj na kojemu su pohranjeni programi i da su programi nužni da bi se s pomoću računala moglo raditi.	Prepoznaje da na uređaju postoje programi za različite namjene.	Objašnjava da je računalo uređaj koji radi ono što je zadano uputama (programom).	Objašnjava da upute (programi) moraju biti precizno napisani kako bi uređaj radio ono što želimo. Objašnjava ulogu nekoliko osnovnih programa na računalu.
ISHOD C.2.1 Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za jednostavne školske zadatke	Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne Školske zadatke.	Učenik prema savjetima učitelja prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.	Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka.	Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jedno-stavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja nabraja neke dijelove stolnog računala i uz pomoć učitelja opisuje njihovu funkciju. Uz pomoć učitelja opisuje da računalo za rad treba programe. Prepoznaje ikonu jednog operativnog sustava i imenuje ga.	Nabraja neke dijelove stolnog računala i samostalno opisuje njihovu funkciju. Razlikuje strojnu od programske opreme.	Samostalno nabraja osnovne dijelove stolnog računala i opisuje njihovu funkciju. Svojim riječima objašnjava zašto računalo bez programa ne može raditi.	Uz osnovne, navodi dodatne dijelove stolnog računala i navodi njihovu funkciju (npr. web kamera ili skener). Svojim riječima ili na primjeru objašnjava zašto programi moraju biti precizno napisani za pravilan rad računala (npr. što bi se dogodilo kada bi na računalu htio napisati slovo A, a na ekranu bi se

		Svojim riječima opisuje da računalo za rad treba programe. Prepoznaje ikone nekih programa i imenuje ih. Uz pomoć učitelja opisuje namjenu operativnog sustava.	Svojim riječima nabraja neke programe za različite namjene. Svojim riječima, uz podršku učitelja i na primjeru, objašnjava čemu služi operativni sustav i zašto računalo bez njega ne može raditi.	pojavilo slovo E – može li se takav program pouzdano koristiti?) Nabraja neke programe na računalu i opisuje njihovu namjenu (npr. čemu služi Bojanje, Word, Scratch...) Imenuje barem dva operativna sustava kojima se koristi na računalu, pametnom telefonu i/ili tabletu.

TEMA: **ORGANIZIRAM PODATKE**

Aktivnosti: Mozgalica 1, Mozgalica 2, Računalne mape i datoteke, Mozgalica 3, Mozgalica 4
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.2.1, C.2.1

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD B.2.1	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak.	Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predočenih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka.	Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje Jednostavnoga zadatka.
ISHOD C.2.1 Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za jednostavne školske zadatke	Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne Školske zadatke.	Učenik prema savjetima učitelja prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.	Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka.	Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja rješava jednostavne logičke zadatke s dopunjavanjem jednostavnog niza (do 3 elementa koji se ponavljaju). Uz pomoć učitelja rješava jednostavne matematičke logičke zadatke u kojima treba odrediti vrijednost pojedinih pribrojnika (npr. zbrajalice s voćem).	Samostalno rješava jednostavne logičke zadatke s dopunjavanjem jednostavnog niza (do 3 elementa koji se ponavljaju), uz pomoć učitelja dopunjava složenije nizove. Samostalno rješava jednostavne matematičke logičke zadatke u kojima treba odrediti vrijednost pojedinih pribrojnika.	Samostalno rješava logičke zadatke s dopunjavanjem niza. Samostalno rješava logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (od ponuđenih dijelova određuje dio koji nedostaje).	Samostalno rješava i sastavlja logičke zadatke s dopunjavanjem niza. Samostalno otkriva zakonitosti niza i pronalazi uljeza. Samostalno rješava i sastavlja jednostavne matematičke logičke zadatke (zbrajalice).

	Uz pomoć učitelja rješava logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (od ponuđenih dijelova određuje dio koji nedostaje) Uz pomoć učitelja razlikuje ikonu mape od ikone datoteke.	Samostalno rješava vrlo jednostavni logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (od ponuđenih dijelova određuje dio koji nedostaje). Razlikuje ikonu mape od ikone datoteke; uz pomoć učitelja objašnjava razliku između mape i datoteke.	Razlikuje mape od datoteka i objašnjava razliku između njih. Uz pomoć učitelja opisuje namjenu mapa (organizacija datoteka na računalu).	Samostalno rješava logički zadatak u kojem nedostaje dio slike (sam crta nedostajući dio). Razlikuje mape od datoteka, svojim riječima opisuje da mapa, osim datoteka, može sadržavati i druge mape (podmape). Svojim riječima opisuje da je namjena mapa organizacija datoteka na računalu.

TEMA: **PROGRAMIRAM U SCRATCHU 1**

Aktivnosti: Programski jezik Scratch, Osnovne naredbe programa Scratch
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.2.1

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD B.2.1	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak.	Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predočenih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka.	Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje Jednostavnoga zadatka.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja pokreće Scratch. Uz pomoć učitelja imenuje dijelove programskog okružja Scratcha. Uz pomoć učitelja kreće se između različitih grupa naredbi. Zapaža da su naredbe iste grupe obojene istom bojom. Uz pomoć učitelja postavlja blokove naredbi u radni prostor i međusobno ih povezuje u niz naredbi.	Samostalno pokreće Scratch. Samostalno se kreće između različitih grupa naredbi. Prateći upute učitelja, uz manje greške postavlja blokove naredbi u radni prostor i povezuje ih u niz naredbi. Otkriva pogrešan redoslijed naredbi i uz pomoć učitelja ga ispravlja.	Samostalno odabire blokove naredbi potrebne za rješenje jednostavnog zadatka i povezuje ih u program. Samostalno pokreće program klikom na blokove naredbi.	Vješto se snalazi u odabiru odgovarajuće naredbe u određenoj grupi naredbi. Samostalno ispravlja greške koje uoči u programu. Naredbe koje ne koristi samostalno briše s radnog prostora.

	Uz pomoć učitelja pokreće program klikom na blokove naredbi.	Prema uputi učitelja, pokreće program klikom na blokove naredbi.		

TEMA: **KORISTIM INTERNET**

Aktivnosti: Internet, Zašto je važan Internet, Pišemo digitalno, Mrežni preglednik, Pretražujemo Internet
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.2.2

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD A.2.1	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik objašnjava ulogu programa u uporabi računala.	Prepoznaje da je računalo uređaj na kojemu su pohranjeni programi i da su programi nužni da bi se s pomoću računala moglo raditi.	Prepoznaje da na uređaju postoje programi za različite namjene.	Objašnjava da je računalo uređaj koji radi ono što je zadano uputama (programom).	Objašnjava da upute (programi) moraju biti precizno napisani kako bi uređaj radio ono što želimo. Objašnjava ulogu nekoliko osnovnih programa na računalu.
ISHOD A.2.2 Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje internet kao izvor nekih usluga i podataka te pretražuje preporučene sadržaje.	Učenik uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti rada na internetu. Otvara preporučenu stranicu.	Učenik uz pomoć učitelja opisuje nekoliko mogućnosti interneta. Povezuje stvarni svijet s internetom.	Učenik uz pomoć učitelja komentira mogućnosti interneta. Pretražuje podatke, slike i videozapise na preporučenim mrežnim stranicama.	Posjećuje neku od preporučenih stranica, uz pomoć učitelja istražuje i izvještava razred o novim sadržajima.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti rada na internetu (npr. pregledavanje mrežnih mjesta, igranje igara, komunikacija s prijateljima pregledavanje ocjena i sl.) Uz pomoć učitelja otvara zadanu mrežnu stranicu. Prepoznaje ikonu mrežnog preglednika. Uz pomoć učitelja koristi mrežni preglednik.	Uz pomoć učitelja opisuje pojam interneta. Samostalno nabraja nekoliko mogućnosti interneta. Uz pomoć učitelja ih detaljnije opisuje (npr. učenik navodi kao primjer pregledavanje ocjena, a uz pomoć učitelja opisuje na koji način se pregledavanje ocjena obavlja). Povezuje stvarni svijet s internetom na konkretnom primjeru (npr. osoba s kojom	Samostalno koristi mrežni preglednik u navigaciji (npr. povratak na početnu ili prethodnu stranicu). Objašnjava koji se sve sadržaji mogu nalaziti na nekom mrežnom mjestu (podaci, slike, videozapisi i sl.) Samostalno koristi mrežni preglednik za pretraživanje	Samostalno posjećuje preporučenu mrežnu stranicu, pregledava njen sadržaj i istražuje njene mogućnosti. Zanimljivosti koje je pronašao na preporučenoj stranici dijeli s ostatkom razreda.

	Uz pomoć učitelja pretražuje internet u potrazi za zadanom informacijom korištenjem mrežne tražilice (npr. tražilice Google ili Bing). Prepoznaje poveznicu prema obliku pokazivača miša.	se razgovara putem interneta je stvarna osoba s druge strane). Uz pomoć učitelja opisuje pojam ključne riječi.	sadržaja interneta (podaci, slike, videozapisi). Svojim riječima opisuje postupak korištenja zadane mrežne tražilice.	
digitalni sadržaji i suradnja	Prepoznaje ikonu programa za pisanje i uređivanje teksta. Samostalno imenuje program za pisanje i uređivanje teksta. Uz pomoć učitelja pronalazi i pokreće program za pisanje i uređivanje teksta. Otvara novi prazni dokument i uz povremenu pomoć učitelja piše jednostavan tekst od nekoliko rečenica. Uz pomoć učitelja koristi osnovne alate iz grupe naredbi za uređivanje teksta (zadebljana, kosa, podcrtana slova). Uz pomoć učitelja sprema rad. Tekstovi su neuređeni (učenik stavlja previše razmaka između riječi, nema velikog početnog slova na početku rečenice, cijeli tekst piše velikim tiskanim slovima i sl.)	Samostalno otvara program za pisanje i uređivanje teksta. Samostalno piše kratki tekst od nekoliko rečenica. Samostalno koristi osnovne alate iz grupe naredbi za uređivanje teksta (zadebljana, kosa, podcrtana slova). Pisani tekst je manjim dijelom oblikovan prema uputama učitelja.	Samostalno koristi većinu alata iz grupe naredbi za uređivanje (zadebljana, kosa, podcrtana slova, mijenja izgled i veličinu fonta, koristi boju slova). Uz pomoć učitelja koristi naredbe za poravnanje odlomka. Samostalno sprema rad na zadano mjesto, uz pomoć učitelja otvara postojeći rad. Pisani tekst je najvećim dijelom (uz manje greške) uređen prema uputama učitelja.	Učenik samostalno koristi alate za uređivanje fonta, dodatno istražuje nove mogućnosti. Samostalno koristi naredbe za poravnanje odlomka. Samostalno sprema rad na zadano mjesto, otvara postojeći rad, mijenja ga i sprema pod novim imenom na zadano mjesto. Tekst je u potpunosti uređen prema uputama učitelja.

TEMA: **SIGURAN NA INTERNETU**

Aktivnosti: Sigurnost na internetu, Odgovorno se ponašamo na mreži, Čuvamo i štitimo osobne podatke, Moji digitalni tragovi

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD D.2.3	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**

Učenik analizira neke opasnosti koje mogu nastupiti pri uporabi računala i interneta te pravilno na njih reagira.	Učenik uz pomoć učitelja nabraja neke opasnosti od nepoznate osobe u virtualnome svijetu. Prepoznaje zdrave navike ponašanja pri radu s računalom.	Učenik prepoznaje elektroničko nasilje. U nekim situacijama traži pomoć odrasle osobe. Primjenjuje zdrave navike ponašanja tijekom rada na računalu.	Primjenjuje pozitivne obrasce ponašanja pri suočavanju s elektroničkim nasiljem.	Učenik objašnjava opasnosti koje mogu nastupiti pri uporabi računala i interneta i povezuje ih s opasnostima iz stvarnoga svijeta. Procjenjuje količinu vremena provedenoga u virtualnome svijetu.
ISHOD D.2.4 Učenik se odgovorno ponaša pri korištenju sadržajima i uslugama na internetu radi zaštite osobnih podataka i digitalnoga ugleda.	Učenik nabraja osobne podatke i prepoznaje važnost njihove zaštite.	Učenik objašnjava važnost zaštite svojih i tuđih osobnih podataka te važnost odgovornoga ponašanja.	Učenik prepoznaje i razlikuje koje bi osobne podatke mogao sigurno objaviti na internetu. Pristojno se i odgovorno ponaša.	Učenik uočava trajnost podataka objavljenih na internetu (digitalnih tragova). Potiče sebe i druge na odgovorno ponašanje.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja objašnjava pojam elektroničkog nasilja. Uz pomoć učitelja nabraja neke opasnosti od nepoznate osobe u virtualnom svijetu. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam osobnih podataka. Uz pomoć učitelja prepoznaje je li neki podatak osobni podatak. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam digitalnog traga.	Na temelju ilustracije, može prepoznati radi li se o elektroničkom nasilju. Navodi barem jednu osobu kojoj se može obratiti u slučaju da doživi elektroničko nasilje. Nabraja više osobnih podataka. Svojim riječima (može i na primjeru) objašnjava zašto je važno čuvati svoje osobne podatke. Svojim riječima objašnjava zašto ne smije javno objavljivati tuđe osobne podatke. Svojim riječima objašnjava pojam digitalnog traga i navodi primjer.	Na ilustriranom primjeru prepoznaje oblik elektroničkog nasilja i daje prijedlog rješavanja takvog nasilja. Samostalno objašnjava pojam osobnog podatka. Nabraja osobne podatke i prepoznaje koje bi od njih mogao slobodno objaviti na internetu. Svojim riječima objašnjava pojam digitalnog traga i digitalnog ugleda.	Svojim riječima opisuje kako bi elektroničko nasilje moglo prerasti u stvarno nasilje (npr. susret s nepoznatom osobom, ružne poruke poznanika mogu prerasti u fizičko zlostavljanje). Svojim riječima opisuje zašto nije dobro previše vremena provoditi u virtualnom svijetu. Svojim riječima opisuje kako su digitalni tragovi trajni, daje prijedlog ponašanja za dobar digitalni ugled.

TEMA: **PROGRAMIRAM U SCRATCHU 2**

Aktivnosti: Mozgalica 5, Mozgalica 6, Mozgalica 7, Pokretanje lika u Scratchu, Točan redoslijed naredbi, Kad si sretan, ponovi sve ovo, Spremamo svoje programe
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.2.1, B.2.2

ISHOD B.2.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak.	Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predočenih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka.	Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje Jednostavnoga zadatka.
ISHOD B.2.2 Učenik stvara niz uputa u kojemu upotrebljava ponavljanje.	Uz pomoć učitelja prepoznaje zadatak u kojemu postoji ponavljanje i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja stvara niz uputa s ponavljanjem.	Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem.	Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem te ispravlja pogrešan redoslijed.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja koristi neke blokove naredbi za upravljanje likom. Uz pomoć učitelja stavlja niz naredbi u pravilan redoslijed. Uz pomoć učitelja koristi blok za ponavljanje naredbi. Uz pomoć učitelja pokreće program upotrebom bloka „Kada je kliknuta zastavica“. Uz pomoć učitelja sprema svoj rad.	Uz pomoć učitelja koristi naredbe za kretanje i govor lika. Uz manju pomoć učitelja, uglavnom samostalno koristi niz naredbi da bi izradio program, a u redoslijedu naredbi se povremeno javljaju manje greške. Uz povremenu pomoć učitelja koristi blok s ponavljanjem naredbi. Prema uputama učitelja samostalno sprema svoj rad.	Samostalno koristi naredbe za kretanje i govor lika. Uz manje greške, samostalno postavlja naredbe u pravilan redoslijed. Uočene greške ispravlja uz pomoć učitelja. U rješavanju zadatka samostalno koristi blok s ponavljanjem, uz povremene manje greške. Samostalno pokreće program upotrebom bloka „Kada je kliknuta zastavica“. Samostalno sprema svoj rad na zadano mjesto. Uz manju pomoć učitelja otvara postojeći program, uređuje ga i ponovo sprema.	Samostalno izrađuje program koji rješava zadani jednostavni problem. U rješenju zadatka, tamo gdje je to primjenjivo, koristi i blokove s ponavljanjem i nizove naredbi. Razlikuje blok s unaprijed određenim brojem ponavljanja od bloka s neprestanim ponavljanjem. Prepoznaje ponavljanje niza naredbi i zamjenjuje ga odgovarajućim blokom za ponavljanje. Uočene greške u redoslijedu naredbu ispravlja samostalno. Samostalno sprema svoj rad na zadano mjesto. Samostalno pronalazi i otvara postojeće programe, uređuje ih i ponovo sprema.

TEMA: **UČIM NA MREŽI**

Aktivnosti: Bojanje 3D, Portali, Obrazovni portali, Učimo na mreži
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.2.2, C.2.1

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD A.2.2	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje internet kao izvor nekih usluga i podataka te pretražuje preporučene sadržaje.	Učenik uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti rada na internetu. Otvara preporučenu stranicu.	Učenik uz pomoć učitelja opisuje nekoliko mogućnosti interneta. Povezuje stvarni svijet s internetom.	Učenik uz pomoć učitelja komentira mogućnosti interneta. Pretražuje podatke, slike i videozapise na preporučenim mrežnim stranicama.	Posjećuje neku od preporučenih stranica, uz pomoć učitelja istražuje i izvještava razred o novim sadržajima.
ISHOD C.2.1 Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za jednostavne školske zadatke.	Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne školske zadatke.	Učenik prema savjetima učitelja prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.	Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka.	Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom.
ISHOD C.2.2 Učenik izrađuje digitalne radove kombiniranjem različitih oblika sadržaja uz podršku učitelja.	Učenik oblikuje uz učiteljevu podršku postojeće sadržaje u jednostavnome programu za izradu digitalnih radova.	Učenik oblikuje uz učiteljevu podršku postojeće sadržaje prema svojim idejama u jednostavnome programu za izradu digitalnih radova.	Opisuje način stvaranja digitalnih sadržaja i izrađuje ih uz podršku učitelja u jednostavnome programu za izradu digitalnih radova.	Stvara nove sadržaje uz podršku učitelja u jednostavnome programu za izradu digitalnih radova. Predstavlja i objašnjava svoj rad.
ISHOD D.2.2 Učenik se koristi se e-uslugama u području odgoja i obrazovanja.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje e-usluge u području obrazovanja.	Učenik se uz pomoć učitelja koristi nekim e-uslugama u području obrazovanja.	Učenik uz pomoć učitelja istražuje dodatne mogućnosti e-usluga u području obrazovanja.	Učenik se samostalno koristi preporučenim e-uslugama u području obrazovanja. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja objašnjava pojam portala/obrazovnog portala. Na ilustracijama mrežnih mjesta uz pomoć učitelja prepoznaje portale. Uz pomoć učitelja imenuje barem jedan obrazovni portal.	Uz pomoć učitelja objašnjava razliku između portala i obrazovnog portala. Samostalno imenuje barem jedan portal ili obrazovni portal. Samostalno otvara zadani portal i pregledava njegov sadržaj.	Samostalno objašnjava razliku između portala i obrazovnog portala. Imenuje nekoliko portala ili obrazovnih portala. Samostalno se prijavljuje na obrazovni portal koji zahtijeva	Prema sadržaju nekog portala, svojim riječima može objasniti kojoj vrsti portala pripada (zabavni, informativni, obrazovni...). Svojim riječima objašnjava da svi podaci koji se nalaze na internetu ne moraju nužno biti točni. Svojim

	Uz pomoć učitelja otvara zadani portal i pregledava sadržaj portala. Uz pomoć učitelja prijavljuje se na obrazovni portal koji zahtijeva AAI@EduHr prijavu (npr. e-lektire) i pregledava sadržaj portala.	Uz podršku učitelja prijavljuje se na obrazovni portal koji zahtijeva AAI@EduHr prijavu (npr. e-lektire) i pregledava sadržaj portala.	AAI@EduHr prijavu (npr. e-lektire) i pregledava sadržaj portala. Uz podršku učitelja istražuje dodatne mogućnosti obrazovnog portala.	riječima objašnjava pojam enciklopedije. Samostalno istražuje dodatne mogućnosti i sadržaje nekog obrazovnog portala. Svojim riječima opisuje kakvi se sadržaji nalaze na obrazovnim portalima (npr. članci, slike, igre). Zanimljivosti dijeli s ostatkom razreda. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima u radu.
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik uz pomoć učitelja imenuje program za izradu crteža. Uz pomoć učitelja pronalazi i pokreće program Bojanje 3D. Uz pomoć učitelja koristi osnovne alate (kist, 2D oblike, ispunu) programa Bojanje 3D. Uz pomoć učitelja sprema rad.	Samostalno imenuje, pronalazi i pokreće program Bojanje 3D. Samostalno koristi osnovne alate programa. Izrađuje crtež prema uputama učitelja (npr. nacrtaj krug pomoću kista, ispuni krug plavom bojom).	Samostalno izrađuje crtež prema predlošku pri čemu sam bira alate kojima će crtež izraditi. Samostalno sprema crtež na zadano mjesto, uz pomoć učitelja otvara postojeći crtež.	Samostalno istražuje dodatne mogućnosti programa i koristi ih u izradi crteža. Samostalno izrađuje kreativan crtež. Samostalno sprema crtež na zadano mjesto, otvara postojeći crtež, mijenja ga i sprema pod novim imenom na zadano mjesto.

TEMA: **PROGRAMIRAM U SCRATCHU 3**

Aktivnosti: Mozgalica 8, Mozgalica 9, Mozgalica 10, Mozgalica 11, Izrada lika u Scratchu, Izrada pozadine u Scratchu

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD B.2.1	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik analizira niz uputa koje izvode jednostavan zadatak, ako je potrebno ispravlja pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja prati niz uputa koje izvode jednostavan zadatak.	Uz pomoć učitelja analizira niz uputa predočenih slikom ili riječima i otkriva pogrešan redoslijed.	Uz pomoć učitelja ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje jednostavnoga zadatka.	Samostalno ispravlja pogrešan redoslijed u uputama za rješavanje Jednostavnoga zadatka.
ISHOD B.2.2				

Učenik stvara niz uputa u kojemu upotrebljava ponavljanje.	Uz pomoć učitelja prepoznaje zadatak u kojemu postoji ponavljanje i opisuje kako bi ga riješio.	Uz povremenu pomoć učitelja stvara niz uputa s ponavljanjem.	Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem.	Samostalno stvara niz uputa s ponavljanjem te ispravlja pogrešan redoslijed.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja odabire lik iz galerije likova Scratcha. Uz pomoć učitelja odabire pozadinu za pozornicu iz galerije pozadina Scratcha. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavan program koji koristi odabranu pozadinu i lik.	Uz pomoć učitelja izrađuje lik pomoću osnovnih alata za crtanje (kist, kantica). Uz pomoć učitelja imenuje nacrtani lik. Uz pomoć učitelja izrađuje pozadinu za pozornicu pomoću osnovnih alata za crtanje (kist, kantica). Uz pomoć učitelja imenuje nacrtanu pozornicu. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavan program koji koristi nacrtanu pozadinu i lik.	Uz povremenu pomoć učitelja, samostalno izrađuje lik korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat). Samostalno imenuje nacrtani lik. Uz povremenu pomoć učitelja, samostalno izrađuje pozadinu za pozornicu korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat). Samostalno imenuje nacrtanu pozornicu. Samostalno izrađuje jednostavan program koji koristi nacrtanu pozadinu i lik.	Samostalno izrađuje lik ili više njih korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat). Samostalno izrađuje više pozadina za pozornicu korištenjem različitih alata za crtanje (kist, kantica, crte, krug, kvadrat). Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavan program koji koristi odabranu pozadinu i lik. Samostalno izrađuje jednostavan program koji koristi nacrtane pozadinu i lik(ove) – u toku izvođenja programa pozadine se mijenjaju.

TEMA: **LJUDI I RAČUNALA**

Aktivnosti: Računala oko nas, Zanimanja ljudi, Tko što radi, Videosastanak

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD C.2.1	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za jednostavne školske zadatke.	Učenik uz pomoć učitelja nabraja prikladne uređaje za jednostavne Školske zadatke.	Učenik prema savjetima učitelja prepoznaje uređaj te nabraja programe za jednostavne školske zadatke.	Učenik opisuje svrhu uređaja i uz pomoć učitelja odabire prikladan program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka.	Učenik prema savjetima učitelja odabire uređaj i program za rješavanje jednostavnih školskih zadataka. Pokazuje pozitivan stav i samopouzdanje pri korištenju tehnologijom.
ISHOD C.2.3				

Učenik uz pomoć učitelja surađuje i komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje situacije u kojima je komunikacija i suradnja moguća digitalnim programima i uređajima.	Učenik uz pomoć učitelja sudjeluje u kratkim komunikacijskim i suradničkim aktivnostima s poznatim osobama u digitalnome okruženju.	Učenik uočava osnovne prednosti komunikacije i suradničkoga rada kad članovi tima ne mogu biti prisutni. Aktivno surađuje sa skupinom vršnjaka u digitalnome okruženju uz pomoć učitelja.	Potiče i vodi suradnju i komunikaciju sa skupinom vršnjaka u digitalnome okruženju uz pomoć učitelja.
ISHOD D.2.1 Učenik prepoznaje i opisuje neke poslove koji se koriste informacijskom i komunikacijskom tehnologijom.	Učenik nabraja zanimanja koja poznaje, a koja se koriste IKT-om.	Učenik opisuje zanimanja ljudi koji se u svojemu poslu koriste IKT-om.	Istražuje uz pomoć učitelja i komentira zanimanja iz područja IKT-a	Izdvaja i opisuje moguće buduće zanimanje u području primjene IKT-a i predstavlja razredu.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost sadržaja	Učenik navodi barem jednu situaciju u kojoj je koristio računalo (npr. za crtanje). Na ilustracijama zanimanja ljudi prepoznaje ona koja u svom radu koriste IKT. Navodi barem jedno zanimanje iz svoje okoline koje se u radu koristi IKT-om (npr. učitelj ili blagajnik).	Učenik navodi više situacija u kojima je koristio računalo. Učenik opisuje jedno zanimanje koje se u svom radu koristi IKT-om (npr. učitelj ili blagajnik/ca): na koji način računalo u tom zanimanju pomaže ljudima?	Učenik prepoznaje situaciju u kojoj mu računalo značajno olakšava i ubrzava rad (npr. traženje informacija pretraživanjem interneta ili korištenje enciklopedija školske knjižnice). Učenik opisuje i komentira jedno zanimanje s područja IKT-a (npr. programer, serviser računalne opreme).	Prepoznaje i svojim riječima objašnjava dobre strane razvoja tehnologije (npr. koliko vremena treba danas da se dođe s kontinenta na kontinent, a koliko je trebalo prije izuma zrakoplova). Uz pomoć učitelja ili samostalno osmišljava zanimanje budućnosti u kojem će se koristiti IKT.
digitalni sadržaji i suradnja	Uz pomoć učitelja prisjeća se programa za videosastanak. Uz pomoć učitelja opisuje tijek izvođenja videosastanka.	Imenuje i pronalazi program za videosastanak. Uz pomoć učitelja uspostavlja vezu za videosastanak s poznatim osobama.	Samostalno, uz podršku učitelja, uspostavlja vezu za videosastanak s poznatim osobama i sudjeluje u videosastanku. Navodi situacije u kojima je korištenje videosastanka korisno.	Samostalno, uz podršku učitelja, koristi program za videosastanak s poznatim osobama (npr. uspostavlja i prekida poziv). Navodi situacije u kojima je korištenje videosastanka korisno i potiče ostale učenike na suradnju. Svojim riječima objašnjava dobre strane suradnje (u učenju ili nekom zajedničkom projektu) korištenjem videosastanka.

INFORMATIKA - 3. razred

Teme planirane GIK-om:

1. Simboli
2. Pletem petlju
3. Sigurno na mreži
4. Nižem naredbe
5. Komuniciram i učim na mreži
6. Redam i grupiram podatke
7. Brinem o zdravlju
8. Ups, što se događa?
9. Donosim odluke
10. Predstavljam se
11. Stvaram priču u Scratchu

Elementi vrednovanja su:

- usvojenost znanja
- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja

Element ***usvojenost znanja*** uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element ***rješavanje problema*** uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema.

Element ***digitalni sadržaji i suradnja*** uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.

Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:

1. **Usmene provjere znanja**
   - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku
   - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči
   - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen.
2. **provjere znanja na računalu,** uporaba **online provjera** ili **pisanih provjera znanja**
   - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl.
   - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima:

90%-100%	ocjena odličan (5)
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)
65% - 74%	ocjena dobar (3)
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)

3. **e-portfolio** – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine
4. **učenički projekti** – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje.

	Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.

* Kriteriji vrednovanja su samo prijedlog. Učitelji autonomno kriterije vrednovanja mogu prilagoditi svom razredu prema oblicima provjere kojima će ispitivati razinu usvojenosti pojedinih ishoda.
Neki ishodi protežu se kroz više tema (npr. ishodi iz domene Računalno razmišljanje i programiranje); kriteriji vrednovanja prilagođeni su temama – što znači da se vrednuje i djelomična ostvarenost ishoda tijekom cijele nastavne godine. Učitelj može odlučiti ne vrednovati djelomičnu ostvarenost, već provjeriti razinu ostvarenosti ishoda tek po završetku obrade svih tema u kojima se određeni ishod pojavljuje.

TEMA: **SIMBOLI**

Aktivnosti: Simbol do simbola, Moji simboli, Koristimo se simbolima

ISHOD A.3.1	**RAZINE USVOJENOSTI**			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik se koristi simbolima za prikazivanje podataka.	Prepoznaje neke univerzalne simbole i objašnjava njihovu ulogu.	Objašnjava kako neke podatke može prikazati nekim univerzalnim simbolima.	Interpretira poruke i podatke prikazane dogovorenim simbolima. Koristi se dogovorenim simbolima za opisivanje podataka i zapisivanje poruka.	Razvija svoj jednostavni sustav simbola i objašnjava ga.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Učenik može prepoznati neke simbole na ilustraciji ili fotografiji i objasniti njihovu ulogu (npr. prometni znak „stop“ ili državni grb Republike Hrvatske)	Učenik može prepoznati većinu simbola na ilustracijama ili fotografijama i objasniti njihovu ulogu. Zadani podatak (značenje) može prikazati jednostavnim simbolom (npr. nacrtati simbol prometnog znaka).	Učenik može pročitati poruku koja sadrži osnovne emotikone. Može šifrirati/dešifrirati kratke poruke jednostavnim sustavom šifriranja pomoću pomagala (npr. tablice glagoljice, brajice ili Cezarovom šifrom).	Učenik u obliku tablice razvija svoj sustav šifriranja u kojem pojedino slovo zamjenjuje jedinstvenim simbolom. Koristi se svojim sustavom šifriranja u pisanju kratkih poruka i njihovom dešifriranju.

TEMA: **PLETEM PETLJU**

Aktivnosti: Mozgalica 1, Mozgalica 2, Ponovni susret u Scratchu, Pletemo petlju
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.1 (prvi dio)

ISHOD B.3.1	**RAZINE USVOJENOSTI**			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik stvara program korištenjem vizualnoga okruženja u kojemu se koristi slijedom koraka,	Uz pomoć učitelja stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke,	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja i odluke.

ponavljanjem i odlukom te uz pomoć učitelja vrednuje svoje rješenje.			analizira rješenje zadatka i vrednuje ga.	
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
rješavanje problema	Prepoznaje blok za ponavljanje u Scratchu. Može očitati broj ponavljanja naredbi u gotovom programu, ali samostalno ne može napraviti program s ponavljanjem koji rješava zadani problem. Pri izradi programa zahtijeva visoku razinu pomoći učitelja.	Učenik opisuje što je ponavljanje u programu i kada se koristi. Učenik svojim riječima opisuje kako bi riješio zadani problem s ponavljanjem, pokazuje da razumije zadatak, ali u izradi programa treba povremenu pomoć učitelja.	Učenik u gotovom programu uočava niz naredbi koje se ponavljaju i uz pomoć učitelja zamjenjuje te naredbe blokom za ponavljanje. Uglavnom samostalno stvara program koji sadrži ponavljanje, uz povremene manje greške. Uočene greške ispravlja samostalno ili uz pomoć učitelja.	Učenik u gotovom programu uočava niz naredbi koje se ponavljaju i samostalno zamjenjuje te naredbe blokom za ponavljanje. Samostalno stvara program koji sadrži ponavljanje. Sam uočava greške u programu i samostalno ih ispravlja.

TEMA: **SIGURNO NA MREŽI**

Aktivnosti: Sigurno digitalno okružje, Štitim se na internetu, Računalni virusi – internetski grabežljivci, Internetski bonton

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD C.3.4	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik razlikuje uloge i aktivnosti koje zahtijeva suradničko online okruženje.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje uloge i aktivnosti u suradničkome online okruženju.	Učenik primjenjuje jasne upute za provođenje aktivnosti u suradničkome online okruženju.	Učenik primjenjuje primjerene oblike ponašanja u suradničkim aktivnostima.	Učenik preuzima odgovornost i kontrolu za provođenje suradničke aktivnosti. Prepoznaje važnost osvrta članova skupine na aktivnost i ponašanje te iznosi svoje komentare.
ISHOD D.3.2 Učenik primjereno reagira na svaku opasnost/neugodnost u digitalnome okruženju, štiti svoje i tuđe osobne podatke.	Učenik objašnjava važnost zaštite od zlonamjernih programa. Razlučuje koje sadržaje ne smije dijeliti, prepoznaje neprihvatljive radnje u digitalnom okruženju i opisuje kako može zaštiti svoje i tuđe osobne podatke.	Učenik odgovorno reagira na neprihvatljivo i uvredljivo ponašanje u digitalnome okruženju. U problemskoj situaciji traži pomoć odraslih, prijavljuje neprihvatljivo ponašanje, neželjeni sadržaj ili kontakt.	Učenik primjenjuje pozitivne obrasce ponašanja i ciljano objavljuje svoje radove na školskim/razrednim stranicama. Odlučuje ne sudjelovati u aktivnostima koje potiču govor mržnje i diskriminaciju.	Učenik promiče pozitivne obrasce ponašanja i pomaže vršnjacima u zaštiti od neželjenih sadržaja. Osmišljava i izrađuje plakat s pravilima ponašanja na internetu.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**

digitalni sadržaji i suradnja	Učenik uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkom online okruženju (npr. pomoć kod prijave i otvaranja dijeljenih dokumenata na sustavu Office365). Učenik prepoznaje sigurno mrežno mjesto prema oznaci lokota. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam zlonamjernog programa i navodi nekoliko mogućih šteta koje zlonamjerni programi mogu napraviti. Uz pomoć učitelja objašnjava zašto je važno zaštititi se od takvih programa. Samostalno navodi jedan primjer neprihvatljive radnje u digitalnom okružju.	Učenik se samostalno prijavljuje u sustav i sudjeluje u suradničkom online okruženju. Samostalno objašnjava pojam zlonamjernih programa i važnost zaštite od njih. Imenuje nekoliko mogućih opasnosti na internetu. Samostalno navodi više primjera neprihvatljivih radnji u digitalnom okružju. Zna imenovati barem jednu osobu ili službu kojoj može prijaviti neprihvatljivo ponašanje ili neželjeni sadržaj.	Učenik aktivno sudjeluje u suradničkom online okruženju i u velikoj mjeri pridonosi zajedničkom zadatku. Zna da se na mrežnim mjestima označenim oznakom „nije sigurno“ ne unose osobni podatci. Uz pomoć učitelja navodi nekoliko savjeta za sprečavanje opasnosti na internetu. Navodi nekoliko pravila internetskog bontona. Zna imenovati više osoba ili službi kojima može prijaviti neprihvatljivo ponašanje ili neželjeni sadržaj.	Učenik aktivno sudjeluje u suradničkom online okruženju, kritički se osvrće, komentira i potiče druge da komentiraju zajednički uradak. Učenik samostalno navodi više savjeta za sprečavanje opasnosti na internetu. Učenik zna pravila internetskog bontona.

TEMA: **NIŽEM NAREDBE**

Aktivnosti: Mozgalica 3, Mozgalica 4, Mozgalica 5, Mozgalica 6, Logički slijed naredbi u programu
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.1 (drugi dio)

ISHOD B.3.1	**RAZINE USVOJENOSTI**			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik stvara program korištenjem vizualnoga okruženja u kojemu se koristi slijedom koraka, ponavljanjem i odlukom te uz pomoć učitelja vrednuje svoje rješenje.	Uz pomoć učitelja stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke, analizira rješenje zadatka i vrednuje ga.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja i odluke.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
rješavanje problema	Prepoznaje slijed naredbi unutar programa, ali teško samostalno rješava problem u kojem je naredbe potrebno poredati pravilnim redoslijedom. Kod izrade programa često traži pomoć učitelja.	Učenik svojim riječima opisuje kako bi riješio zadani problem, zna objasniti zašto je važan pravilan redoslijed naredbi, pokazuje da razumije zadatak, a	Učenik uglavnom samostalno stvara program koji slijed naredbi. Uočene greške ispravlja samostalno ili uz pomoć učitelja.	Učenik samostalno stvara program koji sadrži slijed naredbi. Sam uočava greške u programu i samostalno ih ispravlja.

		u izradi programa treba povremenu pomoć učitelja.		Gotov program analizira na način da može predvidjeti promjene u ponašanju programa izmijeni li se slijed naredbi u programu.

TEMA: **KOMUNICIRAM I UČIM NA MREŽI**

Aktivnosti: Kako komuniciramo, Digitalna komunikacija, Obrazovni programi, Tražim, tražim

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD C.3.3	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik se koristi sigurnim digitalnim okruženjem za komunikaciju u suradničkim aktivnostima.	Učenik nabraja osnovne prednosti suradničkoga rada u sigurnome digitalnom okruženju. Na poticaj i uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkim aktivnostima u sigurnome digitalnom okruženju.	Učenik piše poruke prema preporukama o jasnoći i ljubaznosti. Uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkim aktivnostima u sigurnome digitalnom okruženju.	Ostvaruje kontakt s poznatim osobama u digitalnome okruženju, s njima surađuje i razmjenjuje kratke poruke. Prepoznaje sinkroni i asinkroni način komunikacije.	Pri suradničkome rješavanju zadataka samostalno komunicira s poznatim osobama u sigurnome digitalnom obrazovnom okruženju i obrazovnim društvenim mrežama.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik se uz pomoć učitelja prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkoj aktivnosti (npr. zajedničkom radu na tekstnom dokumentu). Uz pomoć učitelja objašnjava prednosti suradničkog rada. Uz pomoć učitelja imenuje neke oblike ljudske komunikacije. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam digitalne komunikacije. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam digitalnih obrazovnih programa. Uz pomoć učitelja koristi digitalni udžbenik.	Učenik se samostalno prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i uz pomoć učitelja sudjeluje u suradničkoj aktivnosti. Svojim riječima objašnjava prednosti suradničkog rada. Samostalno imenuje neke oblike komunikacije. Svojim riječima objašnjava pojam digitalne komunikacije. Uz pomoć učitelja koristi digitalne obrazovne programe. Samostalno koristi digitalni udžbenik. Samostalno se koristi mrežnom tražilicom u pretraživanju jednostavnog pojma.	Učenik se samostalno prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i samostalno sudjeluje u suradničkoj aktivnosti (samostalno otvara dijeljeni dokument). Uz pomoć učitelja šalje poruke poznatim osobama (npr. poruke putem Teams-a, e-pošta putem usluge webmail.skole.hr i sl.) Na primjeru može objasniti razliku između sinkrone (npr. telefon) i asinkrone komunikacije (npr. e-pošta). Samostalno se koristi mrežnom tražilicom u pretraživanju	Učenik se samostalno prijavljuje u sustav Office365 korištenjem AAI@EduHr korisničkog računa i aktivni sudjeluje u suradničkoj aktivnosti. Dijeli dokument s poznatim osobama. Samostalno šalje poruke poznatim osobama unutar sigurnog digitalnog okruženja. Samostalno se koristi mrežnom tražilicom u pretraživanju jednostavnog pojma, slike ili videozapisa. Uspoređuje rezultate pretraživanja, po potrebi mijenja ključne riječi pretraživanja.

	Uz pomoć učitelja koristi se mrežnom tražilicom.		jednostavnog pojma, slika, videozapisa.	

TEMA: **REDAM I GRUPIRAM PODATKE**

Aktivnosti: Logički povezujemo, Mozgalica 7, Mozgalica 8, Mozgalica 9, Mozgalica 10
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.2 (prvi dio)

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD B.3.2	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik slaže podatke na koristan način.	Uz pomoć učitelja određuje zajedničke karakteristike u grupi podataka i razvrstava ih prema njima.	Samostalno određuje zajedničke karakteristike grupe podataka i razvrstava ih prema njima.	Uz manju pomoć učitelja određuje kriterij slaganja podataka koji omogućava učinkovito korištenje njima.	Razvrstava podatke u grupe i slaže podatke u određeni redoslijed prema odabranom kriteriju koji omogućava učinkovito korištenje podatcima.
Element vrednovanja /ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
rješavanje problema	Učenik uz pomoć učitelja uočava kriterij prema kojem su neki podaci grupirani (npr. geometrijska tijela mogu biti grupirana po veličini, boji ili vrsti, cvijeće prema broju latica i slično). Bez pomoći učitelja ne može razvrstati podatke redoslijedno prema zadanom kriteriju (npr. poredati dane u tjednu, mjesece u godini, slova abecede, brojeve). Uz veću pomoć učitelja koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, prema veličini i vrsti datoteke.	Učenik samostalno uočava kriterij prema kojem su podaci grupirani. Uz manju pomoć učitelja grupira podatke. Uz pomoć učitelja redoslijedno razvrstava podatke prema zadanom kriteriju (npr. reda riječi abecednim redoslijedom). Uz manju pomoć učitelja koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, prema veličini i vrsti datoteke.	Učenik prepoznaje kriterij prema kojem su neki podaci grupirani. Samostalno grupira podatke prema zadanom kriteriju. Uz manju pomoć učitelja uočava kriterij prema kojem su podaci redoslijedno razvrstani (npr. četvrtak, nedjelja, petak, ponedjeljak, srijeda, subota utorak – dani u tjednu razvrstani su abecednim redom). Uz manju pomoć učitelja koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, prema veličini i vrsti datoteke.	Učenik samostalno uočava kriterij prema kojem su podaci grupirani i grupira objekte prema zadanom obilježju (npr. veličini, boji ili vrsti). Uviđa nove kriterije prema kojima može pregrupirati podatke (npr. osim po vrsti, učenik uočava da geometrijska tijela može grupirati i po boji). Može odrediti uljeza u nekoj grupi podataka (npr. biljku među životinjama). Redoslijedno razvrstava podatke prema zadanom kriteriju. Samostalno koristi program Eksplorer za datoteke: prikazuje mape i datoteke abecednim redom, prema vremenu nastanka, veličini i sl.

TEMA: **BRINEM O ZDRAVLJU**

Aktivnosti: Brinemo o zdravlju, Vježbe relaksacije

ISHOD D.3.1	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik primjenjuje preporuke o preraspodjeli vremena u kojemu se koristi digitalnom tehnologijom za učenje, komunikaciju i zabavu te primjenjuje zdrave navike.	Učenik opisuje posljedice dugotrajnoga boravka za računalom. Procjenjuje količinu vremena provedenoga u virtualnome svijetu.	Objašnjava nužnost vremenskoga ograničenja boravka za računalom.	Učenik primjenjuje preporuke o količini vremena provedenoga pred računalom.	Odabire i primjenjuje zdrave navike ponašanja za vrijeme rada na računalu. Savjetuje članove obitelji i vršnjake o pravilnom korištenju tehnologijom.
Element vrednovanja /ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Učenik uz pomoć učitelja nabraja posljedice koje po njegovo zdravlje može imati dugotrajni boravak za računalom (umor, bol u leđima i vratu, slabljenje vida,...) Približno točno procjenjuje vrijeme koje dnevno provede u korištenju digitalnih uređaja.	Učenik samostalno nabraja posljedice dugotrajnog boravka za računalom. Svojim riječima opisuje zašto je važno ograničiti vrijeme boravka za računalom.	Učenik navodi zdrave načine provođenja slobodnog vremena (npr. igra na otvorenom). Demonstrira jednostavne vježbe razgibavanja i relaksacije.	Učenik pravilno sjedi za računalom, izvodi vježbe razgibavanja. Izriče pravila ponašanja pri korištenju digitalnom tehnologijom.

TEMA: **UPS, ŠTO SE DOGAĐA?**

Aktivnosti: Ups, pogreška na računalnoj opremi, Što se događa, Ups, pogreška na programskoj podršci

ISHOD A.3.2	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik objašnjava i analizira jednostavne hardverske/softverske probleme i poteškoće koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe.	Učenik s pomoću učitelja nabraja neke hardverske/softverske probleme i poteškoće koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe.	Učenik prepoznaje jednostavne hardverske/softverske probleme i poteškoće koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe.	Učenik analizira jednostavne hardverske/softverske probleme koji se mogu dogoditi tijekom njihove uporabe i nudi rješenje.	Nakon analize prepoznaje aktivnosti ili postupke korisnika koji mogu prouzročiti problem i poteškoću, daje primjere iz svakodnevnoga života.
Element vrednovanja /ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**

usvojenost znanja	Učenik uz pomoć učitelja opisuje da uzrok poteškoćama u radu može biti strojne (hardverske) ili programske (softverske) prirode. Učenik uz pomoć učitelja imenuje nekoliko hardverskih i/ili softverskih problema (npr. ne radi monitor, ne može se pokrenuti program)	Učenik prepoznaje jednostavne hardverske probleme (ne radi monitor, ne radi tipkovnica, ne radi miš, računalo se ne uključuje), ali ne nudi način rješavanja problema. Učenik prepoznaje jednostavne softverske probleme tijekom rada (zapaža da program ne reagira na naredbe), ali ne nudi način rješavanja problema.	Učenik uočava hardversku poteškoću i nudi rješenje (npr. ne radi monitor – provjeri je li uključena tipka za uključivanje, je li kabel za napajanje priključen). Učenički prijedlog rješavanja problema ne mora nužno voditi do rezultata (npr. monitor može biti i u kvaru), ali bitno je da je ponuđeno rješenje smisleno. Učenik uočava softverski problem i nudi rješenje (npr. pokušaj zatvoriti i ponovo pokrenuti program, ponovo pokrenuti računalo, ažurirati program, deinstalirati i ponovo instalirati).	Učenik uočava hardversku poteškoću i nudi rješenje problema Ujedno nudi smisleno rješenje za sprječavanje poteškoće u budućnosti. Primjer 1. ne radi tipkovnica – kabel nije priključen: treba biti oprezan kod povlačenja tipkovnice da se kabel ne odspoji. Primjer 2. ne radi program – ne treba ga gasiti prisilno, treba pravilno isključivati računalo.

TEMA: **DONOSIM ODLUKE**

Aktivnosti: Mozgalica 11, Mozgalica 12, Donosimo odluke: ako…onda, Donosimo odluke: ako…onda…inače
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.3.2 (drugi dio)

ISHOD B.3.2	**RAZINE USVOJENOSTI**			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik slaže podatke na koristan način.	Uz pomoć učitelja određuje zajedničke karakteristike u grupi podataka i razvrstava ih prema njima.	Samostalno određuje zajedničke karakteristike grupe podataka i razvrstava ih prema njima.	Uz manju pomoć učitelja određuje kriterij slaganja podataka koji omogućava učinkovito korištenje njima.	Razvrstava podatke u grupe i slaže podatke u određeni redoslijed prema odabranom kriteriju koji omogućava učinkovito korištenje podatcima.
Element vrednovanja /ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
rješavanje problema	Učenik uz pomoć učitelja pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima (npr. put kroz labirint ili kretanje po auto-karti odabirom najboljeg puta kojim će posjetiti sva zadana mjesta).	Učenik uz manju pomoć učitelja pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima. Samostalno izriče jednostavni primjer odlučivanja iz svog iskustva *ako-onda*.	Učenik samostalno pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima. Samostalno izriče primjer odlučivanja iz svog iskustva *ako-onda* i *ako-onda-inače*. Uz pomoć učitelja opisuje način rješavanja problema pomoću odluke.	Učenik samostalno pronalazi put do cilja prema zadanim uputama i ograničenjima (npr. put kroz labirint ili kretanje po auto-karti odabirom najboljeg puta kojim će posjetiti sva zadana mjesta).

	Uz pomoć učitelja izriče primjer odlučivanja iz svog iskustva *ako-onda* (npr. ako pada kiša, onda ću uzeti kišobran). Za pisanje jednostavnog programa u kojem se koristi naredba odluke treba visoku razinu pomoći učitelja.	Uz pomoć učitelja izriče primjer odlučivanja iz svog iskustva *ako-onda-inače* (npr. ako je toplo, onda oblačim kratke hlače, inače oblačim duge hlače). Uz pomoć učitelja piše jednostavni program u kojem se koristi odluka.	Samostalno piše jednostavni program s odlukom pri čemu radi manje greške, koje ispravlja samostalno ili uz pomoć učitelja.	Samostalno izriče više primjera odlučivanja iz svog iskustva *ako-onda* i *ako-onda-inače*. Svojim riječima opisuje kako pomoću odluke riješiti zadani jednostavni problem. Samostalno piše jednostavni program u kojem za rješavanje zadatka koristi blok naredbu grananja *ako-onda* i /ili *ako-onda-inače*.

TEMA: **PREDSTAVLJAM SE**

Aktivnosti: Fotografije, Bojanje 3D, Autorsko djelo, Moja prva prezentacija

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD C.3.1	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik samostalno odabire uređaj i program iz skupa predloženih te procjenjuje načine njihove uporabe.	Učenik uz pomoć učitelja odabire potrebni uređaj i program te prepoznaje neke načine njihove uporabe.	Učenik uz pomoć učitelja odabire potrebni uređaj i program, opisuje njihove mogućnosti.	Samostalno odabire potrebni digitalni uređaj ili program, prepoznaje njihove prednosti u raznim situacijama.	Samostalno odabire potrebni digitalni uređaj ili program, objašnjava njihove prednosti u raznim situacijama, obrazlaže svoj odabir i preporučuje ili ne preporučuje drugima korištenje njima.
ISHOD C.3.2 Učenik prema uputama izrađuje jednostavne digitalne radove.	Učenik uz učiteljevu pomoć i upute oblikuje postojeće sadržaje u nove, jednostavne digitalne radove.	Učenik uz pomoć učitelja slijedi upute i izrađuje jednostavne digitalne radove.	Prema uputama izrađuje jednostavne digitalne radove.	Prema uputama izrađuje jednostavne digitalne radove kreativno se izražavajući. Predstavlja i objašnjava svoj rad. Pomaže vršnjacima pri izradi.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik uz pomoć učitelja navodi nekoliko uređaja koji omogućuju fotografiranje. Uz pomoć učitelja odabire i koristi	Učenik imenuje nekoliko uređaja koji omogućuju fotografiranje. Uz pomoć učitelja odabire program u kojem može pregledavati fotografije.	Između ponuđenih uređaja, učenik samostalno odabire jedan uređaj za fotografiranje. Samostalno pregledava fotografije i koristi alate za	Između ponuđenih uređaja, učenik samostalno odabire jedan uređaj za fotografiranje. Objašnjava zašto je odabrao određeni uređaj (npr. odabire pametan telefon jer je kompaktan).

	program u kojem može pregledavati fotografije. Uz pomoć učitelja pokreće program Bojanje 3D i uz pomoć učitelja u manjoj mjeri mijenja i dorađuje postojeći digitalni sadržaj. Uz pomoć učitelja objašnjava pojam autorskog djela. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavnu prezentaciju s tekstom u programu Sway u sustavu Office365.	Samostalno pregledava fotografije. Uz pomoć učitelja pokreće program Bojanje 3D. Uz pomoć učitelja izrađuje i sprema novi digitalni sadržaj. Svojim riječima objašnjava pojam autorskog djela. Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavnu prezentaciju s tekstom i slikama u programu Sway u sustavu Office365.	njihovo jednostavno uređivanje (filteri, obrezivanje i slično). Samostalno pokreće program Bojanje 3D. Prema uputama učitelja izrađuje i sprema novi digitalni sadržaj. Svojim riječima opisuje zašto je važno poštovati autorska prava. Prema uputama učitelja izrađuje jednostavnu prezentaciju s tekstom i slikama u programu Sway u sustavu Office365.	Prema uputama učitelja izrađuje i sprema novi digitalni sadržaj u programu Bojanje 3D. Pri tome se kreativno koristi alatima, samostalno istražuje nove alate i mogućnosti, trudi se da rad bude što bolji i detaljniji. Opisuje situacije u kojima i on poštuje autorska prava (npr. kod preuzimanja slika s interneta i njihovog daljnjeg korištenja). Prema uputama učitelja izrađuje kreativnu prezentaciju s tekstom i slikama u programu Sway u sustavu Office365.

TEMA: **STVARAM PRIČU U SCRATCHU**

Aktivnosti: Pokretanje lika u Scratchu, Igrajmo se u Scratchu, Animacija likova, Sviramo u Scratchu, Programiranjem stvaramo priče

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD B.3.1	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik stvara program korištenjem vizualnoga okruženja u kojemu se koristi slijedom koraka, ponavljanjem i odlukom te uz pomoć učitelja vrednuje svoje rješenje.	Uz pomoć učitelja stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka i ponavljanja.	Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke, analizira rješenje zadatka i vrednuje ga.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja i odluke.
ISHOD B.3.2 Učenik slaže podatke na koristan način.	Uz pomoć učitelja određuje zajedničke karakteristike u grupi podataka i razvrstava ih prema njima.	Samostalno određuje zajedničke karakteristike grupe podataka i razvrstava ih prema njima.	Uz manju pomoć učitelja određuje kriterij slaganja podataka koji omogućava učinkovito korištenje njima.	Razvrstava podatke u grupe i slaže podatke u određeni redoslijed prema odabranom kriteriju koji omogućava učinkovito korištenje podatcima.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
rješavanje problema	Učenik stvara program koji se pokreće klikom na zastavicu.	Učenik uz pomoć učitelja stvara program koji se pokreće na	Učenik samostalno stvara program koji se pokreće na različite načine (npr.	Učenik se samostalno snalazi u koordinatnom sustavu Scratha.

	Učenik uz pomoć učitelja koristi koordinatni sustav da bi izradio program za jednostavno kretanje lika po pozornici (u jednom smjeru). Uz pomoć učitelja koristi neke naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...) Uz pomoć učitelja animira lik mijenjajući kostime. Uz pomoć učitelja programira jednostavnu priču u Scratchu bez interakcija.	različite načine (npr. klikom na zastavicu ili pritiskom na tipku). Učenik uz malu pomoć učitelja koristi koordinatni sustav da bi izradio program za kretanje lika po pozornici u različitim smjerovima. Uz pomoć učitelja koristi zadane naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...). Samostalno animira lik mijenjajući kostime. Uz manje greške samostalno programira jednostavnu priču u Scratchu bez interakcija.	klikom na zastavicu ili pritiskom na tipku). Uz manje greške samostalno koristi koordinatni sustav da bi pokretao lik po pozornici u različitim smjerovima. Uz manje greške koristi zadane naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...) Uz manje greške samostalno programira jednostavnu priču u Scratchu s jednim interaktivnim događajem.	Samostalno odabire i koristi prikladne naredbe iz grupe naredbi Kretanje (idi, klizi, okreni se, promijeni x/y...) da bi pokretao lik u željenom smjeru ili željenom putanjom. Osmišljava i samostalno programira priču u Scratchu s više interaktivnih događaja.

INFORMATIKA - 4. razred

Teme planirane GIK-om:

1. Čovjek i tehnologija
2. Donosim odluke
3. Dopisujem se tajno
4. Tražim put kroz labirint
5. Brinem o zdravlju
6. Računalne mreže
7. Igram se i programiram
8. Programi na mreži
9. Pretražujem internet
10. Mozgam i zabavljam se
11. Izrađujem projekte

Elementi vrednovanja su:

- usvojenost znanja
- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja

Element ***usvojenost znanja*** uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element ***rješavanje problema*** uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema.

Element ***digitalni sadržaji i suradnja*** uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.

Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:

1. **Usmene provjere znanja**
   - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku
   - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči
   - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen.
2. **provjere znanja na računalu,** uporaba **online provjera** ili **pisanih provjera znanja**
   - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl.
   - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima:

90%-100%	ocjena odličan (5)
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)
65% - 74%	ocjena dobar (3)
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)

3. **e-portfolio** – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine
4. **učenički projekti** – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.

* Kriteriji vrednovanja su samo prijedlog. Učitelji autonomno kriterije vrednovanja mogu prilagoditi svom razredu prema oblicima provjere kojima će ispitivati razinu usvojenosti pojedinih ishoda.
Neki ishodi protežu se kroz više tema (npr. ishodi iz domene Računalno razmišljanje i programiranje); kriteriji vrednovanja prilagođeni su temama – što znači da se vrednuje i djelomična ostvarenost ishoda tijekom cijele nastavne godine. Učitelj može odlučiti ne vrednovati djelomičnu ostvarenost, već provjeriti razinu ostvarenosti ishoda tek po završetku obrade svih tema u kojima se određeni ishod pojavljuje.

TEMA: **ČOVJEK I TEHNOLOGIJA**

Aktivnosti: Od kamenog oruđa do elektroničkog robota, Mozgalica 1, Mozgalica 2, Tehnologija je svuda oko nas, Čovjek i stroj, Desetoprstno pisanje, E-portfolio
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda C.4.2 (prvi dio)

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD A.4.2	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**

Učenik analizira čimbenike koji razlikuju ljude od strojeva te proučava načine interakcije čovjek – stroj.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje razliku među ljudima i strojevima.	Učenik uočava čimbenike koji razlikuju ljude od strojeva.	Učenik uspoređuje djelovanje ljudi i strojeva.	Učenik proučava i komentira načine interakcije čovjek – stroj.
ISHOD C.4.2 Učenik osmišljava plan izrade digitalnoga rada, izrađuje i vrednuje rad.	Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada, pronalazi potrebne sadržaje i izrađuje ga.	Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada. Samostalno pronalazi ili stvara sadržaje i izrađuje konačni digitalni rad.	Učenik analizira ideju i korake izrade digitalnoga rada. Izrađuje i predstavlja svoj rad.	Učenik procjenjuje kvalitetu svojega rada i komentira mogućnost poboljšanja strategije izrade digitalnoga sadržaja.
ISHOD D.4.2 Učenik analizira široki spektar poslova koji zahtijevaju znanje ili uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije.	Nabraja neke poslove koji zahtijevaju znanje ili uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije.	Učenik opisuje poslove koji zahtijevaju znanje ili uporabu informacijske i komunikacijske tehnologije dajući primjere iz svakodnevnoga života.	Učenik analizira primjenu informacijske i komunikacijske tehnologije u raznim područjima kao što su medicina, energetika, trgovina, proizvodnja.	Učenik komentira »automatizaciju« sve većega broja poslova i utjecaj informacijske i komunikacijske tehnologije na razna područja života i djelovanja ljudi.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Uz pomoć učitelja opisuje neka najranija oruđa ljudi. Uz pomoć učitelja objašnjava zašto ljudi u radu koriste alate i strojeve. Uz pomoć učitelja opisuje razliku između mehaničkih strojeva i elektroničkih uređaja. Uz pomoć učitelja opisuje koje su sličnosti između ljudi i strojeva (npr. sličnost: i ljudi i strojevi imaju dijelove koji imaju svoju funkciju, razlika: ljudi su živa bića, strojevi su stvari). Navodi jedno zanimanje koje u svom radu zahtijeva uporabu IKT. Uz pomoć učitelja opisuje pojam robota. Uz pomoć učitelja navodi jedan primjer gdje se roboti danas koriste.	Samostalno objašnjava zašto ljudi koriste strojeve u radu. Svojim riječima objašnjava razliku između čovjeka i stroja. Navodi više zanimanja koja u svom radu koriste IKT. Svojim riječima opisuje pojam robota. Samostalno navodi jedan, a uz pomoć učitelja i više primjera gdje se roboti danas koriste. Samostalno opisuje korisnost deseteroprstnog pisanja. Prepoznaje zanimanje daktilografa.	Svojim riječima ili uz manju pomoć učitelja opisuje po čemu su ljudi i strojevi slični. Razlikuje mehaničke strojeve i elektroničke uređaje uz navođenje primjera (npr. mehanička vaga, računalo). Samostalno navodi više primjera gdje se danas koriste roboti.	Samostalno navodi različita oruđa, alate i strojeve kojima su si ljudi pomagali u radu kroz povijest. Zna ispravno vremenski poredati redoslijed: oruđe-mehanički strojevi-elektronički uređaji. Navodi više zanimanja koja u svom radu koriste IKT i svojim riječima opisuje kako im računala pomažu u radu (npr. na koji način računalo pomaže radniku u trgovini ili liječniku). Samostalno može navesti više primjera u kojem njemu ili njegovoj obitelji tehnologija pomaže u svakodnevnom životu. Svojim riječima opisuje dobre i loše strane zamjene nekih poslova robotima (npr. dobro je dok roboti rade opasne poslove – razminiranje, rudnici, pretraživanje mjesta nesreća i sl., loše je što neki ljudi ostaju bez posla)

	Uz pomoć učitelja opisuje zašto je korisno znati deseteroprstno pisanje.			
digitalni sadržaji i suradnja	Uz pomoć učitelja objašnjava pojam portfolija. Uz pomoć učitelja izrađuje svoj e-portfolio u sustavu Office365: pomoć uključuje prijavu pomoću AAI@EduHr korisničkog računa **i** pomoć pri izradi mapa. Uz pomoć učitelja sprema jednostavan digitalni sadržaj u svoj e-portfolio (npr. kratki tekst napisan u programu Word). Uz pomoć učitelja pronalazi dijeljeni dokument i suradnički radi na njemu.	Svojim riječima objašnjava pojam portfolija. Uz pomoć učitelja objašnjava razliku između portfolija i e-portfolija. Uz manju pomoć učitelja izrađuje svoj e-portfolio u sustavu Office365: pomoć uključuje prijavu pomoću AAI@EduHr korisničkog računa **ili** pomoć pri izradi mapa. Samostalno, prema uputama učitelja, sprema jednostavan digitalni sadržaj u svoj e-portfolio (npr. kratki tekst napisan u programu Word). Samostalno pronalazi dijeljeni dokument i suradnički radi na njemu.	Samostalno objašnjava razliku između portfolija i e-portfolija. Samostalno se prijavljuje u sustav Office365 i prema uputama učitelja samostalno izrađuje svoj e-portfolio. Samostalno sprema digitalni sadržaj u e-portfolio. Uz pomoć učitelja dijeli digitalni sadržaj za suradnički rad na njemu.	Samostalno se prijavljuje u sustav Office365 i kreativno izrađuje svoj e-portfolio (samostalno predlaže način organizacije dokumenata). Samostalno sprema jednostavan digitalni sadržaj u svoj e-portfolio i dijeli svoj dokument s poznatim osobama te suradnički radi na njemu.

TEMA: **DONOSIM ODLUKE**

Aktivnosti: Radno okružje u Scratchu, Donosimo odluke: ako … onda
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.4.1 (prvi dio)

ISHOD B.4.1	**RAZINE USVOJENOSTI**			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik stvara program korištenjem vizualnog okruženja u kojemu se koristi slijedom, ponavljanjem, odlukom i ulaznim vrijednostima.	Prepoznaje situacije u svojemu programu u kojemu bi se trebao koristiti odlukom i ulaznim vrijednostima. Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke.	Uz pomoć učitelja stvara program u kojemu se koristi ulaznim vrijednostima.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja, odluke i ulaznih vrijednosti.	Analizom odnosa ulaznih i izlaznih vrijednosti vrednuje uspješnost rješenja.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja piše jednostavan program u kojem pokreće lik u jednom smjeru.	Samostalno piše, prema uputama učitelja, jednostavan	Samostalno piše jednostavan program u kojem pokreće lik u jednom smjeru.	Samostalno piše jednostavan program u

	Uz pomoć učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku *ako-onda*.	program u kojem pokreće lik u jednom smjeru. Prema uputama učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku *ako-onda*.	Samostalno piše jednostavan program koji koristi odluku *ako-onda*.	kojem pokreće lik u više smjerova. Samostalno piše jednostavan program koji koristi više blokova odluke *ako-onda*.

TEMA: **DOPISUJEM SE TAJNO**

Aktivnosti: Tajne poruke, Mali kriptografi, Poštujemo i uvažavamo tuđi rad
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda C.4.1 (prvi dio)

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD A.4.3	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
učenik se koristi simbolima za prikazivanje podataka, analizira postupak prikazivanja te vrednuje njegovu učinkovitost.	Učenik se koristi simbolima za prikazivanje podataka, analizira postupak prikazivanja te vrednuje njegovu učinkovitost.	Učenik analizira mogućnosti prikazivanja podataka s pomoću zadanoga skupa simbola.	Učenik predlaže novi skup simbola ili nadopunjava postojeći skup simbola kao bi povećao mogućnosti prikazivanja podataka.	Učenik vrednuje postupak prikazivanja podataka odabranim skupom simbola s obzirom na učinkovitost postupka.
ISHOD C.4.1 Učenik odabire prikladan program za zadani zadatak, preporučuje ga drugima te istražuje mogućnosti sličnih programa.	Učenik uz pomoć učitelja analizira zadatak kako bi odabrao prikladni program.	Učenik samostalno odabire odgovarajući program za izradu zadatka uz argumentiranje svojega odabira.	Učenik preporučuje drugima odabrani program za izradu zadatka uz pojašnjavanje i predstavljanje svojega odabira.	Učenik istražuje dodatne mogućnosti odabranoga programa kao i slične programe za izradu zadatka. Svoja saznanja prenosi razredu. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja objašnjava pojam kriptografije. Uz pomoć učitelja navodi situacije u kojima je važno kriptirati neke informacije. Uz pomoć učitelja korištenjem jednostavne kodne tablice (jedno slovo=jedan simbol) šifrira i dešifrira kratke tekstove od nekoliko riječi.	Samostalno svojim riječima objašnjava pojam kriptografije. Samostalno navodi barem jednu situaciju u kojoj je važno kriptirati informacije. Uz pomoć učitelja navodi više sustava kriptiranja (npr. jednostavne kodne tablice, Cezarova šifra, Morseov kod).	Samostalno navodi nekoliko situacija u kojima je važno kriptirati informacije. Samostalno navodi više sustava kriptiranja i njima se koristi. Predlaže kako nadopuniti neki skup simbola kako bi povećao mogućnosti prikazivanja podataka (npr. dodaje brojeve i znakove	Učenik uspoređuje različite sustave kriptiranja i procjenjuje koji je učinkovitiji, tj. koji „jače“ šifrira podatke. Npr. uspoređuje kodnu tablicu i šifriranje sustavom Pigpen i zaključuje da je tekst kriptiran sustavom Pigpen teže „probiti“.

		Samostalno se koristi jednostavnim kodnim tablicama u šifriranju i dešifriranju kratkih tekstova.	interpunkcije kako bi mogao pisati cijele rečenice).	
digitalni sadržaji i suradnja	Uz pomoć učitelja učenik objašnjava pojam autorskog prava. Uz pomoć učitelja odabire mrežna mjesta na kojima može preuzeti slike (ili glazbu) sa svim pravima za dalje korištenje. Uz pomoć učitelja pretražuje mrežno mjesto i preuzima slike s odgovarajućih mrežnih mjesta.	Uz pomoć učitelja razlikuje pojmove autorsko djelo i autorsko pravo. Uz pomoć učitelja objašnjava što je licenca CC (Creative Commons). Samostalno odabire mrežno mjesto za preuzimanje materijala s odgovarajućim autorskim pravima. Samostalno pretražuje mrežno mjesto, uz pomoć učitelja preuzima materijale označene licencom CC s mrežnog mjesta.	Razlikuje pojmove autorsko djelo i autorsko pravo. Samostalno objašnjava što je licenca CC (Creative Commons). Samostalno odabire mrežno mjesto za preuzimanje materijala s odgovarajućim autorskim pravima. Objašnjava zašto je odabrao baš to mrežno mjesto za preuzimanje materijala.	Samostalno odabire mrežno mjesto za preuzimanje materijala s odgovarajućim autorskim pravima. Objašnjava zašto je odabrao baš to mrežno mjesto za preuzimanje materijala. Dodatno istražuje mrežno mjesto (npr. Pixabay.com), npr. kako postaviti vlastito autorsko djelo na mrežno mjesto i prikladno ga označiti licencom. Pomaže razrednim kolegama u radu.

TEMA: **TRAŽIM PUT KROZ LABIRINT**

Aktivnosti: Mozgalica 3 , Mozgalica 4, Razgovor likova u Scratchu, Potražite me u labirintu
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.4.1 (drugi dio)

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD B.4.1	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik stvara program korištenjem vizualnog okruženja u kojemu se koristi slijedom, ponavljanjem, odlukom i ulaznim vrijednostima.	Prepoznaje situacije u svojemu programu u kojemu bi se trebao koristiti odlukom i ulaznim vrijednostima. Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke.	Uz pomoć učitelja stvara program u kojemu se koristi ulaznim vrijednostima.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja, odluke i ulaznih vrijednosti.	Analizom odnosa ulaznih i izlaznih vrijednosti vrednuje uspješnost rješenja.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja prepoznaje zadani zadatak kao problem koji se rješava pomoću odluke i ulaznih vrijednosti.	Prema uputama učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku *ako-onda* ili *ako-onda-inače*. Prilikom pisanja programa	Samostalno piše jednostavan program koji koristi odluku *ako-onda* ili *ako-onda-inače*.	Samostalno piše jednostavan program koji koristi više blokova odluke *ako-onda* ili *ako-onda-inače* i blokove ulaznih vrijednosti.

	Uz pomoć učitelja piše jednostavan program koji koristi odluku *ako-onda* ili *ako-onda-inače.*	činі manje greške koje samostalno ne uočava. Uz pomoć učitelja dodaje blokove koji koriste ulazne vrijednosti.	Samostalno dodaje blokove koji koriste ulazne vrijednosti. Greške u programu uočava, ali ih ispravlja uz pomoć učitelja.	Prilikom pokretanja programa unosi testne ulazne vrijednosti i ispituje točnost programa. Greške u programu uočava i samostalno ih ispravlja.

TEME: **BRINEM O ZDRAVLJU, RAČUNALNE MREŽE**

Aktivnosti: Brinemo se za svoje zdravlje, Računalne mreže, Koristimo se mrežama, Oprezno na internetu, Uloga računalne mreže
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.4.1 (prvi dio) i D.4.1 (prvi dio)

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD A.4.1	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik objašnjava koncept računalne mreže, razlikuje mogućnosti koje one nude za komunikaciju i suradnju, opisuje ih kao izvor podataka.	Nabraja i opisuje oblike i vrste računalnoga povezivanja s kojima se do sada susretao.	Učenik prepoznaje i opisuje iz vlastitoga iskustva mogućnosti koje mu računalna mreža nudi za komunikaciju i suradnju. Pronalazi podatke na internetu.	Učenik opisuje prednosti i nedostatke računalne mreže. Opisuje pronalaženje podataka na mreži poput korištenja zajedničkom mapom.	Učenik analizira uporabu računalnih mreža, dajući primjere iz svakodnevnoga života.
ISHOD D.4.1 Učenik istražuje ograničenja uporabe računalne tehnologije te primjenjuje upute za očuvanje zdravlja i sigurnost pri radu s računalom.	Nabraja ograničenja uporabe računalne tehnologije te prepoznaje štetnost njezina dugotrajnog i nepravilnog korištenja.	Učenik analizira ograničenja uporabe računalne tehnologije i opisuje štetnost njezina dugotrajnog i nepravilnog korištenja.	Analizira štetnost dugotrajnoga i nepravilnoga korištenja tehnologijom. Komentira važnost sigurnosti pri radu na mreži.	Učenik istražuje oblike neprihvatljivoga korištenja računalnom tehnologijom te primjenjuje upute za očuvanje zdravlja i sigurnosti pri radu s računalom.
Element vrednovanja /ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Uz pomoć učitelja opisuje pojam računalne mreže. Navodi jedan oblik mrežnog povezivanja koji je dosad koristio: npr. povezivanje pametnim telefonom na Internet putem podatkovne ili Wi-Fi veze, povezivanje na Internet pomoću stolnog ili prijenosnog računala i sl.	Svojim riječima opisuje pojam računalne mreže. Opisuje iskustvo komunikacije s poznatim osobama putem mreže: npr. pomoću aplikacije za razmjenu poruka.	Učenik navodi neke prednosti (npr. olakšavanje komunikacije i dijeljenje podataka) i neke nedostatke računalne mreže (npr. opasnost od računalnih virusa ili razgovora s nepoznatim osobama). Navodi primjere dobrog i lošeg ponašanja na internetu.	Navodi dva osnovna načina na koji se mogu spojiti uređaji na mrežu (žično i bežično). Prepoznaje osnovne simbole za prikaz statusa povezanosti uređaja na mrežu (npr. oznaku za uspostavljenu Wi-Fi vezu).

	Na ilustracijama prepoznaje pravilno i nepravilno, odnosno, štetno korištenje računalnom tehnologijom (npr. način sjedenja, položaj ruku na tipkovnici i mišu i sl.) Uz pomoć učitelja nabraja štetne posljedice prekomjernog korištenja računalnom tehnologijom. Uz pomoć učitelja objašnjava zašto je kretanje važno za zdravlje	Samostalno nabraja više štetnih posljedica prekomjernog korištenja računalnom tehnologijom.	Samostalno opisuje važnost kretanja i povremenog prekidanja rada za računalom kako bi se tijelo razgibalo.	Opisuje primjere korištenja mrežom: npr. komunikacija s poznatim osobama, pregledavanje sadržaja interneta, igranje igara na mreži, slušanje glazbe, preuzimanje i instalacija aplikacija na pametni telefon i sl. Pravilno sjedi za računalom. Predlaže aktivnosti (vježbe) kojima se može očuvati zdravlje pri radu s računalom. Predlaže korištenje ergonomskih pomagala (stolice, tipkovnica, miša i sl.)

TEMA: **IGRAM SE I PROGRAMIRAM**

Aktivnosti: Mozgalica 5, Mozgalica 6, Izrada igara u Scratchu, Vježbanjem čuvamo i unapređujemo zdravlje, Mozgalica 7, Mozgalica 8, Mozgalica 9
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda B.4.2 (prvi dio)

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD B.4.1	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik stvara program korištenjem vizualnog okruženja u kojemu se koristi slijedom, ponavljanjem, odlukom i ulaznim vrijednostima.	Prepoznaje situacije u svojemu programu u kojemu bi se trebao koristiti odlukom i ulaznim vrijednostima. Uz pomoć učitelja stvara program koji sadrži odluke.	Uz pomoć učitelja stvara program u kojemu se koristi ulaznim vrijednostima.	Samostalno stvara program koji se sastoji od slijeda koraka, ponavljanja, odluke i ulaznih vrijednosti.	Analizom odnosa ulaznih i izlaznih vrijednosti vrednuje uspješnost rješenja.
ISHOD B.4.2 Učenik rješava složenije logičke zadatke s računalom ili bez uporabe računala.	Uz pomoć učitelja analizira složeniji logički zadatak i odabire strategiju rješavanja zadatka.	Samostalno analizira složeniji logički zadatak i uz pomoć učitelja odabire strategiju rješavanja.	Argumentira odabir strategije rješavanja zadatka te ga rješava.	Samostalno rješava složenije logičke zadatke.
Element vrednovanja /ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja analizira zadatak. Uz pomoć učitelja opisuje ideju za rješavanje zadatka.	Samostalno analizira zadatak i svoje ideje predstavlja učitelju. Uz pomoć učitelja odabire najbolju ideju.	Samostalno analizira zadatak i odabire jednu od ideja za rješavanje. Samostalno objašnjava zašto je odabrao upravo taj način rješavanja.	Samostalno piše jednostavnu igru u Scratchu koja koristi više blokova odluke *ako-onda* ili *ako-onda-inače* i blokove ulaznih vrijednosti.

	Uz pomoć učitelja izrađuje jednostavnu igru u Scratchu koja sadrži odluke i ulazne vrijednosti.	Samostalno piše jednostavnu igru u Scratchu koja koristi odluku *ako-onda* ili *ako-onda-inače*. Prilikom pisanja programa čini manje greške koje samostalno ne uočava. Uz pomoć učitelja dodaje blokove koji koriste ulazne vrijednosti.	Samostalno piše jednostavnu igru u Scratchu koja koristi odluku *ako-onda* ili *ako-onda-inače* te blokove koji koriste ulazne vrijednosti. Greške u programu uočava, ali ih ispravlja uz pomoć učitelja.	Samostalno testira program unosom testnih ulaznih vrijednosti i promatra ponaša li se program u skladu s očekivanjima. Greške u programu uočava i samostalno ih ispravlja.

TEMA: **PROGRAMI NA MREŽI**

Aktivnosti: Komuniciramo na mreži, Instalirani i online programi
- vrednovanje djelomične ostvarenosti ishoda A.4.1 (drugi dio)

ISHOD A.4.1	**RAZINE USVOJENOSTI**			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik objašnjava koncept računalne mreže, razlikuje mogućnosti koje one nude za komunikaciju i suradnju, opisuje ih kao izvor podataka.	Nabraja i opisuje oblike i vrste računalnoga povezivanja s kojima se do sada susretao.	Učenik prepoznaje i opisuje iz vlastitoga iskustva mogućnosti koje mu računalna mreža nudi za komunikaciju i suradnju. Pronalazi podatke na internetu.	Učenik opisuje prednosti i nedostatke računalne mreže. Opisuje pronalaženje podataka na mreži poput korištenja zajedničkom mapom.	Učenik analizira uporabu računalnih mreža, dajući primjere iz svakodnevnoga života.
ISHOD C.4.1 Učenik odabire prikladan program za zadani zadatak, preporučuje ga drugima te istražuje mogućnosti sličnih programa.	Učenik uz pomoć učitelja analizira zadatak kako bi odabrao prikladni program.	Učenik samostalno odabire odgovarajući program za izradu zadatka uz argumentiranje svojega odabira.	Učenik preporučuje drugima odabrani program za izradu zadatka uz pojašnjavanje i predstavljanje svojega odabira.	Učenik istražuje dodatne mogućnosti odabranoga programa kao i slične programe za izradu zadatka. Svoja saznanja prenosi razredu. Nudi pomoć i suradnju ostalim učenicima.
Element vrednovanja /ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
digitalni sadržaji i suradnja	Uz pomoć učitelja odabire alat za suradnički rad (npr. Teams). Uz pomoć učitelja opisuje alat za suradnički rad.	Samostalno odabire alat za suradnički rad. Samostalno nabraja nekoliko mogućnosti koje pruža alat za suradnički rad.	Uz pomoć učitelja opisuje razliku između instaliranih i online programa. Navodi neke programe koje može koristiti instalirane ili	Navodi neke sličnosti i razlike u funkcionalnosti između instaliranih i online programa (npr. Microsoft Word omogućuje oblikovanje i pisanje teksta , ali Word online ne može kopirati/lijepiti tekst pomoću miša nego kombinacijom tipaka, sučelje je na engleskom jeziku).

	Uz pomoć učitelja nabraja nekoliko mogućnosti koje pruža alat za suradnički rad (npr. zajedničko korištenje dokumenata, čavrljanje i sl.)	Uz pomoć učitelja prisjeća se programa koje je moguće koristiti instalirane ili online (npr. Microsoft Word).	online (npr. alati iz paketa usluga Office365).	

TEMA: **PRETRAŽUJEM INTERNET**

Aktivnosti: Mozgalica 10, Pretražujemo podatke na internetu, Napredno pretraživanje podataka

ISHOD A.4.1	**RAZINE USVOJENOSTI**			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik objašnjava koncept računalne mreže, razlikuje mogućnosti koje one nude za komunikaciju i suradnju, opisuje ih kao izvor podataka.	Nabraja i opisuje oblike i vrste računalnoga povezivanja s kojima se do sada susretao.	Učenik prepoznaje i opisuje iz vlastitoga iskustva mogućnosti koje mu računalna mreža nudi za komunikaciju i suradnju. Pronalazi podatke na internetu.	Učenik opisuje prednosti i nedostatke računalne mreže. Opisuje pronalaženje podataka na mreži poput korištenja zajedničkom mapom.	Učenik analizira uporabu računalnih mreža, dajući primjere iz svakodnevnoga života.
Element vrednovanja /ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost sadržaja	Uz pomoć učitelja objašnjava pojam mrežne tražilice. Imenuje jednu mrežnu tražilicu (npr. Google). Uz pomoć učitelja obavlja jednostavno pretraživanje interneta korištenjem mrežne tražilice.	Samostalno objašnjava pojam mrežne tražilice. Imenuje više mrežnih tražilica (npr. Google, Bing). Samostalno koristi mrežnu tražilicu da bi pretraživao internet upisivanjem jedne ključne riječi.	Samostalno koristi mrežnu tražilicu u pretraživanju interneta upisivanjem više ključnih riječi. Samostalno koristi mrežnu tražilicu da bi pretraživao mrežna mjesta i slike.	Samostalno, prema uputama učitelja, naprednije pretražuje internet korištenjem posebnih oznaka (navodnih znakova, *, +, -)

TEMA: **MOZGAM I ZABAVLJAM SE**

Aktivnosti: Mozgalica 11, Mozgalica 12, Mozgalica 13, Matematički kviz, Kviz o Peri Kvržici

ISHOD B.4.2	**RAZINE USVOJENOSTI**			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**

Učenik rješava složenije logičke zadatke s računalom ili bez uporabe računala.	Uz pomoć učitelja analizira složeniji logički zadatak i odabire strategiju rješavanja zadatka.	Samostalno analizira složeniji logički zadatak i uz pomoć učitelja odabire strategiju rješavanja.	Argumentira odabir strategije rješavanja zadatka te ga rješava.	Samostalno rješava složenije logičke zadatke.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
rješavanje problema	Uz pomoć učitelja rješava zadatke redanja i razvrstavanja. Uz pomoć učitelja rješava jednostavne zagonetke sudoku (3x3) Uz pomoć učitelja piše jednostavni program koji koristi jednu varijablu.	Samostalno rješava zadatke redanja i razvrstavanja pri čemu čini manje greške. Samostalno rješava zagonetke sudoku složenosti 3x3 polja, uz pomoć učitelja rješava zagonetke sudoku složenosti 4x4 polja. Prema uputama učitelja piše jednostavni program s jednom varijablom.	Samostalno rješava logičke zadatke redanja i razvrstavanja. Samostalno rješava zagonetke sudoku razine složenosti 3x3 i 4x4 polja. Samostalno piše jednostavni program koji koristi jednu varijablu. Uz upute učitelja piše program s više varijabli.	Samostalno piše program koji koristi više varijabli. Koristi naredbe kojima dodaje vrijednosti u listu.

TEMA: **IZRAĐUJEM PROJEKTE**

Aktivnosti: Stvaramo videoprojekte, Organiziramo svoje videoprojekte, Moj prvi digitalni projekt, Projekt Moja Hrvatska, Moja slikovnica, Moj zavičaj

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD C.4.2	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik osmišljava plan izrade digitalnoga rada, izrađuje i vrednuje rad.	Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada, pronalazi potrebne sadržaje i izrađuje ga.	Učenik uz pomoć učitelja planira izradu digitalnoga rada. Samostalno pronalazi ili stvara sadržaje i izrađuje konačni digitalni rad.	Učenik analizira ideju i korake izrade digitalnoga rada. Izrađuje i predstavlja svoj rad.	Učenik procjenjuje kvalitetu svojega rada i komentira mogućnost poboljšanja strategije izrade digitalnoga sadržaja.
ISHOD C.4.3 Učenik u suradničkome online okruženju zajednički planira i ostvaruje jednostavne ideje.	Opisuje načine kojima timski rad i suradnja mogu podržati rješavanje problema. Uz poticaj i pomoć sudjeluje u timskome radu.	Slijedi upute za dijeljenje digitalnih sadržaja u timskome radu i provodi zadane aktivnosti.	Sudjeluje u zajedničkome radu na ostvarivanju jednostavne ideje u suradničkome online okruženju.	Preuzima vodeću ulogu u planiranju aktivnosti tima i predlaže idejna rješenja.
Element vrednovanja/ocjena	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**

digitalni sadržaji i suradnja	Učitelj uz pomoć učitelja odabire program za izradu videoprojekta. Uz pomoć učitelja planira rad te pronalazi sadržaje potrebne za izradu video uratka. Uz pomoć učitelja dodaje sadržaje u program za izradu videa i izrađuje video. Uz pomoć učitelja sprema videouradak u svoj e-portfolio. Svojim riječima objašnjava kako timski rad i suradnja omogućuju da se neki zadatak lakše i točnije riješi. Uz pomoć učitelja i kolega sudjeluje u timskom radu izrade projekta. Gotov digitalni sadržaj sadrži minimalne zadane elemente (prema rubrikama koje je sastavio učitelj).	Učenik samostalno odabire program za izradu videoprojekata. Uz pomoć učitelja planira sadržaj svog rada. Samostalno pronalazi sadržaje potrebne za izradu videouratka i dodaje ih u odabrani program te izrađuje video. Uz manju pomoć učitelja sprema videouradak u svoj e-portfolio. Prema uputama učitelja sudjeluje u timskom radu izrade projekta (npr. izrada prezentacije u sustavu Office365).. Gotov digitalni rad ima većinu zadanih elemenata (prema rubrikama koje je sastavio učitelj).	Samostalno odabire program za izradu videoprojekata i planira sadržaj svoj rada. Samostalno pronalazi sadržaje potrebne za izradu videouratka i dodaje ih u odabrani program te izrađuje video. Sprema svoj rad u e-portfolio i dijeli ga, prema uputama ili uz pomoć učitelja, s poznatim osobama. Aktivno sudjeluje u timskom radu u suradničkom online okruženju Gotov digitalni rad ima gotovo sve zadane elemente (prema rubrikama koje je sastavio učitelj), ali ne djeluje skladno i dovršeno.	Samostalno odabire program za izradu videoprojekata, između više ideja odabire jednu te planira sadržaj svoj rada. Koristi različite izvore sadržaja za svoj rad. Sprema svoj rad u e-portfolio, samostalno ga dijeli s poznatim osobama. U timskom radu ističe se idejama te preuzima vodeću ulogu u planiranju izrade zajedničkog rada. Gotov digitalni rad ima sve zadane elemente (prema rubrikama koje je sastavio učitelj), djeluje skladno.

INFORMATIKA – 5. RAZRED

Teme planirane GIK-om:

- Nulama i jedinicama do jezika računala
- Upoznajmo alate i organizirajmo svoje podatke
- Računalno razmišljanje i programiranje
- Život i rad u virtualnom svijetu
- Kako stvoriti i urediti digitalni tekst
- Umjetničko izražavanje i 3D stvarnost
- Predstavi se i prezentiraj

Iz Kurikuluma nastavnog predmeta Informatika za osnovne škole i gimnazije:

Elementi vrednovanja su:

- usvojenost znanja
- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja

Element **usvojenost znanja** uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element **rješavanje problema** uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema.

Element **digitalni sadržaji i suradnja** uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.

Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:

1. **usmene provjere znanja**
   - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku
   - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči
   - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen.
2. **provjere znanja na računalu,** uporaba **online provjera** ili **pisanih provjera znanja**
   - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl.
   - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima:

90%-100%	ocjena odličan (5)
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)
65% - 74%	ocjena dobar (3)
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)

3. **e-portfolio** – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine
4. **učenički projekti** – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.
5. uporaba online provjera koje su dio unutarnjega ili hibridnoga vrednovanja.

TEMA: **NULAMA I JEDINICAMA DO JEZIKA RAČUNALA**

	RAZINE USVOJENOSTI				
ISHOD A.5.2.	**zadovoljavajuća**	**dobra**		**vrlo dobra**	**iznimna**
Istražuje glavne komponente uobičajenih digitalnih sustava, određuje osnovne funkcije i veze s drugima, istražuje kako se takvi sustavi mogu povezivati preko mreže i kako razmjenjivati podatke	Učenik prepoznaje i imenuje osnovne komponente nekoga digitalnog sustava.	Učenik opisuje osnovna obilježja komponenti digitalnoga sustava te medija za pohranu podataka.		Učenik analizira način prijenosa podataka u kojemu digitalnom sustavu te načine povezivanja podataka mrežom, pronalazi i analizira nove komponente digitalnoga sustava.	Učenik analizira način prijenosa podataka u kojemu digitalnom sustavu te načine povezivanja podataka mrežom, pronalazi i analizira nove komponente digitalnoga sustava.
ISHOD A.5.3. Analizira način na koji računalo pohranjuje sve vrste podataka	Učenik opisuje način kojim se računalo koristi dvama stanjima za pohranjivanje različitih vrsta podataka.	Učenik pokazuje prikazivanje alfanumeričkih znakova kojim nizom simbola, navodi osnovnu mjernu jedinicu za količinu podataka u računalu.		Učenik analizira mogućnosti uporabe simbola za prikazivanje različitih vrsta podataka u računalu, uspoređuje mjerne jedinice za količinu podataka u računalu.	Učenik procjenjuje važnost veličine datoteke za temeljne operacije s datotekama.
ISHOD D.5.2. Argumentira i procjenjuje važnost zbrinjavanja elektroničkog otpada te objašnjava postupke njegovog zbrinjavanja	Učenik prepoznaje elektronički otpad radi kasnijega zbrinjavanja te opisuje pravilne načine njegova zbrinjavanja.	Učenik slijedi upute za zbrinjavanje elektroničkoga otpada		Učenik objašnjava važnost zbrinjavanja elektroničkoga otpada radi očuvanja okoliša.	Učenik prema vlastitom iskustvu procjenjuje važnost sakupljanja elektroničkoga otpada u lokalnoj zajednici.
Element vrednovanja/ocjena	**nedovoljan (1)**	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Ne razumije što su digitalni uređaji. Ne prepoznaje ni jedan dio računala. Ne razumije što je sklopovlje računala. Ne prepoznaje ni jedan dio programske podrške za računala. Ne zna što su ulazne i izlazne	Razumije osnovni koncept digitalnih uređaja. Prepoznaje neke osnovne dijelove računala. Razumije osnovni koncept sklopovlja. Prepoznaje osnovne dijelove programske podrške. Prepoznaje nekoliko	Objašnjava što su digitalni uređaji i kako rade. Prepoznati većinu dijelova računala. Imenuje većinu dijelova sklopovlja. Imenuje većinu dijelova programske podrške. Imenuje većinu ulaznih i izlaznih jedinica. Opisuje	Detaljno objašnjava digitalne uređaje i njihovu svrhu. Prepoznaje sve dijelove računala. Imenuje sve dijelove sklopovlja i njihove uloge. Imenuje sve bitne dijelove programske podrške i njihove funkcije. Imenuje sve	Može složiti vlastiti opsežan opis digitalnih uređaja s primjerima. Prepoznaje dijelove računala i njihove funkcije. Detaljno opisuje sklopovlje računala i njihove međusobne veze. Detaljno opisuje programsku podršku

	jedinice računala. Ne razumije što je računalna mreža. Ne zna nijednu prednost niti nedostatak povezivanja računala u mrežu. Ne razumije što je ee otpad i koje uređaje obuhvaća. Ne prepoznaje što je središnji spremnik računala, ROM memorija, RAM memorija, tvrdi disk, SSD.	osnovnih ulaznih i izlaznik jedinica. Daje osnovni opis računalne mreže. Navodi nekoliko osnovnih prednosti i nedostataka povezivanja računala u mrežu. Prepoznaje nekoliko uređaja koji se smatraju ee otpadom. Daje osnovan opis središnjeg spremnika ROM i RAM memorije, SSD i tvrdog diska.	računalnu mrežu s nekoliko bitnih detalja. Opisuje nekoliko prednosti i nedostataka povezivanja računala u mrežu. Opisuje različite uređaje koji se smatraju ee otpadom. Opisuje središnji spremnik i njegovu ulogu, ROM i RAM memoriju, SSD i tvrdi disk.	važne ulazne i izlazne jedinice računala. Detaljno opisuje što je računalna mreža i kako funkcionira. Detaljno opisuje prednosti i nedostatke povezivanja računala u mrežu s primjerima. Detaljno opisuje različite kategorije uređaja koji su ee otpad. Detaljno opisuje središnji spremnik i njegove komponente, ROM i RAM memoriju, SSD i tvrdi disk.	i njezinu ulogu u računalima. Detaljno opisuje različite ulazne i izlazne jedinice i njihovu svrhu. Detaljno i jasno objašnjava računalne mreže te njihovu važnost. Detaljno i argumentirano opisuje širok spektar prednosti i nedostataka mrežnog povezivanja. Detaljno i argumentirano opisuje što čini ee otpad i kako se pravilno reciklira. Pruža potpuno razumijevanje središnjeg spremnika i njegove ključne uloge u računalima, ROM i RAM memorije, SSD i tvrdog diska.
rješavanje problema	Nije uspio/la istražiti ni razumjeti namjenu tipki na tipkovnici. Ne može prikazati proces obrade podataka. Ne može prikazati stanja prekidača pomoću bitova. Ne može pretvoriti binarni broj u dekadski i obrnuto. Ne može razvrstati mjerne jedinice za kapacitet spremnika. Nije uspio/la smisliti ni predviđati situacije u kojima je važno poznavati veličinu datoteke. Nije uspio/la izraditi niz poruka ili pitanja koristeći simbole.	Razumije osnovnu namjenu većine tipki na tipkovnici. Može jednostavno prikazati proces obrade podataka. Prikazuje osnovne koncepte stanja prekidača koristeći bitove. Može pretvoriti jednostavan binarni broj u dekadski i obrnuto. Razvrstava osnovne mjerne jedinice za kapacitet spremnika. Smislio/la nekoliko situacija vezanih uz veličinu datoteke. Izradio/la osnovne poruke ili pitanja s nekoliko simbola.	Detaljno istražuje namjenu tipki na tipkovnici i može objasniti većinu njih. Prikazuje proces obrade podataka s nekoliko detalja. Vješto prikazuje stanja prekidača bitovima. Precizno i brzo pretvara binarni broj u dekadski i obrnuto. Precizno razvrstava mjerne jedinice po veličini. Smislio/la niz relevantnih situacija i precizno predvidio zašto je važno poznavati veličinu datoteke u svakoj od njih. Izradio/la niz poruka ili pitanja s raznolikim simbolima i jasnim odgovorima.	Duboko razumije i precizno objašnjava namjenu svih tipki na tipkovnici s primjerima. Grafički prikazuje proces obrade podataka s razumljivim detaljima. Precizno i efikasno prikazuje stanja prekidača bitovima. Pretvara kompleksne binarne brojeve u dekadski broj i obrnuto bez grešaka. Razvrstava mjerne jedinice za kapacitet spremnika na temelju složenijih kriterija. Smislio/la kompleksne i raznovrsne situacije s dubokim razumijevanjem uloge veličine datoteke u svakoj situaciji. Izradio/la kompleksan niz poruka ili pitanja s različitim simbolima i preciznim odgovorima.	Pokazuje izvanredno poznavanje i kreativnost u korištenju tipkovnice te može objasniti i najmanje poznate funkcije tipki. Detaljno i kreativno prikazuje proces obrade podataka. Precizno i efikasno prikazuje stanja prekidača bitovima. Pokazuje iznimno razumijevanje i vještinu u pretvaranju bilo kojeg binarnog broja u dekadski i obrnuto. Pokazuje duboko razumijevanje različitih mernih jedinica i njihovog praktičnog značaja u kontekstu spremnika. Izradio/la iznimno zanimljiv i koristan niz situacija koje ilustriraju važnost poznavanja veličine datoteke u različitim kontekstima. Izradio/la izvanredan niz poruka ili pitanja s

					kreativnim korištenjem različitih simbola i dubokim razumijevanjem njihove upotrebe.
digitalni sadržaji i suradnja	Nije uspio/la uspješno prijaviti se u virtualni sustav za učenje ili nije razumio/la postupak. Nije uspio/la pridružiti se niti jednoj dijeljenoj mapi, niti lokalnoj niti u oblaku. Ne zna koristiti spremanje podataka putem internetskih usluga niti uz dodatnu pomoć i smjernice. Nije uspio/la pripremiti letak s popisom tvrtki za zbrinjavanje elektroničkog otpada.	Može se prijaviti u virtualni sustav koristeći aai@edu korisnički račun i lozinku, ali s osnovnim razumijevanjem. Uspio/la se pridružiti jednoj dijeljenoj mapi, bilo lokalnoj ili u oblaku. Sprema podatake putem internetskih usluga uz dodatnu pomoć i smjernice. Pripremio/la osnovni letak s nekoliko tvrtki za zbrinjavanje otpada.	Uspješno se prijavljuje u virtualni sustav s razumijevanjem postupka i osnovnih sigurnosnih aspekata. Pridružuje se dijeljenim mapama i razumije osnovne principe dijeljenja datoteka. Sprema podatake putem internetskih usluga. Greške uočava i samostalno ispravlja. Izradio/la informativan letak s detaljnim popisom tvrtki i njihovim kontaktima.	Prijavljuje se u virtualni sustav stručno i brzo, s razumijevanjem naprednih postavki i sigurnosnih protokola. Stručno upravlja dijeljenim mapama u lokalnoj mreži i/ili u oblaku, s razumijevanjem naprednih postavki i sigurnosnih aspekata. Samostalno upravlja procesom spremanja podataka putem internetskih usluga s manjim nesigurnostima i ponekom pogreškom. Izradio/la atraktivan letak s dodatnim informacijama o procesu zbrinjavanja elektroničkog otpada.	Demonstrira izvanredno razumijevanje i vještinu prijavljivanja u virtualni sustav, uključujući rješavanje složenih problema i sigurnosnih izazova. Demonstrira izvanredno razumijevanje i vještinu u pridruživanju i upravljanju dijeljenim mapama te može rješavati složene izazove povezane s dijeljenjem i sigurnošću datoteka. Samostalno upravlja procesom spremanja podataka putem internetskih usluga. Izradio/la izvrstan letak s dodatnim resursima i savjetima o održivom zbrinjavanju elektroničkog otpada.

TEMA: **UPOZNAJMO ALATE I ORGANIZIRAJMO SVOJE PODATKE**

ISHOD C.5.1.	**RAZINE USVOJENOSTI**			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Prilagođava korisničko sučelje operacijskoga sustava svojim potrebama, samostalno otkriva i pokazuje dodatne mogućnosti operacijskoga sustava.	Učenik prepoznaje različite operacijske sustave, prepoznaje osnovne objekte korisničkoga sučelja nekoga operacijskog sustava te samostalno pokreće programe s pomoću korisničkih ikona.	Učenik prepoznaje i opisuje neke temeljne programe koji su sastavni dio odabranoga operacijskog sustava. Učenik prepoznaje ikone i simbole osnovnih uređaja za pohranu podataka.	Učenik prilagođava korisničko sučelje svojim potrebama. Učenik se koristi temeljnim programima koji su sastavni dio odabranoga operacijskog sustava.	Učenik samostalno otkriva i demonstrira dodatne mogućnosti operacijskoga sustava poput uporabe pomoći i podrške. Učenik pronalazi i analizira osnovna obilježja glavnih uređaja za pohranu podataka

ISHOD C.5.2.	Učenik prepoznaje mrežu kao međusobno povezane računalne uređaje koji razmjenjuju podatke.	Učenik razlikuje vrste mrežnog povezivanja, prepoznaje pozitivne i negativne strane povezivanja uređaja u mrežu.	Učenik kategorizira vrste štetnih djelovanja preko mreže te pronalazi i analizira razinu postavki mrežne sigurnosti operacijskog sustava te određenih računalnih programa.	Učenik samostalno primjenjuje postupke za zaštitu računala, programa i podataka na mreži te pronalazi i povezuje nove uređaje u mrežu.
Koristi se mogućnostima sustava za pohranjivanje i organizaciju datoteka.				

Element vrednovanja/ocjena	nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost znanja	Ne može imenovati operativni sustav niti prepoznati osnovne objekte njegovog korisničkog sučelja. Ne može prepoznati niti opisati temeljne programe operativnog sustava. Ne može prepoznati ikone i simbole uređaja za pohranu niti analizirati njihova obilježja.	Prepoznaje operativni sustav i osnovne objekte korisničkog sučelja, ali s osnovnim razumijevanjem. Prepoznaje neke temeljne programe, ali s ograničenim razumijevanjem njihove svrhe. Prepoznaje osnovne ikone i simbole uređaja za pohranu, ali s ograničenim razumijevanjem.	Imenuje operativni sustav, prepoznaje i opisuje osnovne objekte korisničkog sučelja s detaljnim razumijevanjem. Prepoznaje i opisuje temeljne programe s razumijevanjem njihovih funkcionalnosti. Prepoznaje, opisuje i analizira ikone i simbole uređaja za pohranu s razumijevanjem njihovih funkcionalnosti.	Pokazuje duboko razumijevanje operativnog sustava i može detaljno opisati objekte korisničkog sučelja s primjerima. Detaljno opisuje temeljne programe operativnog sustava s primjerima. Detaljno analizira ikone i simbole uređaja za pohranu s dubokim razumijevanjem i primjenom.	Demonstrira izvrsno znanje o operativnom sustavu i njegovim objektima korisničkog sučelja te može analizirati složene funkcionalnosti. Pokazuje izvanredno poznavanje temeljnih programa i može analizirati njihove napredne mogućnosti i prilagodbe. Demonstrira izvanredno znanje o ikonama i simbolima uređaja za pohranu te može identificirati napredne značajke i mogućnosti.
rješavanje problema	Ne može samostalno otkriti niti koristiti dodatne mogućnosti operativnog sustava. Nije u mogućnosti upravljati organizacijom datoteka niti primjenjivati različite načine prikazivanja.	Može otkriti osnovne dodatne mogućnosti, ali s ograničenom samostalnošću. Upravlja organizacijom datoteka prema nekim osnovnim obilježjima i primjenjuje osnovne načine prikazivanja.	Samostalno otkriva i koristi dodatne mogućnosti operativnog sustava s razumijevanjem. Raspoređuje datoteke prema zajedničkim ili zadanima obilježjima te primjenjuje različite načine prikazivanja sadržaja medija za pohranu podataka.	Brzo i stručno otkriva napredne mogućnosti operativnog sustava te ih uspješno primjenjuje. Demonstrira stručnost u upravljanju organizacijom datoteka i primjenjuje napredne metode organizacije i prikazivanja sadržaja.	Pokazuje iznimnu samostalnost i točnost u otkrivanju i korištenju dodatnih mogućnosti operativnog sustava te može rješavati složene probleme i izazove. Pokazuje izvanredno poznavanje i vještinu u organizaciji datoteka, uključujući napredne tehnike i optimizaciju.
digitalni sadržaji i suradnja	Ne može pohraniti digitalni uradak na različite lokacije. Nije u mogućnosti kreirati mape, pohraniti, kopirati, premještati datoteke niti pronalaziti programe, mape ili datoteke. Nije u mogućnosti koristiti	Može pohraniti digitalni uradak na nekoliko lokacija, ali s ograničenim razumijevanjem. Može izvršiti osnovne zadatke kao što su kreiranje mapa i pohrana datoteka, ali s ograničenim razumijevanjem. Koristi osnovne programe operativnog sustava s	Pohranjuje digitalni uradak u različite lokacije kao što su mapa na računalu, mrežna mapa, prijenosni spremnik i onenote bilježnica. Kreira mape i podmape, pohranjuje datoteke, kopira, premješta i pronalazi programe, mape ili datoteke s razumijevanjem.	Efikasno pohranjuje digitalne uratke na različite lokacije s dubokim razumijevanjem njihove svrhe. Efikasno upravlja organizacijom datoteka, izvršava operacije kopiranja, premještanja i pronalaženja s dubokim razumijevanjem. Pokazuje visoko razumijevanje i	Samostalno, brzo i uspješno koristi različite lokacije za pohranu digitalnih uradaka te poznaje njihovu primjenu u različitim kontekstima. Demonstrira izvrsno poznavanje svih aspekata upravljanja datotekama, uključujući napredne operacije i

	temeljne programe operativnog sustava.	ograničenim razumijevanjem njihovih funkcionalnosti.	Greške uočava i ispravlja. Koristi temeljne programe operativnog sustava i razumije njihove osnovne funkcionalnosti.	vještinu u korištenju temeljnih programa operativnog sustava te ih uspješno primjenjuje u različitim situacijama.	optimizaciju. Pokazuje izuzetno razumijevanje i vještinu u korištenju temeljnih programa operativnog sustava te može prilagoditi njihovu upotrebu prema složenim potrebama i zadacima.

TEMA: **RAČUNALNO RAZMIŠLJANJE I PROGRAMIRANJE**

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD B.5.1.	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Koristi se programskim alatom za stvaranje programa u kojem se koristi ulaznim i izlaznim vrijednostima te ponavljanjem.	Učenik navodi način pokretanja programskoga alata, prepoznaje dijelove sučelja te blokove (naredbe) programskoga alata koji mogu izvesti neku uputu. Slaže jednostavan niz uputa koristeći se blokovima/naredbama.	Učenik prepoznaje osnovne segmente izrade programa: ulaz – obrada – izlaz. Izgrađuje jednostavan niz uputa koje predstavljaju rješenje nekoga problema koristeći se ulaznim i izlaznim vrijednostima te naredbom pridruživanja.	Učenik uz pomoć učitelja razvija rješenje nekoga problema koristeći se strukturom ponavljanja s određenim brojem ponavljanja.	Učenik samostalno razvija rješenje problema koristeći se strukturom ponavljanja s određenim brojem ponavljanja.
ISHOD A.5.3. Analizira način na koji računalo pohranjuje sve vrste podataka	Učenik opisuje način kojim se računalo koristi dvama stanjima za pohranjivanje različitih vrsta podataka.	Učenik pokazuje prikazivanje alfanumeričkih znakova kojim nizom simbola, navodi osnovnu mjernu jedinicu za količinu podataka u računalu.	Učenik analizira mogućnosti uporabe simbola za prikazivanje različitih vrsta podataka u računalu, uspoređuje mjerne jedinice za količinu podataka u računalu.	Učenik procjenjuje važnost veličine datoteke za temeljne operacije s datotekama.
ISHOD B.5.2. Stvara algoritam za rješavanje jednostavnog zadatka, provjerava ispravnost algoritma, otkriva i popravlja greške.	Učenik opisuje pojam algoritma te prepoznaje osnovne korake za rješavanje nekoga problema.	Učenik analizira problem te smišlja i prikazuje korake za rješavanje zadanoga problema (grafički, usmeno ili tekstom).	Učenik kritički provjerava ispravnost svojega algoritma koristeći se zadanim ulaznim vrijednostima	Učenik preispituje i preuređuje svoj algoritam sve dok on ne postane rješenje zadanoga problema.

Element vrednovanja/ocjena	**nedovoljan (1)**	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**

usvojenost znanja	Ne prepoznaje i ne prisjeća se varijabli na primjerima iz svakodnevnog života. Ne prepoznaje i ne može navesti osnovne dijelove izvršavanja računalnog programa. ne prepoznaje što je algoritam, niti može navesti primjere algoritamskih rješenja iz svakodnevnog života.	Prepoznaje i prisjeća se varijabli na primjerima iz svakodnevnog života. Prepoznaje osnovne dijelove izvršavanja računalnog programa uz dodatne smjernice i upute, te ih može navesti s poteškoćama. prepoznaje pojam algoritma i nabraja neke postupke koji se mogu smatrati algoritamskim rješenjem uz dodatne smjernice i upute.	Imenuje i opisuje varijable na primjerima iz svakodnevnog života, ali može praviti određene greške u njihovoj identifikaciji. Imenuje i opisuje osnovne dijelove izvršavanja računalnog programa (Ulaz, Obrada, Izlaz), iako može napraviti neke greške ili propuste u opisu. imenuje i opisuje algoritam, prepoznaje algoritamske strukture (slijed, grananje, ponavljanje) uz određene greške koje ispravlja uz smjernice.	Objašnjava značenje varijabli i precizno ih prepoznaje u različitim situacijama iz svakodnevnog života, iako može pokazivati povremenu nesigurnost. Uglavnom pravilno i potpuno objašnjava, razlikuje i analizira osnovne dijelove izvršavanja računalnog programa. objašnjava, razlikuje i analizira algoritamske strukture te uspoređuje njihovu primjenu u različitim kontekstima, većinom točno i precizno, uz poneku pogrešku.	Samostalno, u potpunosti i brzo identificira varijable na raznovrsnim primjerima iz svakodnevnog života te može razlikovati različite tipove varijabli. Samostalno, u potpunosti uspješno i precizno objašnjava, analizira i vrednuje osnovne dijelove izvršavanja računalnog programa, pronalazi dodatne mogućnosti i nova rješenja. samostalno, u potpunosti uspješno, uspoređuje, analizira, vrednuje i pronalazi dodatne mogućnosti primjene algoritamskih struktura
rješavanje problema	Nije u mogućnosti sastaviti niz uputa koristeći naredbe. Ne prepoznaje niti koristi znak pridruživanja za varijable i njihove vrijednosti. Niti uz dodatne smjernice i upute ne izvodi niti rješava zadatke koje uključuju varijable. Ne prepoznaje potrebu za preuređivanjem i ponovnim testiranjem rješenja niti ne zna kako to učiniti. Ne prepoznaje potrebu za kritičkom provjerom niti analizom svog algoritma i problema. Ne prepoznaje kako razviti rješenje problema niti ne razumije korake u procesu razvoja. Ne prepoznaje kako rješavati probleme s ulaznim i izlaznim vrijednostima te ne razumije postupke računanja. Ne koristi osnovne naredbe za crtanje i bojanje geometrijskih likova, niti ih	Može sastaviti jednostavan niz uputa, ali s poteškoćama i nejasnoćama. Prepoznaje znak pridruživanja i uz dodatne smjernice i upute može osnovno pridružiti varijablama vrijednosti, iako uz povremene greške. Može objasniti koncept višestrukog pridruživanja varijablama, ali uz poteškoće u izvođenju. Prepoznaje matematičke operatore, ali tek uz dodatne smjernice i upute ih može koristiti na jednostavnim primjerima. Uz dodatne smjernice i upute izvodi i rješava zadatke koje uključuju varijable. Prepoznaje potrebu za kritičkom provjerom i analizom uz dodatne smjernice i upute, iako to može izvesti uz poteškoće. Prepoznaje potrebu za preuređivanjem i ponovnim testiranjem rješenja uz dodatne smjernice i upute, iako to može izvesti uz poteškoće. Prepoznaje	Slaže jednostavan niz uputa koristeći naredbe s određenom preciznošću. Uspješno pridružuje varijablama vrijednosti koristeći znak pridruživanja, iako može praviti određene greške. Uspješno objašnjava značenje i pravilnu uporabu operatora zbrajanja i množenja, iako može praviti nekoliko grešaka u primjeni. Objašnjava i izvodi višestruko pridruživanje varijablama. Preuređuje i ponovno testira svoje rješenje, iako može praviti neke greške u tom procesu. Provjerava ispravnost svog algoritma i analizira probleme, iako može napraviti neke greške u analizi. Razvija rješenje problema koristeći se ponavljanjem i ulaznim podatcima, iako može napraviti neke greške u pridruživanju vrijednosti. Rješava jednostavne probleme koji uključuju ulazne i izlazne vrijednosti, iako može napraviti neke greške u računanju. Koristi osnovne naredbe	Učenik se uspješno nosi s izazovima sastavljanja zahtjevnijih nizova uputa koristeći naredbe, što jasno ukazuje na njihovu stručnost i vještinu u programiranju. Precizno i efikasno pridružuje varijablama vrijednosti koristeći znak pridruživanja u različitim situacijama. Precizno objašnjava značenje i pravilnu uporabu operatora zbrajanja i množenja te ih primjenjuje u različitim situacijama, iako povremeno može biti nesiguran. Precizno i efikasno preuređuje i ponovno testira rješenje, iako može pokazivati povremenu nesigurnost. Precizno i brzo provjerava ispravnost svog algoritma i analizira probleme, iako može pokazivati povremenu	Učenik iznimno vješto sastavlja vrlo složene nizove uputa koristeći naredbe i alate unutar programskog alata. Njihova vještina u stvaranju kompliciranih sekvenci naredbi je izvanredna i pokazuje visoku stručnost u radu s tim alatom. Demonstrira izvanrednu vještinu pridruživanja varijablama vrijednosti i primjenjuje ovu vještinu u složenim scenarijima. Pokazuje duboko razumijevanje operatora zbrajanja i množenja, uključujući njihove složenije primjene i analize. Samostalno i uspješno preuređuje i ponovno testira rješenje bez ikakvih poteškoća. Samostalno i uspješno provjerava ispravnost svog algoritma, analizira

	prepoznaje. ne razumije ni ne prepoznaje grafički prikaz algoritma dijagramom tijeka. ne prepoznaje svrhu korištenja naredbe FOR u petljama i ne razumije postavljanje brojača ponavljanja.	proces razvoja rješenja uz dodatne smjernice i upute te može izvesti uz poteškoće. Prepoznaje potrebu za rješavanjem problema s ulaznim i izlaznim vrijednostima uz dodatne smjernice i upute, iako to može izvesti uz poteškoće. Koristi osnovne naredbe uz dodatne smjernice i upute za crtanje i bojanje geometrijskih likova, ali s nesigurnošću i često uz greške. prepoznaje grafički prikaz algoritma dijagramom tijeka uz dodatne smjernice i upute. prepoznaje svrhu korištenja naredbe FOR u petljama uz dodatne smjernice i upute i može pravilno postaviti brojač ponavljanja.	za crtanje i bojanje geometrijskih likova, iako može imati manje greške koje ispravlja uz smjernice. prepoznaje i koristi grafički prikaz algoritma dijagramom tijeka s određenim greškama, uz smjernice ispravlja greške. imenuje i opisuje svrhu uporabe naredbe FOR u petljama te pravilno postavlja brojač ponavljanja s određenim greškama koje ispravlja uz smjernice.	nesigurnost. Precizno i brzo razvija rješenje problema koristeći se ponavljanjem, ulaznim podatcima i pridruživanjem vrijednosti, iako može pokazivati povremenu nesigurnost. Precizno i efikasno rješava probleme s ulaznim i izlaznim vrijednostima, brzo i samostalno, uz povremenu nesigurnost. Koristi osnovne naredbe za crtanje i bojanje geometrijskih likova brzo i samostalno, uz poneku pogrešku. objašnjava, koristi i prilagođava grafički prikaz algoritma dijagramom tijeka uz poneku nesigurnost. Uglavnom u potpunosti točno objašnjava, razlikuje i analizira svrhu i način korištenja naredbe FOR u petljama te pravilno postavlja brojač ponavljanja.	probleme te pronalazi dodatne mogućnosti i nova rješenja bez ikakvih poteškoća. Amostalno i uspješno razvija rješenje problema koristeći se ponavljanjem, ulaznim podatcima i pridruživanjem vrijednosti bez ikakvih poteškoća. Samostalno i uspješno rješava probleme s ulaznim i izlaznim vrijednostima bez ikakvih poteškoća te može analizirati i uspoređivati različite načine rješavanja. Koristi osnovne naredbe za crtanje i bojanje različitih geometrijskih likova samostalno, precizno i uspješno, te može pronaći nove načine za njihovu primjenu. u potpunosti uspješno, uspoređuje, analizira, vrednuje i pronalazi dodatne mogućnosti primjene grafičkog prikaza algoritma dijagramom tijeka te predlaže nova rješenja. samostalno, u potpunosti uspješno, uspoređuje, analizira, vrednuje i pronalazi dodatne mogućnosti primjene naredbe FOR u petljama te predlaže nova rješenja.
digitalni sadržaji i suradnja	Nije u mogućnosti navesti načine pokretanja programskog alata. Ne prepoznaje sučelje niti osnovne dijelove programskog alata. Ne prepoznaje kako samostalno pohranjuje napisani računalni	Može pokrenuti programski alat s određenim nesigurnostima. Prepoznaje kako pohranjuje program uz dodatne smjernice i upute te ga može izvesti uz poteškoće. Prepoznaje kako otvoriti spremljeni program uz	Pokreće programski alat s razumijevanjem. Samostalno korosti osnovne dijelove programskog alata. Greške uočava i ispravlja. Pohranjuje napisani računalni program, iako može napraviti neke pogreške prilikom spremanja. Otvara spremljene programe, iako	Brzo i sigurno pokreće programski alat, pokazujući stručnost u ovom području. Precizno i efikasno pohranjuje programe te ih sprema samostalno i brzo, uz povremenu nesigurnost. Precizno i efikasno otvara	Demonstrira izuzetno brzo i efikasno pokretanje programskog alata te se ističe u poznavanju različitih načina pokretanja. Samostalno i uspješno pohranjuje programe bez ikakvih poteškoća.

	program. Ne prepoznaje kako otvoriti spremljeni program niti ne razumije proces otvaranja.	dodatne smjernice i upute te ga može otvoriti uz poteškoće.	može napraviti neke greške prilikom otvaranja.	spremljene programe, iako može pokazivati povremenu nesigurnost.	Samostalno i uspješno otvara spremljene programe bez ikakvih poteškoća.

TEMA: **ŽIVOT I RAD U VIRTUALNOM SVIJETU**

ISHOD A.5.1.	**RAZINE USVOJENOSTI**			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Pronalazi i vrednuje informacije.	Učenik odabire program za pregledavanje mrežnih stranica, prepoznaje i pokreće odgovarajuće mrežne stranice za pretraživanje informacija na mreži. Učenik uz pomoć učitelja izvodi pretragu za traženom informacijom.	Učenik izvođenjem pretrage pronalazi traženu informaciju	Učenik formulira pretragu za traženom informacijom te analizira rezultate pretrage, slaže složenije pretrage koje uključuju i pretraživanje prema obliku podataka i razinama dopuštenja prikazanih rezultata.	Učenik kritički vrednuje rezultate pretrage te prema potrebi stvara nove pretrage. Formulira pretragu tako da izbjegne neželjene ili opasne sadržaje.
ISHOD D.5.1. Analizira etička pitanja koja proizlaze iz korištenja računalnom tehnologijom.	Učenik identificira pojam privatnosti na mreži. Prepoznaje pojam svojih i tuđih osobnih podatka te opisuje čemu služe autorska prava i tko ima pravo na njih.	Učenik analizira različite načine predstavljanja na mreži, te razlikuje štetne i sigurne načine predstavljanja, objašnjava što su to pravila privatnosti i uvjeti korištenja.	Učenik raspravlja o mogućim neželjenim posljedicama nepromišljenoga dijeljenja osobnih podataka, provjerava pravila privatnosti na internetu.	Učenik poštuje i primjenjuje ograničenja za dijeljenje tuđih osobnih podatka, poštuje navedenu licenciju za korištenje sadržaja koji suzaštićeni autorskim pravom te odabire grafički simbol odgovarajuće licencije ta svoj autorski rad.

Element vrednovanja/ocjena	**nedovoljan (1)**	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Ne razlikuje između programa za pregledavanje mrežnih stranica (kao što su	Može razlikovati između programa za pregledavanje mrežnih stranica i alata za	Može imenovati i opisati razlike između programa za pregledavanje mrežnih	Može detaljno objasniti, razlikovati i analizirati razlike između programa za	Može samostalno, u potpunosti i uspješno usporediti, analizirati, vrednovati i pronaći dodatne

	web preglednici) i mrežnih stranica za pretraživanje informacija. Također, ne razumije svrhu tih alata. Ne razumije pojmove privatnosti na mreži, ne prepoznaje pravila privatnosti na internetu niti poštuje licence korištenja i autorsko pravo. Ne može analizirati studije slučaja o utjecaju računalne tehnologije na osobni život i društvo, niti razlikovati sigurne i štetne načine osobnog predstavljanja na mreži. Ne razlikuje razliku između korištenja programa klijenata za e-poštu i usluge web-pošte te ne razumije njihovu svrhu. Ne navodi primjere klijenata za e-poštu. Ne razumije značenje simbola © (Copyright) niti koncept autorskih prava. Nema razumijevanja za Creative Commons (CC) licence i ne može ih pojasniti.	pretraživanje informacija na internetu uz dodatne smjernice i upute. Može razumjeti osnovnu svrhu tih alata i kako ih koristiti. Razumije osnovne pojmove privatnosti na mreži i prepoznaje neka pravila privatnosti na internetu, ali s nekim nesigurnostima. Poštuje licence korištenja i autorsko pravo uz dodatne smjernice. Može analizirati studije slučaja o utjecaju računalne tehnologije na osobni život i društvo uz dodatne smjernice. Može razlikovati neke sigurne načine osobnog predstavljanja na mreži. Razlikuje da za čitanje i slanje elektroničke pošte možemo koristiti programe klijente e-pošte i uslugu elektroničke pošte web-pošte uz dodatne smjernice i upute. Može navesti primjere klijenata za e-poštu poput Microsoft Outlooka i Mozilla Thunderbirda uz dodatne pomoć. Ima osnovno razumijevanje simbola © i autorskih prava te može objasniti da označava zaštićena autorska djela. Razumije pojam Creative Commons licence, ali može ga pojasniti samo uz dodatne smjernice i upute.	stranica i alata za pretraživanje informacija, iako to može učiniti uz nekoliko grešaka koje ispravlja uz pomoć smjernica. Identificira pojam privatnosti na mreži, prepoznaje pravila privatnosti na internetu i poštuje licence korištenja te autorsko pravo. Analizira studije slučaja o utjecaju računalne tehnologije na osobni život i društvo s nekoliko grešaka koje ispravlja uz smjernice. Razlikuje većinu sigurnih načina osobnog predstavljanja na mreži, uz povremene greške. Razlikuje da za čitanje i slanje elektroničke pošte možemo koristiti programe klijente e-pošte i uslugu elektroničke pošte web-pošte. Može navesti primjere klijenata za e-poštu kao što su Microsoft Outlook i Mozilla Thunderbird. Razumije značenje simbola © i autorskih prava te može jasno objasniti kako označava zaštićena autorska djela. Također razumije koncept Creative Commons licence i može ga objasniti, ali to čini uz neke manje greške koje ispravlja uz smjernice.	pregledavanje mrežnih stranica i alata za pretraživanje informacija uz poneku nesigurnost, ali uglavnom točno, brzo i samostalno, te to čini gotovo u potpunosti. Uglavnom u potpunosti razumije pojmove privatnosti na mreži, prepoznaje pravila privatnosti na internetu i poštuje licence korištenja te autorsko pravo. Analizira studije slučaja o utjecaju računalne tehnologije na osobni život i društvo s minimalnim nesigurnostima, brzo i većinom točno. Precizno razlikuje sigurne načine osobnog predstavljanja na mreži. Razlikuje razliku između programa klijenata za e-poštu i usluge web-pošte bez većih nesigurnosti Precizno navodi primjere klijenata za e-poštu kao što su Microsoft Outlook i Mozilla Thunderbird. Razumije značenje simbola © i autorskih prava te može precizno objasniti kako označava zaštićena autorska djela. Jasno razumije i pojašnjava koncept Creative Commons licence s malom nesigurnošću ili greškom.	mogućnosti primjene programa za pregledavanje mrežnih stranica i alata za pretraživanje informacija na internetu. Izvrsno razumije pojmove privatnosti na mreži, prepoznaje pravila privatnosti na internetu i poštuje licencije korištenja te autorsko pravo. Analizira studije slučaja o utjecaju računalne tehnologije na osobni život i društvo s potpunom sigurnošću i brzinom, dajući duboke uvide. Precizno razlikuje sve sigurne načine osobnog predstavljanja na mreži. Samostalno i vrlo brzo razlikuje da za čitanje i slanje elektroničke pošte možemo koristiti programe klijente e-pošte i uslugu elektroničke pošte web-pošte. Precizno navodi primjere klijenata za e-poštu. Vrlo precizno i detaljno objašnjava značenje simbola ©. Dodatno istražuje koncept autorskih prava i pravila korištenja autorskih djela. Iznimno precizno pojašnjava koncept CC licence, razumije kako se primjenjuje u različitim situacijama i uvjetima.
rješavanje problema	Ne prepoznaje proces oblikovanja pretrage i analize rezultata pretrage te ne može samostalno izvesti ove korake.	Prepoznaje osnovne korake oblikovanja pretrage i analize rezultata pretrage uz dodatne smjernice i upute te može ih izvesti uz pomoć. Ne zna kako se pronalaze fotografije koje se smiju koristiti i nije u stanju pravilno primijeniti postupak pretrage fotografija koje su pod	Imenuje i opisuje korake oblikovanja pretrage i analize rezultata pretrage, ali to čini uz određene greške koje ispravlja uz smjernice. Razumije osnovne koncepte pretrage fotografija koje se smiju koristiti, može pronaći neke takve fotografije uz dodatne smjernice i upute te	Uglavnom u potpunosti pravilno objašnjava, razlikuje i analizira korake oblikovanja pretrage i analize rezultata pretrage. Zna kako se pronalaze fotografije koje se smiju koristiti i može primijeniti postupak pretrage samostalno, ali uz neke manje greške ili nesigurnosti.	Samostalno, u potpunosti uspješno, uspoređuje, analizira, vrednuje i pronalazi dodatne mogućnosti oblikovanja pretrage i analize rezultata pretrage te prema potrebi stvara nove pretrage. Iznimno dobro zna kako se pronalaze fotografije koje se smiju koristiti. Uspješno primjenjuje različite strategije

		odgovarajućim licencijama za korištenje.	ih primijeniti u određenom kontekstu.	Razumije kako se pronalaze fotografije koje se smiju koristiti, primjenjuje postupak pretrage brzo i samostalno te rijetko ili nikako ne čini greške.	pretrage te pronalazi visokokvalitetne fotografije koje zadovoljavaju potrebne kriterije.
digitalni sadržaji i suradnja	Ne prepoznaje mogućnost pojavljivanja neželjenog i opasnog sadržaja među rezultatima pretrage i ne zna kako izbjeći takve sadržaje. Ne zna dodati cc ikone svojim dosadašnjim uradcima i ne razumije njihovu svrhu ili način primjene. Ne uspijeva pretraživati i spremiti podatke vezane uz digitalni uradak, niti zaštititi svoj korisnički račun lozinkom. ne zna se prijaviti na CARNet-ov Webmail putem web adrese.	Prepoznaje mogućnost pojavljivanja neželjenog i opasnog sadržaja među rezultatima pretrage uz dodatne smjernice i upute te nastoji izbjeći takve sadržaje. Svjestan postojanja cc ikona i njihove svrhe, ali treba dodatne smjernice i upute kako bi ih ispravno dodao svojim radovima. Može pretraživati i spremiti podatke vezane uz digitalni uradak te štititi svoj korisnički račun lozinkom uz dodatne smjernice i upute. Uz pomoć i dodatan poticaj se prijavljuje svojim korisničkim AAI@Edu.hr računom na CARNet-ov Webmail putem web adrese.	Imenuje i opisuje načine prepoznavanja neželjenog i opasnog sadržaja među rezultatima pretrage, ali to čini uz određene greške koje ispravlja uz smjernice. Može dodati cc ikone svojim dosadašnjim radovima, ali to čini uz nekoliko grešaka koje može ispraviti uz smjernice. Pretražuje i sprema podatke vezane uz digitalni uradak te štiti svoj korisnički račun lozinkom ispravno. Prijavljuje se svojim korisničkim AAI@Edu.hr računom na CARNet-ov Webmail putem web adrese. Zna napisati i poslati poruku e-pošte uz određene greške koje ispravlja.	Objašnjava, razlikuje i analizira načine prepoznavanja neželjenog i opasnog sadržaja među rezultatima pretrage uz poneku nesigurnost, većinom točno i samostalno. Može samostalno, brzo i većinom točno dodati cc ikone svojim dosadašnjim radovima, iako može biti ponešto nesiguran u nekim situacijama. Pretražuje i sprema podatke vezane uz digitalni uradak te štiti svoj korisnički račun lozinkom vrlo uspješno i samostalno. Uspješno se prijavljuje svojim korisničkim AAI@Edu.hr računom na CARNet-ov Webmail putem web adrese. Može napisati i poslati poruku e-pošte bez većih grešaka.	U potpunosti uspješno uspoređuje, analizira, vrednuje i pronalazi dodatne mogućnosti za prepoznavanje neželjenog i opasnog sadržaja te preformulira pretrage kako bi izbjegao takve sadržaje. Uspješno i potpuno samostalno dodaje cc ikone svojim dosadašnjim radovima. Također, može prepoznati dodatne mogućnosti primjene tih ikona i razumjeti njihovu važnost za dijeljenje i licenciranje kreativnih sadržaja. Izvrsno pretražuje i sprema podatke vezane uz digitalni uradak te štiti svoj korisnički račun lozinkom na visokoj razini sigurnosti. Samostalno, brzo i točno se prijavljuje svojim korisničkim AAI@Edu.hr računom na CARNet-ov Webmail putem web adrese. Piše i šalje poruku e-pošte bez ikakvih poteškoća. Razumije koncept društvenih mreža i može se prijaviti i komunicirati s ostalim učenicima na društvenoj mreži Yammer koja je dio sustava Office365 za škole.

TEMA: **KAKO STVORITI I UREDITI DIGITALNI TEKST**

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD C.5.3.	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**

Učenik osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga.	Učenik prepoznaje odgovarajući program za pregledavanje i/ili uređivanje zadanoga digitalnog rada.	Učenik se koristi osnovnim funkcijama odgovarajućega programa za uređivanje zadanoga digitalnog rada.	Učenik dizajnira i preuređuje digitalni rad prema zadanim uputama u odgovarajućemu programu.	Učenik stvara autentičan digitalni rad u odgovarajućemu programu, pohranjuje ga u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga.
ISHOD C.5.4. Učenik upotrebljava multimedijske programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkome okruženju	Učenik prepoznaje osnovne alate programa za stvaranje multimedijskih sadržaja. Radi uz pomoć učitelja ili kolega.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje osnovne programe za stvaranje multimedijskih sadržaja. Potrebna je povremena pomoć učitelja ili kolega pri stvaranju samostalnih i grupnih digitalnih radova.	Učenik se samostalno koristi programima za stvaranje multimedijskih sadržaja. Analizira uporabu pojedinih programa te izrađuje radove koji mu pomažu pri učenju	Učenik se samostalno i kreativno koristi programima za stvaranje multimedijskih sadržaja. Surađuje s drugima ili samostalno provjerava uspješnost svojih digitalnih uradaka predstavljajući ih poznatoj publici i koristeći se njima pri učenju. Smišlja primjenu multimedijskih programa u učenju.

Element vrednovanja /ocjena	**nedovoljan (1)**	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Učenik ne prepoznaje različite programe za izradu određene vrste sadržaja (teksta, slike) i ne razlikuje programe za pregledavanje od onih za uređivanje digitalnih radova. Ne koristi osnovne alate i programe za izradu grafičkih prikaza, uređivanje teksta i vizualno prikazivanje ideja i rješenja. Ne razumije kako snimati ili dodavati zvuk i video u digitalne radove.	Učenik prepoznaje osnovne programe za izradu određene vrste sadržaja, ali to čini uz dodatne smjernice i upute. Prepoznaje programe za pregledavanje od programa za uređivanje digitalnih radova.	Učenik prepoznaje različite programe za izradu određene vrste sadržaja (teksta, slike) i razlikuje programe za pregledavanje od programa za uređivanje digitalnih radova. Imenuje osnovne alate i programe za izradu grafičkih prikaza, uređivanje teksta i vizualno prikazivanje ideja i rješenja te odabire najprikladniji alat za zadani zadatak.	Učenik uspješno objašnjava i uspoređuje različite programe za izradu različitih vrsta sadržaja (tekst, slika, zvuk, video) te uglavnom točno razlikuje programe za pregledavanje od programa za uređivanje digitalnih radova.	Učenik uspješno analizira i uspoređuje različite programe za izradu različitih vrsta sadržaja (tekst, slika, zvuk, video) te precizno razlikuje programe za pregledavanje od programa za uređivanje digitalnih radova.
rješavanje problema	Ne pronalazi dodatne mogućnosti programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja. Ne istražuje slične programe za stvaranje i pohranjiivanje tekstualnih u online okruženju.	Otežano pronalazi dodatne mogućnosti programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja te ih koristi uz dodatne smjernice i vođenje. Prema zadanim uputama i predlošku istražuje slične programe za stvaranje i pohranjiivanje tekstualnih datoteka u online okruženju.	Ponekad pronalazi dodatne mogućnosti programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja te ih koristi uz veće nesigurnosti i pogreške. Djelomično samostalno istražuje slične programe za stvaranje i pohranjiivanje tekstualnih datoteka u online okruženju.	Pronalazi i koristi se dodatnim mogućnostima programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja uz poneku pogrešku. Samostalno istražuje slične programe za stvaranje i pohranjiivanje tekstualnih datoteka online uz manje nesigurnosti i pogreške.	Pronalazi i koristi se dodatnim mogućnostima programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja. Samostalno istražuje slične programe za stvaranje i pohranjiivanje tekstualnih datoteka online.

digitalni sadržaji i suradnja	Učenik ne uspijeva izraditi digitalni uradak o odabranom dijelu sklopovlja. Ne pokazuje razumijevanje osnovnih funkcija alata za obradu teksta i slike, te ne koristi infografiku ni relevantne izvore znanja. Ne prezentira svoj rad niti ga pohranjuje u e-portfolio. Ne sudjeluje u samovrednovanju niti vršnjačkom vrednovanju. Učenik ne uspijeva izraditi digitalne, interaktivne ili multimedijske sadržaje koji bi pomogli u učenju. Nema razumijevanja i vještina u snalaženju u kategorijama grafičkih prikaza kao što su crteži, ikone, SmartArt grafika, grafikoni i slično. Ne može dodatno uređivati umetnute oblike niti umetati i oblikovati ikone i SmartArt grafiku. Ne koristi grafičke oznake niti razne oblike numeriranih popisa. Ne zna postaviti razmak ispred ili iza odlomka. Ne može ubacivati slike niti ih dodatno oblikovati naredbama za oblikovanje. Ne surađuje s drugima niti samostalno provjerava uspješnost svojih digitalnih uradaka predstavljajući ih publici.	Učenik uspijeva izraditi digitalni uradak o odabranom dijelu sklopovlja, ali s ograničenom kvalitetom i kreativnošću. Koristi osnovne funkcije alata za obradu teksta i slike, te ponekad infografiku. Koristi izvore znanja, ali s manjom preciznošću i selektivnošću. Prezentira svoj rad, ali na osnovnoj razini. Pohranjuje rad, ali bez istaknute organizacije u e-portfoliu. Sudjeluje u nekim oblicima vrednovanja. Učenik izrađuje digitalne, interaktivne ili multimedijske sadržaje koji mogu pomoći u učenju, ali s umanjenom kvalitetom i kreativnošću. Snalazi se u osnovnim kategorijama grafičkih prikaza, poput crteža i ikona, ali možda ne tako uspješno u naprednijim kao što su SmartArt grafika i grafikoni. Ponekad stvara nove sadržaje ili ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja. Koristi grafičke oznake i različite oblike numeriranih popisa, ali s manjom preciznošću. Uz dodatne smjernice i poticaj može ubacivati slike i osnovno ih oblikovati naredbama za oblikovanje. Ponekad surađuje s drugima ili samostalno provjerava uspješnost svojih digitalnih uradaka predstavljajući ih poznatoj publici.	Učenik uspijeva izraditi digitalni uradak o odabranom dijelu sklopovlja s dobrim kvalitetom i kreativnošću. Koristi raznovrsne funkcije alata za obradu teksta i slike, te često uključuje infografiku. Koristi raznovrsne i relevantne izvore znanja. Prezentira svoj rad na razumljiv i zanimljiv način. Pohranjuje rad u e-portfolio s organizacijom. Aktivno sudjeluje u samovrednovanju i vršnjačkom vrednovanju radova. Učenik izrađuje digitalne, interaktivne ili multimedijske sadržaje s dobrom kvalitetom i kreativnošću. Snalazi se u različitim kategorijama grafičkih prikaza, uključujući crteže, ikone, SmartArt grafiku, grafikone i slično. Dodatno uređuje umetnute oblike i umetne ikone te SmartArt grafiku. Koristi grafičke oznake i razne oblike numeriranih popisa. Koristi višerazinske popise i prored između redova teksta, te postavlja razmak ispred ili iza odlomka. Umeće slike i dodatno ih oblikuje pomoću naredbi za oblikovanje. Surađuje s drugima te samostalno provjerava uspješnost svojih digitalnih uradaka predstavljajući ih poznatoj publici.	Učenik izrađuje digitalni uradak o odabranom dijelu sklopovlja s visokom kvalitetom i kreativnošću. Koristi napredne funkcije alata za obradu teksta, slike i infografike na većini slučajeva. Koristi raznovrsne i relevantne izvore znanja na kvalitetan i raznolik način. Prezentira svoj rad na struktuiran, zanimljiv i profesionalan način većinu vremena. Pohranjuje rad u e-portfolio s organizacijom i refleksijom. Sudjeluje aktivno u samovrednovanju i vršnjačkom vrednovanju, pružajući korisne povratne informacije. Učenik izrađuje digitalne, interaktivne ili multimedijske sadržaje s vrlo dobrom kvalitetom i kreativnošću. Snalazi se u svim kategorijama grafičkih prikaza, uključujući crteže, ikone, SmartArt grafiku, grafikone i slično. Dodatno uređuje umetnute oblike i umetne ikone te SmartArt grafiku. Stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja s visokom razinom kreativnosti. Koristi grafičke oznake i razne oblike numeriranih popisa. Uspješno koristi višerazinske popise i prored između redova teksta, te postavlja razmak ispred ili iza odlomka. Umeće slike i dodatno ih oblikuje pomoću naredbi za oblikovanje. Aktivno surađuje s drugima. Samostalno provjerava uspješnost svojih digitalnih uradaka predstavljajući ih poznatoj publici.	Učenik izrađuje digitalni uradak o odabranom dijelu sklopovlja s visokom kvalitetom i kreativnošću. Koristi napredne funkcije alata za obradu teksta, slike i infografike. Koristi raznovrsne i relevantne izvore znanja na sofisticiran način. Prezentira svoj rad na vrlo struktuiran, zanimljiv i profesionalan način. Pohranjuje rad u e-portfolio s detaljnom organizacijom i refleksijom. Aktivno sudjeluje u samovrednovanju i vršnjačkom vrednovanju, pružajući konstruktivne povratne informacije. Učenik izrađuje digitalne, interaktivne ili multimedijske sadržaje s visokom kvalitetom i kreativnošću. Snalazi se u svim kategorijama grafičkih prikaza, uključujući crteže, ikone, SmartArt grafiku, grafikone i slično, te ih aktivno i kreativno koristi. Uspješno dodatno uređuje umetnute oblike i umetnute ikone te SmartArt grafiku. Stvara nove sadržaje i ideje ili preoblikuje postojeća digitalna rješenja s visokom razinom kreativnosti. Koristi grafičke oznake i različite oblike numeriranih popisa s preciznošću. Precizno koristi višerazinske popise i prored između redova teksta, te postavlja razmak ispred i iza odlomka. Umeće slike i dodatno ih oblikuje pomoću naredbi za oblikovanje na inovativan način. Aktivno surađuje s drugima ili samostalno provjerava uspješnost svojih digitalnih

					uradaka predstavljajući ih publici.

TEMA: **UMJETNIČKO IZRAŽAVANJE I 3D STVARNOST**

ISHOD C.5.3.	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga.	Učenik prepoznaje odgovarajući program za pregledavanje i/ili uređivanje zadanoga digitalnog rada.	Učenik se koristi osnovnim funkcijama odgovarajućega programa za uređivanje zadanoga digitalnog rada.	Učenik dizajnira i preuređuje digitalni rad prema zadanim uputama u odgovarajućemu programu.	Učenik stvara autentičan digitalni rad u odgovarajućemu programu, pohranjuje ga u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga.
ISHOD C.5.4. Učenik upotrebljava multimedijske programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkome okruženju	Učenik prepoznaje osnovne alate programa za stvaranje multimedijskih sadržaja. Radi uz pomoć učitelja ili kolega.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje osnovne programe za stvaranje multimedijskih sadržaja. Potrebna je povremena pomoć učitelja ili kolega pri stvaranju samostalnih i grupnih digitalnih radova.	Učenik se samostalno koristi programima za stvaranje multimedijskih sadržaja. Analizira uporabu pojedinih programa te izrađuje radove koji mu pomažu pri učenju	Učenik se samostalno i kreativno koristi programima za stvaranje multimedijskih sadržaja. Surađuje s drugima ili samostalno provjerava uspješnost svojih digitalnih uradaka predstavljajući ih poznatoj publici i koristeći se njima pri učenju. Smišlja primjenu multimedijskih programa u učenju.

Element vrednovanja /ocjena	**nedovoljan (1)**	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Ne prisjeća se dijelova programa Bojanje 3D te osnovnih naredbi koje služe za uređivanje slikovnih datoteka	Prisjeća se dijelova programa Bojanje 3D te osnovnih naredbi koje služe za uređivanje slikovnih datoteka.	Prepoznaje i imenuje dijelove programa Bojanje 3D te osnovne naredbe koje služe za uređivanje slikovnih datoteka.	Uglavnom u potpunosti točno opisuje i objašnjava načine rada u programu Bojanje 3D. Razlikuje značajke slikovnih datoteka uz poneku pogrešku. Uspoređuje mogućnosti koje se nalaze unutar kartica Kist, 2D oblici, 3D oblici, Naljepnice, Tekst, Efekti, Obrubi i Biblioteka. Analizira kvalitetu slikovnih datoteka. Predlaže	U potpunosti točno opisuje i objašnjava načine rada u programu Bojanje 3D. Razlikuje značajke slikovnih datoteka. Analizira i uspoređuje mogućnosti koje se nalaze unutar kartica Kist, 2D oblici, 3D oblici, Naljepnice, Tekst, Efekti, Obrubi i Biblioteka. Analizira kvalitetu slikovnih datoteka. Predlaže poboljšanja.

				poboljšanja uz manje nesigurnosti.	
rješavanje problema	Ne pronalazi dodatne mogućnosti programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja. Ne istražuje slične programe za stvaranje i pohranjiivanje slikovnih datoteka i 3D oblika u online okruženju.	Otežano pronalazi dodatne mogućnosti programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja te ih koristi uz dodatne smjernice i vođenje. Prema zadanim uputama i predlošku istražuje slične programe za stvaranje i pohranjiivanje slikovnih datoteka i 3D oblika u online okruženju.	Ponekad pronalazi dodatne mogućnosti programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja te ih koristi uz veće nesigurnosti i pogreške. Djelomično samostalno istražuje slične programe za stvaranje i pohranjiivanje slikovnih datoteka i 3D oblika u online okruženju.	Pronalazi i koristi se dodatnim mogućnostima programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja uz poneku pogrešku. Samostalno istražuje slične programe za stvaranje i pohranjiivanje slikovnih datoteka i 3D oblika online uz manje nesigurnosti i pogreške.	Pronalazi i koristi se dodatnim mogućnostima programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja. Samostalno istražuje slične programe za stvaranje i pohranjiivanje slikovnih datoteka i 3D oblika online.
digitalni sadržaji i suradnja	Ne pokreće i ne koristi se niti najjednostavnijim alatima programa za stvaranje i uređivanje slikovnih datoteka na svom računalu. Ne prihvaća pomoć niti dodatne smjernice učitelja niti drugih učenika. Učenik ne pokazuje razumijevanje odabira umjetničkih alata ili njihovih funkcija. Ne uspijeva prepoznati niti koristiti osnovne alate poput olovke, kista, ili kaligrafskog pera na odgovarajući način. Također, ne razumije kako promijeniti debljinu linije, neprozirnost boje ili odabrati boju iz palete. Učenik ne razumije proces odabira i uporabe umjetničkih alata, kao ni njihovih funkcija. Ne može samostalno odabrati ni veličinu područja crtanja niti promijeniti prikaz prostora za crtanje. Također, nije svjestan pojma piksela niti procesa spremanja crteža.	Pokreće program za stvaranje i uređivanje slikovnih datoteka na svom računalu. Učenik pokazuje osnovno razumijevanje odabira umjetničkih alata, ali to razumijevanje je površno. Ponekad odabire odgovarajuće alate poput kista, olovke ili kaligrafskog pera, ali s ograničenim razumijevanjem njihovih dodatnih mogućnosti. I dalje ima poteškoća u promjeni debljine linije, neprozirnosti boje i odabiru boje iz palete. Učenik pokazuje osnovno razumijevanje procesa odabira umjetničkih alata i nekih njihovih funkcija. Može odabrati alate za crtanje, ali ima poteškoća u prilagodbi veličine područja crtanja i prikaza. I dalje ima ograničeno razumijevanje piksela i procesa spremanja. Učenik pokazuje osnovno razumijevanje primjene multimedijskih programa u učenju, ali je nedovoljno analitičan u pogledu njihove	Pokreće program za stvaranje i uređivanje slikovnih datoteka na svom računalu. Učenik demonstrira solidno razumijevanje odabira umjetničkih alata i njihovih osnovnih funkcija. Redovito koristi alate kao što su olovka, kist, ili kaligrafsko pero, ali može imati poteškoća u finijim prilagodbama kao što su debljina linije i neprozirnost boje. Također, razumije osnovne funkcije paleta boja i alata za uzorkovanje boje. Učenik demonstrira solidno razumijevanje odabira umjetničkih alata i osnovnih funkcija. Može samostalno odabrati alate i prilagoditi veličinu područja crtanja. Razumije koncept piksela i može spremiti crteže u uobičajenim 2D formatima. Učenik demonstrira solidno razumijevanje primjene multimedijskih programa u učenju i ponekad uspješno analizira njihovu uporabu.	Stvara, pregledava i uređuje slikovne datoteke u programu Bojanje 3D. Učenik pokazuje napredno razumijevanje odabira umjetničkih alata i njihovih funkcija. Precizno koristi alate kao što su olovka, kist, kaligrafsko pero, sprej ili kantica s bojom, te vješto prilagođava debljinu linije i neprozirnost boje prema potrebama. Također, vješto koristi paletu boja i alat za uzorkovanje boje. Učenik pokazuje napredno razumijevanje procesa odabira umjetničkih alata i njihovih funkcija. Precizno prilagođava veličinu područja crtanja i prikaza. Razumije značaj piksela i može uspješno spremiti crteže u različitim formatima. Učenik pokazuje napredno razumijevanje primjene multimedijskih programa u učenju i većinom uspješno analizira njihovu uporabu. Redovito izrađuje kvalitetne	Stvara, pregledava i uređuje slikovne datoteke u programu Bojanje 3D. Učenik je iznimno vješt u odabiru umjetničkih alata i njihovim funkcijama. Precizno koristi različite alate i njihove dodatne mogućnosti kako bi postigao željene efekte u crtanju. Također, izvrsno upravlja paletom boja, i koristi alat za uzorkovanje boje kako bi postigao visoku preciznost i kvalitetu u svojim umjetničkim radovima. Učenik je iznimno vješt u odabiru umjetničkih alata i njihovoj primjeni. Precizno prilagođava sve aspekte crtanja, uključujući veličinu područja crtanja, prikaz i piksele. Ima duboko razumijevanje procesa spremanja crteža u različitim formatima, ovisno o potrebama, te ih uspješno primjenjuje. Učenik je iznimno vješt u primjeni multimedijskih programa u učenju i precizno analizira njihovu uporabu.

	Učenik ne pokazuje razumijevanje niti primjenu multimedijskih programa u učenju. Nije sposoban analizirati uporabu pojedinih programa te ne izrađuje relevantne radove koji mu pomažu pri učenju.	uporabe. Ponekad izrađuje radove, no nisu uvijek relevantni ili učinkoviti za vlastito učenje.	Izrađuje radove koji mu pomažu u učenju, ali mogu biti nepotpuni ili nedovoljno usklađeni s ciljevima učenja.	radove koji mu znatno olakšavaju učenje.	Njegovi radovi su izvrsno izrađeni i prilagođeni, značajno doprinoseći njegovom učenju i razumijevanju gradiva.

TEMA: **PREDSTAVI SE –PREZENTIRAJ**

ISHOD C.5.3.	**RAZINE USVOJENOSTI**			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik osmišljava plan izrade digitalnog rada, izrađuje ga, pohranjuje u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga.	Učenik prepoznaje odgovarajući program za pregledavanje i/ili uređivanje zadanoga digitalnog rada.	Učenik se koristi osnovnim funkcijama odgovarajućega programa za uređivanje zadanoga digitalnog rada.	Učenik dizajnira i preuređuje digitalni rad prema zadanim uputama u odgovarajućemu programu.	Učenik stvara autentičan digitalni rad u odgovarajućemu programu, pohranjuje ga u mapu digitalnih radova (e-portfolio) i vrednuje ga.
ISHOD C.5.4. Učenik upotrebljava multimedijske programe za ostvarivanje složenijih ideja u komunikacijskome ili suradničkome okruženju	Učenik prepoznaje osnovne alate programa za stvaranje multimedijskih sadržaja. Radi uz pomoć učitelja ili kolega.	Učenik uglavnom samostalno prepoznaje osnovne programe za stvaranje multimedijskih sadržaja. Potrebna je povremena pomoć učitelja ili kolega pri stvaranju samostalnih i grupnih digitalnih radova.	Učenik se samostalno koristi programima za stvaranje multimedijskih sadržaja. Analizira uporabu pojedinih programa te izrađuje radove koji mu pomažu pri učenju	Učenik se samostalno i kreativno koristi programima za stvaranje multimedijskih sadržaja. Surađuje s drugima ili samostalno provjerava uspješnost svojih digitalnih uradaka predstavljajući ih poznatoj publici i koristeći se njima pri učenju. Smišlja primjenu multimedijskih programa u učenju.

Element vrednovanja /ocjena	**nedovoljan (1)**	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Ne prepoznaje ili ne može imenovati program za izradu prezentacija. Ne razumije prednosti izrade prezentacija na računalu u usporedbi s papirom. Ne može prepoznati niti nabrojati osnovne objekte	Prepoznaje program za izradu prezentacija, ali to čini uz dodatne smjernice i upute. Uočava osnovne prednosti izrade prezentacija na računalu u odnosu na papir, ali bez dubljeg razumijevanja. Može nabrojati	Prepoznaje program za izradu prezentacija i razumije prednosti digitalne izrade prezentacija. Može imenovati većinu objekata od kojih se prezentacija sastoji, ali može imati određene greške ili propuste.	Uglavnom samostalno i brzo prepoznaje program za izradu prezentacija i dublje razumije prednosti digitalne izrade prezentacija u usporedbi s papirom. Nabraja većinu objekata od kojih se prezentacija	Izvrsno prepoznaje program za izradu prezentacija i potpuno razumije prednosti digitalne izrade prezentacija. Precizno nabraja sve objekte od kojih se prezentacija može sastojati, razumije njihovu svrhu i može

	od kojih se prezentacija sastoji.	neke objekte od kojih se prezentacija može sastojati, ali ne sve.		može sastojati i razumije njihovu svrhu.	objasniti kako ih koristiti u izradi prezentacije.
rješavanje problema	Ne pokazuje razumijevanje i kreativnost u smišljanju primjene multimedijskih programa u učenju. Ne može predstaviti niti jedan primjer kako bi se takvi programi mogli koristiti za poboljšanje učenja.	Povremeno smišlja primjenu multimedijskih programa u učenju, ali to čini nedosljedno. Predstavlja nekoliko osnovnih primjera, ali nema široko razumijevanje njihove upotrebe.	Redovito smišlja primjenu multimedijskih programa u učenju i može predstaviti nekoliko konkretnih primjera. Pokazuje razumijevanje kako takvi programi mogu unaprijediti proces učenja.	Izvrsno smišlja primjenu multimedijskih programa u različitim oblastima učenja. Predstavlja brojne inovativne primjere kako bi se takvi programi mogli iskoristiti za poboljšanje procesa učenja. Demonstrira duboko razumijevanje njihove potencijalne koristi.	Izvanredno smišlja primjenu multimedijskih programa u učenju te kreativno i inovativno razmišlja o njihovoj primjeni. Može predstaviti mnoge napredne primjere i pokazati sposobnost primjene multimedijskih programa za poboljšanje različitih aspekata učenja na visokoj razini.
digitalni sadržaji i suradnja	Ne zna postaviti različite vrste prezentacijskih prikaza i nema razumijevanja za osnovne funkcionalnosti alata za izradu prezentacija. Ne može samostalno spremiti ili otvoriti prezentaciju. Ne surađuje s drugima niti samostalno ne provjerava uspješnost svojih digitalnih uradaka. Ne predstavlja svoje uratke publici, niti ih koristi za vlastito učenje.	Može postaviti osnovne vrste prezentacijskih prikaza i vježba spremanje i otvaranje prezentacije uz dodatne smjernice i upute. Postavlja osnovne dizajne ili teme prezentacije, ali s nekoliko grešaka. Pokušava oblikovati tekst na slajdovima i umetnuti slike, ali to čini sa smanjenom uspješnošću. Povremeno surađuje s drugima ili ponekad samostalno provjerava uspješnost svojih digitalnih uradaka. Ponekad ih predstavlja poznatoj publici, ali to ne radi redovito.	Postavlja različite vrste prezentacijskih prikaza samostalno i bez većih poteškoća. Sprema i otvara prezentacije bez problema. Usmjeren je na postavljanje atraktivnih dizajna ili tema prezentacije. Oblikuje tekst na slajdovima i umetnutim slikama uz određene greške koje ispravlja. Redovito surađuje s drugima ili samostalno provjerava uspješnost svojih digitalnih uradaka. Aktivno ih predstavlja poznatoj publici i koristi ih za vlastito učenje.	Izvrsno postavlja različite vrste prezentacijskih prikaza i brzo se snalazi u alatu za izradu prezentacija. Sprema i otvara prezentacije bez problema. Odabire i primjenjuje atraktivne dizajne ili teme prezentacije. Oblikuje tekst na slajdovima i umetnutim slikama s malo ili nimalo grešaka. Izvrsno surađuje s drugima i samostalno provjerava uspješnost svojih digitalnih uradaka. Redovito ih predstavlja poznatoj publici i aktivno koristi za vlastito učenje.	Samostalno postavlja različite vrste prezentacijskih prikaza i demonstrira izvanredno razumijevanje alata za izradu prezentacija. Sprema i otvara prezentacije bez problema i brzo. Kreativno odabire i primjenjuje atraktivne dizajne ili teme prezentacije. Oblikuje tekst na slajdovima i umetnutim slikama besprijekorno. Uređuje i umnaža slajdove u prezentaciji s lakoćom, što olakšava izradu prezentacija. Izvanredno surađuje s drugima i samostalno provjerava uspješnost svojih digitalnih uradaka. Redovito ih predstavlja publici i koristi ih za vlastito učenje na vrlo kreativan način.

INFORMATIKA 6

Teme planirane GIK-om:

- Život na mreži
- Pletemo mreže, prenosimo, štitimo, pohranjujemo i organiziramo podatke
- Računalno razmišljanje i programiranje
- Kako stvoriti i urediti digitalni tekst
- Digitalna suradnja i istraživanje
- Umjetničko izražavanje
- Predstavi se i prezentiraj

Iz Kurikuluma nastavnog predmeta Informatika za osnovne škole i gimnazije:

Elementi vrednovanja su:

- usvojenost znanja
- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja

Element **usvojenost znanja** uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element **rješavanje problema** uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema.

Element **digitalni sadržaji i suradnja** uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.

Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:

1. **usmene provjere znanja**
   - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku
   - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči
   - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen.
2. **provjere znanja na računalu,** uporaba **online provjera** ili **pisanih provjera znanja**
   - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl.
   - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima:

     90%-100% ocjena odličan (5)
     75% - 89% ocjena vrlo dobar (4)
     65% - 74% ocjena dobar (3)
     50% - 64% ocjena dovoljan (2)
     0% - 49% ocjena nedovoljan (1)

3. **e-portfolio** – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine
4. **učenički projekti** – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima

	rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima. 5. uporaba online provjera koje su dio unutarnjega ili hibridnoga vrednovanja.

TEMA: **ŽIVOT NA MREŽI**

ISHOD D.6.1.	**RAZINE USVOJENOSTI**			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Objašnjava ulogu i važnost digitalnih tragova, stvara svoje pozitivne digitalne tragove.	Učenik na konkretnom primjeru prepoznaje neki digitalni trag.	Učenik pokazuje primjere koji ukazuju na dobre strane dijeljenja informacija na internetu i njihova brzog širenja te razlikuje primjerene informacije od neprimjerenih.	Učenik nakon provedene analize uočava posljedice nepromišljenoga objavljivanja neprimjerenih informacija (slike, video...), te analizira svoje digitalne tragove.	Učenik stvara svoje pozitivne digitalne tragove primjenjujući saznanja o važnosti i utjecaju digitalnih tragova na naš svakodnevni život.
ISHOD D.6.2. Prepoznaje vrste elektroničkog nasilja, analizira i odabire preventivne načine djelovanja za različite slučajeve elektroničkog nasilja.	Učenik navodi različite oblike elektroničkoga nasilja.	Učenik prepoznaje govor mržnje, uočava pozitivne i negativne strane online komunikacije.	Učenik osmišljava pravila dobroga ponašanja na internetu kojima se poštuje tuđa i osobna osobnost te aktivno sudjeluje u prevenciji elektroničkoga nasilja.	Učenik razvija odgovorno ponašanje na mreži koje uključuje poduzimanje niza preventivnih radnji i u slučaju sudjelovanja ili svjedočenja elektroničkomu nasilju.
ISHOD D.6.3. Pronalazi mrežne zajednice učenja koje su od osobnog interesa i pridružuje im se (online kolegij, grupe i sl.)	Učenik uz pomoć učitelja odabire neke mrežne zajednice učenja primjerene njegovim osobnim interesima tijekom učenja.	Učenik provodi postupak prijave i odjave s mrežne zajednice učenja poštujući pravila privatnosti. Učenik se koristi osnovnim mogućnostima korisničkoga sučelja mrežne zajednice učenja za izvršavanje različitih zadataka učenja.	Učenik osmišljava svoj proces učenja pronalazeći odgovarajući sadržaj u mrežnim zajednicama učenja i otkrivajući neke od naprednih mogućnosti za učenje.	Učenik objavljuje svoje ideje ili rješenja zadataka u mrežnim zajednicama učenja te kritički vrednuje/procjenjuje tuđe.

Element vrednovanja/ocjena	**nedovoljan (1)**	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Na najjednostavnijim primjerima ne prepoznaje neki digitalni trag. Uz	Na najjednostavnijim primjerima prepoznaje neki digitalni trag. Uz navođenje	Na konkretnom primjeru prepoznaje i opisuje neki digitalni trag. Djelomično	Na konkretnom primjeru prepoznaje i opisuje neki digitalni trag. Gotovo uvijek samostalno	Samostalno osmišljava i navodi primjere različitih digitalnih

	navođenje i dodatan poticaj ne procjenjuje koji digitalni trag je dobar, a koji je loš. Ne prisjeća se i ne prepoznaje pojmove govor mržnje i cyberbullying. Uz asistenciju i dodatan predložak ne osmišljava pravila dobroga ponašanja na internetu kojima se poštuje tuđa i osobna osobnost.	i dodatan poticaj procjenjuje koji digitalni trag je dobar, a koji je loš. Djelomično se prisjeća pojmova govor mržnje i cyberbullying. Uz asistenciju i dodatan predložak osmišljava pravila dobroga ponašanja na internetu kojima se poštuje tuđa i osobna osobnost.	samostalno procjenjuje koji digitalni trag je dobar, a koji je loš. Prisjeća se pojmova govor mržnje i cyberbullying. Sporije i uz veće nesigurnosti osmišljava pravila dobroga ponašanja na internetu kojima se poštuje tuđa i osobna osobnost.	procjenjuje koji digitalni trag je dobar, a koji je loš. Prepoznaje govor mržnje i cyberbullying. Uz poneku pogrešku osmišljava pravila dobroga ponašanja na internetu kojima se poštuje tuđa i osobna osobnost.	tragova analizirajući razlike dobrih i loših digitalnih tragova. Uvijek prepoznaje govor mržnje i cyberbullying. Osmišljava pravila dobroga ponašanja na internetu kojima se poštuje tuđa i osobna osobnost.
rješavanje problema	Uz vođenje i prema zadanim smjernicama ne istražuje na internetu svoje digitalne tragove te digitalne tragove drugih osoba. Ne uočava posljedice nepromišljenoga objavljivanja neprimjerenih informacija (slike, video...)	Uz vođenje i prema zadanim smjernicama istražuje na internetu svoje digitalne tragove te digitalne tragove drugih osoba. Rijetko uočava posljedice nepromišljenoga objavljivanja neprimjerenih informacija (slike, video...)	Uz manju pomoć internetu svoje digitalne tragove te digitalne tragove drugih osoba. Povremeno uočava posljedice nepromišljenoga objavljivanja neprimjerenih informacija (slike, video...)	Većinom samostalno istražuje na internetu svoje digitalne tragove te digitalne tragove drugih osoba. Nakon provedene analize, uz manje pogreške, uočava posljedice nepromišljenoga objavljivanja neprimjerenih informacija (slike, video...), te analizira svoje digitalne tragove.	Samostalno istražuje na internetu svoje digitalne tragove te digitalne tragove drugih osoba. Nakon provedene analize uočava posljedice nepromišljenoga objavljivanja neprimjerenih informacija (slike, video...), te analizira svoje digitalne tragove.
digitalni sadržaji i suradnja	Uz stalnu pomoć ne želi stvarati svoje pozitivne digitalne tragove. Ne prepoznaje važnost i utjecaj digitalnih tragova na naš svakodnevni život. Ne želi sudjelovati u prevenciji elektroničkog nasilja. Ne provodi postupak prijave i odjave s mrežne zajednice učenja niti uz pruženu pomoć. Niti uz često vođenje ne želi koristiti osnovne mogućnosti korisničkoga sučelja mrežne zajednice učenja za izvršavanje jednostavnih zadataka učenja.	Uz pomoć stvara svoje pozitivne digitalne tragove. Većinom ne prepoznaje važnost i utjecaj digitalnih tragova na naš svakodnevni život. Rijetko aktivno sudjeluje u prevenciji elektroničkog nasilja. Uz pomoć provodi postupak prijave i odjave s mrežne zajednice učenja poštujući pravila privatnosti. Uz često vođenje koristi osnovne mogućnosti korisničkoga sučelja mrežne zajednice učenja za izvršavanje jednostavnih zadataka učenja.	Povremeno stvara svoje pozitivne digitalne tragove. Ponekad ne prepoznaje važnost i utjecaj digitalnih tragova na naš svakodnevni život. Povremeno aktivno sudjeluje u prevenciji elektroničkog nasilja. Provodi postupak prijave i odjave s mrežne zajednice učenja poštujući pravila privatnosti. Koristi se osnovnim mogućnostima korisničkoga sučelja mrežne zajednice učenja za izvršavanje različitih zadataka učenja.	Uz manje nesigurnosti stvara svoje pozitivne digitalne tragove primjenjujući saznanja o važnosti i utjecaju digitalnih tragova na naš svakodnevni život. Uglavnom uvijek aktivno sudjeluje u prevenciji elektroničkoga nasilja. Većinom samostalno osmišljava svoj proces učenja pronalazeći odgovarajući sadržaj u mrežnim zajednicama učenja i otkrivajući neke od naprednih mogućnosti za učenje. Uz manje nesigurnosti objavljuje svoje ideje ili rješenja zadataka u mrežnim zajednicama učenja te kritički vrednuje/procjenjuje tuđe.	Stvara svoje pozitivne digitalne tragove primjenjujući saznanja o važnosti i utjecaju digitalnih tragova na naš svakodnevni život. Razvija odgovorno ponašanje na mreži koje uključuje poduzimanje niza preventivnih radnji i u slučaju sudjelovanja ili svjedočenja elektroničkomu nasilju. Osmišljava svoj proces učenja pronalazeći odgovarajući sadržaj u mrežnim zajednicama učenja i otkrivajući neke od naprednih mogućnosti za učenje. Objavljuje svoje ideje ili rješenja zadataka u mrežnim zajednicama učenja te kritički vrednuje/procjenjuje tuđe.

TEMA: **PLETEMO MREŽE, PRENOSIMO, ŠTITIMO, POHRANJUJEMO I ORGANIZIRAMO PODATKE**

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD A.6.1.	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik planira i stvara vlastite hijerarhijske organizacije te analizira organizaciju na računalnim i mrežnim mjestima.	Učenik prepoznaje različite oblike pohrane i vrsta datoteka.	Učenik analizira i preuređuje organizaciju na računalu grupirajući podatke prema zajedničkim obilježjima.	Učenik pronalazi i analizira organizaciju na mrežnim mjestima.	Učenik planira i stvara vlastite hijerarhijske organizacije na računalu ili mrežnim mjestima poput zajedničke mape na mreži.
ISHOD A.6.2. Učenik opisuje načine povezivanja uređaja u mrežu, analizira prednosti i nedostatke mrežnog povezivanja te odabire i primjenjuje postupke za zaštitu na mreži.	Učenik prepoznaje mrežu kao međusobno povezane računalne uređaje koji razmjenjuju podatke.	Učenik razlikuje vrste mrežnog povezivanja, prepoznaje pozitivne i negativne strane povezivanja uređaja u mrežu.	Učenik kategorizira vrste štetnih djelovanja preko mreže te pronalazi i analizira razinu postavki mrežne sigurnosti operacijskog sustava te određenih računalnih programa.	Učenik samostalno primjenjuje postupke za zaštitu računala, programa i podataka na mreži te pronalazi i povezuje nove uređaje u mrežu.

Element vrednovanja/ocjena	**nedovoljan (1)**	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Ne prepoznaje organizaciju podataka u računalu. Ne prepoznaje i ne prisjeća se programa za rad s mapama i datotekama u računalu. Ne prisjeća se vrsta datoteka te datotečnih nastavaka na poznatim primjerima. Ne prisjeća se vrsta mrežnog povezivanja niti dijelova računalne mreže. Ne prepoznaje pozitivne i negativne strane povezivanja u mrežu. Ne prepoznaje	Djelomično točno prepoznaje organizaciju podataka u računalu uz otežano analiziranje podataka s pomoću programa za rad s mapama i datotekama. Prisjeća se vrsta datoteka te datotečnih nastavaka na poznatim primjerima. Prepoznaje i prisjeća se dijelova računalne mreže, vrsta mrežnog povezivanje. Imenuje pozitivne i negativne strane povezivanja uređaja u	Djelomično točno prepoznaje i analizira organizaciju podataka u računalu s pomoću programa za rad s mapama i datotekama. Prisjeća se vrsta datoteka te datotečnih nastavaka uz otežano razlikovanje istih na novim primjerima. Prepoznaje i imenuje dijelove računalne mreže, vrste mrežnog povezivanja, pozitivne i negativne strane povezivanja uređaja u mrežu	Prepoznaje i analizira organizaciju podataka u računalu s pomoću programa za rad s mapama i datotekama. Uz manje nesigurnosti argumentirano predlaže moguća poboljšanja u prikazanoj organizaciji. Većinom samostalno opisuje vrste datoteka te razlikuje datotečne nastavke. Uglavnom uvijek točno imenuje dijelove računalne mreže te razlikuje vrste mrežnog	Prepoznaje i analizira organizaciju podataka u računalu s pomoću programa za rad s mapama i datotekama uz vlastite argumentirane prijedloge za njezinom boljom i preglednijom organizacijom. Samostalno opisuje vrste datoteka te razlikuje datotečne nastavke. Imenuje dijelove računalne mreže, razlikuje vrste mrežnog povezivanja, analizira pozitivne i negativne strane povezivanja

	vrste štetnih djelovanja preko mreže.	mrežu te vrste štetnih djelovanja preko mreže uz veće pogreške.	te vrste štetnih djelovanja preko mreže.	povezivanja. Analizira pozitivne i negativne strane povezivanja uređaja u mrežu te kategorizira vrste štetnih djelovanja preko mreže uz manje pogreške.	uređaja u mrežu te kategorizira vrste štetnih djelovanja preko mreže uz vlastite prijedloge obrane od istih.
rješavanje problema	Uz dodatan poticaj ne pronalazi datoteke na računalu kojima je znanja staza (putanja). Ne provodi postupak sažimanja datoteka. Uz stalno vođenje i prema zadanim smjernicama ne pronalazi razinu postavki mrežne sigurnosti operacijskog sustava te određenih računalnih programa. Uz stalno vođenje i prema zadanim smjernicama ne primjenjuje postupke za zaštitu računala, programa i podataka na mreži. Uz stalnu pomoć i podršku ne povezuje nove uređaje u mrežu. Uz pomoć i dodatan poticaj ne pronalazi različite vrste mreža u okruženju.	Uz češće pogreške i kontinuirane sugestije istražuje i pronalazi različite vrste datoteka na računalu ili u oblaku za koje nije poznata staza (putanja). Uz pomoć sažima velike datoteke. Uz vođenje i prema zadanim smjernicama pronalazi razinu postavki mrežne sigurnosti operacijskog sustava te određenih računalnih programa. Uz vođenje i prema zadanim smjernicama primjenjuje postupke za zaštitu računala, programa i podataka na mreži. Uz stalnu pomoć i podršku povezuje nove uređaje u mrežu. Uz pomoć i dodatan poticaj pronalazi različite vrste mreža u okruženju te se na iste prijavljuje različitim digitalnim uređajima uz veće nesigurnosti i pogreške.	Uz povremene pogreške i sugestije istražuje i pronalazi različite vrste datoteka na računalu ili u oblaku za koje nije poznata staza (putanja). Djelomično samostalno rješava problem slanja velikih datoteka njihovim sažimanjem. Prema zadanim smjernicama pronalazi i analizira razinu postavki mrežne sigurnosti operacijskog sustava te određenih računalnih programa. Prema zadanim smjernicama primjenjuje postupke za zaštitu računala, programa i podataka na mreži te uz veće nesigurnosti i pogreške pronalazi i povezuje nove uređaje u mrežu. Djelomično samostalno pronalazi različite vrste mreža u okruženju te se na iste prijavljuje različitim digitalnim uređajima uz veće nesigurnosti i pogreške.	Većinom samostalno istražuje i pronalazi različite vrste datoteka na računalu ili u oblaku za koje nije poznata staza (putanja). Rješava problem slanja velikih datoteka njihovim sažimanjem. Uglavnom uvijek samostalno pronalazi i analizira razinu postavki mrežne sigurnosti operacijskog sustava te određenih računalnih programa. Većinom samostalno primjenjuje postupke za zaštitu računala, programa i podataka na mreži te uz poneku pogrešku pronalazi i povezuje nove uređaje u mrežu. Uz manje nesigurnosti pronalazi različite vrste mreža u okruženju te se na iste prijavljuje različitim digitalnim uređajima.	Samostalno istražuje i pronalazi različite vrste datoteka na računalu ili u oblaku za koje nije poznata staza (putanja). Rješava problem slanja velikih datoteka njihovim sažimanjem. Samostalno, brzo i točno pronalazi i analizira razinu postavki mrežne sigurnosti operacijskog sustava te određenih računalnih programa. Samostalno primjenjuje postupke za zaštitu računala, programa i podataka na mreži te pronalazi i povezuje nove uređaje u mrežu. Samostalno pronalazi različite vrste mreža u okruženju te se na iste prijavljuje različitim digitalnim uređajima.
digitalni sadržaji i suradnja	Uz stalno vođenje i postavljeni predložak ne može stvoriti hijerarhijske organizacije na računalu ili mrežnim mjestima te grupirati podatke prema zajedničkim obilježjima. Uz dodatne smjernice i vođenje ne uspijeva grafički prikazati podjelu računalnih	Uz vođenje i postavljeni predložak stvara hijerarhijske organizacije na računalu ili mrežnim mjestima. Potrebna asistencija prilikom grupiranja podataka prema zajedničkim obilježjima. Uz dodatne smjernice otežano grafički prikazuje podjelu računalnih mreža prema veličini i ulozi računala u mreži.	Planira i stvara vlastite hijerarhijske organizacije na računalu ili mrežnim mjestima poput zajedničke mape na mreži grupirajući podatke prema zajedničkim obilježjima uz određene pogreške i sporiji tempo rada. Djelomično točno grafički prikazuje podjelu računalnih	Planira i stvara vlastite hijerarhijske organizacije na računalu ili mrežnim mjestima poput zajedničke mape na mreži grupirajući podatke prema zajedničkim obilježjima uz manje pogreške i nesigurnosti. Većinom točno grafički prikazuje podjelu računalnih mreža prema veličini i ulozi računala u mreži.	Planira i stvara vlastite hijerarhijske organizacije na računalu ili mrežnim mjestima poput zajedničke mape na mreži grupirajući podatke prema zajedničkim obilježjima. Grafički prikazuje podjelu računalnih mreža prema veličini i ulozi računala u mreži.

	mreža prema veličini i ulozi računala u mreži.		mreža prema veličini i ulozi računala u mreži.		

TEMA: **RAČUNALNO RAZMIŠLJANJE I PROGRAMIRANJE**

ISHOD B.6.1.	**RAZINE USVOJENOSTI**			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik stvara, prati i preuređuje programe koji sadrže strukture grananja i uvjetnog ponavljanja te predviđa ponašanje jednostavnih algoritama koji mogu biti prkazani dijagramom, riječima govornog jezika ili programskim jezikom	Učenik opisuje problem te prepoznaje ulazne i izlazne vrijednosti te algoritamske strukture koje se upotrebljavaju za rješavanje problema, samostalno planira i slaže niz uputa (naredbi) kao rješenje problema primjenom samo algoritamske strukture slijeda i ponavljanja (s određenim brojem ponavljanja).	Učenik samostalno ili uz pomoć učitelja analizira zadani problem te predlaže koje algoritamsko rješenje. Rješenje problema prikazuje riječima govornoga jezika, dijagramom ili naredbama programskoga jezika te samostalno planira i slaže niz uputa kao rješenje problema primjenom algoritamskih struktura slijeda i grananja.	Učenik samostalno predlaže program/algoritam kao rješenje problema, predviđa ponašanje algoritma te provjerava ispravnost algoritma prateći njegovo ponašanje ili izvođenjem programa sa zadanim primjerima. Samostalno ili uz pomoć učitelja slaže niz uputa za rješenje problema koristeći se uvjetnim ponavljanjem.	Učenik samostalno stvara program/algoritam kao rješenje problema koje uključuje niz uputa (naredbi) primjenom svih algoritamskih struktura, predviđa odgovarajuće ulazne (testne) primjere te kritički provjerava ispravnost rješenja i prema potrebi preuređuje svoje rješenje.
ISHOD B.6.2. Učenik razmatra i rješava neki složeniji problem rastavljajući ga na niz potproblema	Učenik opisuje problem te prepoznaje neke korake/dijelove u rješenju problema.	Učenik uz pomoć učitelja razvija plan rješavanja problema te prepoznaje u njemu potprobleme, manje probleme s kojima se već susreo, odnosno probleme koje zna riješiti.	Učenik analizira mogućnost uključivanja rješenja potproblema u rješenje složenijega problema, analizira i predlaže moguće izmjene/prilagodbe rješenja potproblema.	Učenik samostalno pronalazi i stvara rješenje složenoga problema s pomoću potproblema te kritički vrednuje i preuređuje rješenje ako je potrebno.

Element vrednovanja/ocjena	**nedovoljan (1)**	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Ne prepoznaje i ne prisjeća se algoritamskih struktura slijeda, grananja i ponavljanja, značenje simbola u dijagramu tijeka,	Djelomično prepoznaje i prisjeća se algoritamskih struktura slijeda, grananja i ponavljanja, značenje simbola u dijagramu tijeka,	Djelomično točno analizira i objašnjava algoritamske strukture slijeda, grananja i ponavljanja, značenje simbola u dijagramu tijeka,	Uglavnom samostalno i točno analizira te objašnjava algoritamske strukture slijeda, grananja i ponavljanja, značenje simbola u dijagramu tijeka, naredbe	Samostalno i točno analizira te objašnjava algoritamske strukture slijeda, grananja i ponavljanja, značenje simbola u dijagramu tijeka,

	naredbi programskog jezika Python, logičkih uvjeta, relacijskih operatora.	naredbi programskog jezika Python, logičkih uvjeta te relacijskih operatora.	naredbe programskog jezika Python, logičke uvjete, relacijske operatore uz povremene nesigurnosti i pogreške.	programskog jezika Python, logičke uvjete i relacijske operatore.	naredbe programskog jezika Python, logičke uvjete i relacijske operatore.
rješavanje problema	Niti uz dodatne smjernice ne opisuje problem te ne prepoznaje neke korake/dijelove u rješenju problema na poznatim primjerima. Niti uz zadane smjernice i stalno vođenje ne stvara ne prati i ne preuređuje programe koji sadrže strukture slijeda i ponavljanja. Ne predviđa ponašanje najjednostavnih algoritama na poznatim primjerima. Projektni zadatak ne obavlja niti uz vođenje i dodatne smjernice. Ne analizira problem. Ne izrađuje dijagram tijeka. Ne izrađuje računalno rješenje.	Opisuje problem te prepoznaje neke korake/dijelove u rješenju problema. Uz zadane smjernice i stalno vođenje stvara, prati i preuređuje programe koji sadrže strukture grananja i uvjetnog ponavljanja. Povremeno točno predviđa ponašanje jednostavnih algoritama koji mogu biti prkazani dijagramom, riječima govornog jezika ili programskim jezikom. Projektni zadatak obavlja uz vođenje i dodatne smjernice. Uz učestale pogreške i dodatan poticaj analizira problem, izrađuje dijagram tijeka, te izrađuje računalno rješenje.	Djelomično samostalno i točno razvija plan rješavanja problema te prepoznaje u njemu potprobleme, manje probleme s kojima se već susreo, odnosno probleme koje zna riješiti. Uz zadane smjernice stvara, prati i preuređuje programe koji sadrže strukture grananja i uvjetnog ponavljanja. Djelomično točno predviđa ponašanje jednostavnih algoritama koji mogu biti prkazani dijagramom, riječima govornog jezika ili programskim jezikom. Projektni zadatak obavlja djelomično točno i samostalno. Uz povremene pogreške i sugestije analizira problem, usklađuje aktivnosti, izrađuje dijagrama tijeka, izrađuje algoritme (pseudojezikom), izrađuje računalno rješenje, priprema odgovarajuće testne primjere.	Analizira mogućnost uključivanja rješenja potproblema u rješenje složenijega problema, analizira i predlaže moguće izmjene/prilagodbe rješenja potproblema uz manje pogreške i nesigurnosti. Uz poneku pogrešku i manje nesigurnosti predlaže program/ algoritam kao rješenje problema, predviđa ponašanje algoritma te provjerava ispravnost algoritma prateći njegovo ponašanje ili izvođenjem programa sa zadanim primjerima. Projektni zadatak uglavnom obavlja u potpunosti, od faze planiranja pa sve do predstavljanja završnog rješenja. Uglavnom u potpunosti točno analizira problem, usklađuje aktivnosti, izrađuje dijagrama tijeka, izrađuje algoritme (pseudojezikom), izrađuje računalno rješenje, priprema odgovarajuće testne primjere.	Samostalno pronalazi i stvara rješenje složenoga problema s pomoću potproblema te kritički vrednuje i preuređuje rješenje ako je potrebno. Samostalno stvara program/algoritam kao rješenje problema koje uključuje niz uputa (naredbi) primjenom svih algoritamskih struktura, predviđa odgovarajuće ulazne (testne) primjere te kritički provjerava ispravnost rješenja i prema potrebi preuređuje svoje rješenje. Projektni zadatak obavlja u potpunosti, od faze planiranja pa sve do predstavljanja završnog rješenja. Analizira problem, usklađuje aktivnosti, izrađuje dijagrama tijeka, izrađuje algoritme (pseudojezikom), izrađuje računalno rješenje, priprema odgovarajuće testne primjere.
digitalni sadržaji i suradnja	Izrada digitalnog plakata ocjenjuju se prema ostvarenim bodovima iz analitičkih rubrika.				

ANALITIČKE RUBRIKE ZA VREDNOVANJE DIGITALNOG PLAKATA

ODREDNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA			
	IZVRSNO (4)	DOBRO (3)	ZADOVOLJAVAJUĆE (2)	SLABO (1)
TEMA	Sadržaji na plakatu su u potpunosti povezani s temom.	Sadržaji na plakatu su povezani s temom, poneki dijelovi su previše općeniti.	Sadržaji na plakatu povezani su s temom, ali su previše općeniti ili nepotpuni.	Sadržaji na plakatu nemaju veze s temom ili su iznimno slabo s njom povezani.
GRAFIČKI ELEMENTI	Svi su grafički elementi povezani s temom i omogućuju jednostavnije razumijevanje.	Svi su grafički elementi povezani s temom i uglavnom omogućuju jednostavnije razumijevanje.	Poneki grafički elementi su povezani s temom.	Grafički elementi nisu povezani s temom.
ORGANIZACIJA	Sadržaji su organizirani s jasnim naslovima i podnaslovima.	Sadržaji su većinom organizirani s jasnim naslovima i podnaslovima.	Sadržaji su organizirani, ali nedostaju naslovi i podnaslovi.	Sadržaji nisu organizirani, nedostaju naslovi i podnaslovi.
IZGLED I OBLIKOVANJE	Sve su informacije s plakata uočljive i lako se mogu vidjeti i razaznati s određene udaljenosti.	Većina informacija na plakatu je uočljiva i lako se može razaznati s određene udaljenosti.	Većina je informacija na plakatu uočljiva i može se razaznati s manje udaljenosti.	Većina je informacija na plakatu nejasna ili premalena.
IZVORI	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepljeni su bibliografijom.	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepljeni su bibliografijom, ali ima nekih pogrešaka u obliku.	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepljeni su, ali informacije su nepotpune ili nisu željenog oblika.	Iznimno malo izvora (informacija i slikovni prikazi) su potkrijepljeni i dokumentirani.
PREDSTAVLJANJE	Predstavljanje je bilo prikladne dužine, u skladu sa zadanim vremenom. Govor je bio jasan i razgovijetan te je govornik je uspostavljao kontakt s publikom.	Predstavljanje je bilo prikladne dužine, većinom u skladu sa zadanim vremenom. Govor je uglavnom bio jasan i razgovijetan te je govornik uspostavljao kontakt s publikom.	Predstavljanje je bilo prikladne dužine, djelomično u skladu sa zadanim vremenom. Govor je bio jasan i razgovijetan, ali je govornik rijetko uspostavljao kontakt s publikom (ili je uspostavljao kontakt s publikom, ali govor nije jasan i razgovijetan).	Predstavljanje je bilo predugačko ili prekratko. Govor nije bio jasan i razgovijetan, a govornik je rijetko uspostavljao kontakt s publikom.

TEMA: **KAKO STVORITI I UREDITI DIGITALNI TEKST**

ISHOD C.6.1.	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online	Učenik prepoznaje različite programe za uređivanje i prikazivanje digitalnih sadržaja. Koristi se barem	Učenik analizira uvjete korištenja pojedinim programom. Učenik pronalazi odgovarajuće mogućnosti	Izrađuje i pohranjuje autentični digitalni sadržaj u e-portfolio za potrebe zadatka učenja. Učenik samostalno provjerava mogućnosti	Učenik samostalno priprema sadržaj, pronalazi mrežni sadržaj te stvara autentičan digitalni sadržaj za potrebe zadatka učenja poštujući postavke privatnosti i autorska prava. Pronalazi i koristi se dodatnim

i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti.	jednim programom za pregledavanje i prikazivanje digitalnoga sadržaja.	programa te preuređuje digitalni sadržaj za potrebe zadatka učenja.	nekoga programa, odabire online ili offline program za obradu i stvaranje digitalnoga sadržaja.	mogućnostima programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja. Učenik predstavlja svoj digitalni sadržaj i e-portfolio izrađen za potrebe zadatka učenja.
ISHOD C.6.2. Učenik se koristi online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje i odabire neki servis koji nudi online pohranu te programe koji pružaju potporu u različitim zadatcima učenja.	Učenik opisuje i provodi postupak prijave i odjave na online servis za pohranu poštujući pravila privatnosti. Učenik se koristi osnovnim mogućnostima primjerenoga programa kao pomoći pri izvršavanju zadataka učenja.	Učenik pohranjuje i preuzima digitalni sadržaj s online servisa za pohranu te analizira prednosti i nedostatke (ograničenja) pohrane na određenome online servisu. Učenik se suradnički koristi servisom i analizira povratne informacije ostalih članova tima, nastale uporabom nekog primjerenog programa za izvršavanje zadataka učenja.	Učenik preuređuje vlastiti online prostor za pohranu te samostalno provodi istraživanje i učenje uspoređujući različite povratne rezultate nastale uporabom nekoga primjerenog programa.
ISHOD C.6.3. Učenik surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja.	Učenik aktivno sudjeluje u kratkim razgovorima s poznatim osobama pri stvaranju nekoga online sadržaja.	Učenik zajedno s drugim poznatim osobama planira suradnički rad te aktivno sudjeluje u zajedničkome stvaranju online sadržaja.	Učenik komentira i procjenjuje izmjene online sadržaja poštujući autorsko pravo te pravo privatnosti. Ravnopravno sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju.	Učenik pronalazi, preporučuje te uključuje nove sadržaje ili mogućnosti na mrežnim zajednicama učenja koje mogu unaprijediti zajednički rad u digitalnome okruženju.

Element vrednovanja/ocjena	nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost znanja	Ne prepoznaje i ne prisjeća se dodatnih mogućnosti programa Microsoft Word: stvaranje i uređivanje redaka i stupaca u tablici, spajanje i dijeljenje ćelija, sortiranje podataka u tablici, postavljanje zaglavlja i podnožja, pregledavanje izgleda dokumenta prije ispisa, postavljanje potrebnih podešavanja za pravilno ispisivanje dokumenta.	Prisjeća se dodatnih mogućnosti programa Microsoft Word: stvaranje i uređivanje redaka i stupaca u tablici, spajanje i dijeljenje ćelija, sortiranje podataka u tablici, postavljanje zaglavlja i podnožja, pregledavanje izgleda dokumenta prije ispisa, postavljanje potrebnih podešavanja za pravilno ispisivanje dokumenta.	Prepoznaje i imenuje dodatne mogućnosti programa Microsoft Word: stvaranje i uređivanje redaka i stupaca u tablici, spajanje i dijeljenje ćelija, sortiranje podataka u tablici, postavljanje zaglavlja i podnožja, pregledavanje izgleda dokumenta prije ispisa, postavljanje potrebnih podešavanja za pravilno ispisivanje dokumenta.	Uglavnom u potpunosti točno objašnjava dodatne mogućnosti programa Microsoft Word: stvaranje i uređivanje redaka i stupaca u tablici, spajanje i dijeljenje ćelija, sortiranje podataka u tablici, postavljanje zaglavlja i podnožja, pregledavanje izgleda dokumenta prije ispisa, postavljanje potrebnih podešavanja za pravilno ispisivanje dokumenta.	U potpunosti točno objašnjava dodatne mogućnosti programa Microsoft Word: stvaranje i uređivanje redaka i stupaca u tablici, spajanje i dijeljenje ćelija, sortiranje podataka u tablici, postavljanje zaglavlja i podnožja, pregledavanje izgleda dokumenta prije ispisa, postavljanje potrebnih podešavanja za pravilno ispisivanje dokumenta.

rješavanje problema	Ne pronalazi mrežna mjesta na kojima se mogu preuzeti i koristiti digitalni sadržaji s određenim dopuštenjima za korištenje. Ne želi pomoć niti dodatne smjernice.	Uz pomoć pronalazi mrežna mjesta na kojima se mogu preuzeti i koristiti digitalni sadržaji s određenim dopuštenjima za korištenje.	Povremeno samostalno pronalazi mrežna mjesta na kojima se mogu preuzeti i koristiti digitalni sadržaji s određenim dopuštenjima za korištenje.	Većinom samostalno istražuje i analizira pravila o zaštiti autorskih prava te pronalazi i prezentira mrežna mjesta na kojima se mogu preuzeti i koristiti digitalni sadržaji s određenim dopuštenjima za korištenje.	Samostalno istražuje i analizira pravila o zaštiti autorskih prava te pronalazi i prezentira mrežna mjesta na kojima se mogu preuzeti i koristiti digitalni sadržaji s određenim dopuštenjima za korištenje.
digitalni sadržaji i suradnja	Ne izrađuje digitalni sadržaj za potrebe zadatka učenja niti uz dodatno vrijeme i smjernice. Ne uključuje se zajedničko planiranje i stvaranje digitalnih sadržaja. E-portfolio je neispunjen digitalnim sadržajima. U potpunosti ne sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju.	Kasni s izradom digitalnog sadržaja za potrebe zadatka učenja koji je nepotpun i s većim greškama. Uz pomoć ga pohranjuje u e-portfolio. Uglavnom se ne uključuje u zajedničko planiranje i stvaranje online sadržaja. Predstavlja svoj digitalni sadržaj i e-portfolio izrađen za potrebe zadatka učenja površno i neorganizirano. Uglavnom ne sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju.	Stvara digitalni sadržaj za potrebe zadatka učenja koji je nepotpun i s greškama. Djelomično samostalno ga pohranjuje u e-portfolio. Povremeno se uključi u zajedničko planiranje i stvaranje online sadržaja. Djelomično sistematično predstavlja svoj digitalni sadržaj i e-portfolio izrađen za potrebe zadatka učenja. Ponekad sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju.	Stvara digitalni sadržaj za potrebe zadatka učenja uz poneku pogrešku te ga pohranjuje u e-portfolio. Zajedno s drugim poznatim osobama planira suradnički rad te uglavnom uvijek aktivno sudjeluje u zajedničkome stvaranju online sadržaja. Uz poneku nesigurnost predstavlja svoj digitalni sadržaj i e-portfolio izrađen za potrebe zadatka učenja. Sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju.	Stvara autentičan digitalni sadržaj za potrebe zadatka učenja te ga pohranjuje u e-portfolio. Zajedno s drugim poznatim osobama planira suradnički rad te aktivno sudjeluje u zajedničkome stvaranju online sadržaja. Predstavlja svoj digitalni sadržaj i e-portfolio izrađen za potrebe zadatka učenja. Ravnopravno sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju.

TEMA: **DIGITALNA SURADNJA I ISTRAŽIVANJE**

ISHOD C.6.1.	**RAZINE USVOJENOSTI**			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti.	Učenik prepoznaje različite programe za uređivanje i prikazivanje digitalnih sadržaja. Koristi se barem jednim programom za pregledavanje i prikazivanje digitalnoga sadržaja.	Učenik analizira uvjete korištenja pojedinim programom. Učenik pronalazi odgovarajuće mogućnosti programa te preuređuje digitalni sadržaj za potrebe zadatka učenja.	Izrađuje i pohranjuje autentični digitalni sadržaj u e-portfolio za potrebe zadatka učenja. Učenik samostalno provjerava mogućnosti nekoga programa, odabire online ili offline program za obradu i stvaranje digitalnoga sadržaja.	Učenik samostalno priprema sadržaj, pronalazi mrežni sadržaj te stvara autentičan digitalni sadržaj za potrebe zadatka učenja poštujući postavke privatnosti i autorska prava. Pronalazi i koristi se dodatnim mogućnostima programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja. Učenik predstavlja svoj digitalni sadržaj i e-portfolio izrađen za potrebe zadatka učenja.

ISHOD C.6.2. Učenik se koristi online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje i odabire neki servis koji nudi online pohranu te programe koji pružaju potporu u različitim zadatcima učenja.	Učenik opisuje i provodi postupak prijave i odjave na online servis za pohranu poštujući pravila privatnosti. Učenik se koristi osnovnim mogućnostima primjerenoga programa kao pomoći pri izvršavanju zadataka učenja.	Učenik pohranjuje i preuzima digitalni sadržaj s online servisa za pohranu te analizira prednosti i nedostatke (ograničenja) pohrane na određenome online servisu. Učenik se suradnički koristi servisom i analizira povratne informacije ostalih članova tima, nastale uporabom nekog primjerenog programa za izvršavanje zadataka učenja.	Učenik preuređuje vlastiti online prostor za pohranu te samostalno provodi istraživanje i učenje uspoređujući različite povratne rezultate nastale uporabom nekoga primjerenog programa.
ISHOD C.6.3. Učenik surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja.	Učenik aktivno sudjeluje u kratkim razgovorima s poznatim osobama pri stvaranju nekoga online sadržaja.	Učenik zajedno s drugim poznatim osobama planira suradnički rad te aktivno sudjeluje u zajedničkome stvaranju online sadržaja.	Učenik komentira i procjenjuje izmjene online sadržaja poštujući autorsko pravo te pravo privatnosti. Ravnopravno sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju.	Učenik pronalazi, preporučuje te uključuje nove sadržaje ili mogućnosti na mrežnim zajednicama učenja koje mogu unaprijediti zajednički rad u digitalnome okruženju.

Element vrednovanja /ocjena	**nedovoljan (1)**	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Ne prepoznaje razloge online istraživanja. Ne prisjeća se najjednostavnijih elemenata sučelja digitalnog alata Microsoft Forms.	Prisjeća se razloga provođenja online istraživanja. Uz pomoć prepoznaje elemente sučelja digitalnog alata Microsoft Forms.	Prepoznaje i imenuje razloge provođenja online istraživanja. Imenuje postupke istraživanja. Prepoznaje elemente sučelja digitalnog alata Microsoft Forms.	Argumentirano objašnjava razloge provođenja određenih istraživanja uz poneku nesigurnost. Uglavnom u potpunosti točno objašnjava postupke istraživanja te načine rada digitalnih alata za online istraživanje kao što su Microsoft Forms.	Argumentirano objašnjava razloge provođenja određenih istraživanja. Objašnjava postupke istraživanja te načine rada digitalnih alata za online istraživanje kao što su Microsoft Forms.
rješavanje problema	Ne sudjeluje u istraživanju, prikupljanju, analizi i prikazu podataka.	U zadanom vremenskom razdoblju prikuplja manji broj podatka. Prikupljeni podatci su prikazani na nejasan i nepregledan način. Dolazi do zaključka uz pomoć.	U zadanom vremenskom razdoblju djelomično prikuplja podatke. Prikupljeni podatci su prikazani brojčano i grafički, ali nisu u potpunosti pregledni. Zaključak nije izrečen potpuno jasno, ali se naslućuje.	Prikuplja i analizira podatke dobivene istraživanjem. Uglavnom točno prikazuje podatke grafički i brojčano. Kritički vrednuje rezultate istraživanja uz poneku nesigurnost. Većinom samostalno izdvaja najvažnije zaključke.	Prikuplja i analizira podatke dobivene istraživanjem. Prikazuje podatke grafički i brojčano. Kritički vrednuje rezultate istraživanja. Izdvaja najvažnije zaključke.

digitalni sadržaji i suradnja	Ne sudjeluje u kratkim razgovorima s poznatim osobama pri stvaranju i dijeljenju online istraživanja. Ne sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju niti uz dodatan poticaj i pomoć. Niti uz stalno vođenje, dodatne smjernice i prema jednostavnim predlošcima ne stvara svoju online Digitalnu bilježnicu, stvara u njoj jednu ili više sekcija, oblikuje digitalnu bilježnicu različitim višemedijskim sadržajima, koristi se alatima iz izbornika. Ne želi pomoć i dodatne smjernice.	Ponekad aktivno sudjeluje u kratkim razgovorima s poznatim osobama pri stvaranju i dijeljenju online istraživanja. Ponekad ravnopravno sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju. Uz stalno vođenje, dodatne smjernice i prema jednostavnim predlošcima stvara svoju online Digitalnu bilježnicu, stvara u njoj jednu ili više sekcija, oblikuje digitalnu bilježnicu različitim višemedijskim sadržajima, koristi se alatima iz izbornika. Često traži pomoć i dodatne smjernice. Uz vođenje dijeli svoju bilježnicu drugim korisnicima.	Djelomično aktivno sudjeluje u kratkim razgovorima s poznatim osobama pri stvaranju i dijeljenju online istraživanja. Djelomično ravnopravno sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju. Djelomično samostalno stvara svoju online Digitalnu bilježnicu, stvara u njoj jednu ili više sekcija, oblikuje digitalnu bilježnicu različitim višemedijskim sadržajima, koristi se alatima iz izbornika. Povremeno traži pomoć i dodatne smjernice. Zajednički koristi svoju bilježnicu i s drugim korisnicima uz određene greške i nesigurnosti.	Većinom aktivno sudjeluje u kratkim razgovorima s poznatim osobama pri stvaranju i dijeljenju online istraživanja. Većinom ravnopravno sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju. Uglavnom u potpunosti samostalno stvara svoju online Digitalnu bilježnicu, stvara u njoj jednu ili više sekcija, oblikuje digitalnu bilježnicu različitim višemedijskim sadržajima, koristi se alatima iz izbornika. Zajednički koristi svoju bilježnicu i s drugim korisnicima.	Aktivno sudjeluje u kratkim razgovorima s poznatim osobama pri stvaranju i dijeljenju online istraživanja. Ravnopravno sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju. U potpunosti samostalno stvara svoju online Digitalnu bilježnicu, stvara u njoj jednu ili više sekcija, oblikuje digitalnu bilježnicu različitim višemedijskim sadržajima, koristi se alatima iz izbornika. Zajednički koristi svoju bilježnicu i s drugim korisnicima.

TEMA: **UMJETNIČKO IZRAŽAVANJE**

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD C.6.1.	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti.	Učenik prepoznaje različite programe za uređivanje i prikazivanje digitalnih sadržaja. Koristi se barem jednim programom za pregledavanje i prikazivanje digitalnoga sadržaja.	Učenik analizira uvjete korištenja pojedinim programom. Učenik pronalazi odgovarajuće mogućnosti programa te preuređuje digitalni sadržaj za potrebe zadatka učenja.	Izrađuje i pohranjuje autentični digitalni sadržaj u e-portfolio za potrebe zadatka učenja. Učenik samostalno provjerava mogućnosti nekoga programa, odabire online ili offline program za obradu i stvaranje digitalnoga sadržaja.	Učenik samostalno priprema sadržaj, pronalazi mrežni sadržaj te stvara autentičan digitalni sadržaj za potrebe zadatka učenja poštujući postavke privatnosti i autorska prava. Pronalazi i koristi se dodatnim mogućnostima programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja. Učenik predstavlja svoj digitalni sadržaj i e-portfolio izrađen za potrebe zadatka učenja.
ISHOD C.6.2. Učenik se koristi online pohranom podataka i	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje i odabire neki servis koji nudi online pohranu te programe koji	Učenik opisuje i provodi postupak prijave i odjave na online servis za pohranu poštujući pravila privatnosti.	Učenik pohranjuje i preuzima digitalni sadržaj s online servisa za pohranu te analizira prednosti i nedostatke (ograničenja) pohrane na određenome	Učenik preuređuje vlastiti online prostor za pohranu te samostalno provodi istraživanje i učenje

primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji.	pružaju potporu u različitim zadatcima učenja.	Učenik se koristi osnovnim mogućnostima primjerenoga programa kao pomoći pri izvršavanju zadataka učenja.	online servisu. Učenik se suradnički koristi servisom i analizira povratne informacije ostalih članova tima, nastale uporabom nekog primjerenog programa za izvršavanje zadataka učenja.	uspoređujući različite povratne rezultate nastale uporabom nekoga primjerenog programa.
ISHOD C.6.3. Učenik surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja.	Učenik aktivno sudjeluje u kratkim razgovorima s poznatim osobama pri stvaranju nekoga online sadržaja.	Učenik zajedno s drugim poznatim osobama planira suradnički rad te aktivno sudjeluje u zajedničkome stvaranju online sadržaja.	Učenik komentira i procjenjuje izmjene online sadržaja poštujući autorsko pravo te pravo privatnosti. Ravnopravno sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju.	Učenik pronalazi, preporučuje te uključuje nove sadržaje ili mogućnosti na mrežnim zajednicama učenja koje mogu unaprijediti zajednički rad u digitalnome okruženju.

Element vrednovanja /ocjena	**nedovoljan (1)**	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Ne prisjeća se dijelova programa Fotografije te osnovnih naredbi koje služe za uređivanje fotografija i video uradaka.	Prisjeća se dijelova programa Fotografije te osnovnih naredbi koje služe za uređivanje fotografija i video uradaka.	Prepoznaje i imenuje dijelove programa Fotografije te osnovne naredbe koje služe za uređivanje fotografija i video uradaka.	Uglavnom u potpunosti točno opisuje i objašnjava načine rada u programu Fotografije. Razlikuje značajke fotografija i video uradaka uz poneku pogrešku. Uspoređuje zaslone Zbirka, Albumi, Osobe i Mapa. Analizira kvalitetu fotografije i video uratka. Predlaže poboljšanja uz manje nesigurnosti.	U potpunosti točno opisuje i objašnjava načine rada u programu Fotografije. Razlikuje značajke fotografija i video uradaka. Uspoređuje zaslone Zbirka, Albumi, Osobe i Mapa. Analizira kvalitetu fotografije i video uratka. Predlaže poboljšanja.
rješavanje problema	Ne pronalazi dodatne mogućnosti programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja. Ne istražuje slične programe za stvaranje i pohranjivanje fotografija te videozapisa u online okruženju.	Otežano pronalazi dodatne mogućnosti programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja te ih koristi uz dodatne smjernice i vođenje. Prema zadanim uputama i predlošku istražuje slične programe za stvaranje i pohranjivanje fotografija te	Ponekad pronalazi dodatne mogućnosti programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja te ih koristi uz veće nesigurnosti i pogreške. Djelomično samostalno istražuje slične programe za stvaranje i pohranjivanje fotografija te videozapisa u online okruženju.	Pronalazi i koristi se dodatnim mogućnostima programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja uz poneku pogrešku. Samostalno istražuje slične programe za stvaranje i pohranjivanje fotografija te videozapisa online uz manje nesigurnosti i pogreške.	Pronalazi i koristi se dodatnim mogućnostima programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja. Samostalno istražuje slične programe za stvaranje i pohranjivanje fotografija te videozapisa online.

		videozapisa u online okruženju.			
digitalni sadržaji i suradnja	Ne pokreće i ne koristi se niti najjednostavnijim alatima programa za stvaranje i uređivanje fotografija/videozapisa na svom računalu. Ne prihvaća pomoć niti dodatne smjernice učitelja niti drugih učenika.	Pokreće program za stvaranje i uređivanje fotografija i videozapisa na svom računalu. Uz pomoć koristi naredbe za izrezivanje i rotiranje te poboljšanje i prilagodbu izgleda. Stvara najjednostavnije videozapise prema predlošku. Uz pomoć sprema fotografije i videozapise u mapu na svom računalu. Sporo i otežano pohranjuje svoje digitalne sadržaje u oblaku. Ponekad dijeli svoje digitalne sadržaje s drugima u online okruženju.	Pokreće program za stvaranje i uređivanje fotografija i videozapisa na svom računalu. Djelomično samostalno koristi naredbe za izrezivanje i rotiranje te poboljšanje i prilagodbu izgleda. Stvara jednostavne videozapise prema predlošku. Sprema fotografije i videozapise u mapu na svom računalu. Sporije pohranjuje svoje digitalne sadržaje u oblaku. Povremeno dijeli svoje digitalne sadržaje s drugima u online okruženju.	Stvara, pregledava i uređuje fotografije te videozapise u programu Fotografije. Uglavnom u potpunosti samostalno koristi naredbe za izrezivanje i rotiranje te poboljšanje i prilagodbu izgleda. Umeće i pohranjuje fotografije i videozapise snimljene mobitelom i/ili fotoaparatom uz manje nesigurnosti. Većinom samostalno pridružuje videozapisu fotografije i glazbu sa računala. Pomoću naredbe Ploča scenarija uređuje videozapis uz manje pogreške. Uglavnom samostalno pohranjuje fotografije i videozapise na računalu i/ili u oblaku te dijeli s drugima u online okruženju.	Stvara, pregledava i uređuje fotografije te videozapise u programu Fotografije. Koristi naredbe za izrezivanje i rotiranje te poboljšanje i prilagodbu izgleda. Umeće i pohranjuje fotografije i videozapise snimljene mobitelom i/ili fotoaparatom. Videozapisu pridružuje fotografije i glazbu sa računala. Pomoću naredbe Ploča scenarija uređuje videozapis. Fotografije i videozapise pohranjuje na računalu i/ili u oblaku te dijeli s drugima u online okruženju.

TEMA: **PREDSTAVI SE I PREZENTIRAJ**

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD C.6.1.	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učenik izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti.	Učenik prepoznaje različite programe za uređivanje i prikazivanje digitalnih sadržaja. Koristi se barem jednim programom za pregledavanje i prikazivanje digitalnoga sadržaja.	Učenik analizira uvjete korištenja pojedinim programom. Učenik pronalazi odgovarajuće mogućnosti programa te preuređuje digitalni sadržaj za potrebe zadatka učenja.	Izrađuje i pohranjuje autentični digitalni sadržaj u e-portfolio za potrebe zadatka učenja. Učenik samostalno provjerava mogućnosti nekoga programa, odabire online ili offline program za obradu i stvaranje digitalnoga sadržaja.	Učenik samostalno priprema sadržaj, pronalazi mrežni sadržaj te stvara autentičan digitalni sadržaj za potrebe zadatka učenja poštujući postavke privatnosti i autorska prava. Pronalazi i koristi se dodatnim mogućnostima programa za uređivanje/predstavljanje digitalnoga sadržaja. Učenik predstavlja svoj digitalni sadržaj i e-portfolio izrađen za potrebe zadatka učenja.
ISHOD C.6.2.				

Učenik se koristi online pohranom podataka i primjerenim programima kao potporom u učenju i istraživanju te suradnji.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje i odabire neki servis koji nudi online pohranu te programe koji pružaju potporu u različitim zadatcima učenja.	Učenik opisuje i provodi postupak prijave i odjave na online servis za pohranu poštujući pravila privatnosti. Učenik se koristi osnovnim mogućnostima primjerenoga programa kao pomoći pri izvršavanju zadataka učenja.	Učenik pohranjuje i preuzima digitalni sadržaj s online servisa za pohranu te analizira prednosti i nedostatke (ograničenja) pohrane na određenome online servisu. Učenik se suradnički koristi servisom i analizira povratne informacije ostalih članova tima, nastale uporabom nekog primjerenog programa za izvršavanje zadataka učenja.	Učenik preuređuje vlastiti online prostor za pohranu te samostalno provodi istraživanje i učenje uspoređujući različite povratne rezultate nastale uporabom nekoga primjerenog programa.
ISHOD C.6.3. Učenik surađuje s drugim učenicima u stvaranju online sadržaja.	Učenik aktivno sudjeluje u kratkim razgovorima s poznatim osobama pri stvaranju nekoga online sadržaja.	Učenik zajedno s drugim poznatim osobama planira suradnički rad te aktivno sudjeluje u zajedničkome stvaranju online sadržaja.	Učenik komentira i procjenjuje izmjene online sadržaja poštujući autorsko pravo te pravo privatnosti. Ravnopravno sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju.	Učenik pronalazi, preporučuje te uključuje nove sadržaje ili mogućnosti na mrežnim zajednicama učenja koje mogu unaprijediti zajednički rad u digitalnome okruženju.

Element vrednovanja /ocjena	**nedovoljan (1)**	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Ne prepoznaje i ne prisjeća se dodatnih mogućnosti programa Microsoft PowerPoint: dodavanje i uređivanje tablica, grafikona i SmartArta, postavljanje poveznica na tekst, slike i akcijske gumbe, korištenje i oblikovanje matrice slajda te zaglavlja i podnožja.	Prisjeća se dodatnih mogućnosti programa Microsoft PowerPoint: dodavanje i uređivanje tablica, grafikona i SmartArta, postavljanje poveznica na tekst, slike i akcijske gumbe, korištenje i oblikovanje matrice slajda te zaglavlja i podnožja.	Prepoznaje i imenuje dodatne mogućnosti programa Microsoft PowerPoint: dodavanje i uređivanje tablica, grafikona i SmartArta, postavljanje poveznica na tekst, slike i akcijske gumbe, korištenje i oblikovanje matrice slajda te zaglavlja i podnožja.	Uglavnom u potpunosti točno objašnjava dodatne mogućnosti programa Microsoft PowerPoint: dodavanje i uređivanje tablica, grafikona i SmartArta, postavljanje poveznica na tekst, slike i akcijske gumbe, korištenje i oblikovanje matrice slajda te zaglavlja i podnožja.	U potpunosti točno objašnjava dodatne mogućnosti programa Microsoft PowerPoint: dodavanje i uređivanje tablica, grafikona i SmartArta, postavljanje poveznica na tekst, slike i akcijske gumbe, korištenje i oblikovanje matrice slajda te zaglavlja i podnožja.
rješavanje problema	Ne pronalazi mrežna mjesta na kojima se mogu preuzeti i koristiti digitalni sadržaji s određenim dopuštenjima za korištenje. Ne želi pomoć niti dodatne smjernice.	Uz pomoć pronalazi mrežna mjesta na kojima se mogu preuzeti i koristiti digitalni sadržaji s određenim dopuštenjima za korištenje.	Povremeno samostalno pronalazi mrežna mjesta na kojima se mogu preuzeti i koristiti digitalni sadržaji s određenim dopuštenjima za korištenje.	Većinom samostalno istražuje i analizira pravila o zaštiti autorskih prava te pronalazi i prezentira mrežna mjesta na kojima se mogu preuzeti i koristiti digitalni sadržaji s određenim dopuštenjima za korištenje.	Samostalno istražuje i analizira pravila o zaštiti autorskih prava te pronalazi i prezentira mrežna mjesta na kojima se mogu preuzeti i koristiti digitalni sadržaji s određenim dopuštenjima za korištenje.

digitalni sadržaji i suradnja	Ne izrađuje digitalni sadržaj za potrebe zadatka učenja niti uz dodatno vrijeme i smjernice. Ne uključuje se zajedničko planiranje i stvaranje digitalnih sadržaja. E-portfolio je neispunjen digitalnim sadržajima. U potpunosti ne sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju.	Kasni s izradom digitalnog sadržaja za potrebe zadatka učenja koji je nepotpun i s većim greškama. Uz pomoć ga pohranjuje u e-portfolio. Uglavnom se ne uključujuje u zajedničko planiranje i stvaranje online sadržaja. Predstavlja svoj digitalni sadržaj i e-portfolio izrađen za potrebe zadatka učenja površno i neorganizirano. Uglavnom ne sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju.	Stvara digitalni sadržaj za potrebe zadatka učenja koji je nepotpun i s greškama. Djelomično samostalno ga pohranjuje u e-portfolio. Povremeno se uključi u zajedničko planiranje i stvaranje online sadržaja. Djelomično sistematično predstavlja svoj digitalni sadržaj i e-portfolio izrađen za potrebe zadatka učenja. Ponekad sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju.	Stvara digitalni sadržaj za potrebe zadatka učenja uz poneku pogrešku te ga pohranjuje u e-portfolio. Zajedno s drugim poznatim osobama planira suradnički rad te uglavnom uvijek aktivno sudjeluje u zajedničkome stvaranju online sadržaja. Uz poneku nesigurnost predstavlja svoj digitalni sadržaj i e-portfolio izrađen za potrebe zadatka učenja. Sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju.	Stvara autentičan digitalni sadržaj za potrebe zadatka učenja te ga pohranjuje u e-portfolio. Zajedno s drugim poznatim osobama planira suradnički rad te aktivno sudjeluje u zajedničkome stvaranju online sadržaja. Predstavlja svoj digitalni sadržaj i e-portfolio izrađen za potrebe zadatka učenja. Ravnopravno sudjeluje u donošenju zajedničkih odluka koje poboljšavaju rad u digitalnome okruženju.

INFORMATIKA 7

Nastavne cjeline udžbenika #mojportal7:

1. Internet - život na mreži
2. Proračunske tablice
3. Računalno razmišljanje i programiranje
4. Višemedijska posla
5. Predstavi se i prezentiraj

Nastavna cjelina: 1. Internet - život na mreži			
	Usvojenost znanja	***Rješavanje problema***	***Digitalni sadržaji i suradnja***
Dovoljan (2)	*Uz pomoć učitelja prisjeća se osnovnih pojmova: mrežni uređaji, prijenos podataka mrežom, načini povezivanja na mrežu.*	*Radi uz pomoć i samostalno ne uočava pogreške u mrežnom radu.*	*Prisjeća se mogućnosti mrežnog rada.*

Dobar (3)	*Poznaje osnovne pojmove, nabraja različite načine povezivanja računalnih uređaja na mrežu, razlikuje uloge uređaja u mreži.*	*Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u mrežnom radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. Prepoznaje mrežne uređaje.*	*Prepoznaje prednosti rada i učenja na mreži, uočava nedostatke i opasnosti mrežnog rada.*
Vrlo dobar (4)	*Poznaje sve nastavne sadržaje ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.*	*Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. Samostalno pronalazi mrežne uređaje. Opisuje prijenos podataka mrežom.*	*Samostalno se koristi resursima u lokalnoj mreži.*
Odličan (5)	*Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. Analizira mrežne uređaje i njihova obilježja.*	*Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Instalira i deinstalira mrežne uređaje. Preporuča i argumentira pregledavanje mrežnih sadržaja primjenom sigurnosnih protokola za prijenos podataka na mreži.*	*Samostalno i odgovorno se koristi resursima u lokalnoj mreži. Surađuje u virtualnoj zajednici. Uočava probleme, predlaže rješenja i preporuke za siguran rad.*

Nastavna cjelina: 2. Proračunske tablice			
	Usvojenost znanja	***Rješavanje problema***	***Digitalni sadržaji i suradnja***
Dovoljan (2)	*Uz pomoć učitelja prisjeća se osnovnih pojmova: proračunska tablica, sučelje u programu za rad s proračunskim tablicama.*	*Program za rad s proračunskim tablicama koristi uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.*	*Prisjeća se mogućnosti programa i načina rada. U proračunske tablice unosi podatke.*
Dobar (3)	*Poznaje osnovne pojmove, nabraja i razlikuje različite vrste podataka i grafikona.*	*Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. Prepoznaje vrste podataka i grafikona. Prikuplja potrebne podatke za opisivanje zadanog problema.*	*Prepoznaje prednosti rada u programu za rad s proračunskim tablicama. Označava dijelove proračunske tablice. Otkriva odnos među podacima. Izrađuje grafikone na temelju jednostavnije tablice.*
Vrlo dobar (4)	*Poznaje sve nastavne sadržaje ali ih ne povezuje sa sličnim sadržajima.*	*Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. Samostalno pronalazi i koristi odgovarajuće vrste podataka i grafikona. Odabire odgovarajući način prikazivanja podataka ovisno o vrsti podataka.*	*Samostalno se koristi programom za rad s proračunskim tablicama i njegovim mogućnostima. Rješava zadatke primjenom osnovnih funkcija.*

Odličan (5)	*Povezuje usvojeno znanje s drugim sličnim sadržajima. Samostalno stvara formule i nizove podataka.*	*Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira mogućnosti programa u specifičnim situacijama. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne mogućnosti programa radi preglednije analize te opisa promatranoga problema.*	*Samostalno i odgovorno se koristi resursima i mogućnostima programa. Koristi funkcije. Surađuje u virtualnoj zajednici. Uočava probleme, predlaže rješenja i preporuke za rad.*
Nastavna cjelina: 3. Računalno razmišljanje i programiranje			
	Usvojenost znanja	***Rješavanje problema***	***Digitalni sadržaji i suradnja***
Dovoljan (2)	*Uz pomoć učitelja prepoznaje različite tipove podataka programskoga jezika, algoritam (sekvencijalnoga) pretraživanja, potprograme, simulacije.*	*Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.*	*Prisjeća se mogućnosti programskog jezika i načina rada.*
Dobar (3)	*Poznaje različite tipove podataka programskoga jezika. Opisuje način rješavanja problema naredbama nekoga programskog jezika koristeći se različitim tipovima podataka. Objašnjava ideju algoritma (sekvencijalnoga) pretraživanja.*	*Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja. Analizira problem, izdvaja važna obilježja koja opisuju i utječu na rješavanje odabranoga problema te predlaže i razvija model za rješavanje problema.*	*Stvara programski kod koristeći se naredbama programskog jezika.*
Vrlo dobar (4)	*Analizira problem, odabire strategiju rješavanja, rješenje realizira u obliku programa s odgovarajućim tipovima podataka. Razmišlja o kriteriju za pretraživanje, identificira različite algoritamske strukture kojima se provodi algoritam (sekvencijalnoga) pretraživanja.*	*Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške. Učenik odabire strategiju rješavanja problema rastavljajući ga na manje pod-probleme. Sastavlja pravila, različite grafičke prikaze i sl. koji mogu opisati, ali i predvidjeti ponašanje modela.*	*Rješava promatrani problem stvaranjem cjelovitog algoritma.*

Odličan (5)	*Prepoznaje potrebu za uporabom nekoga složenog tipa podataka te se koristi funkcijama za rad sa složenim tipom podataka. Koristi se simulacijom. Razvija algoritme. Provjerava ispravnost rješenja te ga preuređuje po potrebi.*	*Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Proučava, primjenjuje i prilagođava algoritam zadanom problemu. Pronalazi slične probleme na koje se odabrani algoritam može primijeniti i utvrđuje važna obilježja algoritma (sekvencijalnoga) pretraživanja. Analizira ponašanje modela, kritički vrednuje i predviđa rješenje problema.*	*Surađuje u virtualnoj zajednici. Uočava moguće probleme, predlaže rješenja i preporuke za rad.*

Nastavna cjelina:* *4. Višemedijska posla			
	Usvojenost znanja	***Rješavanje problema***	***Digitalni sadržaji i suradnja***
Dovoljan (2)	*Uz pomoć učitelja prepoznaje različite vrste grafičkih i zvučnih podataka te video podataka pohranjenih u računalnim memorijama u obliku datoteka.*	*Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.*	*Prisjeća se različitih vrsta podataka i datoteka.*
Dobar (3)	*Učenik poznaje i koristi se odgovarajućim programima za njihovo pregledavanje/reprodukciju.*	*Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.*	*Koristi se odgovarajućim programima za pregledavanje sadržaja različitih vrsta datoteka.*
Vrlo dobar (4)	*Objašnjava načine prikazivanja slike na zaslonu i pisaču, opisuje kvalitetu grafičkoga zapisa navodeći neka obilježja, objašnjava proces reprodukcije i snimanja zvuka te videa računalom.*	*Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.*	*Učenik primjenjuje postupak pohranjivanja grafičkih i zvučnih podataka te videozapisa u različitim formatima koristeći se odgovarajućim programima.*
Odličan (5)	*Uspoređuje kvalitetu datoteka, pronalazi i odabire primjerene programe za uređivanje/prilagodbu grafičkih/zvučnih/video formata.*	*Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.*	*Učenik analizira obilježja, prednosti i nedostatke različitih formata datoteka. Surađuje u virtualnoj zajednici. Uočava moguće probleme, predlaže rješenja i preporuke za rad.*

Nastavna cjelina: 5. Predstavi se i prezentiraj			
	Usvojenost znanja	***Rješavanje problema***	***Digitalni sadržaji i suradnja***
Dovoljan (2)	*Učenik prepoznaje operativne sustave, servise i programe za stvaranje, uređivanje te objavljivanje mrežnih stranica.*	*Rješava postavljeni zadatak uz pomoć, samostalno ne uočava pogreške u radu.*	*Učenik prepoznaje različite platforme (operativne sustave) koje se upotrebljavaju na različitim digitalnim uređajima.*
Dobar (3)	*Učenik opisuje strukturu svojega budućeg mrežnog sadržaja.*	*Odabire odgovarajuće programe za pregledavanje i/ili uređivanje digitalnog sadržaja u skladu s odabranom platformom te analizira njihovu primjenu. Radi uz povremenu pomoć učitelja, pogreške i probleme u radu uočava i ispravlja ih uz pomoć učitelja.*	*Prikuplja i organizira različite podatke potrebne za izradu mrežnih sadržaja poštujući dobru praksu u području autorskoga prava.*
Vrlo dobar (4)	*Analizira, izabire i koristi se odgovarajućim servisom ili programom za objavljivanje mrežnih stranica.*	*Provodi postupak instalacije odnosno deinstalacije nekoga programa, koristi se odabranim programima i prilagođava obilježja programa prema obrazovnim potrebama.* *Primjenjuje stečeno znanje, samostalno uočava pogreške.*	*Učenik izrađuje i objavljuje interaktivne sadržaje poštujući autorska prava.*
Odličan (5)	*Objašnjava načine prilagodbe i uređivanja različitih multimedijskih sadržaja kako bi bili prikladni za objavljivanje na mreži ih objavljuje poštujući zahtjeve autorskog prava.*	*Razmatra uvjete korištenja programa prije odabira i instalacije. Kritički prosuđuje dobra i loša obilježja pojedinih mrežnih sadržaja. Kreativno primjenjuje usvojene vještine u novim situacijama. Preporuča i argumentira. Istražuje, odabire i primjenjuje dodatne načine rješavanja postavljenog zadatka.*	*Učenik primjenjuje i analizira osnovne mogućnosti jezika HTML – kodovi za ugradnju multimedijskih sadržaja, prilagodbu visine i širine, naredbe za uređivanje teksta (boja, podebljano, ukošeno).*

INFORMATIKA 8

Teme planirane GIK-om:

- Građa računala, prijenos podataka u računalo
- Sustavno upravljanje zbirkama zapisa
- Računalno razmišljanje i programiranje
- Život i rad u virtualnom svijetu
- Predstavi se i prezentiraj

Iz Kurikuluma nastavnog predmeta Informatika za osnovne škole i gimnazije:

Elementi vrednovanja su:

- usvojenost znanja
- rješavanje problema
- digitalni sadržaji i suradnja

Element **usvojenost znanja** uključuje ocjene za činjenično znanje, razumijevanje koncepata, analiziranje, opisivanje, objašnjavanje, poznavanje pravila.

Element **rješavanje problema** uključuje ocjene za analiziranje i modeliranje problema, korake rješavanja, pisanje algoritama, provjeravanje ispravnosti algoritama, strategije pretraživanja i prikupljanja, istraživanje, samostalnost u rješavanju problema.

Element **digitalni sadržaji i suradnja** uključuje ocjene za odabir primjerenih programa, vještinu uporabe programa, komuniciranje u timu, suradnju na projektu, argumentiranje, predstavljanje svojih radova, odgovornost, samostalnost i promišljenost pri uporabi tehnologije te kvalitetu digitalnog uratka.

Metode i tehnike vrednovanja naučenog u Informatici:

1. **usmene provjere znanja**
   - provode se po potrebi i traju maksimalno 10 minuta po učeniku
   - oblici usmenog provjeravanja su: odgovaranje na pitanja, individualni ili grupni razgovor te samostalno izlaganje na računalu ili ploči
   - ukoliko učenik kroz nastavni sat točno i često odgovara na postavljena pitanja može također biti ocijenjen.
2. **provjere znanja na računalu,** uporaba **online provjera** ili **pisanih provjera znanja**
   - zadaci otvorenog i zatvorenog tipa (kratki odgovor, dopunjavanje, alternativni izbor, višestruki izbor, povezivanje), jednostavni računski zadaci, skiciranje, referati, seminari i sl.
   - provode se nakon obrađenih nastavnih jedinica i/ili cjelina ukoliko učitelj smatra da su potrebne prema sljedećim kriterijima:

90%-100%	ocjena odličan (5)
75% - 89%	ocjena vrlo dobar (4)
65% - 74%	ocjena dobar (3)
50% - 64%	ocjena dovoljan (2)
0% - 49%	ocjena nedovoljan (1)

3. **e-portfolio** – vrednuju se pojedini radovi prema zadanim ishodima učenja te napredovanje učenika tijekom školske godine
4. **učenički projekti** – vrednuje se sudjelovanje učenika, razine aktivnosti, komunikacije i suradnje, projektna dokumentacija te krajnji rezultati projekta i njihovo predstavljanje. Učenici na projektima rade pojedinačno, u paru ili skupini, a projektne teme mogu biti povezane s drugim područjima i predmetima.
5. uporaba online provjera koje su dio unutarnjega ili hibridnoga vrednovanja.

TEMA: **GRAĐA RAČUNALA, PRIJENOS PODATAKA U RAČUNALO**

ISHOD A.8.3.	RAZINE USVOJENOSTI			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Opisuje građu računalnih uređaja, objašnjava načine prijenosa podataka u računalu te analizira i vrednuje neka obilježja računala koja značajno utječu na kvalitetu rada samoga računala.	Učenik nabraja dijelove centralno-procesorske jedinice. Učenik prepoznaje ulogu logičkoga sklopa u arhitekturi računala, nabraja osnovne vrste logičkih sklopova.	Učenik opisuje proces i načine prijenosa podataka među komponentama računala. Učenik navodi primjer logičkih izjava te opisuje ulogu i način rada osnovnih logičkih sklopova.	Učenik opisuje obilježja pojedinih komponenti računala i navodi karakteristike koje utječu na rad cjelokupnoga sustava. Grafički prikazuje jednostavni logički sklop na temelju zadanoga logičkog izraza.	Učenik uspoređuje i argumentirano vrednuje obilježja pojedinih komponenti računala koja značajno utječu na kvalitetu rada cjelokupnoga računalnog sustava. Opisuje djelovanje jednostavnoga logičkog sklopa koji prikazuje koju logičku izjavu i analizira njegov ulaz/izlaz tablicom istinitosti.
ISHOD A.8.4. Prepoznaje i proučava interdisciplinarnu primjenu računalnoga razmišljanja analiziranjem i rješavanjem odabranih problema iz različitih područja učenja.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje i koristi se nekim programima kojima se može koristiti za razvoj promatranoga modela.	Učenik koristi se odabranim programom za razvoj modela promatranoga problema.	Učenik analizira problem koristeći se simulacijama za stvaranje različitih rješenja problema.	Učenik uspoređuje i kritički vrednuje različita rješenja dobivena postupkom simulacije te predlaže konačno rješenje/zaključak.

Element vrednovanja/ocjena	nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost znanja	Ne nabraja dijelove centralno-procesorske jedinice uz ostale unutarnje komponente. Ne prepoznaje ulogu logičkoga sklopa u arhitekturi računala. Ne nabraja osnovne vrste logičkih sklopova. Ne prepoznaje slijedni i usporedni prijenos podataka u računalu.	Nabraja dijelove centralno-procesorske jedinice uz ostale unutarnje komponente. Prepoznaje ulogu logičkoga sklopa u arhitekturi računala, nabraja osnovne vrste logičkih sklopova. Prepoznaje slijedni i usporedni prijenos podataka u računalu. Uz dodatnu pomoć učitelja prepoznaje osnovna obilježja za rad samoga računala na svojemu školskom računalu.	Imenuje obilježja centralno-procesorske jedinice i ostalih unutarnjih komponenti. Prepoznaje ulogu i način rada osnovnih logičkih sklopova. Prepoznaje slijedni i usporedni prijenos podataka u računalu te njihov utjecaj na kvalitetu rada računalnog sustava. Djelomično samostalno pronalazi i prepoznaje osnovna obilježja za rad samoga računala na svojemu školskom računalu.	Uglavnom u potpunosti točno opisuje obilježja centralno-procesorske jedinice, ostalih unutarnjih komponenti te ulogu i način rada osnovnih logičkih sklopova. Uspoređuje slijedni i usporedni prijenos podataka u računalu te njihov utjecaj na kvalitetu rada računalnog sustava. Većinom samostalno i točno pronalazi i komentira značajna obilježja za rad samoga računala na svojemu školskom računalu.	Opisuje obilježja centralno-procesorske jedinice, ostalih unutarnjih komponenti te ulogu i način rada osnovnih logičkih sklopova. Uspoređuje slijedni i usporedni prijenos podataka u računalu. Argumentirano vrednuje njihov utjecaj na kvalitetu rada računalnog sustava. Pronalazi i komentira značajna obilježja za rad samoga računala na svojemu školskom računalu.

rješavanje problema	Uz dodatne upute i stalnu pomoć nastavnika ne izrađuje niti najjednostavniji elektronički sklop u programu Logical Circuit.	Prema predlošku izrađuje jednostavan elektronički sklop u programu Logical Circuit. Prepoznaje moguća rješenja dobivena postupkom simulacije. Potrebne su dodatne upute i stalna pomoć nastavnika kako bi učenik izradio minimum zadatka.	Razvija kombinirani elektronički sklop koristeći se programom Logical Circuit. Uočava različita rješenja dobivena postupkom simulacije. Učenik je je djelomično samostalan prilikom izrade zadatka te povremeno traži pomoć.	Razvija kombinirani elektronički sklop koristeći se programom Logical Circuit. Uspoređuje i kritički vrednuje različita rješenja dobivena postupkom simulacije. Učenik je uglavnom samostalan prilikom izrade zadatka te rijetko traži pomoć.	Razvija kombinirani elektronički sklop koristeći se programom Logical Circuit. Uspoređuje i kritički vrednuje različita rješenja dobivena postupkom simulacije. Učenik je u potpunosti samostalan prilikom izrade zadatka.
digitalni sadržaji i suradnja	Uz dodatne smjernice i pomoć ne prikazuje grafički jednostavni logički sklop (NE, I, ILI) na temelju zadanoga logičkog izraza.	Uz dodatne smjernice i pomoć grafički prikazuje jednostavni logički sklop (NE, I, ILI) na temelju zadanoga logičkog izraza.	Grafički prikazuje jednostavni logički sklop (NE, I, ILI) na temelju zadanoga logičkog izraza.	Grafički prikazuje jednostavne i kombinirane logičke sklopove na temelju osmišljenih logičkih izraza uz manje nesigurnosti i pogreške.	Grafički prikazuje jednostavne i kombinirane logičke sklopove na temelju osmišljenih logičkih izraza.

TEMA: **SUSTAVNO UPRAVLJANJE ZBIRKAMA ZAPISA**

ISHOD A.8.2.	**RAZINE USVOJENOSTI**			
	zadovoljavajuća	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Opisuje i planira organizaciju baze podataka, koristi se nekim programom za upravljanje bazama podataka za lakše pretraživanje i sortiranje podataka.	Učenik opisuje osnovne objekte jedne organizirane baze podataka, prepoznaje program za rad s bazama podataka.	Učenik opisuje obilježja osnovnih polja neke baze podataka te unosi podatke s pomoću odabranoga programa za rad s bazama podataka.	Učenik analizira i prikazuje odabrane dijelove baze podataka, prikaz podataka uređuje na odgovarajući način.	Učenik stvara nove objekte zadane baze iz postojećih objekata ili koristeći se kriterijima pretraživanja/sortiranja odabranih polja nekoga objekta. Pronalazi primjere organiziranih baza podataka na mreži.

Element vrednovanja/ocjena	**nedovoljan (1)**	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Ne prepoznaje osnovne objekte jedne organizirane baze podataka (tablica, polje, zapis, identifikator, obrazac, upit, izvješće). Ne prisjeća se obilježja osnovnih polja baze (entiteti, atributi). Ne	Prepoznaje osnovne objekte jedne organizirane baze podataka (tablica, polje, zapis, identifikator, obrazac, upit, izvješće). Prisjeća se obilježja osnovnih polja baze (entiteti, atributi). Navodi najjednostavnije	Imenuje osnovne objekte jedne organizirane baze podataka (tablica, polje, zapis, identifikator, obrazac, upit, izvješće). Prepoznaje obilježja osnovnih polja baze	Opisuje osnovne objekte jedne organizirane baze podataka (tablica, polje, zapis, identifikator, obrazac, upit, izvješće) te obilježja osnovnih polja baze (entiteti, atributi) uz manje nesigurnosti i poneku pogrešku. Analizira plošnu i relacijsku bazu podataka.	Opisuje osnovne objekte jedne organizirane baze podataka (tablica, polje, zapis, identifikator, obrazac, upit, izvješće) te obilježja osnovnih polja baze (entiteti, atributi). Uspoređuje te razlikuje plošnu i relacijsku bazu podataka.

	navodi niti najjednostavnije primjere baza podataka iz svakodnevnog života.	primjere baza podataka iz svakodnevnog života.	(entiteti, atributi). Prepoznaje plošnu i relacijsku bazu podataka. Navodi jednostavnije primjere baza podataka iz svakodnevnog života.	Navodi primjere baza podataka iz svakodnevnog života.	Navodi primjere baza podataka iz svakodnevnog života.
rješavanje problema	Prema predlošku te uz stalno vođenje ne istražuje i ne pronalazi primjere organiziranih baza podataka na mreži.	Prema predlošku te uz stalno vođenje istražuje i pronalazi primjere organiziranih baza podataka na mreži.	Prema predlošku istražuje i pronalazi primjere organiziranih baza podataka na mreži.	Uglavnom u potpunosti samostalno, brzo i točno istražuje i pronalazi primjere organiziranih baza podataka na mreži.	U potpunosti samostalno, brzo i točno istražuje i pronalazi primjere organiziranih baza podataka na mreži.
digitalni sadržaji i suradnja	Prema zadanom predlošku i uz dodatne smjernice ne izrađuje bazu podataka u odabranom online/offline programu.	Prema zadanom predlošku i uz dodatne smjernice izrađuje bazu podataka u odabranom online/offline programu. Djelomično pravilno unosi i razvrstava podatke. Povremeno točno prikazuje odabrane dijelove baze podataka. Prikaz podataka ponekad uređuje na odgovarajući način.	Prema zadanom predlošku izrađuje bazu podataka u odabranom online/offline programu. Većinom pravilno unosi i razvrstava podatke. Djelomično točno prikazuje odabrane dijelove baze podataka. Prikaz podataka povremeno uređuje na odgovarajući način.	Izrađuje bazu podataka u odabranom online/offline programu. Pravilno unosi i razvrstava podatke. Prikazuje odabrane dijelove baze podataka, prikaz podataka većinom uređuje na odgovarajući način. Stvara nove objekte zadane baze iz postojećih objekata ili koristeći se kriterijima pretraživanja/sortiranja odabranih polja nekoga objekta uz manje pogreške.	Izrađuje bazu podataka u odabranom online/offline programu. Pravilno unosi i razvrstava podatke. Prikazuje odabrane dijelove baze podataka, prikaz podataka uređuje na odgovarajući način. Stvara nove objekte zadane baze iz postojećih objekata ili koristeći se kriterijima pretraživanja/sortiranja odabranih polja nekoga objekta.

TEMA: **RAČUNALNO RAZMIŠLJANJE I PROGRAMIRANJE**

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD B.8.1.	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Identificira neki problem iz stvarnoga svijeta, stvara program za njegovo rješavanje, dokumentira rad programa i predstavlja djelovanje programa drugima.	Učenik opisuje odabrani problem te predlaže i prikazuje osnovne korake za rješenje problema (grafički/riječima).	Učenik analizira problem, predviđa ulazne vrijednosti problema, razvija algoritamsko rješenje u programskom jeziku.	Učenik analizira i provjerava ispravnost algoritamskog rješenja te ga preuređuje ako je potrebno. Stvara program te priprema potrebnu dokumentaciju za predstavljanje svojega rješenja.	Učenik argumentirano predstavlja svoje programsko rješenje problema pred drugima (učenicima, učiteljima i sl.) te obrazlaže svoj način rješavanja problema.
ISHOD B.8.2.				

Prepoznaje i opisuje algoritam sortiranja, primjenjuje jedan algoritam sortiranja za rješavanje zadanoga problema u programskom jeziku.	Učenik prepoznaje da se problem učinkovitije rješava ako su podatci sortirani. Učenik uočava potproblem sortiranja u zadanome problemu.	Učenik opisuje postupak sortiranja riječima ili grafički, ali ga ne zna primijeniti u nekom programskom jeziku za rješenje zadanoga problema.	Učenik uz pomoć učitelja primjenjuje jedan algoritam sortiranja za rješavanje zadanoga problema u programskom jeziku.	Učenik samostalno primjenjuje jedan algoritam sortiranja za rješavanje zadanoga problema u programskom jeziku.
ISHOD B.8.3. Prepoznaje i opisuje mogućnost primjene rekurzivnih postupaka pri rješavanju odabranih problema te istražuje daljnje mogućnosti primjene rekurzije.	Učenik promatra i opisuje zajednička obilježja nekih rekurzivnih fenomena te (poznaje) nabraja korake rekurzivnoga postupka.	Učenik analizira odabrani problem i u njemu identificira osnovni slučaj rekurzije te način rekurzivnoga pozivanja.	Učenik pronalazi i predlaže (grafički ili riječima/uputama) rješenje odabranoga problema primjenom rekurzivnoga postupka.	Učenik istražuje i predlaže primjere problema pri čijemu se rješavanju može primijeniti rekurzivni.
ISHOD A.8.4. Prepoznaje i proučava interdisciplinarnu primjenu računalnoga razmišljanja analiziranjem i rješavanjem odabranih problema iz različitih područja učenja.	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje i koristi se nekim programima kojima se može koristiti za razvoj promatranoga modela.	Učenik koristi se odabranim programom za razvoj modela promatranoga problema.	Učenik analizira problem koristeći se simulacijama za stvaranje različitih rješenja problema.	Učenik uspoređuje i kritički vrednuje različita rješenja dobivena postupkom simulacije te predlaže konačno rješenje/zaključak.

Element vrednovanja/ocjena	**nedovoljan (1)**	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Ne prepoznaje da se problem učinkovitije rješava ako su podaci sortirani. Ne prisjeća se koraka izvršavanja jednostavnog algoritma sortiranja. Ne prisjeća se razlike između funkcije i metode sortiranja. Ne prepoznaje funkcije ord() i chr(). Ne navodi neka od glavnih obilježja rekurzivnog postupka. Niti uz dodatne smjernice ne prisjeća se primjera rekurzije u svakodnevnom životu. Ne prepoznaje glavne objekte (button, label, entry)	Prepoznaje da se problem učinkovitije rješava ako su podaci sortirani. Prisjeća se koraka izvršavanja jednostavnog algoritma sortiranja. Prisjeća se razlike između funkcije i metode sortiranja. Prepoznaje funkcije ord() i chr(). Navodi neka od glavnih obilježja rekurzivnog postupka. Uz dodatne smjernice prisjeća se primjera rekurzije u svakodnevnom životu. Prepoznaje glavne objekte (button, label, entry) grafičkog sučelja Tkinter. Prisjeća se	Objašnjava da se problem učinkovitije rješava ako su podaci sortirani. Imenuje korake izvršavanja jednostavnog algoritma sortiranja. Navodi funkciju i metodu sortiranja. Prepoznaje funkcije ord() i chr(). Navodi glavna obilježja rekurzivnog postupka. Prepoznaje primjer rekurzije u svakodnevnom životu. Imenuje glavne objekte (button, label, entry) grafičkog sučelja Tkinter. Definira razliku između grafičkog sučelja	Opisuje postupak sortiranja objekata prema zadanom kriteriju. Objašnjava ključne korake izvršavanja određenog algoritma sortiranja. Razlikuje i uspoređuje funkciju od metode sortiranja. Opisuje načine sortiranja znakovnih vrijednosti. Promatra i opisuje zajednička obilježja nekih rekurzivnih fenomena. Nabraja korake rekurzivnog postupka. Pronalazi i navodi primjere rekurzije u svakidašnjem životu. Predlaže primjere problema pri čijemu se rješavanju može primijeniti rekurzivni postupci ili postupci sortiranja uz manje	Opisuje postupak sortiranja objekata prema zadanom kriteriju. Analizira ključne korake izvršavanja određenog algoritma sortiranja. Razlikuje i uspoređuje funkciju od metode sortiranja. Opisuje načine sortiranja znakovnih vrijednosti. Predlaže primjere problema pri čijemu se bržem rješavanju može primijeniti postupak sortiranja. Promatra i opisuje zajednička obilježja nekih rekurzivnih fenomena. Uspoređuje i kritički vrednuje rješenja dobivena simulacijom rekurzivnih postupaka.

	grafičkog sučelja Tkinter. Ne prisjeća se osnovnih obilježja rada s kornjačinom grafikom. Učenik nije u stanju prepoznati i opisati probleme koji zahtijevaju računalno razmišljanje i programiranje. Učenik ne razumije rekurzivne fenomene i ne može nabrajati korake rekurzivnog postupka.	osnovnih obilježja rada s kornjačinom grafikom.	Tkinter i grafičkog modula Turtle.	nesigurnosti i pogreške. Objašnjava pravilno korištenje grafičkog sučelja Tkinter, njegove glavne objekte (button, label, entry), te načine primjene kornjačine grafike unutar grafičkog sučelja Tkinter.	Pronalazi i navodi primjere rekurzije u svakidašnjem životu. Predlaže primjere problema pri čijemu se rješavanju može primijeniti rekurzivni postupci. Objašnjava pravilno korištenje grafičkog sučelja Tkinter, njegove glavne objekte (button, label, entry), te načine primjene kornjačine grafike unutar grafičkog sučelja Tkinter.
rješavanje problema	Učenik ne zna predložiti i prikazati osnovne korake za rješavanje problema. Učenik ne zna razviti algoritamsko rješenje problema u programskom jeziku. Učenik ne može provjeriti ispravnost algoritamskog rješenja i preurediti ga ako je potrebno. Učenik ne prepoznaje potrebu sortiranja podataka i ne razumije kako sortiranje može pomoći učinkovitijem rješavanju problema. Učenik ne zna primijeniti algoritam sortiranja u programskom jeziku. Učenik ne analizira odabrani problem i ne identificira osnovni slučaj rekurzije te način rekurzivnog pozivanja. Učenik ne prepoznaje i ne može istraživati mogućnosti primjene rekurzije.	Učenik može predložiti i prikazati osnovne korake za rješavanje problema, ali ima poteškoća u njihovoj primjeni. Učenik može razviti algoritamsko rješenje problema u programskom jeziku, ali mu treba pomoć učitelja. Učenik može provjeriti ispravnost algoritamskog rješenja uz pomoć učitelja i preurediti ga ako je potrebno. Učenik može predložiti i prikazati osnovne korake za rješavanje problema, ali ima poteškoća u njihovoj primjeni. Učenik može razviti algoritamsko rješenje problema u programskom jeziku, ali mu treba pomoć učitelja. Učenik može provjeriti ispravnost algoritamskog rješenja uz pomoć učitelja i preurediti ga ako je potrebno.	Analizira probleme te opisuje i predlaže osnovne korake za rješavanje problema. Djelomično samostalno razvija algoritamsko rješenje problema u programskom jeziku, uz primjenu odgovarajućih strategija pretraživanja i prikupljanja podataka. Analizira i provjerava ispravnost algoritamskog rješenja te ga preuređuje ako je potrebno, pri čemu primjenjuje konstrukciju logičkog sklopa. Koristi rekurzivne postupke za rješavanje odabranih problema uz određene greške te prema smjernicama istražuje mogućnosti primjene rekurzije u drugim sličnim problemima. Koristi odgovarajuće programe za razvoj modela problema te analizira problem koristeći simulacije za stvaranje različitih rješenja.	Kritički vrednuje i uspoređuje različita rješenja dobivena postupkom simulacije te uz manje nesigurnosti predlaže konačno rješenje/zaključak. Primjenjuje jedan ili više algoritama sortiranja za rješavanje zadanog problema u programskom jeziku, uz razumijevanje njihove složenosti i primjenjivosti u odnosu na druge algoritme sortiranja. Identificira i istražuje primjere problema pri čijem se rješavanju može primijeniti rekurzivni postupak te razvija rekurzivna rješenja za te probleme. Priprema potrebnu dokumentaciju za predstavljanje svojega rješenja, uz razumijevanje njezine važnosti u procesu programiranja i rješavanja problema.	Inovativno rješava složene probleme primjenjujući različite strategije i pristupe, uz kreativno kombiniranje i prilagođavanje algoritama, te vlastitu konstrukciju logičkog sklopa. Izrađuje kompleksne modele problema primjenjujući odgovarajuće programe i alate te primjenjuje simulacije i druge tehnike za analizu i evaluaciju rješenja. Razvija nova i originalna rješenja za složene probleme koristeći napredne koncepte računalnog razmišljanja i programiranja.

digitalni sadržaji i suradnja	Učenik ne može argumentirano predstaviti svoje programsko rješenje problema pred drugima.	Učenik može argumentirano predstaviti svoje programsko rješenje problema pred drugima, ali mu je potrebna pomoć učitelja.	Predstavlja svoje jednostavno programsko rješenje problema pred drugima (učenicima, učiteljima i sl.) te većinom pravilno obrazlaže svoj način rješavanja problema.	Argumentirano predstavlja svoje programsko rješenje problema pred drugima (učenicima, učiteljima i sl.) te obrazlaže svoj način rješavanja problema, uz poznavanje i primjenu odgovarajućih termina i pojmova iz područja računalnog razmišljanja i programiranja uz poneku pogrešku i nesigurnost..	Argumentirano predstavlja svoje programsko rješenje problema pred drugima (učenicima, učiteljima i sl.) te obrazlaže svoj način rješavanja problema, uz poznavanje i primjenu odgovarajućih termina i pojmova iz područja računalnog razmišljanja i programiranja. Demonstrira visoku razinu samostalnosti u rješavanju problema te rado surađuje s drugima dijeleći svoja znanja, vještine i iskustva.

TEMA: **ŽIVOT I RAD U VIRTUALNOM SVIJETU**

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD D.8.1.	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Učinkovito se koristi dostupnim e-uslugama u području odgoja i obrazovanja.	Učenik prepoznaje dostupne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja te svoj osobni identitet u sustavu AAi@EduHr.	Učenik opisuje i provodi postupak prijave/odjave na dostupne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja primjenjujući savjete o zaštiti osobnih podataka.	Učenik opisuje elemente određene e-usluge, snalazi se u određenoj aplikaciji te prati promjene tijekom korištenja važne za njega osobno.	Učenik se samostalno i učinkovito koristi e-uslugama prema svojim potrebama.
ISHOD A.8.1.	Učenik prepoznaje i navodi osnovne obrazovne portale, enciklopedije i sl s pomoću kojih može pronaći željene informacije.	Učenik pronalazi traženu informaciju upotrebljavajući više izvora, analizira i povezuje rezultate pretrage, razlikuje izvore informacija prema pouzdanosti.	Učenik pretražuje i kritički procjenjuje informacije koristeći specijalizirane stranice za pretraživanje digitalnih sadržaja.	Učenik kritički vrednuje informacije na internetu s obzirom na njihovu točnost, pouzdanost te u skladu s tim pronalazi i vrednuje nove izvore informacija.
Kritički procjenjuje točnost, učestalost, relevantnost i pouzdanost informacija i njihovih izvora (znati izvući najbolje iz bogate ponude informacijskih i obrazovnih portala, enciklopedija, knjižnica i obrazovnih računalnih programa).				
ISHOD D.8.2.				

Aktivno sudjeluje u sprečavanju elektroničkoga nasilja i govora mržnje.	Učenik prepoznaje vrste elektroničkoga nasilja i izražava empatiju prema osobi koja trpi elektroničko nasilje.	Učenik opisuje vrste elektroničkog nasilja, analizira svoju ulogu u sprečavanju elektroničkoga nasilja.	Učenik opisuje načine i metode kako se odgovorno nositi s nasiljem na internetu, prihvaća svoju odgovornost i traži moguća rješenja kako pomoći drugima.	Učenik kritički prosuđuje sve oblike elektroničkoga nasilja i govora mržnje te aktivno sudjeluje u njihovu sprečavanju.

Element vrednovanja/ocjena	**nedovoljan (1)**	**dovoljan (2)**	**dobar (3)**	**vrlo dobar (4)**	**odličan (5)**
usvojenost znanja	Ne prepoznaje dostupne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja (edu.hr, upisi.hr, Libar, Meduza, Proleksis, Nacionalni portal za učenje na daljinu „Nikola Tesla“). Ne prepoznaje svoj osobni identitet u sustavu AAi@EduHr. Ne prepoznaje i ne navodi osnovne obrazovne portale, enciklopedije i sl s pomoću kojih može pronaći željene informacije. Ne prepoznaje vrste elektroničkoga nasilja i ne izražava empatiju prema osobi koja trpi elektroničko nasilje.	Prepoznaje dostupne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja (edu.hr, upisi.hr, Libar, Meduza, Proleksis, Nacionalni portal za učenje na daljinu „Nikola Tesla“). Prepoznaje svoj osobni identitet u sustavu AAi@EduHr. Prepoznaje i navodi osnovne obrazovne portale, enciklopedije i sl s pomoću kojih može pronaći željene informacije. Prepoznaje vrste elektroničkoga nasilja i izražava empatiju prema osobi koja trpi elektroničko nasilje.	Opisuje postupak prijave/odjave na dostupne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja te objašnjava savjete o zaštiti osobnih podataka. Razlikuje izvore informacija prema pouzdanosti. Opisuje vrste elektroničkog nasilja, analizira svoju ulogu u sprečavanju elektroničkoga nasilja.	Analizira i objašnjava dostupne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja (edu.hr, upisi.hr, Libar, Meduza, Proleksis, Nacionalni portal za učenje na daljinu „Nikola Tesla“) uz manje pogreške. Objašnjava postupak prijave/odjave na dostupne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja primjenjujući savjete o zaštiti osobnih podataka. Analizira informacije na internetu s obzirom na njihovu točnost, pouzdanost te u skladu s tim pronalazi i vrednuje nove izvore informacija. Učenik opisuje načine i metode kako se odgovorno nositi s nasiljem na internetu, prihvaća svoju odgovornost i traži moguća rješenja kako pomoći drugima.	Analizira i objašnjava dostupne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja (edu.hr, upisi.hr, Libar, Meduza, Proleksis, Nacionalni portal za učenje na daljinu „Nikola Tesla“). Objašnjava postupak prijave/odjave na dostupne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja primjenjujući savjete o zaštiti osobnih podataka. Kritički vrednuje informacije na internetu s obzirom na njihovu točnost, pouzdanost te u skladu s tim pronalazi i vrednuje nove izvore informacija. Kritički prosuđuje sve oblike elektroničkoga nasilja i govora mržnje te aktivno sudjeluje u njihovu sprečavanju.
rješavanje problema	Ne provodi postupak prijave/odjave na dostupne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja primjenjujući savjete o zaštiti osobnih podataka niti uz dodatne smjernice i pomoć učitelja.	Provodi postupak prijave/odjave na dostupne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja primjenjujući savjete o zaštiti osobnih podataka uz dodatne smjernice i pomoć učitelja.	Provodi postupak prijave/odjave na dostupne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja primjenjujući savjete o zaštiti osobnih podataka. Djelomično samostalno	Provodi postupak prijave/odjave na dostupne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja primjenjujući savjete o zaštiti osobnih podataka. Snalazi se u određenoj aplikaciji te prati	Provodi postupak prijave/odjave na dostupne e-usluge u RH u području odgoja i obrazovanja primjenjujući savjete o zaštiti osobnih podataka. Samostalno i učinkovito se koristi e-uslugama prema svojim

			se snalazi u određenoj aplikaciji.	promjene tijekom korištenja važne za njega osobno.	potrebama. Prati promjene tijekom korištenja e-usluge važne za njega osobno.
digitalni sadržaji i suradnja	Izrađivanje i prezentiranje digitalnog plakata/prezentacije na temu dostupnih e-usluga u području odgoja i obrazovanja, mrežnog mjesta upisi.hr, mrežnih enciklopedija, znanstvenika Alana Turinga i/ili sprečavanja e-nasilja i govora mržnje ocjenjuju se prema ostvarenim bodovima iz analitičkih rubrika.				

TEMA: **PREDSTAVI SE I PREZENTIRAJ**

	RAZINE USVOJENOSTI			
ISHOD C.8.1.	**zadovoljavajuća**	**dobra**	**vrlo dobra**	**iznimna**
Pronalazi, opisuje te uspoređuje različite servise za objavljivanje mrežnoga sadržaja, opisuje postupak objavljivanja mrežnoga sadržaja.	Učenik prepoznaje servise koji nude mogućnost objavljivanja svojega digitalnog sadržaja	Učenik analizira mogućnosti i uvjete korištenja servisa za objavu digitalnog sadržaja.	Učenik opisuje postupak objavljivanja digitalnoga sadržaja kojim mrežnim servisom.	Učenik uspoređuje mogućnosti različitih servisa koje nude objavljivanje digitalnoga sadržaja na mreži.
ISHOD C.8.2. Samostalno pronalazi informacije i programe, odabire prikladne izvore informacija te uređuje, stvara i objavljuje/dijeli digitalne sadržaje.	Učenik za odabranu temu pronalazi informacije te potrebne programe uz upute o prikladnim izvorima. Stvara i uređuje digitalni sadržaj prema uputama. Pristupa sadržajima koje su drugi podijelili s njim.	Učenik samostalno pronalazi informacije odabirući prikladne izvore. Prema uputama bira odgovarajući program te stvara, uređuje i objavljuje digitalni sadržaj.	Učenik samostalno odabire različite oblike digitalnih sadržaja koji najbolje opisuju temu, bira odgovarajući program, te stvara, objavljuje svoj sadržaj i dijeli ga s drugima.	Učenik razvija svoje digitalne sadržaje povezane u složenu organizacijsku cjelinu koji uključuju niz različitih digitalnih medijskih sastavnica. Objavljuje i dijeli digitalne sadržaje.
ISHOD C.8.3. Dizajnira, razvija, objavljuje i predstavlja radove s pomoću sredstava informacijske i komunikacijske tehnologije primjenjujući suradničke aktivnosti.	Učenik prema uputama i uz pomoć ostalih članova tima sudjeluje u stvaranju zajedničkoga digitalnog sadržaja ili realizaciji projekta pri čemu se kritički osvrće na svoj rad i rad svojih suradnika.	Učenik samostalno obavlja svoj dio zadataka u timu pri stvaranju zajedničkog digitalnog sadržaja ili realizaciji projekta. Koristeći se mogućnostima uređivanja sadržaja suradničkih programa, uvažava drugačije mišljenja, prihvaća kompromise i spreman je na ustupke.	Učenik ravnopravno i aktivno sudjeluje u preraspodjeli zadataka pri stvaranju zajedničkoga digitalnog sadržaja ili realizaciji projekta koristeći se mogućnostima suradničkoga programa za komuniciranje i razmjenu sadržaja. Analizira i raspravlja o rješenju zadanoga problema, uočava moguća poboljšanja, vješto pregovara te preuzima odgovornost za rezultat zajedničkoga rada.	Učenik preuzima ulogu organizatora pri stvaranju zajedničkoga digitalnog sadržaja ili realizaciji projekta koristeći se mogućnostima za upravljanje sadržajem u suradničkim programima.

Element vrednovanja /ocjena	nedovoljan (1)	dovoljan (2)	dobar (3)	vrlo dobar (4)	odličan (5)
usvojenost znanja	Učenik nije u stanju prepoznati servise za objavljivanje digitalnog sadržaja. Ne razumije postupak objavljivanja digitalnog sadržaja putem mrežnih servisa.	Učenik prepoznaje neke servise za objavljivanje digitalnog sadržaja i može opisati neke osnovne korake postupka objavljivanja. Može usporediti neke značajke različitih servisa.	Učenik može prepoznati različite servise za objavljivanje digitalnog sadržaja i opisati njihove mogućnosti i uvjete korištenja. Može opisati korake postupka objavljivanja sadržaja putem mrežnih servisa te usporediti različite servise.	Učenik detaljno opisuje mogućnosti i uvjete korištenja različitih servisa za objavljivanje digitalnog sadržaja. Precizno opisuje korake postupka objavljivanja sadržaja putem mrežnih servisa te uspoređuje i procjenjuje različite servise.	Učenik je u potpunosti upoznat sa servisima za objavljivanje digitalnog sadržaja i detaljno ih analizira. Može predložiti najprikladniji servis za određeni tip sadržaja i precizno opisati korake postupka objavljivanja. Kritički procjenjuje prednosti i nedostatke različitih servisa i razumije njihov utjecaj na širu društvenu zajednicu.
rješavanje problema	Učenik nije u stanju samostalno pronalaziti informacije niti koristiti digitalne alate za stvaranje i objavljivanje sadržaja.	Učenik može pronaći neke informacije te koristiti osnovne digitalne alate za stvaranje i objavljivanje sadržaja, ali zahtijeva znatnu pomoć i upute od drugih.	Učenik samostalno pronalazi informacije odabirući prikladne izvore. Prema uputama bira odgovarajući program te stvara, uređuje i objavljuje digitalni sadržaj, ali mu još uvijek treba nešto pomoći i upute od drugih.	Učenik samostalno odabire različite oblike digitalnih sadržaja koji najbolje opisuju temu, bira odgovarajući program, te stvara, objavljuje svoj sadržaj i dijeli ga s drugima. U stanju je rješavati manje složene probleme s minimalnom pomoći od drugih.	Učenik može samostalno rješavati složene probleme. Primjenjuje kreativnost i inovativnost u stvaranju digitalnih sadržaja. Samostalno koristi napredne digitalne alate i tehnologije kako bi stvorio/la visokokvalitetne sadržaje te ih objavljuje na različitim platformama.
digitalni sadržaji i suradnja	Učenik nije uspio kreirati digitalni sadržaj prema uputama ili nije uspio objaviti sadržaj na mreži. Učenik nije sudjelovao u timskom radu ili nije uvažavao mišljenja drugih.	Učenik je kreirao digitalni sadržaj prema uputama, ali sadržaj nije u potpunosti ispunio očekivanja. Učenik prema uputama i uz pomoć ostalih članova tima sudjeluje u stvaranju zajedničkoga digitalnog sadržaja ili realizaciji projekta pri čemu se, uz određene nesigurnosti, kritički osvrće na svoj rad i rad svojih suradnika.	Učenik je uspješno kreirao digitalni sadržaj prema uputama i sadržaj je dobro strukturiran i privlačan. Učenik samostalno obavlja svoj dio jednostavnog zadataka u timu pri stvaranju zajedničkog digitalnog sadržaja ili realizaciji projekta. Učenik je djelomično aktivno sudjelovao u timskom radu, uvažavao mišljenja drugih i prihvatio kompromise.	Učenik je uspješno kreirao digitalni sadržaj prema uputama, sadržaj je strukturiran, privlačan i kreativan. Učenik je aktivno sudjelovao u timskom radu, uvažavao mišljenja drugih, prihvatio kompromise i dao konstruktivnu kritiku. Analizira i raspravlja o rješenju zadanoga problema uz manje nesigurnosti, uočava moguća poboljšanja. Većinom vješto pregovara te preuzima odgovornost za rezultat zajedničkoga rada.	Učenik je uspješno kreirao digitalni sadržaj prema uputama, sadržaj je strukturiran, privlačan, kreativan i pokazuje inovativnost i originalnost. Učenik je aktivno sudjelovao u timskom radu, uvažavao mišljenja drugih, prihvatio kompromise, dao konstruktivnu kritiku te preuzeo odgovornost za uspjeh timskog projekta. Učenik preuzima ulogu organizatora pri stvaranju zajedničkoga digitalnog sadržaja ili realizaciji projekta koristeći se mogućnostima za upravljanje sadržajem u suradničkim programima. Analizira i raspravlja o rješenju zadanoga problema, uočava moguća poboljšanja, vješto pregovara te preuzima odgovornost za rezultat zajedničkoga rada.

ANALITIČKE RUBRIKE ZA VREDNOVANJE DIGITALNOG PLAKATA

ODREDNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA			
	IZVRSNO (4)	DOBRO (3)	ZADOVOLJAVAJUĆE (2)	SLABO (1)
TEMA	Sadržaji na plakatu su u potpunosti povezani s temom.	Sadržaji na plakatu su povezani s temom, poneki dijelovi su previše općeniti.	Sadržaji na plakatu povezani su s temom, ali su previše općeniti ili nepotpuni.	Sadržaji na plakatu nemaju veze s temom ili su iznimno slabo s njom povezani.
GRAFIČKI ELEMENTI	Svi su grafički elementi povezani s temom i omogućuju jednostavnije razumijevanje.	Svi su grafički elementi povezani s temom i uglavnom omogućuju jednostavnije razumijevanje.	Poneki grafički elementi su povezani s temom.	Grafički elementi nisu povezani s temom.
ORGANIZACIJA	Sadržaji su organizirani s jasnim naslovima i podnaslovima.	Sadržaji su većinom organizirani s jasnim naslovima i podnaslovima.	Sadržaji su organizirani, ali nedostaju naslovi i podnaslovi.	Sadržaji nisu organizirani, nedostaju naslovi i podnaslovi.
IZGLED I OBLIKOVANJE	Sve su informacije s plakata uočljive i lako se mogu vidjeti i razaznati s određene udaljenosti.	Većina informacija na plakatu je uočljiva i lako se može razaznati s određene udaljenosti.	Većina je informacija na plakatu uočljiva i može se razaznati s manje udaljenosti.	Većina je informacija na plakatu nejasna ili premalena.
IZVORI	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepljeni su bibliografijom.	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepljeni su bibliografijom, ali ima nekih pogrešaka u obliku.	Svi izvori (informacije i slikovni prikazi) potkrijepljeni su, ali informacije su nepotpune ili nisu željenog oblika.	Iznimno malo izvora (informacija i slikovni prikazi) su potkrijepljeni i dokumentirani.

ANALITIČKE RUBRIKE ZA VREDNOVANJE PREZENTACIJE

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI			
	IZVRSNO (4)	VRLO DOBRO (3)	ZADOVOLJAVAJUĆE (2)	SLABO (1)
IZGLED SLAJDA	pozadina slajda prilagođena temi, veličina i font slova primjereni; slike naglašavaju vizualnost; animacije sa svrhom	pozadina je dobro odabrana, ali je negdje veličina slova neprimjerena; premali broj slika ili su loše rezolucije; boje dobro odabrane	pozadina slajda ometa čitanje teksta; font i veličina slova neprimjereni; previše teksta, zvučni efekti i animacije bez svrhe	tekst se zbog pozadine slajda ne vidi; boje iritiraju; nedostaju slike; animacije i zvučni efekti ometaju pažnju; greške u pravopisu

KVALITETA SADRŽAJA	odabrani sadržaji izvrsno opisuju temu; prilagođeni dobi i predznanju učenika; preuzeti iz izvora koji su znanstveno provjereni	pojedini su sadržaji presloženi za dob učenika, ali većina dobro opisuje temu	sadržaji nisu dobro selektirani (prelagani ili presloženi sadržaji); učenici ne razumiju pojedine pojmove	većina sadržaja se ne odnosi na temu; neprilagođeni dobi i predznanju, preuzeti iz izvora koji nisu znanstveno provjereni
STRUKTURIRANOST SADRŽAJA	sadržaji su strukturirani logičkim slijedom, a završavaju sažetkom ili zaključkom; svaki slajd sadrži tekst u obliku natuknica	sadržaji imaju logički slijed, iako nedostaje zaključak ili sažetak ili zanimljivosti; neki slajdovi sadrže veće količine teksta; previše slajdova	ne uočava se logički slijed – bez uvodnog dijela i zaključka; slajdovi sadrže velike količine teksta bez natuknica; previše slajdova	slajdovi su poredani bez logičkog slijeda; premali broj slajdova s tekstom koji je direktno kopiran iz izvora

ANALITIČKA RUBRIKA ZA VREDNOVANJE USMENOG IZLAGANJA DIGITALNOG PLAKATA/PREZENTACIJE

SASTAVNICE	RAZINE OSTVARENOSTI KRITERIJA			
	IZVRSNO (4)	**DOBRO (3)**	**ZADOVOLJAVAJUĆE (2)**	**SLABO (1)**
ORGANIZACIJA	Informacije i ideje prezentirane su na zanimljiv način i logičkim slijedom koji je lako pratiti.	Informacije i ideje prezentirane su logičkim slijedom.	Izlaganje je teško pratiti jer govornik skače s teme na temu.	Izlaganje je nerazumljivo jer nema logičkog slijeda ideja i informacija.
TEMA	Izlaganje je u potpunosti povezano s temom.	Izlaganje je uglavnom povezano s temom.	Izlaganje je djelomično povezano s temom.	Izlaganje nije uopće povezano s temom.
KONTAKT OČIMA	Govornik ostvaruje kontakt očima s publikom uz rijetko korištenje bilježaka.	Govornik uglavnom ostvaruje kontakt očima s publikom uz povremeno korištenje bilježaka.	Govornik čita većinu izlaganja i samo povremeno ostvaruje kontakt očima s publikom.	Govornik čita izlaganje i ne ostvaruje kontakt očima s publikom.
GOVOR	Govornik govori sasvim jasno i glasno uz točan i precizan izgovor.	Govornik govori jasno i dovoljno glasno te većinu riječi izgovara točno.	Govornik govori tiho i ne sasvim jasno i pogrešno izgovara neke riječi.	Govornik govori nejasno, pogrešno izgovara riječi i govori vrlo tiho.
VRIJEME	Govornik se drži zadanog vremena.	Govornik govori malo duže od zadanog vremena.	Govornik ne govori dovoljno dugo.	Govornik kaže svega nekoliko riječi.

ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA NA NASTAVI ENGLESKOG JEZIKA
Učiteljica Tanja Trojko

Praćenje **je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini kompetencija i postavljenim zadacima definiranim nacionalnim i predmetnim kurikulumom, nastavnim planom i programom te školskim kurikulumom.** ***Provjeravanje*** **podrazumijeva procjenu postignute razine kompetencija u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine.** ***Ocjenjivanje*** **je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada prema sastavnicama ocjenjivanja svakoga nastavnoga predmeta.**

Načini praćenja, provjeravanja i vrednovanja:

Tijekom školske godine provodi se formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. Formativno vrednovanje sastoji se od vrednovanja za učenje (kratke pisane provjere, izlazne kartice, kvizovi, domaće zadaće, promatranje i analiza aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini, posteri i sl.) i vrednovanja kao učenje (rubrike za praćenje/procjenu/samoprocjenu samostalnoga rada, rada u paru, rada u skupini, digitalnih zadataka, projektnih zadataka. Formativni oblici vrednovanja pomažu učenicima razviti samostalne pristupe učenju i unaprijediti svoje učenje, a učitelju prilagoditi svoje poučavanje potrebama ciljne skupine. Sumativno vrednovanje (pisana provjera, usmena provjera, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti i praktičnome radu, analiza učeničkih uradaka) služi za procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog razdoblja učenja i poučavanja odnosno za dodjeljivanje brojčane ocjene.

4. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Razumijevanje slušanjem	-neverbalno reagiranje na naputke i naredbe	*-Simon says , action feelings, music action, charades, classroom language*	Razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Uglavnom razumije naputke i naredbe te na njih pravilno reagira.	Djelomično i uz pomoć razumije i reagira na naputke i naredbe.	Razumije naputke i naredbe uz učiteljevu pomoć.
	-povezivanje slikovnog i zvučnoj jezičnog sadržaja	-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan redoslijed), *drawing (picture)/number/ sorting out dictation ; I spy…,; Point to...; Touch...*	Samostalno i točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj.	Povezuje vidni (slikovni) i zvučni jezični sadržaj samo uz učiteljevu pomoć.
	-globalno razumijevanje kratkog teksta poznate tematike	*- Answer the questions…; Replace the wrong word with the correct one; multiple choice tasks; True/False sentences*	Razumije kratki tekst poznate tematike.	Uglavnom razumije kratki tekst poznate tematike.	Djelomično razumije kratki tekst poznate tematike.	Razumije kratki tekst poznate tematike samo uz pomoć (neverbalna

						pomoć, ilustracija, jednostavna parafraza, podrška grupe ili učitelja).
	-razumijevanje jednostavnog dijaloga/teksta i osnovne poruke sugovornika	-***pre – listening tasks****: predicting, brainstorming…* -***while- listening tasks*** *(Put up your hand when you hear...; Clap your hands when…; Underline words or phrases...; What am I?- riddles; sequencing; picture sequencing; True/False sentences* -***post – listening tasks*** *(Match...; Fill in..;, Circle...; Yes/No; True/False tasks; Ss brainstorm all the words they have heard.*	Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Uglavnom razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika.	Razumije jednostavni dijalog/tekst i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć.
	-razumijevanje slovkanih riječi (*spelling*) od 4. razreda	*-Spelling Bee, spelling dictation, spelling songs; Circle the word you hear.*	Samostalno i točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	Uglavno točno prepoznaje i izgovara slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	Djelomično točno prepoznaje slovkanu jednostavniju ili dobro poznatu riječ.	Prepoznaje učestale, dobro poznate riječi samo uz pomoć učitelja.
Čitanje	-**čitanje radi tečnosti** -pamćenje grafijske slike riječi i rečenica na razini prethodno usvojenih usmenih uzoraka -sposobnost čitanja rečenica i dijaloga nakon odslušanih zvučnih uzoraka -glasno čitanje kraćih tekstova koji sadrže poznate strukture i rječnik	-ponavljanje za zvučnim zapisom uz tekst -prepoznavanje riječi -čitanje *word cards* -čitanje po ulogama -samostalno glasno čitanje rečenica/kraćeg teksta u skupini i u parovima	Samostalno i točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Uglavnom točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Djelomično točno čita riječi, rečenice i kraće tekstove.	Prepoznaje, ponavlja i čita riječi i rečenice samo uz pomoć učitelja.

	-razumijevanje čitanjem -razumijevanje jednostavnih kraćih tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima -razumijevanje kratkih jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama	-čitanje i pridruživanje slike i riječi	Čita riječi na karticama te ih točno povezuje sa slikovnim materijalom.	Čita riječi na karticama te ih uglavnom točno povezuje sa slikovnim materijalom.	Čita riječi na karticama te ih djelomično točno povezuje sa slikovnim materijalom.	Riječi na karticama čita i povezuje sa slikovnim materijalom samo uz pomoć učitelja.
		-sastavljanje rečenice od zadanih dijelova (*scrambled words, sentence halves...)*	Pročitane riječi i dijelove rečenica točno povezuje u smislenu cjelinu.	Pročitane riječi i dijelove rečenica uglavnom točno povezuje u smislenu cjelinu.	Pročitane riječi i dijelove rečenica djelomično točno povezuje u smislenu cjelinu te ih isprav-lja na poticaj.	Pročitane riječi ili dijelove rečenica povezuje u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
		-prepoznavanje točnih i netočnih podataka iz teksta (*T/F*)	Ispravno određuje točne i netočne rečenice te samostalno ispravlja one netočne.	Uglavnom ispravno određuje točne i netočne rečenice te ispravlja one netočne.	Djelomično prepoznaje i ispravlja netočne podatke.	Prepoznaje točne i netočne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
		-odgovaranje na jednostavna pitanja	Samostalno i točno odgovara na jednostavna pitanja.	Uglavnom točno odgovara na jednostavna pitanja.	Djelomično točno odgovara na jednostavna pitanja.	Odgovara na jednostavna pitanja samo uz pomoć.
		-dopunjavanje rečenice zadanim riječima	Samostalno i točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Uglavnom točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Djelomično točno dopunjava tekst zadanim riječima.	Dopunjava tekst zadanim riječima samo uz pomoć učitelja.
		-nalaženje osnovnih podataka (*Where does it say...? When...; How many...; Why...?*) te snalaženje u tekstu *(sequencing)*	Samostalno i točno nalazi, povezuje i organizira podatke.	Uglavnom točno nalazi, povezuje i organizira podatke u tekstu.	Djelomično točno nalazi, povezuje i organizira potrebne podatke u tekstu.	Nalazi potrebne podatke u tekstu samo uz pomoć učitelja.
		-čitanje i razumijevanje uputa za rad	Samostalno i točno razumije kratke pisane upute.	Uglavnom točno razumije kratke pisane upute.	Djelomično razumije kratke pisane upute.	Kratke pisane upute razumije samo uz pomoć učitelja ili suučenika.
Usmeno izražavanje i stvaranje	-govorna reprodukcija	-reproduciranje kratkih dijaloga, uz promjenu nekih elemenata	Samostalno i točno reproducira kratki dijalog i bez poteškoća mijenja elemente.	Uglavnom točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.	Djelomično točno reproducira kratki dijalog i mijenja elemente.	Reproducira kratke dijaloge samo uz pomoć učitelja ili sugovornika.

	-govorna produkcija	-stvaranje kratkih rečenica -imenovanje i opisivanje predmeta, osoba i radnji -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama	Samostalno i točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.	Uglavnom točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.	Djelomično točno prenosi poruku i sudjeluje u kraćim dramatizacijama.	Verbalno reagira uz stalan poticaj i pomoć. Koristi vrlo oskudan rječnik.
	-govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru)	-samostalno vođenje kratkih dijaloga u sklopu poznatih situacija	Samostalno i točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija.	Uglavnom točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ne omataju komunikaciju.	Djelomično točno vodi kraći dijalog u sklopu poznatih situacija. Manje pogreške u govoru ponekad ometaju komunikaciju.	Reagira verbalno u sklopu poznatih situacija samo uz stalan poticaj i pomoć učitelja. Pogreške u govoru ometaju komunikaciju.
Pisano izražavanje i stvaranje	-reproduktivno pisanje	-prepisivanje riječi i kraćih rečenica prema grafijskom predlošku (3.r.) -prepisivanje kratkih tekstova koji su prethodno usmeno obrađeni (4.r.)	Točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni (4. r.).	Uglavnom točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Uglavnom točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni (4. r.).	Djelomično točno prepisuje riječi i rečenice prema grafijskom predlošku (3. r.). Djelomično točno prepisuje kraće tekstove koji su usmeno obrađeni (4. r.).	Često griješi pri prepisivanju riječi i kraćih rečenica (3.r.). Često griješi pri prepisivanju kratkih tekstova koji su usmeno obrađeni (4.r.).
	-vođeno produktivno pisanje	-povezivanje izmiješanih dijelova rečenica/ kratkog teksta u logičku cjelinu	Samostalno i točno povezuje dijelove rečenica/teksta u logičku cjelinu.	Uglavnom točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.	Djelomično točno povezuje dijelove rečenica/ teksta u logičku cjelinu.	Zadatak izvršava samo uz pomoć učitelja.
		-dopunjavanje teksta s ponuđenim, prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim jedinicama (3.r.) -dopunjavanje teksta s prethodno obrađenim i usmeno uvježbanim leksičkim jedinicama (4.r.) -autodiktat (3. i 4. r.)	Samostalno i točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju.	Uglavnom točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju.	Djelomično točno nadopunjava tekst riječima koje nedostaju.	Nadopunjava tekst riječima koje nedostaju samo uz pomoć.
		-pisanje riječi, rečenica ili vrlo kratkih tekstova (s prethodno obrađenim i uvježbanim sadržajem)	Diktatom se provjeravaju i vrednuju prethodno obrađeni i uvježbani sadržaji. Diktat se provodi od 4. razreda prema unaprijed dogovorenim kriterijima. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.			

		prema zvučnom modelu – diktat *(traditional/ spot/gapped/sorting out dictation)* (4.r.)				
		-pisanje osobnih podataka na obrascima, razglednica i čestitki za blagdane prema predlošku	Samostalno i točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	Uglavnom točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	Djelomično točno ispunjava osobne podatke na obrascima i piše kratku poruku na razglednici ili prigodnu čestitku (Božić, Uskrs, rođendan, Nova godina).	Kod pisanja osobnih podataka na obrascima, kratkih poruka na razglednici i čestitki učeniku je potrebna pomoć.

5. i 6. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Razumijevanje slušanjem	-razumije i reagira na naputke i naredbe	*-Simon says , Action feelings, music action, charades, class commands, classroom language*	Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno.	Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Razumije i reagiran na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja.
	-povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja	-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan *redoslijed), I spy… Point to... Touch...*	Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja.
	-razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga poznate tematike i	***-Pre – listening*** *questions /tasks: predict the context / words / phrases* ***-While - listening*** *tasks: Put up your hand*	Samostalno i točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu	Uglavnom točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično točno razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Razumije jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja.

	osnovne poruke sugovornika	*when you hear...; Clap your hands when…: Write down the numbers….; Mark...; Find the missing information…; Choose the right word; Delete extra word(s)...; Reorder…; true / false sentence, error identifying, Fill in the gaps…* *- **Post – listening** tasks: Match...;Fill in..;, Circle... Yes/No; True/False tasks; Answer the questions...; Reorder the sentences…; Ask and answer … Match the sentence halves.*	poruku sugovornika.			
	-razumijevanje slovkanih riječi *(spelling)*	*-spelling dictation* *-Circle the word you hear...*	Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.	Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.
Čitanje	**-čitanje radi tečnosti** **-**čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka	-glasno čitanje tekstova prethodno obrađenih struktura i rječnika -čitanje u skupini ili paru -samostalno čitanje	Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita tečno i točno uz manje pogreške pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumijeti.	Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanje.
	-čitanje s razumijevanjem: - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima,	-**izolirana vještina čitanja** – zadaci višestrukog izbora, odabir pitanja, kronološki redoslijed -provjeravanje znanja vokabulara: sinonimi, antonimi, pridruživanje riječi i izraza definicija-	Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja.

	jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama,	ma i podnaslova odlomcima -dopunjavanje izraza (*phrasal verbs, idioms* i sl.) riječima koje nedostaju				
		-integrirana vještina čitanja (produktivna) <u>Čitanje i govor:</u> - odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitanog teksta -prepričavanje kratkog sadržaja pročitanog teksta - analiza T/F odgovora - čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - *skimming* - čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – *scanning* <u>Čitanje i pisanje:</u> *C-test, cloze test with a list of missing words*	Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacije u tekstu. Ponekad se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacije u tekstu. Rijetko pomoću konteksta razumije nepoznate riječi.	Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja.
Govorne sposobnosti – usmeno izražavanje	- govorna reprodukcija	-oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika -reproduciranje sadržaja obrađene cjeline, brojalica, pjesmica, rapova i sl. *(action rhymes, nursery rhymes, songs)* -slovkanje riječi-*spelling*	Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi.	Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku.	Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.	Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć.
	-govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu)	-opisivanje slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija (*using questions, prompts/cues*	Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u	Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i	Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih strukture i tematskih	U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.

		/information tables or not) *-speaking about students' personal experience (e.g. about my family, my street)* -prepričavanje slijeda događaja -davanje uputa (*instructions, commands, requests)* -povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu -iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje	okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja, Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja. Izražava se s lakoćom.	tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja.	sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.	
	-govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru)	-postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja *(making an interwiev-using cues/prompts)*- rad u paru -- reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (*making new dialogues using models)* -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama (*acting out)* – rad u paru ili skupini	Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.

Sposobnost pisanog izražavanja	-reproduktivno pisanje	**-nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima:** *-multiple choice techniques* *-reading cloze selection task with a list of missing words* -pisanje riječi po zvučnom modelu – slovkanih slova abecede	Samostalno i točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Točno piše slovkane riječi.	Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi.	Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi.	Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja.
		-povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/ kratkoga teksta u smislenu cjelinu *(Match the word/sentence halves...; Put the words in the correct order. Reorder the sentences/paragraphs...)*	Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Uglavnom točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Djelomično točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.
	-vođeno produktivno pisanje	-nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju (prema uzorku): *Fill in the blanks; Complete the sentences; spot dictation, cloze dictation* *-grammatical transformation tasks (change the tenses-present →past, full form of verbs to reduced forms, statements to Yes/No or Wh-questions, I/we→he,she/they, ...)* *-listening /reading cloze selection task without a list of missing words* *-converting numbers and abbreviations to words*	Samostalno i točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju te radi zadane izmjene na tekstu.	Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku.	Djelomično točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu.	Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja.

		(days of the week, dates, hours of the day...)				
		-pisanje jednostavnih rečenica (*picture-cued tasks),* čestitki za blagdane, kratkih poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima *(form completion tasks: ID, membership cards...)*	Samostalno i točno piše rečenice i poruke. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisano odgovaranje na pitanja *(open and closed-ended questions)* i rješavanje zadataka nakon pročitanoga teksta -pisanje kratkog sadržaja pročitanog teksta (vođeno)	Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Vrlo rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Uglavnom točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno pisano odgovara na pitanja i rješava zadatke. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Pisano odgovra na pitanja i rješava zadatke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi	Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura.	Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat (*traditional/sorting out,*	Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.			

		running/ cloze/gapped dictation, dictogloss)	
Jezične zakonitosti – gramatika	„Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“ (HNOS		

7. i 8. razred

ELEMENT VREDNOVANJA	PODRAZUMIJEVA	NAČINI I POSTUPCI PROVJERAVANJA	KRITERIJI OCJENJIVANJA			
			ODLIČAN	VRLO DOBAR	DOBAR	DOVOLJAN
Razumijevanje slušanjem	-razumijevanje i reagiranje na naputke i naredbe	-*Simon says , Action feelings, music action, charades, class commands, classroom language*	Razumije naputke i naredbe te na njih reagira samostalno i točno.	Uglavnom točno razumije i reagira na naputke i naredbe.	Djelomično točno razumije i reagira na naputke i naredbe	Razumije i reagiran na naputke i naredbe samo uz pomoć učitelja.
	-povezivanje vizualnog i auditivnog jezičnog sadržaja	-razvrstavanje sličica (označavanje brojem ili stavljanje u pravilan *redoslijed), I spy… Point to... Touch...*	Samostalno i točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Uglavnom točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Djelomično točno povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj.	Povezuje vizualni i auditivni jezični sadržaj samo uz pomoć učitelja.
	-razumijevanje jednostavnog teksta ili dijaloga (globalno i selektivno) poznate tematike i osnovne poruke sugovornika -razumijevanje fraza i riječi koje su neposredno osobno relevantne za učenike, informacija u jednostavnim svakodnevnim	-***Pre – listening*** *questions /tasks: predict the context / words / phrases* -***While - listening*** *tasks: Put up your hand when you hear...; Clap your hands when….: Write down the numbers….; Mark...; Find the missing information…; Choose the right word; Delete extra word(s)...; Reorder…; true / false sentence, error identifying, Fill in the gaps…* - ***Post – listening*** *tasks: Match...;Fill in..;, Circle... Yes/No; True/False tasks; Match the sentence halves; Answer the questions...;*	Samostalno i točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Uglavnom točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Djelomično točno razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika.	Razumije upute i naredbe te jednostavne tekstove i dijaloge poznate tematike i osnovnu poruku sugovornika samo uz pomoć učitelja.

	materijalima, poput reklama, jelovnika, prospekata, voznog reda i sl., i kraćih i jednostavnijih osobnih pisama -razumijevanje i izvršavanje uputa i naredbi	*Reorder the sentences…; Ask and answer …; Send an answer / an email / a letter to the person/people in the text; Write a poem / a new ending…*				
	-razumijevanje slovkanih riječi *(spelling)*	*-spelling dictation* *-Circle the word you hear...*	Samostalno i točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Uglavnom točno izgovara i zapisuje slovkanu riječ.	Prepoznaje slovkanu riječ, ali je teže zapisuje i izgovara.	Prepoznaje i zapisuje jednostavnije riječi samo uz pomoć.
Čitanje	**-čitanje radi tečnosti** **-**čitanje rečenica, dijaloga i kraćeg teksta nakon odslušanih zvučnih uzoraka	-glasno čitanje tekstova prethodno obrađenih struktura i rječnika -čitanje u skupini ili paru -samostalno čitanje	Rečenice i tekstove čita tečno i točno, vrlo rijetko griješi pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita tečno i točno uz manje pogreške pri izgovoru.	Rečenice i tekstove čita s pogreškama u izgovoru ali ga se može razumijeti.	Prethodno obrađene rečenice i tekstove čita s pogreškama koje otežavaju razumijevanj e.
	-čitanje s razumijevanjem: - razumijevanje pisanih uputa, tekstova o poznatim sadržajima i opisa popraćenih vizualnim sadržajima, jednostavnih poruka s razglednica i jednostavnih obavijesti u svakodnevnim situacijama -samostalno čitanje fonetskih	**-izolirana vještina čitanja** – zadaci višestrukog izbora -odabir pitanja - kronološki redoslijed - provjeravanje znanja vokabulara: pridruživanje riječi i izraza definicijama i podnaslova odlomcima, sinonimi, antonimi -dopunjavanje izraza (*phrasal verbs, idioms* i sl.) riječima koje nedostaju	Nakon pročitanog teksta samostalno i točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitanog teksta uglavnom točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitanog teksta djelomično točno rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja.	Nakon pročitanog teksta rješava zadatke dopunjavanja, stavljanja u ispravan poredak i pridruživanja samo uz pomoć učitelja.
		-integrirana vještina čitanja (produktivna) <u>Čitanje i govor:</u> - odgovaranje ili postavljanje pitanja u vezi pročitanog teksta	Razumije smisao pročitanog teksta i s lakoćom	Uglavnom razumije pročitani tekst i pronalazi određene informacij e u tekstu. Ponekad	Djelomično razumije pročitani tekst i teže pronalazi određene informacij e u tekstu. Rijetko	Razumije pročitani tekst i nalazi određene informacije u tekstu samo uz pomoć učitelja.

	simbola u rječniku	-pisanje i prepričavanje kratkog sadržaja pročitanog teksta - analiza T/F odgovora - čitanje radi globalnog razumijevanja teksta - *skimming* - čitanje radi nalaženja određenih podataka u tekstu – *scanning* Čitanje i pisanje: *C-test, cloze test without a list of missing words*	pronalazi određene informacije. Koristi se kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	se koristi kontekstom radi razumijevanja značenja nepoznatih riječi.	pomoću konteksta razumije nepoznate riječi.	
Govorne sposobnosti – usmeno izražavanje	- govorna reprodukcija	-oponašanje i izgovaranje specifičnih glasova engleskoga jezika, pravilno reproduciranje govorenih ili snimljenih akustičkih modela -slovkanje riječi-*spelling*	Samostalno i točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. S lakoćom slovka riječi.	Uglavnom točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Slovka riječi uz poneku pogrešku.	Djelomično točno reproducira sadržaje obrađene cjeline. Kod slovkanja riječi dosta griješi, ali se na poticaj često samostalno ispravlja.	Reproducira sadržaje obrađene cjeline samo uz pomoć učitelja. Zna slovkati svoje ime i prezime te samo neke jednostavnije riječi uz pomoć.
	-govorna produkcija (izražavanje u kontinuitetu)	-opisivanje slikovnoga predloška, osoba, predmeta i situacija (*using questions, prompts/cues /informa-tion tables or not*) *-speaking about students' personal experience (e.g. about my family, my street)* -prepričavanje pročitanoga i obrađenog teksta i prepričavanje događaja iz osobnoga iskustva -davanje uputa (*instructions, commands, requests)* -povezivanje elemenata priče, dijaloga, razgovora u smislenu cjelinu	Samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Primjenjuje širok raspon prethodno usvojenih jezičnih sadržaja.	Uglavnom samostalno i točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Ponekad čini pogreške u govoru ali se samostalno ispravlja.	Djelomično točno prenosi poruku u slobodnoj govornoj aktivnosti u okviru poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja. Čini pogreške koje ponekad ometaju razumijevanje.	U okviru poznatih jezičnih i tematskih sadržaja poruku ne prenosi samostalno već samo uz stalnu pomoć i poticaj učitelja.

		-iznošenje rezultata skupnoga ili individualnoga rada npr. postera/plakata -sudjelovanje u kraćim dramatizacijama/ dijalozima uz predložene jezične sadržaje	Izražava se s lakoćom.			
	-govorna interakcija (sudjelovanje u razgovoru) -verbalno reagiranje na verbalne i neverbalne poticaje u okviru jezičnih funkcija	-postavljanje i odgovaranje na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja *(making an interwiev-using cues/prompts)*- rad u paru -- reproduciranje kratkih dijaloga u kojima učenici samostalno mijenjaju pojedine elemente (*making new dialogues using models)* -samostalno vođenje dijaloga u okviru poznatih situacija - sudjelovanje u kraćim dramatizacijama i igranju uloga (*acting out)* – rad u paru i skupini	Samostalno i točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Uglavnom točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Djelomično točno postavlja i odgovara na pitanja te sudjeluje u razgovoru u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja.	Postavlja i odgovara na pitanja u sklopu poznatih jezičnih struktura i tematskih sadržaja samo uz pomoć i poticaj učitelja.
Sposobnost pisanog izražavanja	-reproduktivno pisanje	-nadopunjavanje teksta ponuđenim riječima *-multiple choice techniques* *-listening/reading cloze selection task with a list of missing words* -pisanje riječi po zvučnom modelu – slovkanih slova abecede	Samostalno i točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Točno piše slovkane riječi.	Uglavnom točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Rijetko griješi kod pisanja slovkanih riječi.	Djelomično točno nadopunjava tekst ponuđenim riječima. Dosta griješi kod pisanja slovkanih riječi.	Nadopunjava tekst ponuđenim riječima samo uz pomoć učitelja.
		-povezivanje dijelova riječi/izraza/rečenica/ kratkoga teksta u smislenu cjelinu *(Match the word/sentence halves...; Put the words in the correct order.*	Samostalno i točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst	Uglavnom točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Djelomično točno povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu.	Povezuje dijelove riječi te organizira rečenice ili tekst u smislenu cjelinu samo uz pomoć učitelja.

		Reorder the sentences/paragraphs...)	u smislenu cjelinu.			
	-vođeno produktivno pisanje	-nadopunjavanje teksta riječima koje nedostaju (prema uzorku ili bez): *Fill in the blanks with...; Complete the sentences with..., spot dictation, cloze dictation* *-grammatical transformation tasks (change the tenses/full form of verbs to reduced forms/statements to Yes/No or Wh-questions, direct to indirect speech...)* *-matching phonetic symbols* *-listening /reading cloze selection task without a list of missing words* *-converting numbers and abbreviations to words (days of the week, dates, hours of the day schedules...)*	Samostalno i točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječim a koje nedostaju te radi zadane izmjene na tekstu.	Uglavnom točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Radi zadane izmjene na tekstu uz poneku manju pogrešku.	Djelomično točno nadopunjava riječi i tekst slovima/riječima koje nedostaju. Češće griješi kod pisanja zadanih izmjena na tekstu.	Nadopunjava tekst i radi zadane izmjene na njemu samo uz pomoć učitelja.
		-pisanje jednostavnih rečenica (*picture-cued tasks)* , čestitki za blagdane, kratkih pisama, emailova, pozivnica, *shoppin g lists,* poruka na razglednicama, osobnih podataka na obrascima *(form completion tasks: ID, membership cards...)*	Samostalno i točno piše rečenice i poruke. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara.	Ponekad griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz poticaj učitelja samostalno ispravlja. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Češće griješi kod pisanja rečenica i poruka te se uz pomoć učitelja ispravlja. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše rečenice i poruke samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisano odgovaranje na pitanja *(open and closed-ended questions)* i rješavanje zadataka nakon pročitanoga teksta	Samostalno i točno pisano odgovara na pitanja. Vrlo rijetko griješi u *spellingu* i gramatici. Koristi sav ili	Uglavnom točno pisano odgovara na pitanja. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno pisano odgovara na pitanja. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje.	Pisano odgovra na pitanja samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.

			velik dio obrađenog vokabulara.		Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	
		-pisanje jednostavnih tekstova o sebi i izmišljenim osobama, mjestu u kojem učenik živi i što radi -samostalna i zajednička izrada tematskih postera -samostalno pisanje vođenih sastavaka -kreativno pisanje – pisanje vođenih sastavaka i pjesama s prethodnom pripremom	Samostalno i točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Koristi sav ili velik dio obrađenog vokabulara i gramatičkih struktura,	Uglavnom točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Radi manje pogreške u *spellingu* i gramatici. Uglavnom koristi obrađeni vokabular.	Djelomično točno piše tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku. Pogreške u *spellingu* i gramatici ne ometaju bitno razumijevanje. Koristi skroman dio obrađenog vokabulara.	Piše kraće tekstove (sadržaj i organizacija) i prenosi poruku samo uz pomoć učitelja koristeći samo osnovni vokabular.
		-pisanje riječi, rečenica i vrlo kratkih tekstova nakon prethodno obrađenih sadržaja prema zvučnom modelu – diktat (*traditional/sorting out, running/ cloze/gapped dictation, dictogloss)*	Kriterij za ocjenjivanje diktata je broj ispravno napisanih riječi. Ako se krivo napisana riječ ponavlja, ona se broji kao jedna pogreška.			
Jezične zakonitosti – gramatika	„Vrednovanje gramatike treba sagledavati kao dinamičan proces, a ne kao sadržaj kojim provjeravamo točnost reprodukcije gramatičkih pravila. Gramatičke strukture su sastavni dio usmenog i pisanog izražavanja i vrednuju se kroz sve četiri osnovne vještine – govor, čitanje, slušanje i pisanje. Vrednovanje usvojenosti gramatike treba provoditi kao integralni dio nastavnog sata putem redovnih aktivnosti.“					

TEHNIČKA KULTURA - Elementi i kriteriji ocjenjivanja u nastavnom predmetu od 5. do 8. razreda osnovne škole
Učiteljica Dubravka Žignić Resman

RAZINE OBRAZOVNIH POSTIGNUĆA UČENIKA

Razine vrednovanja prema Bloomovoj taksonomiji	**Usvojenost znanja**	**Vježbe i praktičan rad**	**Samostalnost i odgovornost**
Poznavanje	Pamtiti sadržaje	Oponašati druge u praktičnom radu.	Primati nove sadržaje. Reagirati na poticaje. Vrednovati svoj rad i rad drugih. Imati organizacijske potencijale i donositi valjane zaključke o sadržaju novog gradiva.
Razumijevanje	Razumjeti osnovne činjenice.	Rukovati priborom, opremom i alatima.	
Primjenjivanje	Primijeniti sadržaje u životnom okruženju.	Povezivati više dijelova u cjelinu. Samostalno ostvariti cilj praktične vježbe.	
Udio u ukupnoj ocjeni	**25 %**	**50 %**	**25 %**

Elementi (komponente) ocjenjivanja učenika:

1. Usvojenost znanja (usvajanje sadržaja)
2. Vježbe i praktičan rad (usvajanje i razvijanje vještina rada)
3. Samostalnost i odgovornost (aktivnost, odnos prema radu i prema drugima, kultura ponašanja)

Opisno ocjenjivanje:

- Na početku školske godine utvrditi sposobnosti i predispozicije učenika.
- Opisnim ocjenama pratiti rad i postignuća učenika.
- Opisna i brojčana ocjena trebaju biti usklađene.
- U zaključnoj ocjeni na kraju školske godine objedinjuju se brojčano i opisno vrednovanje postignuća učenika.

Tehnička kultura ocjenjuje se usmeno i pisano, praćenjem bilježnice i praktičnog rada.

KRITERIJI OCJENJIVANJA TEHNIČKE KULTURE PO KOMPONENTAMA	
Usvojenost znanja (prva rubrika)	
Odličan:	Probleme rješava samostalno, prilagođavajući poznate strategije ili osmišljavajući nove, gotovo uvijek točno. Uspješno rješava složenije zadatke. Odabire postupke koji najbolje odgovaraju zadatku te ih primjenjuje bez pogreške i primjerenom brzinom. Poznate ideje i koncepte primjenjuje u novim situacijama. Svoje postupke i ideje objašnjava jasno, precizno i sigurno, pritom upotrebljavajući odgovarajuću terminologiju i simbole. Temeljit je, pedantan i savjestan te brine o vlastitom znanju i uspjehu. Samostalno se služi dodatnim izvorima znanja (internet).
Vrlo dobar:	Probleme rješava uglavnom samostalno i točno, birajući najbolje strategije. Poznate ideje i koncepte uspješno primjenjuje u poznatim situacijama. Svoje postupke i ideje objašnjava prilično jasno i precizno, koristeći se odgovarajućom terminologijom. Na satu je aktivan i sudjeluje u obradi novih nastavnih sadržaja. Prihvaća nastavnikove savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada. Samostalno se služi dodatnim izvorima (internet).
Dobar:	Probleme rješava uz ograničenu pomoć i često točno. Zadatke rješava sporije. Postupke koje primjenjuje objašnjava odgovarajuće, ali nepotpuno i nesigurno te se rijetko koristi odgovarajućom terminologijom. Nove ideje i koncepte teško prihvaća, ali ih poslije uspijeva primijeniti u poznatim situacijama. Teže povezuje sadržaje unutar predmeta. Njegova je aktivnost na nastavi promjenjiva. Ne služi se drugim izvorima znanja.

Dovoljan:	Probleme rješava uz veću pomoć i rijetko točno. Može riješiti samo osnovne zadatke, često griješi i ne uočava pogreške. Zadatke rješava sporo i traži stalnu učiteljevu pomoć. Postupke koje primjenjuje objašnjava tek djelomično točno, nepotpuno i nesigurno te se ne koristi odgovarajućom terminologijom. Nove ideje i koncepte prihvaća uz teškoće te ih može primijeniti samo na najjednostavnijim primjerima. Ne služi se drugim izvorima znanja.
Nedovoljan:	Probleme ne može riješiti unatoč pomoći. Ne može riješiti ni najosnovnije zadatke. Postupke koje primjenjuje ne razumije niti ih zna objasniti. Na satu je pasivan i nezainteresiran.
Vježbe i praktičan rad (usvajanje i razvijanje vještina rada):	
Odličan:	Koncentriran je, uredan i marljiv te lako i s razumijevanjem usvaja nove sadržaje. Samostalno i precizno izvršava zadane zadatke. Aktivno se uključuje u rad iznošenjem ideja i postavljanjem pitanja. Zadane zadatke rješava primjerenom brzinom i gotovo uvijek uspješno. Rado pomaže drugima. Bilježnica/vježbenica potpuna je i uredna, s točno napisanim zadaćama. Na sat dolazi pripremljen s potrebnim priborom. U radu je pedantan i organiziran. Rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada. Uočava i ispravlja vlastite pogreške.
Vrlo dobar:	U radu je koncentriran i marljiv. Samostalno i na vrijeme izvršava zadane zadatke. Nove sadržaje usvaja s razumijevanjem. Povremeno se uključuje u rad iznošenjem ideja i postavljanjem pitanja. Bilježnica/vježbenica potpuna je i uredna, s točno napisanim zadaćama. Na sat dolazi pripremljen s potrebnim priborom. Rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada. Ispravlja vlastite pogreške.

Dobar:	Uglavnom marljivo radi na satu. Ako nešto ne razumije, traži pomoć. Bilježnica/vježbenica uglavnom je potpuna i uredna, s točno napisanim zadaćama. Zadane zadatke izvršava s teškoćama i neprecizno. Ne uočava pogreške.
Dovoljan:	Uz poticaj radi na satu. Zadatke rješava uz stalnu pomoć drugih učenika. Bilježnica/vježbenica neuredna je i nepotpuna te sadrži nepotpune zadaće. Na sat donosi potreban pribor. Često griješi i ne uočava pogreške. Radno mjesto nije uredno.
Nedovoljan:	Na satu ne radi i ne sudjeluje u raspravi. Pasivan je i nezainteresiran. Ometa druge u radu, ne poštuje dogovorena pravila, omalovažava druge i ometa nastavu. Ne piše u bilježnicu i često je nema. Bilježnica je neuredna i nepotpuna. Na sat dolazi nepripremljen i bez potrebnog pribora. Nema napisane zadaće. Ne prihvaća savjete ni pomoć nastavnika.
Samostalnost i odgovornost (aktivnost, odnos prema radu i prema drugima, kultura ponašanja):	
Odličan:	Razvija suradnju i toleranciju prema drugim sudionicima nastavnog procesa. Razvija ekološku svijest i odgovornost prema radnom i životnom okruženju. Vrlo je aktivan tijekom nastave. Pomaže drugima u radu. Pedantan je i uredan.
Vrlo dobar:	Razvija suradnju i toleranciju prema drugim sudionicima nastavnog procesa te ekološku svijest i odgovornost prema radnom i životnom okruženju. Aktivan je tijekom nastave. Pedantan je i uredan.

Dobar:	Ponekad razvija suradnju i toleranciju prema drugim sudionicima nastavnog procesa. Ponekad razvija ekološku svijest i odgovornost prema radnom i životnom okruženju. Njegova je aktivnost na nastavi promjenjiva. Ponekad se služi drugim izvorima. Nesamostalan je u izradi praktičnih zadataka.
Dovoljan:	Netolerantan je prema drugim sudionicima nastavnog procesa. Ne razvija ekološku svijest ni odgovornost prema radnom i životnom okruženju. Pasivan je tijekom rada. Nije spreman na suradnju. Ne služi se drugim izvorima. Često griješi.
Nedovoljan:	Nezainteresiran je za rad. Netolerantan je prema drugim sudionicima nastavnog procesa. Ne razvija ekološku svijest ni odgovornost prema radnom i životnom okruženju. Pri radu ometa druge. Ne izvršava radne zadatke. Nije izradio ni minimum zadanih zadataka.

Pribor za tehničku kulturu:

- udžbenik
- geometrijska bilježnica formata A4 (ako nije drukčije dogovoreno, primjerice prošlogodišnja bilježnica), s crtovljem (zaseban list s iscrtanim vodoravnim crtama)
- kutija s radnim materijalima i radnom bilježnicom
- pribor za pisanje
- geometrijski pribor (pribor za tehničko crtanje: olovka 2H, olovka 2B, gumica, dva različita trokuta i ravnalo)
- prema potrebi, pribor koji odredi nastavnik za specifične praktične radove (primjerice škare i ljepilo za papir).

Načini i postupci vrednovanja

Usmeno provjeravanje provodi se tijekom svakog nastavnog sata (bez prethodne najave na prošlom satu). Ako učenik tijekom nastavnog sata točno i često odgovara na postavljena pitanja, može biti ocijenjen. Ocjena je javna uz obrazloženje učitelja. U imenik, u rubrici praćenja učenika, upisuju se nadnevak, sadržaj usmenog

ispitivanja i ocjena radi lakšeg snalaženja razrednika i roditelja. Ocjena se upisuje u rubriku ovisno o tome provjerava li se usvojenost sadržaja ili primjena znanja.

Pismeno provjeravanje provodi se nakon obrađene nastavne cjeline (prema vremeniku pisanih provjera).

Praktičan rad (samostalno ili u skupini): učenici dobivaju ocjenu iz praktičnog rada ovisno o nastavnoj jedinici, odnosno cjelini. U imenik se upisuju nadnevak, tema praktičnoga rada i projektni zadatak.
Praktični rad, odnosno izrada tehničke tvorevine, ocjenjuje se prema posebnim kriterijima predstavljenima prije početka rada.

Ocjenjivanje pisanih i grafičkih radova (radne bilježnice, tehnički crteži, umne mape, plakati, referati i izvješća o radu).

Ocjenjivanje digitalnih radova učenika (tekstovi, prezentacije, multimedijski radovi i sl.). Ocjenjivanje bilježnice (redovito praćenje i zapisivanje nastavnih sadržaja te urednost).

Opisno praćenje

Tijekom cijele školske godine opisno se prate interes učenika za predmet, njegove sposobnosti i njihov razvoj, pozornost na satu, učenje, praktične vježbe, radne navike, napredak, sposobnost
rješavanja problema, ideje i razrada pristupa problemu te pronalaženje rješenja projektnih i sličnih zadataka. Rečenica opisnog praćenja poticajna je, pozitivna i afirmativna te se upisuje u prostor opisnog praćenja.

Zaključna ocjena

Na kraju školske godine donosi se zaključna ocjena koja ne mora biti aritmetička sredina upisanih ocjena, već odraz cjelokupnog rada, učenja, zalaganja i odnosa prema radu tijekom cijele školske
godine. Redovitim praćenjem i provjeravanjem znanja različitim oblicima i na temelju više elemenata može se dobiti objektivnija konačna ocjena koja odgovara stvarnom učeničkom znanju.

Učenici su upoznati s kriterijima i elementima vrednovanja na prvom i drugom satu Tehničke kulture u školskoj godini 2026./2027.